

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES**

**INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN MEDIANTE EL LENGUAJE DE SEÑAS
PARA LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE LA SELECCIÓN DE FÚTBOL SALA SORDOS
DEL MUNICIPIO DE TULUÁ**

**ASIGNATURA: PROYECTO DE GRADO
TUTOR ACADÉMICO: PROYECTO DE GRADO II
ASESOR: LUIS FERNANDO REYES**

**AUTOR(ES):
JESÚS ALBERTO VALENCIA LÓPEZ
CARLOS EDUARDO CORREA SOTO**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TULUÁ – COLOMBIA

2015

**INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN MEDIANTE EL LENGUAJE DE SEÑAS
PARA LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE LA SELECCIÓN DE FÚTBOL SALA SORDOS
DEL MUNICIPIO DE TULUÁ**

**ASIGNATURA: PROYECTO DE GRADO
TUTOR ACADÉMICO: PROYECTO DE GRADO II
ASESOR: LUIS FERNANDO REYES**

**AUTOR(ES):
JESÚS ALBERTO VALENCIA LÓPEZ
CARLOS EDUARDO CORREA SOTO**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TULUÁ – COLOMBIA

2015

UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

RESUMEN DE EVALUACIONES

Evaluador	Valor Porcentual	Porcentaje Logrado	Porcentaje Acumulado
Tutor Académico	35%		
Asesor	35%		
Jurado	30%		

Acumulado	Expresión Cualitativa	Calificación Definitiva

SELLO

APROBACIÓN DE JURADOS

**INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN MEDIANTE EL LENGUAJE DE SEÑAS
PARA LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE LA SELECCIÓN DE FÚTBOL SALA SORDOS
DEL MUNICIPIO DE TULUÁ**

Autores
Jesús Alberto Valencia López
Carlos Eduardo Correa Soto

Trabajo de Investigación aprobado por la Unidad Central del Valle del Cauca, por el siguiente jurado, en el mes de Julio de 2015.

Tutor Académico

Asesor

Jurado

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
INCIDENCIA DEL LENGUAJE DE SEÑAS DE FÚTBOL SALA PARA LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE UNA SELECCIÓN CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	21
DISCAPACIDAD AUDITIVA	22
LA COMUNICACIÓN	28
LENGUAJE DE SEÑAS	32
DEPORTE ADAPTADO	35
DISEÑO METODOLÓGICO	38
SUPUESTO	38
ENFOQUE	38
DISEÑO	38
DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO	39
Área de estudio	39
Población y muestra	39
TÉCNICAS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	40
REGISTRO FÍLMICOS Y AUDIOVISUALES	40
REGISTROS DE OBSERVACIÓN	40
ENTREVISTAS	41
RESULTADOS	43
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	48
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Entrevista inicial	43
Tabla 2 Registro de observación	44
Tabla 3 Entrevista durante el proceso de formación en lenguaje de señas	45
Tabla 4 Registro de observación de acuerdo a la categoría	46
Tabla 5 Entrevista con formación en lenguaje de señas	46
Tabla 6 Registro de observación de acuerdo a la categoría	47

ÍNDICE DE ANEXOS

Pág.

ANEXO A MATERIAL DE PRUEBA	60
ANEXO B MÉTODO DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	61
ANEXO C ENTREVISTAS	62

RESUMEN

Este proyecto de investigación se fundamenta en una problemática social olvidada por muchos y rescatada por algunos que están inmersos en ella, hasta ahora y después de muchos años ya empiezan los medios masivos de comunicación a difundir mensajes donde resaltan la importancia de esta problemática ¿pero a que problemática se hace referencia? Se hace referencia a la discapacidad auditiva, discapacidad que entre otras resulta invisible ante la sociedad, y a aquí están todas aquellas persona que tienen perdida de la audición, la cual se puede dar por causas congénitas o adquiridas, cuando esta discapacidad aparece, la persona se siente excluida ya que no puede comunicarse de la misma forma que lo hacen, aquellos que no padecen esta discapacidad, ahora bien es de resaltar la importancia de la comunicación para todo tipo de situación, a nivel familiar, laboral, académico, y deportivo.

El lenguaje de señas es el medio de comunicación de estas personas, el cual se lleva a cabo por medio de expresiones y gestos corporales los cuales les permiten transmitir sus emociones según el medio que los rodea, en este punto es donde se hace referencia a la importancia de un lenguaje de señas en el deporte, empezando por uno que tiene mayor acogida entre esta población con discapacidad auditiva, este es el fútbol sala, teniendo este deporte como punto de partida se podría decir que es el primer eslabón para llevarlo hacia otros deportes de tal manera que fortalezca la inclusión, en primera instancia se realiza un análisis del aporte de un

lenguaje de señas específico del fútbol sala como medio para la comunicación con relación a la dirección técnica de la selección de sordos del municipio de Tuluá, resaltando la importancia de las relaciones internas del grupo para el desarrollo de las diversas señas, debido a que las señas son creadas naturalmente por la necesidad de comunicarse en cualquier espacio y situación, por consiguiente después de un trabajo de investigación con un grupo interdisciplinar y el apoyo del Ministerio de las TIC con los puntos vive digital, se diseñó una guía audiovisual específica al fútbol sala que sirva para la dirección técnica.

Palabras claves: Discapacidad auditiva, comunicación, lenguaje de señas, dirección técnica, fútbol sala.

ABSTRACT

This research project is based on a social problem forgotten by many, but she is rescued by some who are immersed in it, until now, and after many years already begin the mass media to disseminate messages where they highlight the importance of this problem but at what problems referenced? Reference is made to the hearing disability, disability that inter is invisible to the society, and here are all those who have hearing loss, which can be given by causes congenital or acquired, when this disability appears, the person feels excluded from already that he is unable to communicate the same way they do, those who do not suffer from this disability, however it is important to emphasize the importance of communication for every type of situation at the family level, labor, academic, and sports.

Sign language is the medium of communication between these people, which is carried out by means of expressions and body gestures which allow them to convey their emotions according to the surrounding environment, this is the point where you refers to the importance of a sign language in the sport, starting with one that has better reception among this population with hearing disabilities, this is the football, taking this sport as a starting point you could say it is the first link to take you to other sports in such a way as to strengthen the inclusion, in the first instance is performed an analysis of the contribution of a sign language specific to the football conference

room As a means for communication in relation to the technical direction of the selection of the deaf of the municipality of Tulua, highlighting the importance of the internal relationships of the group for the development of the various signs, due to the fact that the signs are created naturally by the need to communicate in any space and situation, therefore after a research work with an interdisciplinary working group and the support of the Ministry of ICT with the points live digital, is a design guide specifies the football audiovisual room to serve as the technical management.

Key Words: hearing disabilities, communication, sign language, technical management, futsal.

INTRODUCCIÓN

En la antigüedad y en casi toda la edad media, se consideró que los sordos eran personas sin posibilidades para ser educados, para Rodríguez González (1992), Aristóteles el discurso articulado es la causa de todo aprendizaje, por ende señaló que el sentido de la audición era el que mayor contribución hacía al conocimiento, de esta manera, aquellos que no tuvieran pleno uso del sentido de la audición y por otra parte, que no desarrollan la palabra hablada no podrían tener acceso a la instrucción, en el mundo hay cerca de 70 millones de personas que padecen de deficiencias auditivas, y en Colombia según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) para el 2005 la población sorda era de 217.754 mujeres equivalente al 47,78% y en hombres 237.964 equivalente al 52,22% para un total de 455,718 sordos.

Por tal razón el concepto emitido por este filósofo no puede tener cabida en esta nueva era, donde lo que se busca es brindar oportunidades de igualdad a una población olvidada y con barreras, que les impide participar en igualdad de condiciones a las demás personas, a parte no tienen la oportunidad para disfrutar plenamente de sus derechos, dada esta situación muchas personas se dieron a la tarea de implementar programas de inclusión tanto así que se adaptaron deportes a la discapacidad para brindar otros espacios a estas personas con limitantes auditivas, el caso en particular que se plantea hoy es el fútbol sala como deporte adaptado, el fútbol sala en

nuestro país es reconocido como el segundo deporte colectivo de mayor participación, obteniendo en los últimos años el título de campeones mundiales en esta disciplina.

Partiendo que el fútbol sala es uno de los deportes que mejor se adapta a la población con discapacidad auditiva y tratando de plantear nuevas oportunidades para su esparcimiento y recreación, se ve la posibilidad de plantear una propuesta diferente a lo comúnmente visto en el medio, es muy común en el municipio de Tuluá ver escuelas de formación deportiva con personas preparadas para realizar las diferentes actividades y tareas las cuales atienden con garantía las necesidades de sus deportistas, en medio de estas escuelas encontramos la selección Tuluá de fútbol sala para personas con discapacidad auditiva, que cuenta con una persona con la preparación deportiva pero que no cumple con las garantías para atender las necesidades de los deportistas de dicha selección por tal motivo surge la pregunta.

¿Cómo incide un lenguaje de señas de fútbol sala para la dirección técnica de la selección de sordos del municipio de Tuluá? La motivación para este proyecto es la comunidad con discapacidad auditiva, ya que lo que busca este trabajo entre otras cosas, es poder crear espacios para la inclusión en procesos pedagógicos, con el propósito de dejar un trabajo para el beneficio de la sociedad y que no se quede en un simple archivo universitario. Tal motivo lleva a trabajar con esta población en discapacidad auditiva olvidada por muchos, con una mirada amplia que permita a este grupo de personas incluirlos en todos los procesos pedagógicos para que así tengan una formación integral como cualquier otra persona que no tiene ningún tipo de discapacidad.

Por esta razón se ha de trabajar con la población donde se realizan las practicas docentes, y de esta forma evidenciar la incidencia que tiene la comunicación a través del lenguaje de señas a la hora de dirigir una práctica deportiva, por tal motivo se resalta la importancia de aprender el lenguaje de señas y con esto poder dar solución a la poca formación integral que se ve en los deportistas con discapacidad auditiva. Esto tal vez sea producto del miedo en los licenciados para enfrentar a este tipo de población con mencionada discapacidad, que en parte es afectada por la negligencia del gobierno que no hace cumplir con la obligatoriedad, en el sistema educativo y en la formación de los licenciados para atender con garantías las necesidades de alumnos con esta discapacidad. Teniendo en cuenta que si hubiese licenciados capacitados en lenguaje de señas podrían atender y cubrir las necesidades de los jóvenes con discapacidad auditiva, no solo en el ámbito deportivo sino en otros espacios.

Dado un sin número de argumentos lo que busca este trabajo como objetivo general es determinar la incidencia de la comunicación mediante el lenguaje de señas para la dirección técnica de la selección de fútbol sala sordos del municipio de Tuluá, para lograr tal objetivo se plantean una serie de pasos los cuales van desde identificar las dificultades de la comunicación, hasta llegar a diseñar una guía audiovisual en lenguaje de señas para la dirección técnica del fútbol sala, pasando por la formación en lenguaje de señas de fútbol sala al director técnico de un grupo de deportistas con discapacidad auditiva, para mejorar la comunicación, hacer un seguimiento a esta comunicación y realizar la descripción de mencionado seguimiento.

Esta investigación se realizó desde un estudio de las ciencias crítico social, ya que se caracteriza no solo por indagar y recolectar datos sino que provoca transformaciones sociales, debido a que su principal objetivo es lograr un conocimiento de la realidad social de los individuos o grupos humanos en este caso de las personas con discapacidad auditiva, a través de un estudio de caso ya que este analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real en la cual el investigador no tiene control, para esto se contó con el director técnico de la selección de fútbol sala sordos del municipio de Tuluá, combinando distintos métodos para la recolección de evidencia, encaminada hacia la descripción cualitativa, teniendo como fin resaltar la importancia que tiene la utilización de un lenguaje de señas de fútbol sala, para mejorar la comunicación en la dirección técnica de la selección de discapacidad auditiva del municipio de Tuluá, los indicadores de análisis que se emplearon para realizar esta investigación fueron la comunicación, el lenguaje de señas y la dirección técnica, esta investigación consistió prácticamente en ir más allá de lo cotidiano y explorar otras dimensiones las cuales están innovando en los medios masivos de comunicación y son el tema del momento, de esta manera se hizo una inmersión en un tema de gran fascinación debido a que lleva a enfrentarse a situaciones totalmente desconocidas por el investigador, es entrar en un mundo donde las palabras no importan y los gestos son los que comunican.

Además existe un marco legal bien amplio de la discapacidad, el cual referencia las normas de la constitución política de Colombia que velan por el desarrollo y protección de las personas con discapacidad explícitamente de aquellas que presentan una disminución o pérdida total de la audición, las cuales ofrecen esperanzas de vida desde lo educativo, laboral, deportivo

y social, entre tanto se toma como referencia lo que plantea Ley 361 de 1997 o Ley Clopatofsky, “por la cual se establecen mecanismo de integración social de las personas con limitaciones y se dictan otras disposiciones” (Congreso de Colombia, 1997) de tal forma que se ve encaminada a los procesos de inclusión social frente a las personas con discapacidad, ahora bien; existen muchos sitios exclusivos para la formación de personas con discapacidad auditiva, esto ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos pero conlleva con unos conflictos sociales, pues les hace ver y creer que solo pueden interactuar con personal en igual condición a la de ellos, pero a ciencia cierta lo que busca esta ley es abrir nuevos espacios, donde se promueva lo educativo, laboral, deportivo, social y se haga una verdadera integración laboral, ya que los trabajos que le permiten ejercer a estas personas en situación de discapacidad son de fuerza y sin aspiraciones de ascenso, por tal razón se creó el comité consultivo nacional de las personas con limitación, el cual está dispuesto a la resolución de problemas a través de la puesta en marcha de políticas, estrategias y programas que garanticen la integración social de las personas en situación de discapacidad, de esta forma promueve la conformación de grupos que hagan un acercamiento por sectores.

Al igual que lo anteriormente mencionado se toma como referencia la Ley 982 de 2005 “*por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordo ciegas y se dictan otras disposiciones*” (Congreso de Colombia, 2005).

En el tema de discapacidad esta ley es de las más importantes dado que determina y hace responsable a la nación y a las entidades territoriales, de la implementación de métodos, técnicas y planes para las personas con discapacidad auditiva, llevando esto a que los espacios deportivos, educativos y en general, sean espacios con todo lo que corresponde a la inclusión social, sin hacer discriminación de ninguno, en la población sorda los derechos han sido vulnerados, ya que esta población ha pasado invisible ante la sociedad y ante sus gobernantes, es de suma importancia resaltar que los espacios donde exista la recreación y el deporte, son espacios para la vinculación de todo tipo de población dado que el esparcimiento es la manera de distracción para muchos y esto permite la integración social, desviando los malos hábitos y apropiando buenas costumbres saludables que encaminen a un mejor desarrollo, enfatizando que para las personas con discapacidad auditiva el esparcimiento en zonas de recreación y deporte es un medio apropiado para la inclusión y el de toda su familia.

Acerca del tema del lenguaje de señas específico para la dirección técnica que sirva como medio para una buena comunicación entre personas oyentes y deportistas con discapacidad auditiva, pero especialmente que ayude a los entrenadores deportivos que se pueden ver enfrentados a esta situaciones donde los deportistas sean personas con discapacidad auditiva, no fue posible encontrar muchos estudios que referencien este tema específicamente, sin embargo Ramos. S. (2015) plantea que existen sitios especiales que favorecen el desarrollo y rendimiento en cuanto a los procesos de aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva, pero le prepara de una forma negativa para su integración social posterior, es aquí donde se enfatiza el apoyo pedagógico más que un sitio exclusivo para personas con discapacidad auditiva, el niño con

discapacidad auditiva , cualquiera sea su situación en las diferentes áreas, encuentra problemas para seguir las actividades, de esta forma se ve en desventaja con los otros niños.

Además los contenidos ya sean escolares, deportivos u otros, no son asimilados de la misma forma y esto lo pone en una situación complicada en su entorno, ya que pierde buena parte de las explicaciones en el aula porque no las oye y tiene que estar siempre atento a lo que ve, de esta forma se podría decir que si quien este emitiendo el conocimiento no lo hace de una forma gráfica la explicación seria nula o de poca adquisición para esta persona con discapacidad auditiva, debido a esto su lenguaje es muy poco y no entiende gran parte de lo que los otros niños escuchan; al presentarse lo anteriormente mencionado se identifica que no comprende completamente lo que lee y por lo tanto, sus conocimientos son limitados, por tal razón necesita de ese aporte con miras pedagógicas que le ayude a esta persona a compensar la deficiencia que su pérdida auditiva le está ocasionando, sin este acompañamiento que supla o compense tan importantes vacíos, el niño sordo puede pasar por los diferentes escenarios sin un aprovechamiento real del entorno y en algunos casos, sin que los que lo dirigen se dé cuenta de ello.

Según la Confederación Estatal de Personas Sordas de España (1995) hace referencia que el niño sordo es muy bueno a la hora de imitar, copiar y hace creer que está adaptado al medio, es tal su imitación que pasa de un grado a otro con excelentes calificaciones sin haber

adquirido el aprendizaje esperado. Esto es notorio cuando llegue a la universidad, pero para ese momento corregir los errores y cubrir estas falencias, será aún más difícil.

De igual forma otro estudio planteado por Proenza. J. (Proenza, 2011) quien se interesó por la formación deportiva en personas con discapacidad auditiva, explica como las investigaciones van siempre encaminadas hacia los métodos de enseñanza, metodologías pedagógicas, pero nunca frente a las necesidades comunicativas de los profesores que dirigen los deportistas sordos, por su parte este autor plantea una investigación que responda a la problemática propuesta sobre bases científicas, partiendo de lo sistémico hasta llegar a lo integral, esto produce un mayor interés en las personas sordas y en las personas que trabajan con ellos, de esta manera los lineamientos que se tienen para tal investigación son muy interesantes ya que hace una invitación a nuevos enfoques, además es claro a lo que se hace referencia ya que existen unas barreras comunicativas las cuales son insuperables si los profesores que forman a estos deportistas no desarrollan una completa interacción y apropiación de su lenguaje.

Es de enfatizar que durante la formación de los profesores para este tipo de personas los conocimientos sobre la comunidad sorda es muy mínima, y más complicado aún, cuando no se ha desarrollado ninguna habilidad en el orden comunicativo, esto es lo que pasa a menudo en los entornos educativos, algunas personas que se preparan cada día para luego enfrentarse a procesos de formación se muestran renuentes a las exposiciones y trabajos donde tienen que expresar y compartir algunos aportes en cuanto a discapacidad, algunos creen que como en su entorno

familiar no existe la discapacidad no es un tema de competencia, si al menos se diera la introducción a el uso del lenguaje de señas colombiano, la problemática sería distinta ya que al conocer unos principios básicos le dará los primeros espacios para aumentar la relación de profesor-deportista, y deportista-profesor, cuestión que urge resolver en aras de lograr un profesional cada día más competente, que se interese por atender a las personas con necesidades educativas especiales y más concretamente a las personas sordas, ya que estas personas por sus características de comunicación, el cual es el lenguaje señas, conforman una comunidad muy sólida con características histórico-culturales muy propias y que de no conocerse, siempre estará manifiesta como una barrera comunicativa. (Proenza, 2011)

INCIDENCIA DEL LENGUAJE DE SEÑAS DE FÚTBOL SALA PARA LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE UNA SELECCIÓN CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

La investigación se realiza de acuerdo a las problemáticas que se evidencian dentro de la práctica docente, esto fue un motivo para profundizar más en el tema y buscar que tan grande es este problema a nivel nacional, fue impactante encontrar los siguientes datos, de acuerdo al censo realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, el cual registra que:

Según el Censo DANE de 2005, la población general en Colombia ascendía a 41.468.384 personas, de las cuales 2.624.898 presentaban alguna discapacidad permanente, cifra que representaba 6,3% de la población total; es decir que la tasa de incidencia de la discapacidad era del 6,33%, lo que significa que por cada 100 habitantes 6 tenían algún tipo de discapacidad. Por su parte, el censo arrojó que del total de la población 439.412 eran personas que presentaban algún déficit de audición, lo cual significa que la tasa de prevalencia de la sordera era de 1,1%, es decir que en el país 1 de cada 100 habitantes presentaban dificultades para oír. Así, la sordera se constituye en el tercer factor de limitación para las personas con discapacidad, la cuales representan el 17,4% después de las limitaciones para ver con el 43,2% y caminar o moverse con el 29,5% (INSOR, 2013).

Por otra parte la atención y equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad auditiva, se hacen escasos los docentes que puedan suplir estas necesidades, de igual manera no se ve el interés por parte de las políticas territoriales hacer cumplir las normas que aseguran el ingreso de estas personas a la educación, cada día se hacen proyectos que impulsen y promuevan cualquier tipo de actividad, pero los proyectos dirigidos hacia las

personas con discapacidad auditiva son pocos, no hay propuestas que se enfoquen a asegurar procesos de calidad frente a esta problemática, de otro lado son muchas las falencias por los diferentes actores educativos tales como los padres, docentes, directivos administrativos, profesionales de la salud entre otros, es de aclarar que al no existir una formación en competencias comunicativas, la comunidad sorda no puede acceder a la educación, prácticamente es un limitante para estas personas que poseen un sin número de cualidades, tanto físicas como mentales.

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Según la definición dada por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013) se puede dividir en dos momentos, uno es de manera congénita y el otro de manera adquirida y de acuerdo al lugar de la lesión se clasifica en cinco afecciones, Conductiva, Neurosensorial, Mixta, pre lingüística, pos lingüística, también hace énfasis en que millones de personas alrededor del mundo padecen de esta pérdida de la audición entre niños y adultos.

Las causas congénitas determinan la pérdida de audición en el momento del nacimiento o poco después. La pérdida de audición puede obedecer a factores hereditarios y no hereditarios, o a complicaciones durante el embarazo y el parto, entre ellas: rubéola materna, sífilis u otras infecciones durante el embarazo; bajo peso al nacer; asfixia del parto (falta de oxígeno en el momento del parto).

Las causas adquiridas pueden provocar la pérdida de audición a cualquier edad, algunas enfermedades infecciosas, por ejemplo la meningitis, el sarampión y la parotiditis, pueden ocasionar pérdida de audición, principalmente en la niñez, pero también posteriormente, la presencia de líquido en el oído (otitis media) puede causar pérdida de audición, la otitis media crónica es la principal causa de pérdida de audición, los traumatismos craneoencefálicos o de los oídos pueden causar pérdida de audición.

Esto a su vez trae un sin número de consecuencias, las cuales se evidencian en unos aspectos más relevantes que otros, desde el punto de vista funcional se determina que la comunicación con los demás es uno de los factores más limitante, esto lleva a que en la escuela el rendimiento sea bajo, el no poderse comunicar y expresar genera sensaciones de soledad, aislamiento y frustración, por tal razón se adopta el lenguaje de señas, otra de las consecuencias está determinada en los aspectos sociales y por ende económicos, cuando la persona llega a una edad adulta y no tiene la capacidad de comunicarse por medio de señas puede llegar a sentirse muy exceptuada de la vida social, la tasa de desempleo entre estas personas es muy alta, y los que logran conseguir empleo son puestos de categoría inferior y en general los que se relacionan con la fuerza, esto no permite el crecimiento personal y sus aspiraciones son mínimas.

Por otra parte al referirnos acerca de la discapacidad auditiva haciendo alusión a lo dicho por Miro. J.(2013), el cual expone una serie de criterios que conllevan a determinar y definir esta discapacidad, que ante los ojos de todos resulta invisible y pasa desapercibida debido, a que no

es una discapacidad que se pueda ver superficialmente sino que esta se da de manera interna y la cual solo la notamos a la hora de interactuar con una persona en situación de discapacidad, sus implicaciones no solo van desde la pérdida en el sentido de la escucha, sino que también puede afectar el desarrollo lingüístico-comunicativo, el ámbito social y afectivo de la persona que lo padece.

En primera instancia se denomina discapacidad auditiva a todo aquel trastorno que provoque una disminución en el sentido de la escucha. Este primer término se da sin tener en cuenta muchas veces el grado de la pérdida en el sentido de la audición, debido a que para referirnos a ello, incide el grado de afectación, con el cual se entra a definir cada caso en particular dado las necesidades individuales y el perfil que son delimitados por un conjunto de variables las cuales van directamente relacionadas con el déficit (tipo de deficiencia auditiva, el grado de la pérdida auditiva, el momento en el cual aparece el déficit, la ayuda y la adecuación protéticas) y otras que inciden en el desarrollo global (el ámbito familiar, los factores educativos y el entorno social).

Dentro del déficit auditivo y en primera instancia aquellas que tiene que ver con la deficiencia auditiva se distinguen básicamente dos trastornos, una de transmisión y otra de percepción o neurosensorial, cuando se habla de la deficiencia auditiva por transmisión se enfatiza a toda aquella que su origen se sitúa en el oído externo u oído medio, afectando el tímpano o la cadena de huesecillos, este tipo de déficit no es muy limitante y su pronóstico es

muy favorable para aquella persona que lo padece, este tipo de afectación es muy probable que se pueda intervenir médica o quirúrgicamente, por otro lado aparecen las deficiencias de percepción o neurosensoriales, que son aquellas en las cuales las deficiencias auditivas aparecen a nivel del oído interno del nervio auditivo o de zonas auditivas cerebrales, el pronóstico de este caso de sordera es más complejo debido a que este tipo de trastorno es considerado como el más grave, el cual resulta ser permanente, en este tipo de deficiencia auditiva no solo se presentan afectaciones en el sentido de la escucha, sino, que también aparecen daños de la parte emocional de la persona, en cuanto a las necesidades que esta desarrolle para poderse comunicar en el entorno familiar, social y educativo.

Tal como ya se había planteado anteriormente otra de las variables del déficit auditivo tiene que ver en consecuencia al grado de la pérdida del sentido de la audición, siendo este de gran importancia puesto que dependiendo del grado de afectación este puede influir determinante mente en el desarrollo de las habilidades de la personas en cuanto al nivel lingüístico, cognitivo y social, la clasificación a través del grado de la pérdida de la audición es determinada por una serie de pruebas de audiometría a las que se ve sometida la persona, teniendo como parámetros la intensidad y frecuencia, las cuales determinaran el grado en el que se ve afectado el sentido de audición de la persona, según Miro. J., el grado de la deficiencia auditiva se clasifica en *“Perdidas entre 20 y 40 decibeles (db). Sordera leve, Perdida entre 40 y 70 db. Sordera medida, Perdida entre 70 y 90 db, Sordera severa, pérdida superior a 90 db. Sordera profunda”* (Ríos Hernández, 2007).

De acuerdo al grado de clasificación de la deficiencia auditiva se evidencian algunos síntomas, dentro de la sordera leve se considera que la persona tiene percepción del sentido del habla y puede mantener una conversación en situaciones cotidianas con algo de esfuerzo, en la sordera media esta percepción del habla se presenta con gran dificultad, no hay claridad a la hora de llevar una conversación y aparecen retrasos del lenguaje, con la sordera severa solo percibe sonidos ambientales y vocálicos y muy difícilmente puede percibir los sonidos consonánticos, en estos casos no se evidencia un desarrollo en cuanto a lo que tiene que ver con el lenguaje, finalmente dentro de los parámetros que tiene que ver con la clasificación del grado de pérdida de la audición están las sorderas profundas que tienen como resultado falta en la percepción del habla, no se presenta al igual que las sorderas severas un desarrollo del lenguaje, y solamente se pueden evidenciar algunos elementos en cuanto a la melodía y al ritmo.

Ahora bien, de acuerdo a la clasificación de las variables se pasa hablar de la deficiencia en cuanto al momento de aparición del déficit que sin lugar a dudas es una de las variables con mayor influencia específicamente a la hora de delimitar el perfil, características y necesidades de la persona que presenta deficiencia auditiva, dentro de esta variable se habla de sorderas prelocutivas y post-locutivas, entendiéndose por sordera prelocutiva a toda aquella que aparece antes de que la persona desarrolle o haya adquirido el habla, estos casos se dan aproximadamente a los 3 años de edad y el niño ha tenido un nulo o escaso contacto con el lenguaje, por otro lado tenemos sorderas post-locutivas que aparecen o desarrollan después de los 3 años de edad o más específicamente cuando el niño ya ha adquirido el habla, en estos casos el niño ya ha tenido contacto con el lenguaje oral lo cual le facilitara su desarrollo en cuanto a potencialidades ya que

ha desarrollado un mínimo de estructuras que se darán según sus características y necesidades que se le presenten (Ríos Hernández, 2007).

Posteriormente existe la posibilidad de la ayuda y la adecuación protética la cual es de suma importancia para el desarrollo de las potencialidades de la personas, con la ayuda protética la persona puede aumentar la intensidad del sonido en 30-50 db que le son proporcionados por audífonos o amplificadores acercándole lo máximo posible la audición a la normalidad a diferencia de las variables que tienen que ver explícitamente con los daños ocasionados a nivel del oído que presentan un grado en la pérdida de la audición, existen otras variables que tienen que ver con el desarrollo integral de la persona que padece algunas de las deficiencias mencionadas y que de acuerdo a las características individuales de la deficiencia ocasionara estancamiento en el desarrollo global, lo cual conlleva a que se desarrollen diferentes perfiles, en efecto estas variables entre las relacionadas con el ambiente familiar donde cabe destacar el nivel de aceptación que tengan los padres y otros miembros de la familia, los ambientes educativos , en este bloque existen factores determinantes tales como la aceptación por parte de los estudiantes y el grado de integración del alumno sordo, las posibilidades de recibir atención especializada y el entorno social en el cual hace parte la aceptación de la comunidad ante personas con algún tipo de dificultad integrando sin ningún perjuicio a todas las personas al mundo laboral, integración que con la cual se podría aprovechar al máximo las potenciales que al igual que todos estas personas tienen y más aun de aquellas que por su déficit llegan a desarrollar.

LA COMUNICACIÓN

La temática en cuanto a la definición de comunicación se basa en artículos legales ya que según la Ley 982 de 2005 determina lo siguiente.

Es todo acto por el cual una persona da o recibe de otra información acerca de las necesidades personales, deseos, percepciones, conocimiento o estados afectivos. Es la base y requisito obligatorio de toda agrupación humana ya que hace posible la constitución, organización y preservación de la colectividad (Congreso de Colombia, 2005).

Teniendo en cuenta lo anterior se puede afirmar que una de las necesidades fundamentales dentro de la sociedad es la manera y forma de comunicarse, dado que esto conlleva a la entrega de diversos factores personales del ser humano, permitiendo así que cada día un ser se preocupe e interese más por el otro incrementando de esta manera las relaciones interpersonales, pero en el caso de las personas con discapacidad auditiva estos canales de comunicación se ven afectados, pues sus necesidades son expresadas dentro de un grupo limitado ya sea su familia o sus amigos con el mismo problema, por eso se hace necesario mostrar la necesidad de crear espacios de inclusión donde tanto oyentes como sordos interactúen para que sus opiniones, puntos de vista y sus necesidades sean conocidas.

Los escenarios deportivos y el deporte son espacios que hacen gran aporte a la interacción y por ende a la comunicación, por esta razón se busca la forma de vincular directamente la comunicación de personas en situación de discapacidad a un deporte que permita transformar tendencias comunicativas y resalte la importancia de estas personas, por tal razón también se puede decir que cuando se habla de comunicación se hace hincapié a la importancia que tiene esta para el desarrollo intelectual de las personas debido a que por medio de ella se puede tener acceso a la información, al conocimiento y a la educación, consecuentemente es un proceso mediante el cual se transmite lo que siente, lo que se piensa y lo que se está observando, expresándolo en el medio donde interactúa, la comunicación resulta de gran vitalidad para cada población que la posee, debido a que por medio de ella se forma cultura, por tal motivo se tendrá en cuenta lo planteado por la Ministra Pinto. M (2002) en el Ministerio de Comunicación donde define la comunicación como el medio de construcción para la identidad personal y de la cultura, permitiendo la construcción de estas gracias al intercambio que se da por la relación con los demás y con el medio que los rodea, favoreciendo así las relaciones y comportamiento en cuanto a una buena convivencia, armonizando las condiciones de vida de todas las personas la cual va dando como resultado el crecimiento y desarrollo significativo integral de la persona y de la cultura.

Cabe resaltar que la comunicación se da explícitamente por la capacidad que tiene todo ser humano de desarrollar la facultad de comunicarse mediante un lenguaje, lo cual le permite expresar con voluntad propia sus sentimientos y pensamientos, la comunicación se puede dar por medio de la lengua hablada y por medio de señas o símbolos que tienen un significado el cual

permite conceptualizar lo que se está diciendo, estos medio de comunicación nacen de manera innata en todo población por necesidad lo cual quiere decir que son naturales y se desarrollan en el seno de cada población o grupo social con el fin de satisfacer las necesidades de comunicación.

Por consiguiente el papel que juega la comunicación dentro de todos los medios sociales tiene como objetivo la construcción de una sociedad con respeto llena de valores con libertad de expresión y de igualdad entre todos sus integrantes, objetivos que se dan desde diferentes momentos en los que se pueda dar la comunicación entre los cuales están:

Comunicación interpersonal: es toda aquella relación que tiene la persona dentro de su entorno más cercano como la familia, el colegio, el vecindario y que desde allí debe plantearse unas estrategias que le favorezcan y le contribuyan a formar un ambiente agradable aportándole a su desarrollo personal.

Comunicación local y regional: busca y da referencia de todas las posibilidades del acceso que tiene las personas con discapacidad, explorando la iniciativa de divulgación de medios para la construcción de procesos que le faciliten a estas personas participar activamente en todos los aspectos sociales.

Comunicación institucional: es todo aquello que busca por medios de campañas estratégicas dar coherencia a los mensajes los cuales tiene como objetivo prevenir sobre temas actuales y de diversidad en sus contenidos.

Comunicación masiva: realizada mediante el aprovechamiento de la prensa, radio y televisión la cual no tiene como fin generar un cambio de aptitud, sin embargo apunta obviamente a incluir a las personas con discapacidad auditiva aprovechando la oferta de los medios.

Según Cuervo. J., hace referencia a la comunicación como base fundamente para el desarrollo del trabajo del entrenador como director técnico, en este caso la comunicación no solo consiste en transmitir un mensaje sino que también consiste en recibirlos, es por eso que los entrenadores no solo necesitan la habilidad para oír, también necesitan la habilidad para entender lo que se le está diciendo debido a que la comunicación contempla mensajes verbales y no verbales, se estima que en la actividad deportiva el 70% de los mensajes se dan de manera no verbal, este tipo de comunicación es conocida o denominada como lenguaje de señas que son expresiones corporales y se da con todos aquellos gestos que se hagan con las manos y con la cara, representando un trabajo fundamental a la hora de la dirección técnica ya que por medio de ella se expresa lo que sentimos transmitiéndole estos sentimientos a los jugadores los cuales van a influenciar determinante en las acciones de juego, mientras más concreto se sea con las señas que se emitan mayor es la capacidad de poder expresar los sentimientos y pensamientos de

manera que influya profundamente en las actitudes de los deportistas (CUERVO LOZADA, 2007).

Se puede hacer referencia a la comunicación como una herramienta que conlleva al acto y respuesta de expresarse, cuando las personas se expresan están intercambiando asuntos que los lleven a cambiar situaciones que sean comunes entre sí, por tal motivo esta acción se puede dar en cualquier ámbito y momento de la vida, si no fuese por la comunicación no podríamos conocer lo que nos rodea y además compartirlo con nuestro entorno, pero al ser un hecho concreto y a disposición, la comunicación facilita la obtención de información para conocer, expresar y relacionar aquello que se desee en un entorno social, para concluir podemos decir que la comunicación, es una herramienta indispensable en las personas para la interacción de los diferentes procesos, independiente de que esta sea oral o no, de igual forma le ayudara a las personas a influenciar en la actitud de otras personas y de igual manera ser influenciados en las actitudes propias.

LENGUAJE DE SEÑAS

El estudio lingüístico se remonta al año de 1960 cuando aparece el primer estudio del lenguaje de señas el norteamericano William Stokoe quien fue el que acerco el estudio de esta a la lingüística, por otra parte un aspecto clave al cual hace referencia la Ley 982 (2005) en donde expresa que *“Es la lengua natural de una comunidad de sordos, la cual forma parte de su*

patrimonio cultural y están rica y compleja en gramática y vocabulario como cualquier lengua oral” (Congreso de Colombia, 2005), según lo planteado por esta ley se puede señalar que es la herramienta de comunicación de aquellas personas que presentan discapacidad auditiva, este medio de comunicación se lleva a cabo a través de expresiones y movimientos corporales, por otra parte también se plantea que este medio de comunicación es visual, gestual y espacial.

Los elementos de esta lengua son la configuración, la posición y la orientación de las manos en relación con el cuerpo y el individuo, esta lengua además utiliza el espacio, dirección y velocidad de movimientos, de igual manera que las expresiones faciales ayudan a transmitir el significado del mensaje, de esta forma aquellas personas transmiten sus emociones y sensaciones, aparte de todo es el instrumento que les permite acceder a los diferentes escenarios informativos, de esta manera se evidencia la importancia de tal medio de comunicación como lo plantea Rozo. N. (2010), lexicógrafa del instituto Caro y Cuervo (Ministerio de Educación Nacional, 2006), donde se presentó un proyecto para la realización del diccionario de señas básico y estas señas han sido utilizada por la comunidad sorda de nuestro país, la promulgación divulgación y enseñanza de la lengua, al igual que de las diferentes situación que vive el sordo en el entorno, con el pasar del tiempo se fue configurando un grupo de investigadores en torno a lo que se percibía desde la perspectiva de la comunidad sorda, esto llevo a formar de acuerdo a las necesidades algo denominado el lenguaje manual colombiano, denominación que privilegiaba y resaltaba el papel de las manos en la comunicación, dando como resultado de esas primeras aproximaciones y la labor de enseñanza de la lengua, la creación de las primeras cartillas

realizadas por la Federación Nacional de Sordos de Colombia (FENASCOL). Se puede precisar que el curso básico o primer nivel se denomina Lenguaje Manual Colombiano.

Este manual ha permitido que muchas personas sin discapacidad auditiva también se interesen por este medio de comunicación, dado que en diversas situaciones se pueden ver enfrentados a la interacción con una persona con discapacidad auditiva, tal caso es el de los licenciados, médicos, abogados, entre otros que ven como una segunda lengua el lenguaje de señas, y una necesidad frente a su profesión, es de resaltar que este diccionario de señas básico es motivo de curiosidad y a su vez ayuda a la inclusión de personas con discapacidad auditiva a las diferentes actividades cotidianas, esta comunidad en general esta presta a la colaborar en los procesos que permitan una completa comprensión, de su lenguaje.

DEPORTE ADAPTADO

Como todo deporte tiene su historia y su origen, según Cauchola. C. (Cahuchola, 2015) el comienzo del deporte adaptado surge en Inglaterra, gracias al doctor Ludwin Guttmann, un centro hospitalario en el cual el doctor trabajaba, debido a que este contaba con un gran número de personas en situación de discapacidad resultado de la segunda guerra mundial, utiliza el deporte como medio terapéutico y de rehabilitación para ayudar a sus pacientes a sobrellevar la discapacidad adaptando algunos deportes de acuerdo a las características de la discapacidad de cada uno de sus pacientes para que estos pudiesen practicar de la mejor manera posible las actividades deportivas, esta iniciativa tubo gran apogeo dentro del centro hospitalario en el cual se realizaban competencias con gran entusiasmo por parte de los participantes, fue tanto el éxito de esta iniciativa que motivo a realizar estas actividades anualmente teniendo cada vez más aceptación y participes, de tal forma que se logró la celebración de unos juegos olímpicos y paralímpicos en roma en el año de 1960.

Debido a que la idea tuvo muy buena acogida por ser innovadora y de gran ingenio para incentivar y promover la inclusión e integración de las personas en situación de discapacidad a la sociedad, adicionalmente era un medio el cual juega un papel supremamente importante a la hora de que estas personas se sintieran útiles y capaces para desenvolverse en su diario vivir.

Es necesario resaltar o hacer referencia en cuanto al deporte adaptado para la población con discapacidad auditiva, tras una larga trayectoria se logra un reconocimiento en 1924 con la creación del Comité International de Sport des Sourds gracias a que a través de este se empezaron a realizar competiciones internacionales para las personas con discapacidad auditiva, varios años después en España se funda la Organización Europea de Deporte para sordos contando con el apoyo de otros países el cual a través de los años ha ido aumentando, las modalidades deportivas para este tipo de población son muy extensas, ya que esta discapacidad presenta adaptaciones físicas iguales a las de cualquier otra persona, dentro de las actividades deportivas para esta población encontramos el ajedrez, atletismo, balonmano, baloncesto, ciclismo, fútbol, natación entre otros, disciplinas que deben ser presentadas y tomadas estrictamente para lograr atender con garantías las necesidades y lograr brindarle todas las facilidades posibles a los deportistas.

De igual manera hay que tener una serie de medidas para facilitar el desenvolvimiento de las personas dentro de la práctica deportiva, entre estas encontramos que se debe tener un manejo del lenguaje de señas, tener a la mano herramientas didácticas visuales en las cuales se les pueda plasmar dibujos o figuras que sirvan para explicar cómo realizar el deporte, cambiar o sustituir los estímulos auditivos por estímulos visuales, estas medidas son de suma importancia para facilitar la comunicación y no tener problemas a la hora de cualquier aclaración.

Pero aun así el deporte más aceptado en esta población es el fútbol sala, deporte que al pasar los años va cogiendo más apogeo, y el interés por practicarlo cada vez se hace mayor, por tal razón se resalta la importancia de este proyecto, ya que por medio de este se proporciona un medio que ayude a un óptimo desempeño deportivo en esta población, la cual requiere de un lenguaje de señas adaptado a este deporte, el fútbol sala , esta adaptación realizada y llevada a cabo de la mejor manera garantiza y optimiza la integración de estas personas en situación de discapacidad con el entorno social, logrando romper esas barreras u obstáculos que aún existen para las personas discapacitadas.

DISEÑO METODOLÓGICO

SUPUESTO

La utilización de un lenguaje de señas de fútbol sala, mejora la comunicación en la dirección técnica de la selección de discapacidad auditiva del municipio de Tuluá.

ENFOQUE

El enfoque de este estudio es desde las ciencias crítico social, ya que su característica no es solo indagar y recolectar datos sino provocar transformaciones sociales, por otra parte su principal objetivo es lograr un conocimiento de la realidad social de los individuos o grupos humanos.

DISEÑO

Esta investigación parte desde el estudio de caso ya que este estudio analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real en la cual el investigador no tiene control, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y/o cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría, la importancia de este tipo de diseño en esta investigación parte de que los investigadores

recolectaron continuamente datos durante tres semestres, los cuales se usaron en primera medida para identificar las falencias, luego monitorear los avances, documentando los procesos y retroalimentar a los participantes.

DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

Área de estudio

La investigación se llevó a cabo en el complejo deportivo de villa de céspedes Arturo Guevara, ubicado en el municipio de Tuluá considerado como el corazón del valle, que corresponde al departamento del valle del cauca, Colombia. El cual cuenta con el coliseo Benicio Echeverry, ubicado en el barrio nuevo príncipe en la Cr 21 N48 esquina donde entrena la selección Tuluá de fútbol sala sordos.

Población y muestra

Sujeto. Está conformado por un director técnico de la selección de fútbol sala sordos del municipio de Tuluá.

Muestra. Se realiza con el director técnico de la selección de fútbol sala sordos del municipio de Tuluá.

TÉCNICAS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

REGISTRO FÍLMICOS Y AUDIOVISUALES

Es una herramienta tecnológica de gran aporte que permite ampliar a gran medida el campo de la observación, estos registros revelan y documentan realidades que sin ellos no hubiesen sido posible observar dado que hay cosas en el momento de juego y la dirección técnica que no son perceptibles antes los ojos, o que quizás se vean pero por la interacción y el trabajo de campo se pierden algunos datos, de igual forma cada foto y cada video está documentando la realidad de lo que está pasando recogiendo lo que el ojo no ve y reconstruyendo lo que se vivió en primera persona cuando se estuvo en el campo de acción, en este caso como observadores del objeto de estudio.

REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Los registros de observación fueron esenciales en esta investigación, ya que estos permiten valga la redundancia observar para construir o encaminar el problema, luego esto lleva al investigador a pensar, lo cual le permite analizar e interpretar, para luego actuar de tal manera que logre resolver el problema o implementar mejoras encaminadas y proyectadas hacia el

director técnico, en cuanto a su comportamiento e interacción de sus procesos comunicativos en la forma de dirigirse revelando los significados que estos se asignan por los jugadores, los registros de observación se hicieron posibles de acuerdo a como se iba desarrollando el proyecto a medida que se emerge en este se va dando cuenta de lo que se pretende, describiendo e interpretando lo recolectado de la observación, debido a que esta es la herramienta o instrumento privilegiado que permite llegar a transformar el objeto de estudio. Además este registro se favorece con el registro fílmico y permite la contrastación de percepciones iniciales y el análisis posterior a la grabación.

De otra parte se utilizan los registros de observación debido a que la investigación va ligada a un espacio natural que es una cancha de futbol sala donde el director técnico tendrá un comportamiento real no es o no está consciente o bien no puede comunicarse dado que se encuentra en compañía de unos deportistas con discapacidad auditiva, de acuerdo a lo anterior esta investigación se basa en la observación de tipo no estructurada –abierta , ya que mediante esta se puede identificar los componentes claves del problema y desarrollar las hipótesis, además los participantes son conscientes de que están siendo observados.

ENTREVISTAS

Es un método utilizado para la recopilación de datos en la investigación, las cuales van dirigidas a recolectar informaciones las cuales se dan en diferentes instancias o momentos con el

propósito de describir la naturaleza de las condiciones existentes, la entrevista es el punto de partida con la que se obtiene un informe, reporte resultado de una indagación breve con la que se busca proporcionar información general de las diferentes situaciones sociales, individuales informando de cómo se sintieron o vieron expresado desde su propia experiencia, según Grawitz la entrevista es una conversación que tienen dos o más personas en un lugar establecido para tratar un asunto determinado o preciso, se puede definir como un método de investigación científica que tiene como principal instrumento la comunicación verbal para recolectar información en relación con una finalidad, en esta investigación el tipo de entrevista que se utilizó fue la entrevista profunda, dado que los investigadores son quienes sugieren el campo a explorar, se conserva una cierta libertad en la forma de llevar la entrevista, como el entrevistado en la forma de responder, los investigadores observarán el contenido latente y analizarán los datos de forma cualitativa (López Estrada & Deslauriers, 2011).

RESULTADOS

Tabla 1 Entrevista inicial

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	COMUNICACIÓN		
	Referente empírico	Inferencias	Síntesis de inferencias
Método	Me apoyo en tabla didáctica	Comunicación limitada a la tabla	Mala comunicación y limitación de la misma
Interacción	Mucho interés y buena actitud	El grupo busca la manera de entender	Buena disposición
Nivel de comunicación	Regular	No tiene las señas apropiadas para comunicarse	Nivel de comunicación malo ,faltan señas apropiadas
Herramientas	Utilizo escritura en tablas y cuadernos	Distorsión de la emisión en el momento de transmitir	No se transmite correctamente el mensaje
Manejo del lenguaje de señas	No	Leve conocimiento de este lenguaje	Falta conocimiento del lenguaje de señas
Utilización de interprete en lenguaje de señas	Si	Buen Manejo de señas pero no específico al fustal	Falta lenguaje de señas específico al deporte
Aplicación del lenguaje de señas a la dirección técnica del fútbol sala	No	En muchas oportunidades las señas no son correctas	Crear un lenguaje de señas específico al deporte
Conocimientos de fútbol sala	Si, licenciado en educación física	Tiene el conocimiento del deporte	Tiene el perfil y los conocimientos del deporte
Toma de decisiones	Todo el tiempo	Oportunamente y en el momento apropiado	Tiene la capacidad para la resolución de problemas
Experiencia	3 años como director técnico en escuelas de formación	Se destaca la experiencia como director técnico	Cuenta con la experiencia para dirigir equipos
Liderazgo	Si, trato dar ejemplo a los jugadores	Se evidencia un buen control del grupo	Lidera buenos procesos en el grupo
Procesos socio – afectivos	Me intereso por el bienestar de cada uno de mis jugadores	Se preocupa por las situaciones que relacionan y afectan a sus jugadores	Muestra interés por la integridad de sus jugadores.

Fuente: Los autores.

Tabla 2 Registro de observación

Categorías de análisis	Observaciones	Fecha Código RO1
Comunicación	<p>El profesor tiene un apoyo constante en la tabla y el tablero, de esta forma se limita la comunicación.</p> <p>Se le dificulta transmitir las ideas principales de juego.</p> <p>Se pierde tiempo en la explicación y se ve distorsionado el mensaje.</p> <p>Necesita de un intérprete para que le transmita lo plasmado en la tabla o en el tablero.</p>	
Lenguaje de señas	<p>No tiene señas apropiadas para la comunicación.</p> <p>Algunas veces las señas que utiliza no son las correctas para lo que desea transmitir.</p> <p>Poco conocimiento sobre este lenguaje.</p> <p>Trata de adaptar gesto de su cotidianidad para hacerse entender</p>	
Dirección técnica	<p>A pesar de que cuenta con un amplio conocimiento del deporte se ve afectada su dirección técnica por la transmisión del conocimiento.</p> <p>Tiene la capacidad de que sus jugadores estén siempre atentos a las indicaciones.</p> <p>Organiza el grupo y vela por la seguridad de los mismos.</p> <p>Al final de los entrenos siempre trata de motivar a los jugadores.</p>	

Fuente: Los autores.

Tabla 3 Entrevista durante el proceso de formación en lenguaje de señas

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	COMUNICACIÓN		
	Referente empírico	Inferencias	Síntesis de inferencias
Método	Utilización del lenguaje de señas	Comunicación más fluida y espacios más interactivos	La comunicación con señas hace que los espacios sean más interactivos
Interacción	Va creciendo, va siendo más afectiva	Mejor relación con ellos y una comunicación más fluida	Incremento de las relaciones por la comunicación
Nivel de comunicación	Muy buena	Expresan y comunican las cosas de tal manera que ya puedo entender	Entiende lo que le transmiten gracias a lo que ha aprendido.
Herramientas	Señas aprendidas	Lo aprendido lo usa como instrumento de comunicación	La tabla y el tablero están siendo remplazados por un lenguaje de señas
Manejo del lenguaje de señas	Si	He encontrado una facilidad enorme para poderme comunicar	La comunicación con el lenguaje de señas se hace más efectiva
Utilización de interprete en lenguaje de señas	No	Los espacios con el grupo son más interactivos	A medida que aprende señas necesita menos el interprete
Aplicación del lenguaje de señas a la dirección técnica del fútbol sala	Si	El manejo del lenguaje de señas facilita la dirección del grupo, facilita la comunicación	La utilización del lenguaje de señas le permite desempeñar mejor su trabajo como técnico.
Conocimientos de fútbol sala	Si licenciado en educación física	Apropiación del lenguaje técnico de fútbol sala	Licenciado con conocimientos de lenguaje específico de fútbol sala
Toma de decisiones	Definitivamente las señas ayudan para la toma de mejores decisiones	Transmite con mayor precisión las decisiones	A la hora de tomar una decisión se hace de un manera clara y precisa
Experiencia	Si claro la experiencia con el lenguaje de señas ha sido determinante	Su experiencia en cada práctica se ve más interesante y menos interrumpida	Se le ve más dinamismo y más apropiación a la hora de transmitir los conocimientos

Fuente: Los autores.

Tabla 4 Registro de observación de acuerdo a la categoría

Categorías de análisis	Observación	Fecha Código RO2
Comunicación	La comunicación aún se ve limitada por la tabla y el tablero. Se ve más interacción con el grupo. Transmite de una forma más acertada las ideas de juego. El intérprete sigue siendo una herramienta de comunicación.	
Lenguaje de señas	Se ha apropiado de algunas señas esto hace más fluido la comunicación. Utiliza señas apropiadas para transmitir el mensaje.	
Dirección técnica	A la hora de dirigir se ve más seguro con algunas indicaciones. Se ve más fluido el entrenamiento. Pierde menos tiempo en el momento de dar indicaciones. Los ejercicios son mejor ejecutados gracias a una mejor explicación.	

Fuente: Los autores.

Tabla 5 Entrevista con formación en lenguaje de señas

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	COMUNICACIÓN		
Indicadores de análisis	Referente empírico	Inferencias	Síntesis de inferencias
Método	Lenguaje de señas	Se gana confianza y respeto	La apropiación del lenguaje permite comunicarse con propiedad.
Interacción	Excelente es ser parte de una familia que se comunica por señas	Se nota como mejoro en gran manera la interrelación	Cuando el técnico y alumno manejan el mismo idioma la confianza aumenta
Nivel de comunicación	La comunicación con ellos es excelente	Hay mayor fluidez de las ordenes, y tareas se realizan de mejor manera	Al aumentar la comunicación los trabajos se transmiten y se captan con mayor precisión
Manejo del lenguaje de señas	Si en este momento lo estoy manejando	Manejo de señas propio del fútbol sala	El técnico maneja con fluidez un lenguaje de señas propio del fútbol sala
Utilización de interprete en lenguaje de señas	No	El intérprete no es utilizado como en clases anteriores	El manejo de las señas por parte del técnico suprime la acción del interprete
Aplicación del lenguaje de señas a la dirección técnica del fútbol sala.	Es definitivo cada vez se gana confianza, respeto y el trabajo se facilita	Aplica de muy buena forma el lenguaje de señas al momento de dirigir.	Se aprecia la facilidad en la dirección técnica al tener un lenguaje de señas específico
Conocimientos de fútbol sala	Un lenguaje específico hace de mayor facilidad el trabajo	El técnico tiene los conocimientos y utiliza las señas apropiadas	Los conocimientos los transmite con mayor claridad y precisión
Toma de decisiones	Es definitivo ayuda a mejor toma de decisiones dentro de la cancha	Se puede apreciar como la toma de decisiones es más apropiada	Se desenvuelve con mayor facilidad y en el momento oportuno
Experiencia	Si mejora y bastante	Se evidencia como cada día mejora el trabajo y crece como director técnico	Es notable como mejora la dirección técnica gracias a la utilización de un lenguaje de señas

Fuente: Los autores.

Tabla 6 Registro de observación de acuerdo a la categoría

Categorías de análisis	Observación	Fecha Código RO3
Comunicación	Se comunica de manera más fluida con el grupo. Disminuyo notablemente la utilización de la tabla y el tablero, se utiliza más para plasmar algunos movimientos de juego. Mejora la interacción con el grupo, se ven más interesados. El mensaje no se distorsiona.	
Lenguaje de señas	Tiene el manejo de señas específicas al deporte. Su comunicación es fluida, correcta y precisa. Transmite apropiadamente las indicaciones en los momentos oportunos. Se ha apropiado del lenguaje de señas como herramienta fundamental para su trabajo.	
Dirección técnica	Explica de una manera clara y precisa los trabajos a realizar. En las situaciones de juego interviene de una manera concreta. Se le facilita dar indicaciones desde la línea. Organiza el grupo con las señas adecuadas. Mejoro la charla técnica para la motivación del grupo.	

Fuente: Los autores.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Estos son los análisis de resultados de acuerdo a los registros de observación.

Categoría	Registro de observación
Comunicación	<p>El profesor tiene un apoyo constante en la tabla y el tablero, de esta forma se limita la comunicación. Se le dificulta transmitir las ideas principales de juego. Se pierde tiempo en la explicación y se ve distorsionado el mensaje. Necesita de un intérprete para que le transmita lo plasmado en la tabla o en el tablero. RO1 Transmite de una forma más acertada las ideas de juego. RO2 Se comunica de manera más fluida con el grupo. Disminuyo notablemente la utilización de la tabla y el tablero, se utiliza más para plasmar algunos movimientos de juego. El mensaje no se distorsiona.RO3</p>
Lenguaje de señas	<p>No tiene señas apropiadas para la comunicación. Algunas veces las señas que utiliza no son las correctas para lo que desea transmitir. Poco conocimiento sobre este lenguaje. Trata de adaptar gesto de su cotidianidad para hacerse entender. RO1 Se ha apropiado de algunas señas esto hace más fluido la comunicación. Utiliza señas apropiadas para transmitir el mensaje.RO2 Tiene el manejo de señas específicas al deporte. Su comunicación es fluida, correcta y precisa. Transmite apropiadamente las indicaciones en los momentos oportunos. Se ha apropiado del lenguaje de señas como herramienta fundamental para su trabajo.RO3</p>

Fuente: Los autores. Análisis de observación de la comunicación.

Estos son los análisis de resultados de acuerdo a los registros de observación

Categoría	Registro de observación
Dirección técnica	<p>Tiene la capacidad de que sus jugadores estén siempre atentos a las indicaciones.</p> <p>Organiza el grupo y vela por la seguridad de los mismos.</p> <p>Al final de los entrenos siempre trata de motivar a los jugadores. RO1</p> <p>A la hora de dirigir se ve más seguro con algunas indicaciones.</p> <p>Se ve más fluido el entrenamiento.</p> <p>Pierde menos tiempo en el momento de dar indicaciones.</p> <p>Los ejercicios son mejor ejecutados gracias a una mejor explicación. RO2</p> <p>Explica de una manera clara y precisa los trabajos a realizar.</p> <p>En las situaciones de juego interviene de una manera concreta.</p> <p>Se le facilita dar indicaciones desde la línea.</p> <p>Organiza el grupo con las señas adecuadas.</p>

Fuente: Los autores. Análisis de observación del lenguaje de señas.

De otro lado se analiza la información recolectada mediante los registros de observación y las entrevistas y se compara con los diferentes autores frente de cada una de las categorías de análisis.

CATEGORÍA COMUNICACIÓN	SÍNTESIS INFERENCIA
<p>JAIME CUERVO LOZADA (2007) PREPARACIÓN Y COMPETICIÓN DE FÚTBOL SALA. No solo consiste en enviar mensaje si no en recibirlo. Pág. 20</p>	<p>Se pudo determinar en relación con el autor que el director técnico de la selección de fútbol sala sordos del municipio de Tuluá al tener un lenguaje de señas apropiado no solo envía un mensaje de la forma correcta sino que también, entiende lo que sus jugadores le transmiten.</p>
<p>MALCOLM, COOK (2001) DIRECCIÓN Y ENTRENAMIENTO DE EQUIPOS DE FÚTBOL. El técnico y los jugadores se comunican mutuamente con la mirada, el oído y el cuerpo.</p>	<p>Es de resaltar que a través de los métodos de interpretación de la información se destaca la comunicación mediante la mirada y los gestos corporales, en contra parte con el autor el oído no se utiliza debido a la discapacidad auditiva del equipo de fútbol sala.</p>
<p>DAVID K. BERLO (1960) EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y A LA PRACTICA. Nos comunicamos para influir y para afectar intencionalmente. Pág. 18</p>	<p>Al tener el lenguaje de señas se comunica de una manera fluida, esto permite que la información se capte y se ejecute de la mejor manera, afectando e influyendo intencionalmente en el grupo de deportistas.</p>

Fuente: Los Autores.

<p style="text-align: center;">CATEGORÍA LENGUAJE DE SEÑAS</p>	<p style="text-align: center;">SÍNTESIS INFERENCIA</p>
<p>INSOR 2006 DICCIONARIO BÁSICO DE LA LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA. La lengua de señas se caracteriza por ser visual, gestual y espacial, los elementos de esta lengua son la configuración, la posición y la orientación de las manos en relación con el cuerpo.</p>	<p>De acuerdo con lo expresado por el autor y en relación con los métodos de interpretación de la información, es la adaptación del lenguaje de señas específico del fútbol sala ejecutada por el director técnico de la selección de fútbol sala sorda del municipio de Tuluá.</p>
<p>FENASCOL 2006 NANCY ROSE MELO, PORTAL DE LENGUAS DE COLOMBIA. Esta lengua se caracteriza por ser visual y corporal, es decir la comunicación se establece con el cuerpo en un espacio determinado.</p>	<p>Al apropiarse del lenguaje de señas hace que las expresiones corporales sean acertadas a la hora de transmitir sus conocimientos.</p>
<p>ALEJANDRO OVIEDO 2001 LENGUA DE SEÑAS Y EDUCACIÓN DE SORDOS EN COLOMBIA. Este lenguaje de señas surge naturalmente al interior de la comunidad sorda colombiana, por interacción de sus miembros, respuesta a la necesidad innata de comunicación.</p>	<p>Por tal motivo surge la necesidad de crear una guía audiovisual para aquellos monitores de la práctica deportiva con el fin de mejorar la interacción con la comunidad sorda.</p>

Fuente: Los Autores.

<p style="text-align: center;">CATEGORÍA LENGUAJE DE SEÑAS</p>	<p style="text-align: center;">SÍNTESIS INFERENCIA</p>
<p>MALCOLM, COOK (2001) DIRECCIÓN Y ENTRENAMIENTO DE EQUIPOS DE FÚTBOL. El entrenador debe emplear su personalidad para presentar las ideas a los jugadores de forma que vean que se beneficiaran de la nueva técnica o táctica.</p>	<p>La forma de actuar y los conocimientos sobre fútbol sala le permite presentar las ideas de manera clara y oportuna al grupo, brindando así confianza y seguridad a los deportistas.</p>
<p>JAIME CUERVO LOZADA (2007) PREPARACIÓN Y COMPETICIÓN DE FÚTBOL SALA. El director técnico es el individuo que, aparte de la preparación física, técnica y táctica de sus jugadores, posee capacidad de liderazgo, donde su carácter y personalidad tienen gran importancia.</p>	<p>El liderazgo del director técnico en referencia con el grupo de jugadores es excelente, muestra gran interés y compromiso en el desarrollo integral de los deportistas.</p>
<p>JOSÉ RAFAEL PROENZA 2011 DEPORTE DISCAPACIDAD AUDITIVA Si el director técnico no conoce el código de las señas del sordo, el proceso de interrelación con el deportista o equipo se ve seriamente afectado, no podrá transmitir ninguna información, por lo que el mensaje no tendrá significado para el deportista.</p>	<p>La dirección técnica con lenguaje de señas mejora la transmisión del mensaje, dándole coherencia y un significado oportuno, de esta manera los entrenamientos y las prácticas deportivas tienen un mayor alcance.</p>

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos de esta investigación son satisfactorios ya que los objetivos que se tenían previstos se han alcanzado.

A través de la observación los registros, fílmicos, fotográficos y las entrevistas se logró identificar las dificultades de comunicación que se presentan en la dirección técnica de la selección de fútbol sala sordos del municipio de Tuluá.

Mediante un grupo interdisciplinar compuesto por: un Jugador de fútbol sala profesional con discapacidad auditiva, un intérprete certificado por INSOR, un docente con más de 30 años de experiencia en discapacidad, se formó en lenguaje de señas de fútbol sala al director técnico de la selección de sordos del municipio de Tuluá.

Dado que se articuló el proyecto de grado con la práctica docente pedagógica se pudo llevar a cabo un seguimiento constante a la comunicación mediante un lenguaje de señas de fútbol sala durante las prácticas deportivas.

Gracias a los métodos de interpretación de la información se pudo determinar la incidencia de la comunicación mediante el lenguaje de señas del fútbol sala en la dirección técnica de un grupo de personas con discapacidad auditiva.

Por último se diseñó una guía audiovisual en lenguaje de señas para la dirección técnica del fútbol sala, contando con un grupo interdisciplinar y la ayuda del ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones.

RECOMENDACIONES

Realizar una segunda guía audiovisual teniendo en cuenta los aspectos Psicológicos y motivacionales desde la dirección técnica.

El Ministerio de las TIC bajo su proyecto de comunicación para todos, recomienda seguir trabajando con esta población en este tipo de proyectos desde la universidad.

En lo posible buscar dentro de la universidad un programa para que los alumnos de las diferentes facultades, inicien un proceso de formación en lenguaje de señas.

Fortalecer las áreas pertinentes a derechos humanos e inclusión con un diplomado o conferencia taller, sobre comunicación para la formación del lenguaje de señas y podernos comunicar con las personas con discapacidad auditiva.

Mantener el contacto y el apoyo del punto VIVE DIGITAL, que puede contribuir a otros procesos pedagógicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cahuchola, C. (23 de febrero de 2015). *Estudio sobre los deportes para sordos: orígenes, antecedentes, competiciones, reglamentos, anécdotas*. Obtenido de <http://www.tododxts.com/index.php/deportes/90-dep-para-sordos/193-deportes-para-sordos?showall=1&limitstart=>
- Congreso de Colombia. (7 de febrero de 1997). *LEY 361 DE 1997*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=343>
- Congreso de Colombia. (agosto de 2005). *LEY 982*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=17283>
- Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2005). *LEY 982 DE 2005*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=17283>
- CUERVO LOZADA, J. (2007). *FUTSAL. PREPARACIÓN Y COMPETICIÓN*. KINESIS.

INSOR. (agosto de 2013). *Boletín Observatorio Social Población Sorsa Colombiana*. Obtenido de Boletín No. 5: http://www.insor.gov.co/descargar/boletin_observatorio05.pdf

López Estrada, R., & Deslauriers, J.-P. (junio de 2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Obtenido de Margen N° 61: <http://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *DICCIONARIO BÁSICO DE LA LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA*. Bogotá D.C.

OMS. (Febrero de 2013). *Sordera y pérdida de la audición*. Obtenido de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>

Proenza, J. (2011). *Modelo para la comunicación del entrenador de deportistas sordos prelocutivos*. Obtenido de Revista digital. Buenos aires, N° 161: <http://www.efdeportes.com/efd161/comunicacion-de-deportistas-sordos-prelocutivos.htm>

Ríos Hernández, M. (2007). *Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad*.

Barcelona (España): Paidotribo. Recuperado el febrero de 2015

Caballero, M. (Ed). (2006) Lo que debemos saber sobre personas en situación de discapacidad.

Tuluá (COLOMBIA)

Guerreo, M. (Ed). (1997). Educación física para la educación especial. Armenia Quindío

(Colombia): Editorial Kinesis

Oviedo, Alejandro. (2001) Cultura Sorda. Recuperado [http://www.cultura-](http://www.cultura-sorda.eu/resources/Stokoe_espanol.pdf)

[sorda.eu/resources/Stokoe_espanol.pdf](http://www.cultura-sorda.eu/resources/Stokoe_espanol.pdf)

Pila, T. (Ed). (1981). Educación física deportiva. Madrid (España) Editorial Augusto E. Pila

Teleña

Reyes, L. (Ed). (2011). Actividad física y discapacidad. Cali (Colombia): Editorial Poemia

ANEXOS

ANEXO A MATERIAL DE PRUEBA

Las imágenes y videos por su contenido y peso de archivo están en una capeta externa.

ANEXO B MÉTODO DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	COMUNICACIÓN		
Indicadores de análisis	Referente empírico	Inferencias	Síntesis de inferencias
Método			
Interacción			
Nivel de comunicación			
Herramientas			

REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Categorías de análisis	Observaciones.	Fecha	Código
Comunicación			
Lenguaje de señas			
Dirección técnica			

ANEXO C ENTREVISTAS

Esta son las entrevistas pasadas del audio a la forma escrita, es de aclarar que los audios pueden ser requeridos de ser necesario.

Entrevista

Fecha: 6 de Febrero de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿Qué método utiliza para trabajar con esta población?

R/ Primero que todo buenas noches, el método que utilizamos son señas las pocas señas que manejo y pues toca que como alternativa utilizar una tabla didáctica para mostrar y plasmar gráficamente a los jugadores los movimientos que se requieren hacer.

¿Cómo es la interacción con el grupo?

R/La interacción con el grupo es muy buena, ahí se maneja un buen ambiente hay mucho interés y muy buena disposición y actitud con el grupo para el trabajo

¿Califique su nivel de comunicación con el grupo?

R/El nivel de comunicación con el grupo es regular en respecto que faltan mucho más conocimiento y capacitación para con cada uno de los monitores o docentes que desempeñan esta labor, para que haya más facilidad de comunicación en lo relacionado con el trabajo deportivo y psicológico con el grupo.

¿Entiende lo que los jóvenes le transmiten?

R/ En un 50% entiendo lo que ellos me tratan de transmitir, la comunicación con ellos es muy compleja y muy complicada porque siempre hay que tener a la mano un cuaderno o una tabla para poder estarse comunicando con ellos y hacerse entender.

¿Qué herramienta utilizo para comunicarse con el grupo?

R/ Rudimentariamente las pocas señas que tenía en el momento me han permitido pues comunicarme con ellos, pero siempre didácticamente hay que utilizar la escritura en tableros como te digo o en cuadernos, aprovechando que el conocimiento de ellos y lo pueden interpretar y así mismo relacionarlo con el grupo.

Entrevista

Fecha: 6 de Febrero de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿Dónde adquirió usted los conocimientos de fútbol sala y la discapacidad auditiva?

R/ Haber básicamente ha sido una experiencia de vida, lo he practicado lo he jugado me ha gustado en la universidad tuve la oportunidad de hacerlo a nivel más competitivo y he fortalecido los conocimientos en este deporte y respecto a la discapacidad fue en la uceva donde gracias a una clase que teníamos de discapacidad con cierto docente nos iba transmitiendo los conocimientos en lenguaje de señas.

¿De qué manera transmite sus conocimientos de fútbol sala al grupo?

R/ Básicamente he logrado tener cierto conocimiento y he aprendido un poco del lenguaje de señas de esta manera he podido transmitir y hacerme entender de los trabajos técnicos o tácticos del fútbol sala en el grupo de discapacidad auditiva con las pocas señas que he tenido conocimiento y he aprendido.

¿Cómo director técnico toma decisiones acertadas y apropiadas para el grupo?

R/ Haber como todo director técnico yo creo que uno trata de tomar las mejores decisiones para con el grupo para que todo le convenga, muchas veces como seres humanos nos equivocamos pero siempre estamos en esa capacidad de hacerlo de la mejor manera y esperando que sea lo mejor para el grupo.

¿Qué experiencia tiene en la dirección técnica de equipos de fútbol sala?

R/ Haber en fútbol sala he tenido poca experiencia unos 3 o 4 años atrás con diferentes grupos que practicamos fútbol sala a nivel de competencias amistosas y ciertos torneos locales y pues eso todo ha servido para venir e implementar este trabajo a nivel más competitivo en el grupo de discapacidad que es la selección Tuluá de discapacidad auditiva.

¿Califique su nivel de liderazgo en relación al grupo que dirige?

Bueno Regular Malo

R/ La relación de liderazgo con el grupo es buena diría más que excelente más que uno como formador o como director técnico tiene que acercarse al grupo y a cada uno de los jugadores como amigos como personas y ver que esta comunidad el trabajo que se hace con ellos es gratificante entonces es un reto más para mi vida como director técnico

¿Sabe usted como llegar a los jugadores para sobreponer las cargas emocionales y afectivas?

R/ Haber este es un punto donde es bien duro y bien difícil de manejar ¿Por qué? Porque las personas con discapacidad auditiva pues las descargas emocionales son difíciles de manejar en este punto yo creo que si se necesita más que todo el intérprete que permita una mayor facilidad de comunicación para con cada uno de los jugadores por que los trabajos a nivel psicológico y los trabajos a nivel emocional son diferentes para cada jugador y esto requiere de tiempo y un espacio mejor para poder transmitir estas emociones a ellos estas motivaciones entonces requiere de un intérprete específicamente.

Entrevista

Fecha: 6 de Febrero de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿Maneja usted el lenguaje de señas?

R/ Bueno no manejo el lenguaje de señas, tengo un leve conocimiento de este de este lenguaje pero no lo manejo de la forma más adecuada.

¿Encuentra las señas apropiadas para comunicarse con el grupo?

R/ Se hace bastante difícil encontrar las señas para comunicarme con el grupo en muchas ocasiones esto cuesta mucha dificultad pero siempre hay que preguntar las señas determinadas señas y acciones para realizar siempre hay que escribir y tener a la mano una tabla o como te digo una herramienta que permita la comunicación con ellos.

¿Necesita en ocasiones un intérprete para comunicarse?

R/ En esta ocasión, si es indispensable un intérprete que nos permita transmitir de manera más clara lo que se quiere con ellos en determinados trabajos estas personas están capacitadas en este lenguaje y hacen más fácil transmitir los conocimientos y que el grupo tenga un mejor desempeño.

¿Aplica usted un lenguaje de señas del fútbol sala para la dirección técnica?

R/ La verdad no, no se no manejo un lenguaje específico para la dirección técnica en lenguaje de señas, ¿por qué? Porque es difícil, como te digo no tengo muy buen conocimiento de estas entonces toca que ser recursivo y manejar gestualmente transmitirles a ellos ciertos movimientos para que ellos entiendan los trabajos.

¿Cómo hace para dirigir esta selección de fútbol sala con discapacidad auditiva?

R/ Haber gestualmente como te digo me toca utilizar mis manos mi cuerpo, hacer diferentes movimientos en la cancha involucrarme de lleno en cada una de las practicas con ellos para hacerme entender y para transmitir el conocimiento.

Entrevista

Fecha: 17 Abril de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿Cómo es la interacción con el grupo a medida que aprende el lenguaje de señas de fútbol sala?

R/ Haber pues la relación con el grupo cada vez va creciendo va siendo más afectiva a medida que uno va aprendiendo y teniendo un conocimiento más en lenguaje de señas le permite a uno tener una mejor relación con ellos una comunicación con ellos una comunicación más fluida haciendo de que cada uno de los momentos o los espacios que tenga uno para relacionarse con ellos sean unos espacios más interactivos digámoslo así porque las señas hacen que haya una mayor fluidez y mejor comunicación.

¿Califique su nivel de comunicación con el grupo ahora que está aprendiendo el lenguaje de señas de fútbol sala?

Excelente Buena Regular Mala

R/ Haber venir de un proceso donde arrancas de cero y ahora con esta herramienta que ha sido de gran valor en este momento considero para mí en lo personal ha sido muy buena la experiencia que hasta este momento he tenido con el lenguaje de señas ¿Por qué? Porque como te digo ya no pasó desapercibido en cualquier comunicación que tenga ellos entre ellos o cualquier cosa que quieran expresar o comunicarme de tal manera que ya puedo entender las cosas.

Entrevista

Fecha: 17 Abril de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿A medida que aprende el lenguaje de señas de fútbol sala, encuentra que las señas son apropiadas para comunicarse con el grupo?

R/ Esto es importante es lógico y es claro con esta herramienta he encontrado una facilidad enorme para poderme comunicar con ellos y poder transmitir lo que quiero específicamente en esta disciplina hablándolo en la parte técnica táctica entonces yo creo que es bastante importante el conocimiento y el aprendizaje que he tenido hasta el momento con en el lenguaje de señas.

¿Considera que el manejo del lenguaje de señas facilita la dirección del grupo?

R/ Lógico si el manejo del lenguaje de señas facilita la dirección del grupo, facilita la comunicación como te digo facilita que te podas integrar con ellos en espacios que no son en lo deportivo o a nivel social en diferentes eventos sociales con ellos ya haces parte de esa familia entonces es de vital importancia tener conocimiento sobre este lenguaje.

¿Se le ha dificultado el manejo del lenguaje de señas específico del fútbol sala?

R/ La verdad si se dificultaba porque no teníamos digamos lo así un conocimiento específico para transmitir determinadas jugadas digámoslo así determinados trabajos que requieren señas específicas y diferentes a la comunicación que en lo normal se hacen con ellos, con lo que se ha aprendido yo creo que hemos ganado mucha comunicación mucha confianza y mucho interés por parte del grupo

¿Aplica usted un lenguaje de señas del fútbol sala para la dirección técnica?

Si es de vital importancia y con lo que se ha aprendido hay que utilizarlo y cada día aprendes más de esto y te queda más fácil para poder comunicarme con ellos la facilidad ya es enorme hay un conocimiento captan la idea más fácil los trabajos son más fluidos se desarrollan de mejor manera entonces ha servido bastante

Entrevista

Fecha: 17 Abril de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿De qué manera un lenguaje de señas específico le permite transmitir sus conocimientos de fútbol sala al grupo?

Haber un lenguaje específico que sea de señas para fútbol sala donde yo le pueda decir al jugador con determinada seña muévase allí desplácese aquí pegadas con esto algún gesto técnico entonces es de vital importancia tener un glosario un diccionario que nos permita tener el conocimiento de las señas específicamente en este deporte en esta disciplina.

¿Cómo director técnico las señas específicas le han ayudado a impartir decisiones acertadas y apropiadas para el grupo?

R/ Definitivamente las señas han permitido que lleguen los determinados momentos a tomar buenas decisiones y lo importante aquí es que los mismos participantes de grupo ellos te colaboran entonces ya el transmitir algunas señas con ellos te da más facilidad para hacer diferentes trabajos y movimientos.

¿Mejora su experiencia el lenguaje de señas en la dirección técnica de equipos de fútbol sala con discapacidad auditiva?

R/ Si claro la experiencia con ellos y la mejora de este lenguaje ha sido determinante porque esto me ha permitido tener una mejor relación personal a nivel de grupo y ganar cada vez un mayor reconocimiento de ellos como su director técnico y mucha confianza para con el grupo.

Entrevista

Fecha: 22 de Mayo de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿Cómo es la interacción con el grupo ahora que maneja el lenguaje de señas de fútbol sala?

R/ Haber después de todo este proceso que se ha tenido durante el tiempo que llevo con los grupos, la interacción con el grupo ha sido excelente yo creo que ha sido de vital importancia hacer parte de esa familia que se puede comunicar a través de este lenguaje y esto me ha llevado a ganar mucha confianza a ganar mucho respeto con esta comunidad.

¿Califique su nivel de comunicación con el grupo ahora que tiene el lenguaje de señas de fútbol sala?

Excelente Buena Regular Mala

Bueno yo creo que ahora que estamos manejando un lenguaje de señas específico para esta disciplina la comunicación con ellos ha sido excelente ha sido de manera más fluida el conocimiento la orden que se transmite se captan y se ejecutan de la mejor manera al instante entonces ha sido excelente el aprendizaje de este lenguaje.

Entrevista

Fecha: 22 de Mayo de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿Aplica usted un lenguaje de señas del fútbol sala para la dirección técnica?

R/ En este momento es definitivo lo estoy manejando gracias al recurso que hemos utilizado en este momento ha sido de vital importancia el aprendizaje de esas señas claro me queda mucho más fácil ahora determinar cualquier trabajo a través de una o dos señas el grupo ya capta sabe lo que tienen que hacer entonces es vital importancia, antes me tocaba hacer parte del grupo entrar a la cancha hacer determinados trabajos con ellos para poder que pudieran tener conocimiento de lo que yo quería hacer, ahora con una o dos señas ya saben el trabajo que tienen que hacer.

¿Ya que adquirió el lenguaje de señas de fútbol sala, encuentra que las señas son apropiadas para comunicarse con el grupo?

R/ Definitivamente para comunicarme con el grupo dentro y fuera de la cancha es determinante el lenguaje y el aprendizaje de estas señas

¿Considera que el manejo del lenguaje de señas facilita la dirección técnica?

R/ Es definitivo porque cada vez voy ganando más confianza tengo mayor facilidad para comunicarme con ellos entonces eso me ha permitido ganarme el respeto del grupo y el trabajo sea más fácil.

Entrevista

Fecha: Fecha: 22 de mayo de 2015

Lugar: Coliseo Benicio Echeverry

Nombre del entrevistado: Lic. Edilberto Díaz Higueta

¿De qué manera un lenguaje de señas específico le permite transmitir sus conocimientos de fútbol sala al grupo?

R/ Un lenguaje específico que tenga que ver con esta disciplina hace de mayor facilidad el trabajo no creo que únicamente para mí sino para cualquier monitor que dirija esta o cualquier disciplina ¿Por qué? Porque el deporte adaptado requiere de ciertos conocimientos que muchas veces uno como director técnico no los tiene y en este lenguaje de señas hace que cualquier trabajo que quiera realizar uno sea determinante una o dos señas para su realización y ejecución.

¿Cómo director técnico las señas específicas le han ayudado a impartir decisiones acertadas y apropiadas para el grupo?

R/ Es definitivo, como te decía anteriormente una o dos señas hacen que uno tome ciertas decisiones en ciertos momentos determinados, más que digámoslo así en las prácticas vos puedes interrumpir el juego para dar ciertas indicaciones, en los partidos no, entonces durante el partido tienes que ser más claro y tienes que saber que seña darle al grupo para que ellos puedan tomar las mejores decisiones en la cancha.

¿Mejora su experiencia el lenguaje de señas en la dirección técnica del equipo de fútbol sala con discapacidad auditiva?

R/ Si mejora y bastante, a través de esta herramienta ha sido un canal súper importante para mi preparación como monitor como director técnico de la selección Tuluá de fútbol sala discapacidad auditiva yo creo que no soy el único que he tenido este traspies, no hablemos de traspies sino de esta dificultad para comunicarme con el grupo y con los jugadores. Yo creo que uno como director técnico tiene que manejar diferentes campos independientemente del trabajo técnico táctico, tienes que trabajar la parte psicológica, en vista de que se acercan diferentes competencias a nivel de preparación para el objetivo claro que tenemos son los juegos para-departamentales en este año 2015 en la ciudad de Palmira entonces en vista de este evento nos venimos preparando de la mejor manera y esta ha sido una herramienta de vital importancia para este trabajo, yo creo que como no soy el único de los técnicos o monitores que venimos trabajando con esta población es de vital importancia transmitir estos conocimientos también a ellos que hace que le facilite el trabajo en las diferentes modalidades para poder desarrollar nuestro trabajo de la mejor manera, entonces tenemos conocimiento de esta herramienta y yo creo que va hacer de vital importancia a futuro tener a la mano un lenguaje de señas fluido en la disciplina de fútbol sala de tal manera que se pueda manejar este lenguaje a nivel globalizada con todos los monitores y les va a permitir un mejor trabajo.