

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA (3 – 4 AÑOS), EN EL HOGAR  
COMUNITARIO MIS PRIMEROS PASOS.**

**VICTORIA EUGENIA MOSQUERA AYALA**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
TULUÁ - VALLE  
2013**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA (3 – 4 AÑOS), EN EL HOGAR  
COMUNITARIO MIS PRIMEROS PASOS.**

**VICTORIA EUGENIA MOSQUERA AYALA**

**Trabajo de grado para optar al título de licenciado en educación básica con  
énfasis en educación física, recreación y deportes.**

**DIRECTOR**

**Mg: LUIS HEBERT PALMA PULIDO**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
TULUÁ - VALLE  
2013**

**NOTA DEL JURADO**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**FIRMA DEL JURADO**

**Tuluá, Junio de 2013**

Primeramente debo darle gracias a Dios por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado la fortaleza y la salud suficiente para alcanzar los objetivos.

A mi madre Ana y mi padre Víctor que con su amor, apoyo incondicional, constante esfuerzo y motivación han logrado hacer de mí un excelente ser humano, con valores y grandes cualidades, y ahora me acompañan en la conclusión de una de mis metas.

Por último a mis hermanos, mis sobrinos que fueron mi inspiración para demostrar cuan alto se puede volar si hay un objetivo claro por el cual luchar.

## AGRADECIMIENTOS

- **UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA (UCEVA)** y en especial a la **Facultad de Ciencias de la Educación** por permitir que este tipo de investigación sea llevada a cabo con el fin de mejorar la educación en Colombia.
- **A los profesores**, María Elisa Álvarez Ossa, Ildfonso Cobo, Milcko Ferrer y Joel Rojas, por las asesorías brindadas durante los dos últimos semestres, las cuales fueron base para la construcción del presente estudio.
- **Al Hogar Comunitario “MIS PRIMEROS PASOS”**, a los padres de familia y estudiantes por permitir aplicar el proyecto con éxito.
- **Al Magister LUIS HEBERT PALMA** a quien con su dedicación y colaboración oriento todo este proceso investigativo.

## CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	9
1. MARCO CONTEXTUAL	17
2. EL DESARROLLO INTEGRAL Y LA ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	20
2.1 CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS	23
3. AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA PLANEACION DE ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	26
4. ESTRATEGIAS Y MATERIAL DIDÁCTICO	29
4.1 MATERIAL DIDACTICO DE CONSUMO	33
4.2 MATERIAL DIDACTICO ELABORADO CON ELEMENTOS DE DESUSO (RECICLABLE)	33
5. INTERVENCION PEDAGÓGICA.	36
5.1 VIGOTSKY Y SU APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	38
6. METODOLOGIA	40
6.1 HIPÓTESIS	40
6.1.1 Hipótesis nula	40
6.1.2 Hipótesis alternativa	40
6.2 ALCANCE Y DISEÑO DE INVESTIGACION	40
6.3 ENFOQUE	40
6.4 POBLACION MUESTRA	41
6.5 FASES OPERATIVAS DEL PROYECTO	41
6.6 CRITERIOS DE INCLUSIÓN	42
6.7 FORMAS DE RECOLECTAR LA INFORMACIÓN	42
6. 8 VARIABLES	42
6.8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	42
6.8.2 VARIABLE DEPENDIENTE	42
6.9 INSTRUMENTOS DE EVALUACION	42

7. RESULTADOS	44
8. ANALISIS Y DISCUSIÓN	50
9. CONCLUSIONES	53
10. RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFIA	55

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1:</b> Tabla de relacion de las características de los niños y niñas de 3 a 4 años según su etapa de maduracion	25
<b>Tabla 2:</b> Estadística descriptiva de la edad y variables pertenecientes al proyecto	44
<b>Tabla 3:</b> Estadística prueba pre de la edad y su relación con los demás	45
<b>Tabla 4:</b> Estadística prueba post de la edad y su relación con los demás	45
<b>Tabla 5:</b> Estadística prueba pre de la edad y su relación consigo mismo	46
<b>Tabla 6:</b> Estadística prueba post de la edad y su relación consigo mismo	47
<b>Tabla 7:</b> Estadística prueba pre de la edad y su relación con el mundo	48
<b>Tabla 8:</b> Estadística prueba post de la edad y su relación con el mundo	48
<b>Tabla 9:</b> Prueba de Chi Cuadrado para las variables del esudio	49

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>ANEXO A</b> ESCALA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL	58
<b>ANEXO B</b> INSTRUMENTO PARA LA INTERPRETACION DE LA ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA PROCESO DE RELACIÓN CONSIGO MISMO	59
<b>ANEXO C</b> PROCESO DE RELACIÓN CON LOS DEMÁS	67
<b>ANEXO D</b> PROCESO DE RELACIÓN CONSIGO MISMO	68
<b>ANEXO E</b> RELACIÓN CON EL MUNDO	71
<b>ANEXO F:</b> EXPRECIÓN GRÁFICA	71
<b>ANEXO G</b> EL RITMO Y EL JUEGO DIRIGIDO	72
<b>ANEXO H:</b> UTILIZACIÓN DEL JUEGO EDUCATIVO	74
<b>ANEXO I:</b> CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	74
<b>ANEXO J:</b> PROPUESTA DE PLAN CLASE	75
<b>ANEXO K:</b> PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	76
<b>ANEXO L:</b> EVALUACIÓN PRE Y POST	81

## RESUMEN

Los materiales y estrategias didácticas son elementos que contienen un mensaje educativo y/o que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la expresión de las emociones y cogniciones de los niños y niñas; procesos posibles gracias a la orientación pedagógica. El presente estudio se realizó con el fin de presentar una propuesta de planeaciones diarias con actividades didácticas y con un uso adecuado de los materiales que tenemos al alcance para propiciar el desarrollo integral del niño dando el valor al juego en todas sus dimensiones, buscando concientizar a educadores del nivel inicial sobre el valor que tienen el uso adecuado de estrategias didácticas en la formación integral del niño y la niña, haciendo énfasis en el desarrollo de habilidades de pensamiento, movimientos, sentimiento y de relación con los demás. En la realización de dicho proyecto se hizo necesario la realización de un pre-test y un post-test en un grupo de 8 (ocho) niños y niñas oscilantes entre los 3 (tres) y 4 (cuatro) años de edad, pertenecientes al Hogar Comunitario Mis Primeros Pasos de la ciudad de Tuluá.

Como resultado se obtuvo una respuesta positiva en el post-test del grupo logrando descubrir que la debida planeación y aplicación de estrategias didácticas adecuadas y acordes a la edad incentiva el aprendizaje y ayuda en el avance en los procesos que involucran el desarrollo integral.

Palabras claves: Desarrollo Integral, estrategia didáctica, actividad pedagógica, lúdica, juego.

## **ABSTRACT**

The materials and teaching strategies are elements contain an educational message and / or facilitate the teaching-learning process, and the expression of emotions and cognitions of children; processes possible thanks to counseling. The present study was performed in order to propose a daily plannings with educational activities and proper use of the materials we have on hand to promote the integral development of the child giving the value to the game in all its dimensions. Looking to raise awareness of the initial level educators about the value having the proper use of teaching strategies in the education of the child and the child, emphasizing the development of thinking skills, sense movement and relationship with others. It became necessary to carry out a pre-test and post-test in a group of eight (8) children swing between three (3) and 4 (four) years of age of the Home Community My First Steps Tulua city.

The result was a positive response in the post-test of the group achieving discover that proper planning and implementation of appropriate teaching strategies and age-appropriate learning encourages and assists in advancing the processes involved in the development.

Keywords: Integral Development, teaching strategy, teaching activities, fun, game.

## INTRODUCCIÓN

Los actuales programas de atención a la primera infancia promueven el desarrollo integral, respondiendo a las necesidades del niño y características específicas, y contribuyendo así al logro de la equidad e inclusión social en Colombia apuntando al objetivo de la Política Pública Nacional de Primera Infancia. En el documento “CONPES 109 de 2007, Política Pública Nacional de Primera Infancia”<sup>1</sup>, se dan los argumentos que permiten ver el valor de los primeros años de vida y sobre los cuales se sustentan y justifican todas las acciones que promuevan el desarrollo integral.

MARY EMING YOUNG en su trabajo “Desarrollo Integral del Niño en la Primera Infancia; Desafíos y oportunidades,”<sup>2</sup> afirma que hay pruebas de que la inversión temprana en el desarrollo integral del niño puede introducir mejoras en su vida y proporcionar beneficios a toda la sociedad. La investigación acumulada indica que el principal crecimiento mental ocurre durante el primer año de vida y la primera infancia, y que en general los primeros años son -decisivos en la formación y el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. La investigación científica indica que, dada la influencia decisiva de la estimulación temprana del niño sobre su desarrollo físico, psicológico y social, es posible que la escuela primaria y aun los programas de jardín de niños (para niños de 4 a 5 años de edad) lleguen demasiado tarde para contrarrestar factores físicos, neurológicos, psicológicos y sociales estrechamente relacionados con la privación y la estimulación insuficiente en la primera infancia.

Otra de las investigaciones que sirven de apoyo para diseñar la propuesta la encontramos en el trabajo de grado “La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad”<sup>3</sup> de Genny Alejandra Cataño Lopera de la Universidad de Antioquia de la Facultad de Educación, en la Maestría en Educación Línea Cognición y Creatividad Infantil Medellín 2008. Aunque las edades no se relacionan conjuntamente para la realización del trabajo; en este encuentro aportes que relacionan la propuesta desde la parte educacional, donde en uno de sus puntos exponen sobre autores como Estévez y Segura, quienes afirman que la escuela es uno de los vehículos para construir, fortalecer y

---

<sup>1</sup> Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Documento CONPES 2007. EN: [http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177828\\_archivo\\_pdf\\_conpes109.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177828_archivo_pdf_conpes109.pdf) 2013-03-18

<sup>2</sup> YOUNG Mary Eming, Desarrollo Integral del Niño en la Primera Infancia; Desafíos y oportunidades. EN: <http://primerainfancialac.org/documentos/all/documentos/pdf/2.1-Dllo-integral-PI-Young.pdf> 2013-03-18

<sup>3</sup>LOPERA Cataño Genny Alejandra, La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad. EN: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/jspui/handle/10495/444> 2013-03-18

transmitir una cultura, y además, es una de las vías más efectivas para aprender a respetar las identidades, partiendo, en su escenario mismo, por el respeto al desarrollo integral del educando; en aras al cual deben tenerse en cuenta y articularse los aspectos cognoscitivo, psico-afectivo y motriz, además del contexto sociocultural, propio del estudiante; haciendo un análisis desde el punto observacional de otros docentes evidenciando que actualmente la educación aplica indiscriminadamente procedimientos poco participativos y que excluyen al estudiante de la construcción de su propio conocimiento. Muchas escuelas solo se han dedicado a producir, reproducir, transmitir y cumplir con un currículo académico carente de total sentido para el educando, con lo cual, en lugar de acercarlo a su entorno socio-cultural lo aleja cada vez más del mismo, dándose un tipo de educación en ausencia de calidad y poco significativa para los estudiantes.

Contrario a que algunos educadores solo piensan en la cantidad del aprendizaje obtenida por el estudiante, el propósito de este proyecto estuvo basado en la calidad de la enseñanza sustentado en un lenguaje claro y propicio para el estudiante, permitiendo demostrar la calidad de la educación. Son estos los aportes que hace que se vincule la propuesta con este proyecto, debido a que desde la opinión de los autores y en comparación con lo que se pretendió en la propuesta, se le da un valor fundamental a la escuela, a los contenidos pedagógicos, y al desarrollo integral en la formación del niño.

Siguiendo la línea de la investigación otro aporte que se pudo usar como referencia es el trabajo de investigación sobre “Los juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de áreas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la Escuela " realizado por Juan Lucio Soto Jeremías" en Perú”<sup>4</sup>, donde se le da un valor fundamental a los juegos como instrumentos que influyen y estimulan el desarrollo integral en la vida del niño; investigaciones sobre el juego indican que la aplicación de los juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de áreas es de vital importancia, puesto que las sesiones de aprendizaje se convierten en prácticas con dinamismo, amenas y fundamentalmente socializadoras.

Otro de los proyectos consultados “Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor en la etapa preescolar”<sup>5</sup>; encontramos que la metodología empleada en

---

<sup>4</sup> SOTO Jeremías Juan Lucio, Los juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de áreas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la Escuela, EN:

<http://www.monografias.com/trabajos58/juegos-comunicacion-oral/juegos-comunicacion-oral2.shtml> 2013-03-18

<sup>5</sup> PRADO Pérez José Rafael, DUGARTE Reina, PRADO López Libia Nohemy, Actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar. EN: <http://www.efdeportes.com/efd124/actividades-didacticas-al-aire-libre-el-nivel-preescolar.htm> 2012 - 08 - 03

<http://www.efdeportes.com/efd124/actividades-didacticas-al-aire-libre-el-nivel-preescolar.htm> 2013-03-18

el estudio obedeció a un proyecto factible apoyado en una investigación de campo de tipo descriptiva, donde por medio de la técnica de la encuesta un instrumento de recolección de datos por un cuestionario escrito permitió la obtención de información que fue debidamente tabulada y analizada cuantitativamente. Los resultados obtenidos señalaron que: los docentes no utilizan las actividades lúdicas como herramienta para favorecer el desarrollo psicomotor en niños preescolares; existe una deficiente dotación de recursos para el aprendizaje en los preescolares estudiados para facilitar la realización de diversas actividades lúdicas y que pocos docentes detectan alteraciones en el desarrollo psicomotor de los niños al no propiciar o estimular el área motora para percibir sus logros, entre otros.

Tales razones precisaron la propuesta de un manual dirigido a los docentes con el propósito de brindarles alternativas de trabajo para orientar a nuevas tareas en la planificación tomando en cuenta las actividades lúdicas para favorecer el área psicomotriz de los niños.

Gispert, desarrolló un trabajo de investigación sobre la “Implementación de actividades físico-deportivas y recreativas para niños y niñas de 4 a 6 años de vida en las guarderías del Municipio Atures, Estado Amazonas en el año 2010”<sup>6</sup>. Los objetivos específicos fueron los siguientes: desarrollar un diagnóstico sobre la orientación y trabajo metodológico que se realiza en las guarderías; profundizar en las limitaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje que caracterizan esta etapa; diseñar una propuesta de actividades físico-recreativas para la formación y desarrollo de las habilidades motrices básicas; implementar bases de un plan de acción para un adecuado proceso de intervención en las guarderías. La metodología empleada fue tipo descriptivo. Los resultados obtenidos señalaron que el trabajo carece de orientación metodológica, limitaciones objetivas que afecta el proceso formativo.

Los aportes que hace Sir Ken Robinson sobre la educación, afirman desde un término que aunque suena grotesco determina que es la realidad en la que se vive, y es que las escuelas “matan la creatividad”<sup>7</sup>; todos logran interesarse por la educación porque se supone que esta nos llevará al futuro, pero los actuales sistemas educativos se basan en una idea de habilidad académica sin pensar que LA GENTE necesita moverse para poder PENSAR, el sistema educativo según Robinson ha explotado nuestras mentes igual que nosotros hemos explotado nuestra tierra buscando un recurso en particular, y en el futuro esto no nos servirá,

---

<sup>6</sup> Gispert, Implementación de actividades físico-deportivas y recreativas para niños y niñas de 4 a 6 años de vida en las guarderías del Municipio Atures, Estado Amazonas en el año 2010. EN: <http://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza.shtml> 2013-03-18

<sup>7</sup> ROBINSON Sir Ken, Las Escuelas Matan La Creatividad, EN: <http://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg> 2013-02-15

propone entonces pensar en los principios fundamentales bajo los que se pueda educar nuestros hijos motivándolos a utilizar sabiamente el don de la imaginación humana.

Poco se conoce sobre los Hogares Comunitarios en Colombia, haciendo un poco de historia se da cuenta que estos establecimientos nacieron como respuesta a la demanda de cobertura de atención integral a niños y niñas menores de 6 años, el ICBF en 1987 da inicio al programa no convencional de los Hogares Comunitarios, como parte de la política del gobierno del presidente Virgilio Barco, entre los años 1986 y 1990, que definió como uno de los programas específicos el bienestar y seguridad social dentro del marco del programa de erradicación de la pobreza. Desde entonces tienen como objetivo principal, “propiciar el mejoramiento y el desarrollo armónico de los niños y niñas menores de 6 años, favorecer actividades que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del niño en su primera infancia”<sup>8</sup>.

Todas las actuaciones cotidianas de los docentes, maestros y/o educadores como tal deben ser educativas, llenas de intencionalidad con el fin de darle sentido a su quehacer pedagógico, es por ello que la selección de este tema se realizó con el propósito de orientar al docente y las madres comunitarias sobre la adecuada aplicación de materiales y estrategias didácticas y sus beneficios como herramientas esenciales dentro del desarrollo integral en la educación inicial; dándoles a entender que a través de dicha aplicación se puede lograr una atención integral mediante ambientes facilitadores de aprendizaje.

“Los materiales y estrategias didácticas son herramientas esenciales para realizar las distintas actividades pedagógicas y forman parte del componente pedagógico en los servicios de atención a la primera infancia”<sup>9</sup>. Estos elementos contienen un mensaje educativo y/o que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la expresión de las emociones y cogniciones de los niños y niñas; procesos posibles gracias a la orientación pedagógica. El problema radica esencialmente que dentro de las planeaciones diarias no hay un uso adecuado de los materiales que tenemos al alcance para propiciar el desarrollo integral del niño y no se da el valor que debe darse al juego en todas sus dimensiones. Por esto la idea de este proyecto sirvió también para concientizar a educadores del nivel inicial sobre el valor que tienen el uso adecuado de estrategias didácticas en la formación integral del niño y la niña, haciendo énfasis en el desarrollo de habilidades de pensamiento, movimientos

---

<sup>8</sup> DAVILA Garcia Geovana, Proceso de Organización de los Hogares Comunitarios, Estudio de Caso: Hogares de la Casona y El Limonar, Dosquebradas, 2007. EN: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/765/1/3620425G216po.pdf> 2013-03-20

<sup>9</sup> ICBF, orientaciones pedagógicas para el uso de material didáctico.

sentimiento y de relación con los demás. Diferentes escritos y experiencias laborales sirvieron para identificar problemas donde muchos de los docentes en preescolar no utilizan las actividades lúdicas como herramientas para favorecer el desarrollo psicomotor en sus niños; existe una apatía frente a la clase de educación física y a la planeación de actividades significativas, sumado a esto en muchos lugares existe una deficiente dotación de recursos para el aprendizaje en los preescolares y la falta de recursividad por parte del docente coarta el aprendizaje de los niños; al no propiciar o estimular adecuadamente el aprendizaje de los niños a través de actividades lúdicas pocos docentes pueden detectar alteraciones en el desarrollo psicomotor o percibir sus logros.

Con el desarrollo del presente proyecto se pudo conocer qué efectos tiene la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo integral de la primera infancia en el hogar Mis Primeros Pasos, brindando así la posibilidad de conocer algunos elementos tal vez olvidados en la aplicación y consecución de los objetivos propuestos en las clases; la expresión estética, el ritmo (rondas y cantos), el juego libre, la dramatización y el cuento motor son estrategias que hemos olvidado y que brindan un aporte significativo a la educación, más aún, si tenemos en cuenta la edad en la que estamos trabajando, una edad abierta al conocimiento siempre y cuando sea agradable a sus sentidos.

Es importante detenerse a pensar que durante esta etapa de la vida, (la primera infancia) quedaran marcados todos esos conocimientos que nosotros como educadores podemos aportar, y conocer que desde el disfrute del juego podemos transmitir mensajes poniendo en funcionamiento todas las capacidades a pleno rendimiento con mucho placer por adquirir conocimiento, destrezas, actitudes y hábitos que le permitirán más adelante tener mejores rendimientos escolares y de integración con los demás.

La ejecución de las estrategias didácticas se llevó a cabo en el HOGAR COMUNITARIO “MIS PRIMEROS PASOS” con estudiantes de 3 y 4 años con estratos 1 y 2 que viven principalmente a los alrededores del barrio Tomas Uribe de la ciudad de Tuluá, y con la aplicación de este se pudo afirmar que con la correcta aplicación de estas estrategias didácticas los niños obtiene una formación integral, haciendo énfasis en el desarrollo de habilidades de pensamiento, movimientos sentimiento y de relación con los demás.

“La sociedad actual es consciente de la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación básica, aquellos conocimientos, destrezas y capacidades que relacionan

la expresión corporal con la actividad motriz”<sup>10</sup>, por lo tanto, aunque para la elaboración de las clases no se cuenta con el material adecuado, ni los implementos, el juego pedagógico fue uno de los elementos estimulantes que favoreció la creatividad, imaginación y curiosidad infantil y que aportó gran parte de conocimientos evolutivos para el desarrollo físico y general.

En el trabajo como madre comunitaria y/o agente educativo del Hogar Comunitario se plantean como un requisito “Planear, realizar y evaluar actividades con el grupo de niños según su etapa de desarrollo y de acuerdo con la propuesta pedagógica del ICBF”<sup>11</sup> Es por ello que se plantea el cuestionamiento acerca de ¿Qué efectos tiene la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo integral de los niños en el Hogar Comunitario Mis Primeros Pasos? Llevando a cabo eficazmente un objetivo general que fue: Aplicar estrategias didácticas para conocer el efecto que estas tienen sobre el desarrollo integral en niños de la primera infancia (3 – 4 años), del Hogar Comunitario Mis Primeros Pasos, y con él una serie de objetivos específicos que fueron:

Propiciar el desarrollo integral mediante la utilización de estrategias y actividades didácticas a través de una adecuada planeación; diseñar y aplicar una propuesta de intervención enfocada al desarrollo integral de los niños; propiciar el aprendizaje eficaz a través del uso de recursos didácticos aportando una base al desarrollo integral; determinar los niveles de desarrollo integral de los niños pertenecientes al estudio; ofrecer un estudio comparativo después de la aplicación del proyecto.

A lo largo de la historia diferentes disciplinas como la psicología y la educación demuestran que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo integral (generar habilidades de pensamiento, movimiento, sentimiento y relación con los demás); autores de los diferentes modelos pedagógicos tradicionales como Comenius, Rousseau, Montessori entre otros y actuales como los de base Piagetana consideran que los tres primeros años de vida se consideran una fase sensible, donde lo que se aprenda de manera significativa quedará guardado en la memoria del niño permitiéndole hacer uso de este cuando las situaciones de su vida lo requieran. Durante estos tres primeros años el cerebro del niño y la niña es más receptivo, permitiéndole un aprendizaje y desarrollo más rápido que en cualquier otra edad, para Vigostky los aprendizajes significativos que se dan en los tres primeros años favorecen el desarrollo humano, esto en particular cuando al niño y

---

<sup>10</sup> Disponible en web: 2012-10-16

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/Apdorta/efisica.htm>

<sup>11</sup> Tomado de: Lineamientos técnico-administrativos de los Hogares Comunitarios de Bienestar, ICBF, Bogotá, D.C, Mayo de 2006.

la niña se le brinda amor, afecto, atención y sobre todo se le estimula adecuadamente.

“Desde el periodo de gestación, los niños y las niñas cuentan con capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales que se deben reconocer y promover, pues ellas sirven de fundamento para el aprendizaje, la socialización y en general para el desarrollo de habilidades y competencias.”<sup>12</sup>

A nivel mundial se considera que la educación inicial es el pilar fundamental en cuanto a la formación integral, “por eso es importante detenerse a pensar en las siguientes reflexiones sobre el que hacer pedagógico sobre: cómo enseñar, cómo aprender, cómo practicar, cómo enseñar a preñando y aprender enseñando con una actitud facilitadora.”<sup>13</sup>

En este caso las estrategias didácticas utilizadas durante la ejecución del proyecto fueron un medio para el desarrollo de otros contenidos propios del área de la educación física y también de áreas cognitivas, comunicativa y de relación con los demás, desde la aplicación de diferentes metodologías con las ventajas que estas nos podían aportar. Ya que, en ningún momento, se debe perder de vista a la importancia de la educación integral de nuestros alumnos.

Desde el área de educación física se intenta educar a través del movimiento; mientras que, con la utilización de estrategias didácticas como: el cuento motor, la expresión estética, el juego, la dramatización, y el ritmo (canciones y rondas) se intentó que el movimiento y las experiencias en diferentes contextos fuera un instrumento con el que comunicarse fuera el camino para lograr el aprendizaje eficaz de los niños y las niñas. “El adulto debe proporcionarle los medios para desarrollar sus posibilidades. Estimulando sus facultades receptoras y su sensibilidad creadora, el adulto llegará a una pedagogía orientada hacia su autonomía. Así, el maestro debe ser capaz de entrar plenamente en el universo del niño, de comprender su lenguaje y de hacerse comprender por él, el educador debe facilitar el juego y la preparación del mismo, partiendo de su creatividad. Este clima de juego se instaura, pues, a través de un diálogo Educador - Educado, donde se trata de que el niño quiera, no de que el adulto le imponga.”<sup>14</sup>

---

<sup>12</sup> Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia, ¿Por qué una Política Educativa para la Primera Infancia? EN: [http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-177832\\_archivo\\_pdf\\_argumentos.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-177832_archivo_pdf_argumentos.pdf) 2012-10-16

<sup>13</sup> GOMEZ, Silvana. RESTREPO, Julian. Incidencia de la Técnica Clown en el Aprendizaje de Habilidades Motrices Básicas de los Niños de Preescolar del Colegio Cooperativo Policarpa Salabarrieta de la Ciudad de Tuluá, Tuluá, 2012, pag. 15, Trabajo de grado (Licenciado en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte), UCEVA, facultad de educación

<sup>14</sup> Ibid, p 21

La aplicación de estrategias didácticas durante el desarrollo de la planeación y ejecución de las clases jugó un papel muy importante, ya que estas debían estar diseñadas de tal manera que se estimulara a los niños y niñas a descubrir el conocimiento y buscar soluciones ante posibles situaciones que se le pudieran presentar. Se propone entonces organizar clases donde se creen ambientes facilitadores para que los niños jueguen a aprender y aprendan a aprender.

El sentido de cada uno de los materiales y estrategias didácticas, está determinado por su aporte en el logro del proceso del desarrollo infantil, cada elemento puede ser usado en cualquier momento pedagógico, aportando en forma integral en cada dimensión del desarrollo.

## **1. MARCO CONTEXTUAL**

Como se mencionaba anteriormente en 1986 nace una política en donde se buscaba la democratización de los programas para la infancia, el Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) aprueba el Proyecto Hogares Comunitarios de Bienestar, como una estrategia de desarrollo humano y una nueva concepción de atención integral, para cubrir la población infantil más pobre de zonas urbanas y núcleos rurales.

Los hogares comunitarios son espacios de socialización para los niños menores de 6 años, con el fin de promover su desarrollo integral y propiciar su participación como sujetos de derechos. La atención de los niños se hace mediante la organización de grupos de acuerdo con su nivel de desarrollo. Los beneficiarios provienen de familias en condición de desplazamiento o clasificadas en los niveles 1 y 2 del SISBÉN.

### **1.1 OBJETIVOS**

#### **Objetivo General del programa HOGARES COMUNITARIOS (HC)**

Promover el desarrollo integral de los niños menores de 6 años procedentes de familias con vulnerabilidad económica, social, cultural, nutricional y/o psicoafectiva, clasificadas en los niveles 1 y 2 del SISBÉN, a través de acciones que propicien el ejercicio de sus derechos, con la participación activa y organizada de la familia, la sociedad civil, los entes territoriales y nacionales.

#### **Objetivos Específicos del programa**

- Propiciar el desarrollo de los procesos psicológicos y de socialización de los niños menores de 6 años, mediante el desarrollo de actividades pedagógicas con ellos mismos, con la familia y con la comunidad.
- Promover y fomentar la práctica de la lactancia materna con los niños menores de dos años y de manera exclusiva con los niños menores de 6 meses y evitar las prácticas que le sean contrarias, a nivel del servicio y de las familias beneficiarias.
- Garantizar en el servicio, la introducción adecuada de la alimentación complementaria a los niños a partir de los 6 meses de edad y promoverla con sus familias y adultos responsables de su cuidado.
- Garantizar a los niños, alimentación que aporte entre el 65 a 70% de los valores de referencia diarios de energía y nutrientes, según grupos de edad

para jornada de tiempo completo y de 50 a 55% medio tiempo respectivamente.

- Fomentar estilos de vida saludable que favorezcan la salud desde la primera infancia y en las siguientes etapas del ciclo vital, mediante el desarrollo de procesos formativos en la práctica de la actividad física, hábitos alimentarios y autocuidado.
- Promover con el concurso de los Entes Territoriales, la afiliación de los niños beneficiarios al Sistema General de Seguridad Social en Salud- SGSSS, para el control del crecimiento y desarrollo, aplicación del esquema de vacunación completo, la protección específica de la salud oral y el tratamiento de las enfermedades infecciosas y parasitarias.
- Fortalecer la capacidad de cuidado y atención de la niñez relacionada con las enfermedades prevalentes de la infancia con los responsables de los niños y mejorar las prácticas familiares y comunitarias, en el servicio.
- Mejorar prácticas de crianza mediante procesos de formación y capacitación con los padres de familia alrededor del desarrollo infantil, partiendo de la comprensión de los niños como sujetos de derechos y seres humanos en formación.
- Apoyar el fortalecimiento de la unidad familiar y la función socializadora de la familia a través de los procesos educativos que favorezcan desarrollo de habilidades para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos
- Coordinar con los padres de familia y con la Registraduría Nacional del Estado Civil y notarías públicas el proceso de identificación de los niños mediante el registro civil de nacimiento de los niños beneficiarios.
- Fortalecer la organización y participación comunitaria como estrategia de corresponsabilidad y apoyo al proceso educativo de los niños en todas las esferas de su vida en comunidad
- Promover el control social a través de la organización, participación y veeduría de la comunidad en torno a la prestación del servicio y administración de los recursos.

## **1.2 FOCALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN DEL PROGRAMA**

- Familias con niños y niñas entre 6 meses y 5 años 11 meses o sea niños menores de 6 años, clasificadas en los niveles 1 y 2 del SISBEN.
- La atención debe ser prioritaria para niños de familias en situación de desplazamiento y los niños que permanecen solos temporalmente, por razones de trabajo y otras circunstancias comprobadas de sus padres o

adultos responsables de su cuidado. Si de la transformación quedan cupos libres, se completa el cupo con niños nuevos.

- Se integran al HC, niños de hasta seis años de edad con discapacidad leve. En aquellos municipios donde no funcione el grado de transición de la Secretaría de Educación, se atenderán niños hasta los 7 años<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> lineamientos técnico-administrativos Hogares Comunitarios de Bienestar

## 2. EL DESARROLLO INTEGRAL Y LA ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Las definiciones existentes sobre el desarrollo integral son muy limitadas, difusas, contradictorias y condicionadas, pero para el desarrollo de este proyecto se tomó la definición que sustenta que el desarrollo integral comprende “las habilidades de pensamiento, movimiento, sentimiento y relación con los demás, bajo un proceso de cambios en donde el niño aprende a dominar niveles cada vez más complejos de estas.”<sup>16</sup>

“Entonces el desarrollo integral es un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa.”<sup>17</sup>

Por ello no se puede pensar entonces en trabajar una sola área del desarrollo integral pues se debe tener un concepto holístico para la planeación de actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades, capacidades y competencias, teniendo en cuenta que el cambio en una de ellas nos afectara la otra.

El desarrollo es un proceso que se produce continuamente tomando su inicio desde la gestación y continua durante el nacimiento y a lo largo de la vida, por ello desarrollo integral debe considerarse como un proceso de crecimiento en los cuales se deben aprovechar las fases sensibles que se presentan en estas edades y que se caracteriza sobre todo por la intensa curiosidad y necesidad, el movimiento que tiene el niño para generar así su aprendizaje.

La UNICEF en su artículo de Supervivencia y Desarrollo Infantil afirma que: <sup>18</sup>“los 36 meses de vida son la base fundamental para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de las personas.” De allí la importancia de disfrutar de buena salud, nutrición, y educación, así como de un buen cuidado y afecto en las etapas tempranas pues de esta manera se previene el riesgo de que se produzcan retrasos en el desarrollo que pueden ser irreversibles.

Las fases sensibles, son conocidas como aquellas etapas de gran favorabilidad para el desarrollo de determinadas capacidades, habilidades y competencias, muchos autores plantean que en muchas situaciones durante estas etapas se

---

<sup>16</sup> CHAVEZ, Luis Eduardo, Dimensiones del Desarrollo Integral del Niño. EN: <https://sites.google.com/site/mipequeno horizonte/dimensiones-del-desarrollo-integral-del-nino> 2012-11-06

<sup>17</sup> Ibid, pág. 15

<sup>18</sup> UNICEF, Republica Dominicana. EN: [http://www.unicef.org/republicadominicana/health\\_childhood\\_4368.htm](http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm) 2012-10-16

presenta la “ley del tren perdido”<sup>19</sup>, que se refiere a que si no se aprovechan adecuadamente los periodos sensibles de una etapa no siempre se recupera y muy difícilmente quedaran guardadas de tal manera que se puedan utilizar, “perdido un tren” no podemos tomarnos el siguiente, esperando el mismo efecto.

La teoría Piagetana plantea una hipótesis que habla sobre la manera de cómo se desarrolla el conocimiento, sosteniéndose de que este proceso de desarrollo está marcado por una serie de etapas y el orden que lleva es invariable, aunque el tiempo de su inicio y su terminación pueden variar. Pero cada etapa representa un modo diferente de enfrentarse con un aspecto particular del entorno, y por esto ha de esperarse que la mayor parte de la actividad pensante del niño sea característica de la etapa a la que haya llegado. Si se logra adentrarse más en la teoría Piaget afirma que “el desarrollo cognitivo del niño no es el resultado solo de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino la interacción de los dos”<sup>20</sup>; es decir que el niño se va desarrollando de acuerdo a cómo se vaya relacionando con su madre es decir la estimulación que le den.

Siguiendo la teoría de los Estadios de Piaget<sup>21</sup>, se desarrolló el proyecto bajo el concepto que se encontraba en el **ESTADIO PRE CONCEPTUAL**- estadio de pensamiento simbólico, este hace referencia al desarrollo del pensamiento, que atraviesa de los 2 a los 4 años de edad. Donde aparece una función fundamental para la conducta y consiste en poder representar algo por medio de un significante, como puede ser el lenguaje, imágenes mentales, gestos, etc. Esta etapa está caracterizada por la imitación y el modelo, que son los procesos que generan el aprendizaje, llegando a los 3 años, el juego se convierte en una actividad simbólica, aquí los niños tienden a imaginar e imitar situaciones de la vida real donde utiliza al máximo su imaginación. Los juegos de este estadio tienden a desarrollar otras habilidades como el lenguaje y la capacidad de socialización con otros, ya que mientras juegan hablando y compartiendo sus fantasías fomenta sus relaciones interpersonales.

El niño en esta etapa se sorprende ante situaciones y cambios de la naturaleza, disfruta observando acontecimientos y comienza a tener un pensamiento más reflexivo, comienza a buscar el porqué de las cosas.

---

<sup>19</sup> Bisso, Damian, Las Fases o periodos sensibles, Davila Albeiro, Entrenabilidad en Edades Infatiles y Juveniles, agosto de 2012

<sup>20</sup> PIAGET, El Desarrollo Cognitivo. EN: [http://html.rincondelvago.com/desarrollo-cognitivo\\_5.html](http://html.rincondelvago.com/desarrollo-cognitivo_5.html) 2012-10-16

<sup>21</sup> CANDELA, Bertero, Seminario Teorías del Aprendizaje- Tercer año. 2012, EN: <http://www.monografias.com/trabajos94/seminario-teoria-del-aprendizaje/seminario-teoria-del-aprendizaje.shtml> 2013-04-05

Según la UNICEF se entiende por “primera infancia la población entre 0 y 6 años”<sup>22</sup>, que se constituye en una etapa fundamental en el proceso y desarrollo de la formación de habilidades de pensamiento, movimiento, sentimiento y relación con los demás. Por esto es importante la atención, cuidado y educación de los niños y niñas en estas edades.

En la mayoría de países, en unos en mayor grado y nivel que otros, se promueve un sistema de influencias educativas organizado y dirigido a la formación de los niños y niñas en estas edades tan significativas.

En Colombia por ejemplo, la atención integral a la primera infancia de los sectores más vulnerables corre por cuenta del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF quienes a través de entes privados consiguen la contratación de la atención cuidado y educación de los niños y niñas entre 0 y 5 años. El ICBF desarrolla proyectos donde los beneficiados sean los más pequeños, entre los proyectos desarrollados se encuentra el Programa de Atención Integral de la Primera Infancia PAIPI y la Estrategia de Cero a Siempre, todo enmarcado bajo los lineamientos de la Ley 1098 de 2006, Ley de Infancia y adolescencia.

El concepto de educación de la primera infancia surge como un sistema con fines y objetivos de garantizar el cumplimiento de las demandas sociales respecto a la educación de estas nuevas generaciones.

Conceptos de atención integral a lo largo de la Historia.



Fuente el autor.

<sup>22</sup> UNICEF, Estado Mundial de la Infancia 2001. EN: <http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primera-infancia/> 2013-03-18

El concepto de Atención Integral a la Primera Infancia en nuestro país se ve inmerso dentro de otras situaciones cuyo objetivo principal es la atención, cuidado y educación de niños entre 0 y 6 años pero, considerado aparte del adjetivo, educación significa la consecución en los niños de aquellos rasgos y particularidades de la personalidad que propicien su desarrollo integral y armónico, integral referido a los logros que se alcanzan en las diferentes esferas del desarrollo, tanto desde el punto de vista físico, socio-moral, cognoscitivo y estético, y armónico, por el equilibrio que debe mantenerse entre estas esferas para el desarrollo de capacidades, habilidades y competencias.

## 2.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS

*“Desde el primer año de edad ya el niño empieza a descubrir sus capacidades y a entender la diferencia entre lo bueno, lo malo y lo peligroso, al llegar a los tres años crece en su interior un sentimiento de existencia como persona individual que lo llevara cada día a evidenciar sus gustos y sus rasgos de personalidad. Ahora necesita otro tipo de ayudas que lo motiven a potenciar sus nuevas capacidades. Por esta razón necesita que el adulto (padres y educadores) contribuya a la formación del “yo”, es decir de persona autónoma, capaz de expresar sus necesidades y buscar satisfacerlas.”<sup>23</sup>*

Según la teoría de **Piaget** de los periodos del desarrollo del pensamiento nos encontramos en el “**periodo pre-operacional**, que se caracteriza por la agudización de la capacidad de observación, este periodo el niño y la niña se vuelve un pequeño investigador se vuelve inquisitivo, se detiene a observar fotografías o fenómenos físicos como el movimiento de los astros y luego pregunta *por qué*.”<sup>24</sup> Este es el momento preciso para difundir en el niño el aprendizaje a través del juego simbólico y de construcción como lo recomienda el autor.

*“Se considera que a esta edad el niño piensa con sus ojos, sus oídos y sus manos, pues este es el modo que está más cerca de sus posibilidades. De ninguna manera puede solicitársele reflexión o esfuerzo voluntario pues solo lo atrae lo que le interesa, excita su curiosidad y le produce satisfacción. Podemos llamar a este periodo la edad de las preguntas, pues se nutre permanentemente de sus sorpresas ante lo que no conoce o no comprende y su deseo insaciable de saber las cosas, el educador y la*

---

<sup>23</sup> RODRIGUEZ, Alejandro, Mg. GARCIA Amparo, Estimulación Adecuada, Relación Madre – Hijo – Jardín, de 1 a 3 años, Edición 1, Colombia, Alfa Color Editores LTDA, Vol 3

<sup>24</sup> NEGRETE, Jorge Alberto, Estrategias Para El Aprendizaje, Mexico, Limusa, 2008

*familia deben tener en cuenta que la curiosidad de este niño no es gratuita, si no que implica su participación activa.*

*El juego es su principal atractivo, cuando se observa jugar a un niño se nota que todo en él se manifiesta naturalmente, la imaginación y la imitación son también factores importantes a tener en cuenta durante su desarrollo, constantemente juega al cambio de roles, es papá, un bombero o un personaje significativo para su vida. El educador debe motivar nuevos juegos asociándose directamente a ellos. Así, la educación se basara en tres aspectos fundamentales:<sup>25</sup>*

- *La educación de los sentidos*
- *La educación de la imaginación*
- *La educación del carácter.*

---

<sup>25</sup> Grupo Editorial OCEANO, Cajita de Sorpresas, Orientaciones para Padres y Maestros, El niño y su mundo, Vol 4,.

**TABLA 1: DE RELACION DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS SEGÚN SU ETAPA DE MADURACION.<sup>26</sup>**

<b>Edad</b>	<b>Maduración Motora</b>	<b>Maduración Física</b>	<b>Maduración Perceptiva</b>	<b>Maduración Cognitiva</b>	<b>Maduración psicosocial</b>
<b>Primera infancia (3 – 4 años)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un control bastante efectivo de su motricidad gruesa.</li> <li>• Nombra y reconoce las principales partes de su cuerpo.</li> <li>• Dibuja personas respetando la ubicación de algunas partes del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe un crecimiento desproporcionado de la cabeza y el cuerpo.</li> <li>• Su sistema cardio-respiratorio se desarrolla progresivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene problemas con su lateralidad</li> <li>• Interpreta órdenes que designen movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son egocéntricos</li> <li>• Su lenguaje se desarrolla rápidamente</li> <li>• Pasan mucho tiempo en juegos de imaginación</li> <li>• Prestan atención a cantidad limitada de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio al concepto sobre si mismo</li> <li>• Iniciativa vs culpa</li> <li>• Comienzan hacer nuevas amistades y sus relaciones demuestran egocentrismo.</li> </ul>

<sup>26</sup> Adaptado de: características generales de las niñas y los niños, crecimiento y desarrollo de las proporciones corporales y las transfiguraciones de las edades infantil y juvenil, Manual de Educación Física, Deporte y Recreación por Edades. Ediciones Cultural, S.A., Madrid España 2007

### 3. AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA PLANEACION DE ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

Los hogares Comunitarios “Son aquellos lugares encargados de la atención de las necesidades básicas de nutrición, salud, protección y desarrollo individual y social de los niños y las niñas de los estratos sociales más pobres del país.”<sup>27</sup> Su objetivo principal es propiciar el mejoramiento y el desarrollo armónico de los niños y niñas menores de 6 años, favorecer las actividades que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del niño en la primera infancia. La atención de los niños se hace mediante la organización de grupos de acuerdo con su nivel de desarrollo. Los beneficiarios provienen de familias en condición de desplazamiento o clasificadas en los niveles 1 y 2 del SISBÉN<sup>28</sup>.

Las madres comunitarias o docentes de los Hogares comunitarios son las encargadas de velar por el buen funcionamiento de este, brindando a los niños y niñas espacios propicios para favorecer su desarrollo integral. “Las más exitosas en su quehacer pedagógico con los niños y niñas han comprobado que el uso y utilidad de un planeador de actividades les ayuda a organizar su trabajo, haciendo una labor más productiva.”<sup>29</sup>

Para la elaboración y entendimiento del proyecto que se desarrolló es necesario definir unos conceptos importantes como son el de la enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza son todos “aquellos procesos sistemáticos organizados para transmitir conocimientos, habilidades y experiencia a través de diferentes medios y métodos”<sup>30</sup>, por su parte el aprendizaje consiste en “adquirir conocimientos de algún tema específico tomar en la memoria conceptos o propiedades acerca de éste y tener la capacidad de recuperarlos en el futuro en base a estímulos”<sup>31</sup>.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es el profesor es quien enseña y el alumno quien aprende, papeles que actualmente se intercambian durante el proceso para que el estudiante sea quien se interese y construya su propio conocimiento, artífice del descubrimiento de nuevos conceptos contando con el profesor como "facilitador" de este proceso.

---

<sup>27</sup> Tomado de cartillas del ICBF

<sup>28</sup> Tomado de: Lineamientos técnico-administrativos de los Hogares Comunitarios de Bienestar, ICBF, Bogotá, D.C, Mayo de 2006.

<sup>29</sup> Guía de actividades pedagógicas, Material Didáctico, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2012

<sup>30</sup> Disponible en Web: 2013 - 07 – 19 [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lis/hernandez\\_s\\_ja/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/hernandez_s_ja/capitulo2.pdf)

<sup>31</sup> Op. Cit

Los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como todos aquellos elementos físico-sensoriales que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este entorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

Actualmente los ambientes de aprendizaje no son solo espacios físicos, si no también “aquellos elementos que permitan la construcción del aprendizaje”<sup>32</sup>, que en esté caso fueron los juegos simbólicos que dejaron una experiencia significativa. Los ambientes de aprendizaje se tratan de aquellos espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación.

En este campo de acción la planeación educativa se convierte en una herramienta que nos sirve para garantizar el desarrollo educativo de cualquier actividad pedagógica, pero para que esta funcione es necesario establecer las condiciones epistemológicas sobre las cuales se construye el saber y el quehacer educativo, Murcia Peña<sup>33</sup> en su texto La Planeación Educativa en el Área de Educación Física, Recreación y Deporte considera lamentable el hecho que esta herramienta sea constante de erradas apreciaciones que vuelven las instituciones llenas de acciones mecánicas fosilizadas por el tiempo y la rutina.

Para llevar a cabo una buena planificación de actividades el agente educativo y/o madre comunitaria debe: seleccionar y jerarquizar el contenido, elaborando una propuesta didáctica de intervención en concordancia con lo planteado. El plan de aula debe contener actividades flexibles que se puedan adaptar a las características evolutivas de los alumnos<sup>34</sup>. La planeación debe ser dinámica y utilizarse como herramienta que formule y reformule a partir de la evaluación diaria, evaluación que ha de ser constante y de carácter formativo, que permita observar continuamente los logros obtenidos de manera individual y grupal. Durante la ejecución de las clases se debe promover en el niño la posibilidad de tomar decisiones y de esta manera estimular el desarrollo de la autonomía y participación favoreciendo la interacción con el grupo.<sup>35</sup>

---

<sup>32</sup> HUSEN y POSTLETHWAITE, Ambientes de Aprendizaje. EN: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lis/hernandez\\_s\\_ja/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/hernandez_s_ja/capitulo2.pdf) 2013 - 03 - 10

<sup>33</sup> Murcia Peña Napoleon, Portela Guarín Henry, la planeación educativa en el área de educación física, recreación y deportes, Universidad de Caldas

<sup>34</sup> Grupo Editorial OCEANO, Manual de la Maestra de Preescolar

<sup>35</sup> Ibid, Pag. 98

Siguiendo a Murcia Peña en su documento sobre la planeación, establece una muy buena comparación que nos sirve como elemento de reflexión a tan importante herramienta en nuestro quehacer diario mencionando que:

*“lo que diferencia la planeación de la preparación anticipatoria del futuro que tienen los animales; aquella que los lleva a prepararse por ejemplo, para sus crías, para las temporadas de invierno o para salvaguardarse de posibles ataques; es que mientras la anticipación animal se fundamenta en las leyes de la genética, en las ordenes automáticas dadas por las conformidades de sus genes, la previsión que ejecuta el ser humano, están presentes en la situación a planear, para intentar comprender su tendencia y desde esa comprensión prever las mejores formas para su desarrollo”<sup>36</sup>.*

Cuando planeamos se anticipa a posibles situaciones, desde las tendencias del pasado y del presente.

Siguiendo a Bolívar Bonilla, “la planeación debe ser entendida como un instrumento auxiliar de la institución, que por sí misma no constituye garantía de éxito pero si restringe el error, da confianza en el desarrollo de las prácticas educativas cotidianas”<sup>37</sup>. La planeación educativa se convierte en una forma de organizar las ideas de lo que el educador para desarrollar el acto educativo.

La planeación para el ICBF, se refiere a la utilización de criterios para la elaboración de las actividades que contribuyan al desarrollo integral del niño y la niña. La planeación de actividades están marcadas por momentos pedagógicos en los cuales al realizar la planeación de debe tener en cuenta:

- El desarrollo de los niños y las niñas contenido en la ficha integral
- Observación del grupo en la ejecución de los indicadores establecidos
- Selección de temas de la vida cotidiana y propósitos
- Actividades que deben estar conectadas cada uno con los momentos pedagógicos
- Incluir un tiempo específico para el juego libre.”<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Bolívar B., 1986. Citado por Murcia Peña Napoleon, Portela Guarín Henry, la planeación educativa en el área de educación física, recreación y deportes, Universidad de Caldas

<sup>37</sup> Ibid, Pag. 2

<sup>38</sup> Guía de actividades pedagógicas, Material Didáctico, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2010

#### 4. ESTRATEGIAS Y MATERIAL DIDÁCTICO

Ahora llegando a un punto clave del proyecto, no se puede avanzar sin antes definir que es una estrategia y cuáles fueron las que se utilizaron en el proceso de investigación. Se conoce como estrategia aquellas técnicas y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo.

La didáctica es una de las ramas del área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza. Unidas estaríamos entonces definiendo los métodos que se usaron para conseguir un objetivo que en este caso fue el desarrollo integral.

El ICBF brinda una serie de materiales didácticos y los define como herramientas esenciales para realizar las distintas actividades pedagógicas en los hogares comunitarios y forman parte del componente pedagógico en los servicios de atención a la primera infancia. “El material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el niño y la niña, tales como armatodos, muñecas, dominós, rompecabezas, carros, etc., que deben cumplir con condiciones de calidad, seguridad y no toxicidad.

El ICBF en su cartilla “un mundo de juegos” clasifica los materiales de acuerdo a su utilidad:

- *Los muñecos, el maletín médico, juego de herramientas y el juego de cocina, facilitan la integración y el juego de roles.*
- *Los armatodos, domino, rompecabezas, reloj didáctico y bloques lógicos, permite que los niños a través de juegos construyan nociones de pensamiento discriminación de forma, tamaño, color y así mismo construyan esquemas mentales de seriación, clasificación, secuencia, agrupación, facilitan el proceso de construcción de la lógica matemática.*
- *Los carros de juguete ayudan a construir normas de vida familiar, facilita la aplicación y comprensión de los valores, contribuye al mejoramiento de la motricidad gruesa y el manejo corporal así como a las relaciones de causalidad.*
- *Los títeres e instrumentos musicales, permite el desarrollo de actividades que fomentan la creatividad y la espontaneidad del niño, el desarrollo de la comunicación verbal, identidad de género e identidad social.*<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> ICBF, manual de orientaciones pedagógicas para el uso de material didáctico, 2010

El material didáctico es básicamente el pilar fundamental de la investigación pues fueron estas las herramientas utilizadas generalmente por el profesor para hacer de sus clases más amenas, esto conlleva a una interacción profesor- alumno y el contexto en el que se desarrolló la clase. Los materiales didácticos se convierten en una herramienta para el desarrollo de diferentes habilidades, es importante tener en cuenta que aunque este término tiende a entenderse como actividades libres, al utilizarse con fines educativos se convierte en una actividad planificada y orientadora que satisface ciertas exigencias académicas que presentan elementos de motivación.

Este material didáctico debe contribuir al desarrollo de la creatividad, la imaginación siempre y cuando haya una buena estimulación por parte del docente que no corte las expectativas del niño a la hora de la creación de sus trabajos; para tal efecto debe existir como ya lo veníamos mencionando una planeación adecuada y acorde a las necesidades de los niños.

Huizinga define el juego como acción libre sometida a reglas inspira a Roger Caillois para afirmar que el juego tiene una estructura propia y que su fin es el juego mismo. En su libro *Los juegos y los hombres*, Caillois<sup>40</sup> describe la estructura de la actividad lúdica configurada por cuatro formas: el combate o la competencia que hace intervenir la voluntad individual, la decisión dejada al azar en que renuncia esa misma voluntad, el mimetismo y el vértigo o el trance. De esta manera la actividad lúdica le compete a todas las civilizaciones y a toda la naturaleza.

Caillois define el juego como una actividad:

*“1. Libre: a la cual el jugador no podría estar obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre;*

*2. Separada: circunscrita en límites de espacio y de tiempo preciso y determinado por anticipado;*

*3. Incierta: cuyo desarrollo no podría estar predeterminado ni el resultado dado de antemano, por dejarse obligatoriamente a la iniciativa del jugador cierta libertad en la necesidad de inventar;*

*4. Improductiva: por no crear ni bienes, ni riqueza, ni tampoco elemento nuevo de ninguna especie; y, salvo desplazamiento de propiedad*

---

<sup>40</sup> Caillois Huizinga, Variaciones sobre una visión antropológica del juego, 1960, pág 15. EN: <http://www.raco.cat/index.php/enrahonar/article/viewFile/42724/90978> 2013-04-02

*en el seno del círculo de los jugadores, porque se llega a una situación idéntica a la del principio de la partida;*

**5. Reglamentada:** *sometida a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta;*

**6. Ficticia:** *acompañada de una conciencia específica de realidad secundaria o de franca irrealidad en comparación con la vida corriente”.*

A pesar de las objeciones, es a partir de estas investigaciones que se ha suscitado el interés por el estudio del juego a nivel de casi todas las ciencias sociales y, para nuestro caso, resultan imprescindibles.

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad. Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos.

En la segunda mitad del siglo XIX, aparecen las primeras teorías psicológicas sobre el juego. Spencer 1855 lo consideraba como el resultado de un exceso de energía acumulada. Mediante el juego se gastan las energías sobrantes (Teoría del excedente de energía). Lázarus 1883, por el contrario, sostenía que los individuos tienden a realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga, de las que descansan mediante otras actividades como el juego, que producen relajación (Teoría de la relajación). Por su parte Groos concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta.

En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología. Piaget en diversos estudios ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. Los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el

que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir.

Por su parte, Vigotsky afirma que la característica fundamental del juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.

Pero no sólo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.

Son muchos los autores, por tanto, que bajo distintos puntos de vista, han considerado y consideran el juego como un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil. El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad.

## 4.1 MATERIAL DIDACTICO DE CONSUMO

Es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en los niños y las niñas, se utilizan para la expresión gráfico-plástica, estos recursos se agotan con el tiempo<sup>41</sup>. Dentro de estos recursos encontramos: la plastilina, el yeso, la arcilla entre otros. Para la expresión gráfica tenemos temperas, colores, crayolas, papel bond, lápices, pinceles, etc. Los collage también son elementos importantes dentro de la expresión gráfica y para ello contamos con papel silueta, cartón paja, colbón, escarchas, etc. Este material didáctico de consumo contribuye al desarrollo de la creatividad, la imaginación siempre y cuando haya una buena estimulación por parte del docente que no corte las expectativas del niño a la hora de la creación de sus trabajos.

## 4.2 MATERIAL DIDACTICO ELABORADO CON ELEMENTOS DE DESUSO (RECICLABLE)

Todo material elaborado a partir de elementos del entorno que puede ser reutilizado para la elaboración de materiales didácticos, o que simplemente se utilizan como tal en el desarrollo de una actividad pedagógica<sup>42</sup>.

Este tipo de material debe ser orientado a desarrollar la creatividad y recreando las diferentes experiencias de aprendizaje a través de sus expresiones artísticas. Si existe una buena orientación pedagógica es posible que se puedan construir proyectos a partir de materiales de desecho y de fácil acceso y que desarrollen en los niños habilidades artísticas que potencien su creatividad e imaginación.

Los anteriores son aportes que hace el ICBF para el desarrollo de los momentos pedagógicos, pero no olvidemos también que podemos utilizar otro tipo de herramientas que nos sirvieron de apoyo durante los momentos pedagógicos y también hacen parte de las estrategias que nos contribuyen al desarrollo integral del niño. Las propuestas para el desarrollo de este proyecto es la utilización de otros elementos como:

- **EL RITMO:** (rondas y canciones infantiles), los niños más pequeños gozan de actividades y juegos rítmicos y danzas tradicionales, el ritmo ejerce una atracción que pocos niños pueden resistirse a no llevarla a cabo de forma inmediata, este tipo de actividades hacen que hasta el niño más tímido y retraído participe de este tipo de actividades<sup>43</sup>. Este elemento generara en el

---

<sup>41</sup> Ibid, pág. 3

<sup>42</sup> Ibid, pág. 5

<sup>43</sup> Grupo Editorial OCEANO, Cajita de Sorpresas, Orientaciones para Padres y Maestros, El niño y su mundo, Vol 4.

niño conocimiento sobre su cuerpo, las posibles destrezas y movimientos que puede lograr, ubicación espacial y mejoramiento de la postura corporal.

- **EL CUENTO MOTOR Y LA DRAMATIZACION:** consistirá en ir reproduciendo o representando las acciones de un cuento al mismo tiempo que lo vamos narrando. Deberán ser historias en las que haya acción o variedad de movimientos para trabajar diversas posturas, desplazamientos, y, sobre todo en las que aparecen sentimientos, emociones con sus representaciones corporales.
- **EL TRABAJO MANUAL Y/O LA EXPRESION ESTETICA:** dijo Kropotkin

*“tendremos que llegar a la enseñanza que por el ejercicio de la mano, sobre la madera, las piedras, los metales hablan al cerebro...” este tipo de trabajos deben partir de las experiencias vividas por el niño y representaran sus imaginaciones y situaciones que se le presentan en su diario vivir. Dijo Kant “la mano es el cerebro externo del hombre” todos los niños nacen artistas el problema es que mientras crecen muchos adultos se encargan de educarlos para que esta habilidad se pierda.<sup>44</sup>*

- **JUEGOS IMAGINARIOS:** existen circunstancias que estimulan la fabricación de compañeros imaginarios, el buen direccionamiento de este tipo de actividades generaron en el niño un desarrollo de la creatividad llevándolos a crear historias fantásticas a partir de situaciones de su entorno.
- **EL JUEGO LIBRE:** todos los niños llevan gran parte de su vida jugando este tipo de actividades influye y estimula el desarrollo social, el juego es un ejercicio natural y placentero que contribuye al mejoramiento de patrones de movimiento, habilidades de pensamiento, lleva a crear sus propias reglas de juego, respeto e integración con su grupo de compañeros. El educador debe aprovechar este tipo de actividades para que el niño juegue a aprender.

La propuesta de trabajo se desarrolló tomando en cuenta algunos aspectos de los modelos Activos o de la escuela nueva, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos. Esta concepción nos propone tener en cuenta unos principios a la hora de realizar el trabajo pedagógico con niños en edades tempranas estos principios son: **Individualidad**, cada niño

---

<sup>44</sup> Grupo Editorial OCEANO, Cajita de Sorpresas, Op. cit

tiene una manera diferente de aprender; la **Libertad**, la **Auto-actividad**, la **realización** o **cooperación social** donde el niño interactúa y se relaciona con los demás, que le permitirá también actuar, crear y producir junto con los demás y otros como la importancia de la educación temprana y el valor educativo del juego.

Dentro de los principales autores que encontramos en este modelo pedagógico tendremos en cuenta los principales aportes que hace la obra de María Montessori, quien creó un verdadero método de trabajo basado en el principio pedagógico de la libertad, ejercieron una profunda influencia en el desarrollo de la educación preescolar en Colombia. Montessori otorga un papel fundamental a la educación de los sentidos ya que estos son transmisores de sensaciones al cerebro; propone la elaboración de un material didáctico que fomente el aprendizaje pero que debe reunir una serie de cualidades para que sea realmente eficiente:

- Que haga posible el autocontrol
- Que sea estético
- Que sea capaz de provocar actividad en el niño
- Que sea limitado y directo de modo que ayude al niño a asimilar ordenadamente la multitud de sensaciones que proceden del mundo que le rodea<sup>45</sup>.

Es importante también destacar los aportes que hace Sir Ken Robinson en su fuerte crítica sobre la educación y tomar en cuenta estas para el mejoramiento y aprovechamiento de las capacidades creativas como la riqueza que son en nuestros niños y a nuestros niños como la esperanza que son. La tarea entonces es educar un ser completo para que puedan enfrentar su futuro y el trabajo para seguir desarrollando es que saquen provecho de él.

---

<sup>45</sup>Asociación Madrileña de Educadores Infantiles, 2005. EN: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/5.htm](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm) 2013-02-18

## 5. INTERVENCION PEDAGÓGICA.

Antes de iniciar es muy importante tener en cuenta que en esta intervención se debió respetar y apoyar el desarrollo fisiológico, psíquico y espiritual del niño. Para conseguir un buen desarrollo intelectual debe existir una base emocional sólida. Actualmente se considera la escuela como uno de los vehículos para construir, fortalecer y transmitir una cultura, sin embargo actualmente la educación aplica indiscriminadamente procedimientos poco participativos y que excluyen al estudiante de la construcción de su propio conocimiento. Muchos programas académicos solo se han dedicado a producir, reproducir, transmitir y cumplir con un currículo académico carente de total sentido para el educando, con lo cual, en lugar de acercarlo a su entorno socio-cultural se lo aleja cada vez más del mismo, dándose un tipo de educación en ausencia de calidad y poco significativa para los estudiantes. El propósito de este proyecto se basó en la calidad de la enseñanza sustentada en un lenguaje claro y propicio para el estudiante ello permite demostrar la calidad de la educación.

En el ámbito educativo de la educación preescolar se desarrolla bajo el objetivo de potenciar las habilidades del niño para poder conseguir los objetivos académicos que se plantean en los documentos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. La programación se estructuró de acuerdo a las necesidades de los niños y entorno a los objetivos de aprendizaje, con un diseño de capacidades sobre contenidos, con el fin de poder hacerla flexible y adaptable en cada momento.

A partir del estudio teórico se valora el conocimiento del cuerpo y su interrelación con las funciones que desempeña este. De esta forma, podemos afirmar que hay numerosos contenidos de la educación que podemos desarrollar utilizando las estrategias didácticas como medio de enseñanza aprendizaje; tal y como se pone de manifiesto a través de algunos ejemplos prácticos, que se citan al final. Así, se estará aportando importantes ventajas en la formación de los alumnos.

En este caso las estrategias didácticas se convierten en el medio del desarrollo de otros contenidos propios de nuestra área, desde el método de trabajo plasmado en la planeación encontraremos las ventajas que esto nos puede aportar. Ya que, en ningún momento, se debe perder de vista a la importancia de la educación integral de nuestros alumnos.

Desde el área de educación física intentamos educar a través del movimiento; mientras que, con la utilización de estrategias didácticas vamos a intentar convertir las clases en un instrumento con el que podamos establecer un vínculo de

comunicación eficaz entre los niños y el docente. El adulto debe proporcionarle los medios para desarrollar sus posibilidades. Estimulando sus facultades receptoras y su sensibilidad creadora, el adulto llegará a una pedagogía orientada hacia su autonomía. Consideramos el juego como fundamental en esta búsqueda del surgir personal del niño, surgir en base a la espontaneidad y a la creación libre y gratuita. Así, el maestro debe ser capaz de entrar plenamente en el universo del niño, de comprender su lenguaje y de hacerse comprender por él, permitiéndole profundizar en las pistas abiertas. El educador debe facilitar el juego y la preparación del mismo, partiendo de su creatividad. Este clima de juego se instaura, pues, a través de un diálogo Educador - Educado, donde se trata de que el niño quiera, no de que el adulto se imponga.

Al contrario que en la enseñanza escolar tradicional, el pequeño se halla presente para descubrir y no para aprender, para crear y no para reproducir. Pasando por el placer de expresarse, encuentra a los demás, se socializa y se descubre como individualidad en el seno de un grupo. Para Bossu y Chalaguier<sup>46</sup>, “Los materiales que utiliza el educador no son más que soportes para la expresión del niño, ya se recurra a ejercicios, juegos o temas de creación. Hay que procurar también que aproveche sus propias posibilidades.”

El mundo actual exige un gran reto para la formación de las nuevas generaciones; el quehacer educativo presupone necesariamente una concepción del hombre y la sociedad, que permita abordarla en toda su multidimensionalidad e integralidad. De acuerdo a esto se le asigna a la educación distintas funciones entre ellas abordar teorías y modelos pedagógicos que respondan a interrogantes de porqué, para qué, cómo y cuándo intervenir a los educandos de acuerdo a unos fines, propósitos y contenidos debidamente planteados. La propuesta se desarrolló bajo el marco de un modelo pedagógico basado en la propuesta de Rafael Flórez Ochoa<sup>47</sup>, quien considera que no se puede trabajar con un modelo específico en ciertas circunstancias educativas, si no que varían dependiendo las necesidades que se hagan evidentes en el aula; Flórez Ochoa propone 5 modelos de enseñanza: el tradicional, romancista, socialista, conductista y uno desarrollista, modelos que se vuelven más complejos a medida en que el mundo evoluciona; por lo tanto es necesario contemplar el contexto en el que como seres integrales y tecnológicos

---

<sup>46</sup> VAZQUEZ, Romero Rosa Ángela, TAMAYO, Fajardo Javier Antonio, Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de educación física en la escuela. EN: <http://www.efdeportes.com/efd77/exp.htm> 2013-05-13

<sup>47</sup>FLOREZ, Ochoa Rafael, Los Modelos de Enseñanza. EN: <http://www.slideshare.net/CristianCastaeda1/los-modelos-de-enseanza-rafael-florez-ochoa> 2013-05-16

estamos viviendo y vislumbrar en cuanto a condiciones formativas se refiere, considerando la pedagogía un eje de transformación social.

Siguiendo a Flórez Ochoa y su propuesta el desarrollo de las clases se realizaron bajo el esquema de un modelo desarrollista donde existe una meta educativa, que se interesa por que cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior<sup>48</sup>.

### **5.1 VIGOTSKY Y SU APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje significativo nace en la concepción constructivista del aprendizaje bajo las teorías de Ausubel, a quien le contribuyeron desde el punto de vista epistemológico Piaget y la psicología sociocultural de Vigotsky. “Este concepto supone la re-conceptualización del docente, como inductor de aprendizaje y el estudiante como sujeto activo de aprendizaje y de la construcción de conocimientos.”<sup>49</sup>

“La teoría constructivista del aprendizaje significativo se propone ir mucho más allá de la simple idea que aprender es repetir. Dar significado y aplicación a lo aprendido es contribuir al crecimiento cognitivo de cada sujeto a partir de sus propias actividades de aprendizaje.”<sup>50</sup>

Por naturaleza el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica y tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Vigotsky considera el aprendizaje como una actividad social y no solo un proceso de realización individual, bajo este concepto pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo<sup>51</sup>. Vigotsky en su teoría logra identificar el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)”, concepto que ubica

---

<sup>48</sup> Florez Ochoa Rafael, Hacia una pedagogía de conocimiento, Santafe de Bogotá, McGraw-hill, 1994, pag. 60

<sup>49</sup> Ibid NEGRETE, Jorge Alberto, Estrategias Para El Aprendizaje, Mexico, Limusa, 2008

<sup>50</sup> Ibid, pág. 27

<sup>51</sup> Seminario – Taller Nuevos Enfoques y Estilos Pedagógicos, conferencista: Ofelia Victoria Torres Gómez, Memorias del seminario de Asociación Escuela Ciudadana, Cali - Colombia

el límite entre, las capacidades propias del individuo y el potencial que posee para aprender con ayuda de los demás<sup>52</sup>. Esta ZDP ayuda a comprender el aprendizaje en su dimensión social y no solo como un proceso de realización individual porque genera en el estudiante un conjunto de competencias sociales desarrolladas por el docente mediante la utilización de medios didácticos que se relacionen con el ambiente del estudiante ubicándolo en un entorno familiar, cultural, social, económico, etc., esto le permite sentirse totalmente compenetrado con el tema a estudiar generando así una mejor disposición del estudiante con el profesor.

---

<sup>52</sup> Ibid, pág. 27

## 6. METODOLOGIA

### 6.1 HIPÓTESIS

**6.1.1 Hipótesis nula:** la aplicación de estrategias didácticas no contribuyen al desarrollo integral, ni genera efectos positivos en este, en la primera infancia (3 – 4 años), en el hogar comunitario mis primeros pasos de la ciudad de Tuluá.

**6.1.2 Hipótesis alternativa:** la aplicación de estrategias didácticas contribuyen de manera significativa en el desarrollo integral de la primera infancia (3 – 4 años), en el hogar comunitario mis primeros pasos.

### 6.2 ALCANCE Y DISEÑO DE INVESTIGACION

El alcance del estudio es explicativo, porque pretende responder a la pregunta de ¿Qué efectos tiene la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo integral de los niños en el Hogar Comunitario Mis Primeros Pasos?

El interés del estudio se centra en explicar el efecto de una intervención educativa con la planeación de estrategias didácticas como elemento de organización para obtener el desarrollo integral en el niño, utilizando herramientas como el juego y la expresión estética, el ritmo (cantos y rondas), el cuento motor y la dramatización que son los medios y métodos propuestos por el investigador.

El diseño del estudio es pre-experimental<sup>53</sup>, porque su grado de control es mínimo, con un diseño de pre prueba – pos prueba con un solo grupo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo, después se le administra el tratamiento y finalmente una prueba posterior al estímulo. La población no fue seleccionada aleatoriamente, si no que fue escogida a conveniencia y de forma voluntaria donde se aplicaron instrumentos de evaluación de acuerdo a los parámetros establecidos por el ICBF.

### 6.3 ENFOQUE

El enfoque de este proyecto presenta un enfoque cuantitativo, ya que mide los fenómenos producidos en el grupo después de la intervención y permite hacer un análisis de la causa – efecto de la aplicación de diferentes estrategias didácticas y

---

<sup>53</sup>HERNANDEZ, Sampieri, et al, Metodología de la Investigación, 4ta edición

como contribuyen positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas del hogar comunitario Mis Primeros Pasos.

Se tendrán en cuenta pruebas y evaluaciones de causa – efecto en la realización de cada una de las sesiones de clase que se programarán para el desarrollo del presente trabajo. Este proceso se verá marcado bajo un tipo de estudio longitudinal, mostrando unos resultados de unas pruebas pre y post sobre como una buena planeación de clases destacando los momentos pedagógicos más importantes, generara el desarrollo de diferentes habilidades de pensamiento, movimiento, sentimiento y de relación con los demás a través de ambientes facilitadores y motivadores del aprendizaje siendo el profesor un elemento clave y estimulador de estos procesos.

#### **6.4 POBLACION MUESTRA.**

La población estimada para el desarrollo del proyecto son los niños del hogar comunitario Mis Primeros Pasos del Municipio de Tuluá, que cuenta con 17 niños de 1 a 5 años de edad, de estratos 1 y 2 que viven principalmente en los alrededores del sector del barrio Tomas Uribe. La mayoría hijos de padres trabajadores y que por ende deben estar tiempo completo en el hogar comunitario, después de la hora de salida son cuidados por segundas personas.

La muestra fue a conveniencia tomando 8 de estos niños para la aplicación de las pruebas.

#### **6.5 FASES OPERATIVAS DEL PROYECTO**

- Solicitud del permiso ante entes encargado ICBF, ASOEMPRESERVAR.
- Selección de la población y muestra
- Vinculación y solicitud de consentimiento informado
- Pruebas de valoración inicial (pre) (ver anexo L)
- Intervención del grupo experimental.
- programa de intervención (ver anexo K)
- Evaluación final posterior (Ver anexo L)
- Análisis de resultados

## **6.6 CRITERIOS DE INCLUSIÓN**

- Niños y niñas del Hogar Comunitario Mis Primeros Pasos
- Niños y niñas cuyas edades estén comprendidas entre los 2 años 6 meses y 4 años ( primera infancia)

## **6.7 FORMAS DE RECOLECTAR LA INFORMACIÓN**

### **Tipo primario**

- Formato de la escala de valoración cualitativa del desarrollo psicológico (ICBF) perfil grupal inicio y final del proyecto
- Escala de valoración integral (ICBF) inicio y final del proyecto

### **Tipo secundario**

- Registro fotográficos y videos

## **6. 8 VARIABLES**

### **6.8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Como variable independiente se diseñó un programa de aplicación de 10 semanas de intervención de las cuales 2 serán de análisis de resultados y conclusiones, la intervención se realizó 3 veces por semana una sesión de 1 hora 30 minutos, realizando una planeación de actividades pedagógicas donde se incluían estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo integral como: el ritmo, el cuento motor, la dramatización, la expresión estética y el juego libre.

### **6.8.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

Los niños del Hogar Comunitario Mis Primeros Pasos presentaron un considerable avance en su desarrollo integral como consecuencia de una planeación acorde a sus necesidades.

## **6.9 INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

Para la medición de las cualidades del desarrollo infantil se utilizó la escala de valoración que presenta el ICBF, donde se estiman los resultados Pre y post a nivel de las habilidades de relación con los demás, relación consigo mismo y relación con el mundo. (Ver anexo A).

La escala de valoración realiza una calificación que se encuentra en un orden ascendente (de 1 a 12 como se observa en el Anexo B), y ésta varía de acuerdo a la edad, es decir, todo resultado que se encuentre por debajo del nivel correspondiente a la edad que se evalúa es considerado como RIESGO, si el resultado está dentro de los parámetros normales a la edad se dice que el nivel es el ESPERADO y si dicho resultado está por encima de la edad evaluada, la escala nos indica que está en un nivel AVANZADO.

En este proyecto la escala de valoración mencionada fue recodificada, ya que de acuerdo a la edad de los niños participantes debía interpretarse de la siguiente forma: el nivel de RIESGO fue considerado para los niños que se encontraron entre la calificación de 1 a 4, el nivel ESPERADO fue para aquellos que estaban entre la calificación 5 o 6, y por último, los niños con una calificación de 7, 8 y 9 fueron considerados en el nivel AVANZADO. Vale la pena aclarar que la calificación 10, 11 y 12 no se tuvo en cuenta ya que es considerada para niños con edades mayores a las tenidas en cuenta en este proyecto.

Por tal motivo y después de lo mencionado se optó por realizar la siguiente recodificación:

- Todo niño que estuviera entre la calificación de 1 a 4 se consideró como **nivel 1** (RIESGO) ya que se encontraba por debajo del nivel exigido en la prueba para la edad.
- Los niños entre la calificación 5 y 6 fueron considerados como **nivel 2** (ESPERADO) encontrándose dentro de los parámetros estándares o normales de la prueba.
- Los niños calificados en los niveles 7,8 o 9 se consideraron como **nivel 3** (AVANZADO), ya que sus resultados estuvieron por encima de lo que para la prueba es esperado de acuerdo a la edad.

## 7. RESULTADOS

### 7.1 Distribución descriptiva en edad género y variables de relación con los demás, con el mismo y con el mundo.

Estadísticos									
		Género sexual	Edad decimal	Relación pre con los demás	Relación post con los demás	Relación pre con el mismo	Relación post con el mismo	Relación pre con el mundo	Relación post con el mundo
<b>N</b>	<b>Válidos</b>	8	8	8	8	8	8	8	8
	<b>Perdidos</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Media</b>		,25	3,8625	1,8750	2,0000	1,7500	3,0000	1,7500	3,0000
<b>Desv. típ.</b>		,463	,41382	,35355	,00000	,46291	,00000	,46291	,00000

**Tabla 2. Estadística descriptiva de edad y variables pertenecientes al proyecto.**

En la tabla 2 se observa la estadística descriptiva de las variables género, edad, relación con los demás, con él mismo y con el mundo, evidenciándose que las medias de las pruebas pre con relación a las post cambiaron, dicho cambio fue positivo ya que los niños pasaron de un nivel bajo (1) a uno mejor (2 o 3). Es de resaltar que la variable relación con el mundo fue la que más presentó cambios ya que en la evaluación pre la media del grupo fue de 1,7500 y en la post fue 3,000

7.2 Prueba pre, edad y su relación con los demás.

		Relación pre con los demás		Total
		Riesgo	Esperado	
<b>Edad decimal</b>	3,00	0	1	1
	3,50	1	0	1
	4,00	0	4	4
	4,10	0	1	1
	4,30	0	1	1
<b>Total</b>		1	7	8

Tabla 3. Estadística prueba pre de la edad y su relación con los demás

7.3 Prueba post, edad y su relación con los demás

		Relación post con los demás	Total
		Esperado	
<b>Edad decimal</b>	3,25	1	1
	3,75	1	1
	4,25	4	4
	4,30	1	1
	4,55	1	1
<b>Total</b>		8	8

Tabla 4 Estadística prueba post de la edad y su relación con los demás

En la tabla 3 se observan los resultados obtenidos antes del proceso de intervención en los niños en la variable relación con los demás, evidenciando que la gran mayoría de los participantes se encuentran en el nivel de riesgo y esperado, sin embargo, después de la intervención, los resultados que se muestran en la tabla 4 los niños mejoraron pasando al nivel esperado en todos los participantes.

#### 7.4 Prueba pre, edad y su relación consigo mismo

		Relación pre con el mismo		Total
		Riesgo	esperado	
<b>edad decimal</b>	3,00	0	1	1
	3,50	1	0	1
	4,00	0	4	4
	4,10	1	0	1
	4,30	0	1	1
<b>Total</b>		2	6	8

**Tabla 5 Estadística prueba pre de la edad y su relación consigo mismo.**

### 7.5 Prueba post, edad y su relación consigo mismo

		Relación post con el mismo		Total
		Esperado	Avanzado	
Edad decimal	3,25	0	1	1
	3,75	0	1	1
	4,25	1	3	4
	4,30	0	1	1
	4,55	0	1	1
Total		1	7	8

**Tabla 6 Estadística post prueba de la edad y su relación consigo mismo**

En la tabla 5 se observan los resultados obtenidos antes del proceso de intervención en los niños en la variable relación consigo mismo, evidenciando que la gran mayoría de los participantes se encuentran en el nivel esperado, sin embargo, después de la intervención, los resultados que se muestran en la tabla 6 los niños mejoraron pasando al nivel avanzado en la mayoría de sus participantes.

**7.6 Prueba pre, edad y su relación con el mundo**

		Relación pre con el mundo		Total
		Riesgo	Esperado	
<b>Edad decimal</b>	3,00	0	1	1
	3,50	1	0	1
	4,00	0	4	4
	4,10	1	0	1
	4,30	0	1	1
<b>Total</b>		2	6	8

**Tabla 7 Estadística prueba pre de la edad y su relación con el mundo**

**7.5 Prueba post, edad y su relación con el mundo**

		Relación post con el mundo		Total
		Esperado	Avanzado	
<b>Edad decimal</b>	3,25	1	0	1
	3,75	0	1	1
	4,25	2	2	4
	4,30	0	1	1
	4,55	0	1	1
<b>Total</b>		3	5	8

**Tabla 8 Estadística prueba pos de la edad y su relación en el mundo**

En la tabla 7 se observan los resultados obtenidos antes del proceso de intervención en los niños en la variable relación con el mundo, evidenciando que la gran mayoría de los participantes se encuentran en el nivel esperado, luego de la intervención en la tabla 8 los resultados muestran la mejoría que se obtuvo pasando a un nivel avanzado en la mayoría de los participantes.

### 7.6 Prueba de hipótesis variables

<b>Prueba Chi-Cuadrado de Pearson</b>	<b>Valor</b>	<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>
Chi-cuadrado de Pearson <b>(Relación con los demás)</b>	8,000 <sup>a</sup>	<b>,092</b>
Chi-cuadrado de Pearson <b>(Relación consigo mismo)</b>	8,000 <sup>a</sup>	<b>,092</b>
Chi-cuadrado de Pearson <b>(Relación con el mundo)</b>	8,000 <sup>a</sup>	<b>,092</b>

**Tabla 9. Prueba de Chi cuadrado para variables de investigación**

En la tabla 9 se evidencian las pruebas de hipótesis para las variables “de relación con los demás, relación consigo mismo y de relación con el mundo”, observándose una  $p > 0,05$ , lo que indica que después de terminado el proceso de intervención con la población no se observan cambios estadísticamente significativas.

## 8. ANALISIS Y DISCUSIÓN

El estudio realizado con los niños del hogar comunitario Mis Primeros Pasos de la ciudad de Tuluá arrojó resultados positivos, sin embargo estadísticamente no se muestran avances significativos. Cabe resaltar que si se evidencian avances y cambios positivos utilizando un programa de clases no tradicional, con respecto a la relación consigo mismo y con el mundo, y una leve mejoría con respecto a la relación con los demás debido a que en esta etapa el lenguaje y el pensamiento de los niños se ve marcado por una fase egocéntrica, aun no logran desarrollar su pensamiento interno, afirma Piaget en su teoría que en esta etapa o Estadio PRECONCEPTUAL, los niños aun no ha aprendido a ser de tipo social, no ha aprendido a comunicarse efectivamente con los demás y recurre al lenguaje egocéntrico. Por su parte Vygotsky, en su teoría afirma que los niños utilizan esta forma de expresión, ya que todavía no había desarrollado el concepto de ser capaz de pensar sus pensamientos: a través de, a deducir y entonces hablar. Los niños se encuentran en un proceso de aprendizaje y por lo tanto, las instrucciones constantes que se han pasado sobre él se verbalizan en voz alta pero no los procesa. Vygotsky también dijo que el lenguaje egocéntrico no se sustituye por el discurso social, pero poco a poco se desarrolla en ella. Estas teorías aunque difieren en diferentes conceptos, los resultados estadísticos en esta etapa nos muestra que el proceso de elaboración del pensamiento y relación con los demás es un proceso lento debido a la poca interacción social que los niños puedan tener antes de llegar a la escuela. Cabe anotar que aunque la socialización durante el trabajo manual no es la mejor, dentro de las actividades lúdicas, recreativas y de juego su egocentrismo baja notablemente y esto a como se cita anteriormente se debe a que a través del juego se fomenta el desarrollo interpersonal.

El programa planteado de actividades pedagógicas bajo metodología basada en la aplicación de estrategias didácticas como los juegos lúdicos, didácticos y recreativos, el ritmo (cantos y rondas), la expresión gráfica y la expresión corporal, que permitían el desarrollo físico y cognitivo de los niños, corroborando lo mencionado capítulos atrás donde se dice que este tipo de actividades influyen positivamente en el desarrollo integral de los niños ya que muestran un mejor desenvolvimiento y percepción del esquema corporal, además este tipo de actividades incentiva el afianzamiento de la motricidad fina e incremento de habilidades psicomotrices. También los resultados obtenidos en la presente

investigación corrobora lo afirmado por Caillois, cuando dice que el juego lúdico ayuda a mejorar el desarrollo emocional de los niños expresándolo en el diario vivir, siendo esto importante ya que esta investigación pudo demostrar el afianzamiento y empatía de los niños hacia la clase gracias a las emociones que les producía cada una de las actividades propuestas.

En este caso las estrategias didácticas utilizadas durante la ejecución del proyecto fueron un medio para el desarrollo de otros contenidos propios del área de la educación física y también de áreas cognitivas, comunicativa y de relación con los demás, desde la aplicación de diferentes metodologías con las ventajas que estas nos podían aportar.

De este modo se corrobora también la teoría de Vigotsky donde se puede constatar que a través de experiencias significativas el niño logra recuperar información que obtuvo mediante las actividades lúdicas, pedagógicas y recreativas, donde se pudieron transmitir valores y afectos que ligados a comportamientos, y habilidades incentivan en gran manera el desarrollo integral de los niños.

Siguiendo la teoría de Vigotsky y en comparación con los resultados obtenidos el aprendizaje más eficaz es aquel en el que se encuentra un sentido y aplicación, por ellos la necesidad de crear planes que brinden necesidad de descubrimiento al niño de tal manera que se motive a aprender por naturaleza más no por imposición. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural, está demostrado en los resultados que las actividades que involucren el movimiento, el juego y la interacción social generaran más y mejores aprendizajes; y como ya se había mencionado en la teoría piagetana los juegos en este Estadio desarrollan diferentes habilidades como: el lenguaje, la socialización entre otros, ya que mientras se juega hablando y compartiendo se fomentan las relaciones interpersonales.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos y comparado con una de las investigaciones que sirvió de apoyo para el diseño de la propuesta “La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad”<sup>54</sup> de Genny Alejandra Cataño Lopera de la Universidad de Antioquia de la Facultad de Educación, en la Maestría en Educación Línea Cognición y Creatividad Infantil Medellín 2008. Nos damos cuenta que contrario a que algunos educandos

---

<sup>54</sup>LOPERA Cataño Genny Alejandra, La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad. EN: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/jspui/handle/10495/444> 2013-03-18

solo piensan en la cantidad del aprendizaje obtenida por el estudiante, el propósito de este proyecto estuvo basado en la calidad de la enseñanza sustentada en un lenguaje claro y propicio para el estudiante, permitiendo demostrar la calidad de la educación. Dándole un valor fundamental a la escuela, a los contenidos pedagógicos, y al desarrollo integral en la formación del niño. Mas que a la cantidad de contenidos que debe aprender el niño.

El niño en este periodo, piensa con sus ojos, oídos y sus manos, pues este es el modo que está más cerca de sus posibilidades. De ninguna manera puede solicitársele reflexión, o esfuerzo voluntario pues solo lo atrae lo que le interesa, excita su curiosidad y le produce satisfacción, aquí se refleja lo que arriba citábamos sobre Montessori sobre una práctica educativa donde se otorga un papel fundamental a la educación de los sentidos ya que estos son transmisores de sensaciones al cerebro. La música, el juego, y todos aquellos materiales que el profesor diseñe generaran experiencias que propiciaran un mejor aprendizaje,

## 9. CONCLUSIONES

- Se demostró que la aplicación adecuada y planeada de estrategias didácticas, ofrece mejores resultados en cuanto a la pedagogía mostrando un aprendizaje eficaz, es notable que el experimento de la metodología ayuda a que el estudiante además de aprender y de avanzar en procesos de enseñanza de habilidades motrices básicas se divierta y disfrute de la clase.
- La planeación de actividades didácticas adecuadas y acordes a la edad incentiva el aprendizaje y ayuda en el avance en los procesos de enseñanza.
- El aprendizaje significativo genera efectos ligados a comportamientos y habilidades que contribuyen en gran manera el desarrollo integral de los niños.
- En cuanto a la aplicación de test se demostró que hay notable avance respecto a la relación consigo mismo y con el mundo, por su parte en relación con los demás se muestra una leve mejoría debido a lo planteado por los autores sobre el pensamiento egocéntrico.
- Al analizar las muestras del pre test y pos test, donde se aprecian los valores alcanzados se pueden evidenciar cambios de mejoramiento en el desarrollo integral, evidenciándose cambios frente a un programa tradicional, sin embargo la prueba de hipótesis realizada ratifica la hipótesis nula, la cual expone que la aplicación de estrategias didácticas no contribuyen de manera significativa en el desarrollo integral de la primera infancia (3 – 4 años).

## 10.RECOMENDACIONES

- Promover la enseñanza de nuevos métodos de aprendizaje en el cual se fomente la lúdica la recreación y la educación, en el cual el niño no solo aprenda sino que también disfrute de la enseñanza.
- Realizar trabajos de valoración cualitativa que permitan crear nuevas plantillas de valoración con respecto al desarrollo con el que llegan los niños a los centros de atención.
- Realizar actividades lúdicas, dirigidas a la formación de conceptos educativos relacionados con las habilidades motrices y el juego en general.
- En una próxima investigación es posible tener en cuenta otras variables como en entorno familiar y social de la población.

## BIBLIOGRAFIA

Cosas de la Edad, Del Embarazo A Los Cinco Años, En: Crecer Feliz, GARCIA Esther, la revista de los nuevos padres, Noviembre, 2010, Ed 117, p 35 – 44.

Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia, Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia 2009

Estimulación Adecuada, Relación Madre – Hijo – Jardín, de 1 a 3 años, Edición 1, Colombia, Doctor, RODRIGUEZ, Alejandro, Mg. GARCIA Amparo, Alfa Color Editores LTDA, Vol 3

Estrategias Para El Aprendizaje, NEGRETE, Jorge Alberto, México, Limusa, 2008

GOMEZ, Silvana. RESTREPO, Julián. Incidencia de la Técnica Clown en el Aprendizaje de Habilidades Motrices Básicas de los Niños de Preescolar del Colegio Cooperativo Policarpa Salabarieta de la Ciudad de Tuluá, Tuluá, 2012, Trabajo de grado (Licenciado en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte), UCEVA, facultad de educación.

Cajita de Sorpresas, Orientaciones para Padres y Maestros, El niño y su mundo, Grupo Editorial OCEANO, Vol. 4.

Hacia una pedagogía de conocimiento, Flórez Ochoa Rafael, Santafé de Bogotá, MCgraw-hill, 1994, pág. 60

ICBF, orientaciones pedagógicas para el uso de material didáctico.

Las Fases o periodos sensibles, Dávila Albeiro, Entrenabilidad en Edades Infatiles y Juveniles, agosto de 2012

Lineamientos técnico-administrativos de los Hogares Comunitarios de Bienestar, ICBF, Bogotá, D.C, Mayo de 2006.

La planeación educativa en el área de educación física, recreación y deportes, Murcia Peña Napoleón, Pórtela Guarín Henry, Universidad de Caldas.

Manual de la Maestra De Preescolar, Grupo Editorial OCEANO

Manual de Educación Física, Deporte y Recreación por Edades. Ediciones Cultural, S.A., Madrid España 2007

Memorias del seminario – Taller Nuevos Enfoques y Estilos Pedagógicos, conferencista: Ofelia Victoria Torres Gómez, Asociación Escuela Ciudadana, Cali – Colombia

Metodología de la Investigación, HERNANDEZ, Sampieri, et alt, 4ta edición

Programa de Atención Integral a la Primera Infancia, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

<http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primera-infancia/>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Documento CONPES 2007. EN: [http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177828\\_archivo\\_pdf\\_conpes109.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177828_archivo_pdf_conpes109.pdf)

YOUNG Mary Eming, Desarrollo Integral del Niño en la Primera Infancia; Desafíos y oportunidades. EN: <http://primerainfancialac.org/documentos/all/documentos/pdf/2.1-Dllo-integral-PI-Young.pdf>

LOPERA Cataño Genny Alejandra, La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad. EN: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/jspui/handle/10495/444>

SOTO Jeremías Juan Lucio, Los juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de áreas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la Escuela, EN: <http://www.monografias.com/trabajos58/juegos-comunicacion-oral/juegos-comunicacion-oral2.shtml>

Gispert, Implementación de actividades físico-deportivas y recreativas para niños y niñas de 4 a 6 años de vida en las guarderías del Municipio Atures, Estado Amazonas en el año 2010. EN: <http://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza.shtml>

ROBINSON Sir Ken, Las Escuelas Matan La Creatividad, EN: <http://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>

DAVILA García Geovana, Proceso de Organización de los Hogares Comunitarios, Estudio de Caso: Hogares de la Casona y El Limonar, Dosquebradas, 2007. EN: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/765/1/3620425G216po.pdf>

Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia, ¿Por qué una Política Educativa para la Primera Infancia? EN: [http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177832\\_archivo\\_pdf\\_argumentos.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177832_archivo_pdf_argumentos.pdf)

UNICEF, Republica Dominicana. EN: [http://www.unicef.org/republicadominicana/health\\_childhood\\_4368.htm](http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm)

CHAVEZ, Luis Eduardo, Dimensiones del Desarrollo Integral del Niño. EN: <https://sites.google.com/site/mipequenohorizonte/dimensiones-del-desarrollo-integral-del-nino>

CANDELA, Bertero, Seminario Teorías del Aprendizaje- Tercer año. 2012, EN: <http://www.monografias.com/trabajos94/seminario-teoria-del-aprendizaje/seminario-teoria-del-aprendizaje.shtml>

Unicef, Estado Mundial de la Infancia 2001. EN: <http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primerainfancia/>

HUSEN y POSTLETHWAITE, Ambientes de Aprendizaje. EN: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lis/hernandez\\_s\\_ja/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/hernandez_s_ja/capitulo2.pdf)

Caillois Huizinga, Variaciones sobre una visión antropológica del juego, 1960, pág 15. EN: <http://www.raco.cat/index.php/enrahonar/article/viewFile/42724/90978>

Asociación Madrileña de Educadores Infantiles, 2005. EN: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/5.html](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.html)

VAZQUEZ, Romero Rosa Ángela, TAMAYO, Fajardo Javier Antonio, Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de educación física en la escuela. EN: <http://www.efdeportes.com/efd77/exp.htm>

FLOREZ, Ochoa Rafael, Los Modelos de Enseñanza. EN: <http://www.slideshare.net/CristianCastaeda1/los-modelos-de-enseanza-rafael-florez-ochoa>

## ANEXO A: ESCALA DE VALORACION INDIVIDUAL



República de Colombia  
Ministerio de la Protección Social  
Instituto Colombiano de Bienestar Familiar  
Dirección Técnica  
Subdirección de Lineamientos y Estándares



LM04.PN13

VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO												
50. Hoja de registro individual. Escala de valoración cualitativa del desarrollo psicológico												
DATOS DEL NIÑO												
Nombres y apellidos: _____												
Fecha de nacimiento: Día ____ Mes ____ Año ____ Lugar ____												
Sexo: M ____ F ____ No. de hermanos ____ Hijo Número ____												
Procesos Etapas	Relación con los demás					Relación consigo mismo				Relación con el mundo		
	Comunicación		Interacción		Normas	Identidad		Auto estima	Manejo corpora	Conocimiento de los objetos	Relación Causalidad	Realidad social
	Verbal	No verbal	Indepen.	Cooper.	Autonomía	Social	Género					
Primera edad (Desde el nacimiento hasta los 12 meses) EDAD _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
Infancia temprana (1 año 1 mes a 3 años) EDAD _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
Edad pre-escolar (3 años 1 mes a 4 años 6 meses) EDAD _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
Transición (4 años 7 meses a 6 años 6 meses) EDAD _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
PRIMERA OBSERVACIÓN	FECHA	DÍA	MES	AÑO	PERFIL							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	2	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
SEGUNDA OBSERVACIÓN	FECHA	<input type="checkbox"/>										
TERCERA OBSERVACIÓN	FECHA	<input type="checkbox"/>										
					E	R	A					
E: Esperado R: Riesgo A: Avanzado												

88

Avenida Carrera 68 No. 64C - 75 PBX 437 76 30  
Información, denuncias y quejas 01 8000 918080  
www.bienestarfamiliar.gov.co  
Bogotá, D.C. - Colombia

**ANEXO B: INSTRUMENTO PARA INTERPRETACION DE LA ESACALA DE VALORACION CUALITATIVA DE DESARROLLO INFANTIL**

**RELACIÓN CON LOS DEMÁS**

Procesos	Comunicación		Interacción		Const. Normas
	Verbal	No verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía
Primera Edad (0-12 meses)	1. Mira con atención el rostro de un adulto que le habla	1. Imita gestos y expresiones de la cara de la madre o adulto que lo cuida	1. Responde a las actividades o juguetes que el adulto le proporciona	1. Responde con sonrisas a los juegos de los adultos	1. Duerme o solicita atención sin ningún horario
	2. Responde con balbuceos o sonidos a las palabras de la madre u otros adultos conocidos	2. Imita los gestos y movimientos que los adultos realiza en su presencia (palmadita)	2. Permanece jugando solo por períodos cortos	2. Participa activamente en juegos de escondidas: aparecer-desaparecer	2. Adquiere un ritmo en la solicitud de alimento y en el sueño
	3. Dice palabras de dos sílabas iguales (tete, mamá) ante un objeto o una persona	3. Señala (indica) los objetos que desea	3. Pide al adulto, con gestos o jalándolo, que juegue con él	3. Le muestra juguetes al adulto para que juegue con él	3. Se adapta a las costumbres de los adultos que lo cuidan para comer y dormir
Infancia Temprana	4. Se comunica con palabras sencillas	4. Utiliza juegos o muecas en	4. Solicita ayuda ante alguna dificultad	4. Se interesa por lo hacen o tienen otros niños	4. Se muestra incómodo cuando moja o

<b>Edad Preescolar</b> <b>(3, 1 años a 4,6 años)</b>	acompañadas de gestos	el juego con el adulto			ensucia el pañal
	5. Sigue instrucciones sencillas relacionadas con situaciones cotidianas	5. Hace trazos (rayas) sobre cualquier superficie	5. Rechaza la colaboración del adulto para actuar por sí solo	5. Participa con otros niños en juegos de movimiento (correr, saltar.)	5. Avisa al adulto su deseo de hacer popo u orinar, sin control completo
	6. Expresa con frases sencillas lo que quiere	6. Le gusta hacer garabatos sobre el papel	6. Colabora con el adulto en labores domésticas sencillas (barrer, ordenar)	6. Logra compartir juegos y juguetes con otros niños por períodos cortos	6. Va al baño o busca la mica-bacenilla cuando siente la necesidad
	7. Describe láminas o cuentos ilustrados	7. Cuando de le pregunta le pone nombre a los trazos que ha dibujado	7. Escoge sus compañeros de juego	7. Comparte con otros niños juguetes, creando situaciones sencillas de juego	7. Cumple , bajo la exigencia del adulto hábitos sencillos de aseo y comportamiento
	8. Relata situaciones vividas	8. Dibuja formas reconocibles , anticipando lo que va a dibujar	8. Elige las actividades y objetos que prefiere	8. Participa con otros niños en juegos de roles (médico, papá y mamá)	8. Acepta normas si provienen de sus figuras de autoridad
	9. Entabla un diálogo sobre una situación vivida o imaginada	9. Reconstruye a través del dibujo	9. Cumple con pequeñas responsabilidades (mandados,	9. Cumple las reglas acordadas en el juego de roles	9. Sabe cuales comportamientos no le aceptan los

		historias o situaciones	tareas y encargos sencillos)		adultos que lo cuidan
<b>Transición</b> <b>(4,7 años a 6,6 años)</b>	10.Utiliza la jerga y modismos propios de su medio social	10. Solicita al adulto que le lea avisos y letreros	10. Cuida sus objetos personales	10.Planea con otros niños la organización de juegos de roles complejos (personajes)	10.Actúa por sí mismo respetando normas propias de su medio social
	11.Reconstruye con sus palabras historias o cuentos narrados por el adulto, llevando secuencia lógica	11. "Escribe" o "lee" con letras creadas por él	11.Busca soluciones propias ante dificultades cotidianas	11. Se integra a grupos respetando las exigencias propias del juego de reglas (futbol, canicas)	11. Acepta que incumplir una norma tiene consecuencias
	12.Utiliza frases completas respetando reglas gramaticales, y con buena pronunciación	12.Escribe su nombre	12. Se desplaza en forma independiente por el barrio u otros lugares conocidos	12. Explica a los compañeros porqué las reglas del juego no se pueden cambiar	12. Pide que le expliquen las normas y prohibiciones

## RELACIÓN CONSIGO MISMO

Procesos Etapas	Identidad		Autoestima	Manejo corporal
	Personal Social	De género		
<b>Primera Edad (0-12 meses)</b>	1. Se deja alzar de cualquier adulto	1. Responde (Mira, sonríe o produce sonidos) con mayor intensidad a las personas que a las cosas	1. Se le ve tranquilo después de que sus necesidades han sido satisfechas	1. Juega moviendo sus manos y pies
	2. Prefiere ser atendido por personas que le son familiares	2. Reacciona a los estados de ánimo y sentimientos (alegría, preocupación) de la madre o adulto que lo cuida	2. Disfruta (ríe) las actividades compartidas con el adulto (baño, paseo, juego)	2. Manifiesta con risas o gestos, el disfrute de sensaciones corporales (bañarse, cosquillas...)
	3. Manifiesta temor ante la presencia de un desconocido	3. Expresa emociones cuando lo complacen o lo contrarían	3. Da muestras de afecto (besos, abrazos) ante los "mimos que le hacen adultos familiares	3. Explora el espacio desplazándose de pie con o sin ayuda
<b>Infancia Temprana</b>	4. Reconoce a los miembros más cercanos de su familia	4. Responde cuando se le llama por su nombre	4. Se irrita cuando no se le satisfacen inmediatamente sus deseos	4. Goza inventando nuevos movimientos

	5. Acepta ser cuidado por un adulto que no pertenece al grupo familiar	5.Utiliza los pronombres “yo” y “mío” para referirse a objetos o acciones propias	5. Busca aprobación ante sus logros	5. Se mueve por diversos espacios dominando su cuerpo
	6. Distingue vecinos y amigos cercanos a la familia	6. Sabe si es niño o niña	6. Expresa alegría por las cosas que puede hacer	6. Nombra las principales partes de su cuerpo (cabeza, brazos, ojos...)
<b>Edad Preescolar</b> <b>(3, 1 años a 4,6 años)</b>	7. Sabe El apellido de su familia	7.Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas	7. Busca contentarse con el adulto cuando se ha “portado mal”	7. Intenta realizar juegos o movimientos que le exigen habilidad en el manejo de su cuerpo
	8. Sabe el nombre de sus compañeros o del adulto responsable de su grupo	8. Se reconoce como del mismo sexo del padre o de la madre	8. Puede esperar para obtener algo que desea	8. Reconoce en otra persona o en una lámina las partes del cuerpo
	9. Muestra preferencia por ciertos niños (lazos de amistad)	9 Distingue algunas actividades u objetos atribuidos socialmente al hombre o a la mujer	9. Reconoce lo que se facilita o se le dificulta hacer	9 Dibuja personas respetando la ubicación de las partes del cuerpo y de la cara
<b>Transición</b>	10.identifica algún	10. Diferencia a hombres y	10. Expresa verbalmente	10.Representa con su cuerpo

	distintivo (uniforme, aviso) del programa o institución al que asiste	mujeres por las características físicas propias	sentimientos de alegría y tristeza	personajes (árbol, animal, enano...)
	11. Sabe el nombre del barrio, pueblo o vereda donde vive	11. Sabe que ser niño o niña no depende de la actividad o juego que realice	11. Valora sus trabajos (dibujos, construcciones) o logros (deportivos, intelectuales...)	11. Realiza con vigos juegos de movimiento (volantines, maromas,...)
	12. Manifiesta emoción ante acontecimientos políticos, deportivos del país	12. Sabe que cuando crezca seguirá siendo hombre o mujer	12. Reclama sus derechos o los que cree merecer.	12. Goza desarrollando destrezas deportivas

## RELACIÓN CON EL MUNDO

Procesos Etapas	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representación de la realidad social
<b>Primera Edad</b> (0-12 meses)	1. Observa con atención los objetos (los sigue con la mirada)	1. Voltea a mirar hacia el sitio de donde proviene un sonido o un objeto en movimiento	1. Busca con la mirada la persona que habla
	2. Manipula objetos que el adulto le presenta	2. Hace diferentes movimientos para alcanzar un objeto	2. Llora cuando la madre o quien lo cuida lo deja solo
	3. Busca los objetos que le interesan y han desaparecido de su vista	3. Disfruta observando como los objetos se mueven al ser halados, arrastrados o empujados por él.	3. Dice adiós con la mano
<b>Infancia Temprana</b> (1, 1 mes a 3 años)	4. Explora de múltiples formas los objetos	4. Explora activamente su entorno buscando situaciones y objetos nuevos (abrir puertas, esculcar cajones...)	4. Le gusta estar entre los adultos y participar de sus actividades
	5. Utiliza los objetos de acuerdo con su uso cotidiano (lápiz, cuchara, cepillo)	5. Se entretiene explorando como funcionan o están contruidos los juguetes u otros juegos	5. imita las acciones que realizan los adultos cercanos (lavar, maquillarse, sembrar...)
	6. Juega a dormir, comer, bañarse... sin los objetos necesarios	6. Pregunta el porqué de las cosas	6. Reconoce diversos oficios por los objetos o uniformes que usan

<b>Edad Preescolar</b>  (3, 1 años a 4,6 años)	7. Durante el juego cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas (palo – caballo)	7. Relaciona cambios de la naturaleza ( lluvia, noche) con actividades de la vida diaria (paraguas, acostada)	7. Reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo (iglesia, alcaldía)
	8. Con materiales diversos construye escenarios para jugar (garaje – aeropuerto...)	8. Disfruta observando acontecimientos de la naturaleza	8. Sabe que para comprar se necesita dinero
	9. Le gusta agrupar los materiales de juego por sus semejanzas	9. Tiene sus propias explicaciones sobre las cosas y la naturaleza	9 Incorpora al juego personajes y situaciones de su medio social
<b>Transición</b>  (4,7 años a 6,6 años)	10. Reconoce que objetos distintos poseen características o usos comunes (prendas de vestir, herramientas...)	10. Disfruta haciendo preguntas y escuchando explicaciones	10. Identifica objetos asociados con las celebraciones locales o nacionales (pesebre, navidad...)
	11 Ordena los objetos de acuerdo con el tamaño o la gama de colores	11. Sus dibujos muestran un conocimiento más preciso de la realidad (proporciones, tamaños, manejo del espacio)	11. Reconoce personajes de la historia y la vida local o nacional
	12. Espontáneamente cuenta o hace cálculos sencillos en situaciones cotidianas	12. Da o pide explicaciones objetivas sobre los fenómenos de la naturaleza (noche – día, nacimiento)	12. Conoce los símbolos patrios (bandera, himno...)

## ANEXO C PROCESO DE RELACIÓN CON LOS DEMÁS



**Descripción:** Se pide que grafiquen sobre un pedazo de papel que conocen o saben ellos sobre su cuerpo. "Este soy yo". Esta actividad nos permitirá trabajar aspectos de género, identidad y autoestima.

## ANEXO D RELACIÓN CONSIGO MISMO



utilizó la (Cuento mientras cuento los de acuerdo ejemplo: saltar a la entre lúdica se

exigían cuerpo y el

pretendía con este proyecto era el desarrollo integral, pues una actividad debía generar otros conocimientos, en este caso, esta actividad nos permitía reconstruir historias o situaciones, identificarse con situaciones de la vida cotidiana, etc. También fue propósito de dichas actividades aumentar la socialización.



**Descripción:** Se estrategia didáctica motor), en donde se les contaba un niños lo dramatizaban a la secuencia, por vamos a cazar un león, cima, cruzar el rio otros, de manera trabajaban movimientos que les habilidad, manejo del espacio; lo que se



## ANEXO E RELACION CON EL MUNDO



**Descripción:** Se utiliza el juego libre, el juego de roles para generar cambios en relación al conocimiento de objetos, relación de causalidad y representación de la realidad social, se fortalecerá el trabajo en grupo y la aplicación de valores.

**ANEXO F EXPRECIÓN GRÁFICA**





**Descripción:** el énfasis del proyecto era el desarrollo integral, con el fortalecimiento de la motricidad fina se pretendía desarrollar conocimientos como: colores, formas, figuras, etc., se fortaleció el trabajo en grupo cuando se prestaban pocos materiales.

#### **ANEXO G: EL RITMO Y EL JUEGO DIRIGIDO**

**Descripción:** Utilizando las rondas y canciones infantiles aumentamos su vocabulario, aprendemos movimientos que implican el conocimiento del cuerpo, las actividades propuestas generaran el dominio del tiempo, espacio y control del esquema corporal.





## ANEXO H: UTILIZACION DEL JUEGO EDUCATIVO



**Descripción:** Se utilizó el material que teníamos al alcance para el logro de muchas habilidades motrices, el juego es un gran estimulante y facilitador del aprendizaje.

## ANEXO I: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Contenidos	Marzo			Abril					Mayo	
	SEMANAS									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Solicitud del permiso ante entes encargado ICBF, ASOEMPRESERVAR.	■	■								
Selección de la población y muestra	■	■								
Vinculación y solicitud de consentimiento informado		■								
Evaluación Inicial		■								
Intervención del grupo experimental.		■	■	■	■	■	■	■	■	
Evaluación final posterior al programa de intervención									■	
Análisis de resultados									■	■

## ANEXO J: PROPUESTA FORMATO DE PLAN CLASE

<b>FECHA:</b>	<b>SESION No. :</b>	<b>GRADO:</b>	<b>RESPONSABLE:</b>
<b>PROCESOS INTEGRALES:</b> <i>(hace referencia que proceso de la escala voy a trabajar puede ser uno o mas)</i>			
<b>CONTENIDO ESPECIFICO:</b> <i>(unidad temática)</i>			
<b>PROPOSITO:</b> <i>(aprendizajes que se pretenden que los alumnos adquieran al final de la sesión)</i>			
<b>DESARROLLO</b>		<b>RECURSOS</b>	
<p>Abarca la selección de los contenidos previstos y especificados, tener presente el grado de interdisciplinariedad y de transversalidad requeridos con otras aéreas de conocimiento y centros de interés.</p>		<b>MATERIAL</b> <i>(espacios físicos, y el material didáctico necesario para la sesión)</i>	
		<b>ESTRATEGIA DIDACTICA:</b> <i>(los métodos que usaremos para conseguir un objetivo)</i>	
		<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b> <i>(Procedimiento elegido para la actuación de la estrategia didáctica)</i>	
		<b>AMBITO DE LA MOTRICIDAD</b>	
<b>ASPECTOS A EVALUAR:</b> <i>(obtención de la información sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje debe estar acorde con el propósito de la sesión)</i>			
<b>EXPERIENCIA Y/O OBSERVACIONES:</b> <i>(observaciones generales de la clase si las hay)</i>			

## ANEXO K: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

<b>FECHA:</b> Marzo 2013	<b>SESION No.:</b> 1	<b>GRADO:</b> pre-jardin - Jardín	<b>RESPONSABLE:</b> Victoria Mosquera
<b>PROCESOS INTEGRALES:</b> Rel. Con los demás (verbal) Rel. Consigo mismo (identidad de <b>género</b> , autoestima, manejo corporal).			
<b>CONTENIDO ESPECIFICO:</b> Esquema corporal			
<b>PROPOSITO:</b> Dibuja su cuerpo reconociendo las partes que lo conforma, sus funciones y se identifica en un género.			
<b>DESARROLLO</b>		<b>RECURSOS</b>	
<p><b>1. ACTIVIDADES DE AMBIENTACIÓN (COMPONENTE PREPARATORIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los niños para establecer normas de comportamiento</li> <li>• Realizamos un pequeña oración para dar Gracias a Dios por el nuevo día y cantaremos rondas que involucren el cuerpo</li> <li>• Realizamos el juego dondiri (atención)</li> <li>• Motivándolos a mirarse y decir <b>quién faltó</b> el día de hoy a clases</li> </ul> <p><b>2. COMPONENTE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaremos una ronda “a quien no le gusta jugar” donde a partir de movimientos tocaremos y moveremos las diferentes partes del cuerpo para de esta manera identificarlas.</li> <li>• Haremos comentarios sobre esta canción: preguntando por las partes del cuerpo para que sirven y como las podemos utilizar...</li> <li>• Sobre un papel bond se dibujara un cuerpo de una niña y de un niño, se motivara para que uno a uno salgan y se dibujen y exponga a sus compañeros el dibujo que ha hecho.</li> <li>• Hacer preguntas para establecer diferencias corporales entre niños y niñas.</li> <li>• Juego el rey manda y el aguacerito</li> </ul> <p><b>3. COMPONENTE FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevaran para la casa la imagen de un niño y una niña según corresponda marcada en letra grande con su nombre para ponerlo en un lugar visible y de esta manera recordar su nombre y sus características físicas.</li> </ul>		<p><b>MATERIAL</b> Espacio adecuado, música, reproductor, crayolas, papel.</p> <p><b>ESTRATEGIA DIDACTICA:</b> El ritmo, el trabajo manual y la expresión estética.</p> <p><b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b> Descubrimiento guiado, mando directo.</p> <p><b>AMBITO DE LA MOTRICIDAD</b> PSICOMOTOR-FUNCIONAL- LUDOMOTRIZ</p>	
<b>ASPECTOS A EVALUAR:</b> cuando se le pregunta pone nombre a los trazos que ha dibujado, dibuja formas reconocibles de su cuerpo			
<b>EXPERIENCIA Y/O OBSERVACIONES:</b> al realizar sus dibujos se puede notar que no hay un concepto claro sobre su cuerpo, aunque identifica las partes del cuerpo hacen garabatos y dibujos que no muestran su concepción de corporalidad, por lo tanto suponemos que será una deficiencia a corregir.			

<b>FECHA:</b> Abril 2013	<b>SESION No.:</b> 7	<b>GRADO:</b> pre-jardin - Jardin	<b>RESPONSABLE:</b> Victoria Mosquera
<b>PROCESOS INTEGRALES:</b> Rel. Con los demás (No verbal, cooperación) Rel. Consigo mismo (manejo corporal) Rel. con el mundo (conocimiento de objetos, relaciones de causalidad)			
<b>CONTENIDO ESPECIFICO:</b> Puro movimiento			
<b>PROPOSITO:</b> Muestra un avance considerable en el conocimiento y el control de su propio cuerpo			
<b>DESARROLLO</b>			<b>RECURSOS</b>
<p><b>1. ACTIVIDADES DE AMBIENTACIÓN (COMPONENTE PREPARATORIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los niños para establecer normas de comportamiento y lo que se realizara durante el día</li> <li>• Realizamos algunos estiramientos pasivos motivándolos a trabajar en parejas</li> <li>• Cantamos y bailamos rondas ya aprendidas</li> </ul> <p><b>2. COMPONENTE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de imitación de animales, personas, objetos...</li> <li>• Jugamos a Simón dice dando instrucciones de movimiento</li> <li>• Se motivara a los niños para que formen grupos de trabajo para realizar ejercicios en parejas de transporte de elementos y juegos de proyección y recepción</li> <li>• Dividimos el grupo en dos equipos para hacer el túnel humano motivándolos hacer una competencia sana</li> </ul> <p><b>3. COMPONENTE FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de las estatuas moldean con los cuerpos de sus compañeros diferentes situaciones: dormir, comer, bañarse, etc.</li> <li>• Juego libre</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL</b></p> <p>Espacio adecuado, ulas, balones, bastones, globos.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA DIDACTICA:</b></p> <p>El juego educativo, el juego libre y la dramatización.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b></p> <p>Metodología de la experimentación concreta y el aprendizaje guiado, se le proponen al niño diferentes movimientos y se les motiva para que los realice.</p> <p style="text-align: center;"><b>AMBITO DE LA MOTRICIDAD</b></p> <p>PSICOMOTOR-FUNCIONAL-LUDOMOTRIZ</p>
<b>ASPECTOS A EVALUAR:</b> Mediante el juego logra construir conocimiento, y desarrolla iniciativas propias.			
<b>EXPERIENCIA Y/O OBSERVACIONES:</b> gozan inventando movimientos, los juegos llaman mucho su atención sobre todo donde tiene que usar su cuerpo para representar las indicaciones que se les dan.			

<b>FECHA:</b> Abril 2013	<b>SESION No. :</b> 13	<b>GRADO:</b> pre-jardin - Jardin	<b>RESPONSABLE:</b> Victoria Mosquera
<b>PROCESOS INTEGRALES:</b> Rel. Con los demás (verbal) Rel. Consigo mismo (identidad de <b>género</b> , autoestima, manejo corporal).			
<b>CONTENIDO ESPECIFICO:</b> El juego			
<b>PROPOSITO:</b> Dibuja su cuerpo reconociendo las partes que lo conforma, sus funciones y se identifica en un género.			
<b>DESARROLLO</b>		<b>RECURSOS</b>	
<p>Se llevara a cabo una jornada con actividades recreativas dirigidas donde se propondrán los siguientes juegos:</p> <p><b>CHU-CHU-HUA:</b> todos los alumnos realizaran diferentes movimientos según lo que la canción vaya diciendo y trataran de interpretarlo con movimientos según sus posibilidades.</p> <p><b>LA VÍBORA DE LA MAR:</b>-Al ritmo de la música los alumnos reconocerán todo el espacio con el que cuentan, primero se desplazaran solos y caminando, después se detendrá la canción y se les dará otra indicación en donde se desplazaran por parejas, así sucesivamente hasta que se logre formar un solo grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se desplazaran saltando</li> <li>• hacer una víbora de niños y otra de niñas</li> <li>• pedir sugerencia a los alumnos</li> </ul> <p><b>TODOS A SUS CASAS:</b> se colocaran aros por un lugar determinado y después los alumnos se desplazaran sin pisar los aros y cuando se les indique a sus casas se meterán a un aro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendrán que desplazarse solo pisando dentro de los aros.</li> <li>• Solo se meterán en el color indicado</li> <li>• Se meterán por parejas, tercias, etc.</li> <li>• Se le pedirán sugerencias de cómo hacerlo.</li> <li>• Se retiran aros.</li> </ul> <p><b>PASANDO EL ARO POR EL CUERPO:</b> los alumnos tendrán que pasar el aro por su cuerpo, mientras suena la música y cuando esta pare el alumno que tenga el aro tendrá que responder una pregunta acorde a lo realizado durante el día o comentar que es lo que hizo durante la sesión.</p>		<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL</b></p> <p>Espacio adecuado, música, reproductor, crayolas, papel.</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA DIDACTICA:</b></p> <p style="text-align: center;">El juego educativo</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b></p> <p style="text-align: center;">RESOLUCION DE PROBLEMAS- MANDO DIRECTO MODIFICADO</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>AMBITO DE LA MOTRICIDAD</b></p> <p style="text-align: center;">PSICOMOTOR-FUNCIONAL- LUDOMOTRIZ</p>	
<b>ASPECTOS A EVALUAR:</b> se ubica adecuadamente en el espacio, tiene buen dominio temporo-espacial al realizar las acciones que se le plantean.			
<b>EXPERIENCIA Y/O OBSERVACIONES:</b> al realizar sus dibujos se puede notar que no hay un concepto claro sobre su cuerpo, aunque identifica las partes del cuerpo hacen garabatos y dibujos que no muestran su concepción de corporalidad, por lo tanto suponemos que será una deficiencia a corregir.			

<b>FECHA:</b> Mayo 2013	<b>SESION No.:</b> 21	<b>GRADO:</b> pre-jardin - Jardin	<b>RESPONSABLE:</b> Victoria Mosquera
<b>PROCESOS INTEGRALES:</b> Rel. Con los demás (interacción) Rel. Consigo mismo (manejo corporal) Rel. Con el mundo (conocimiento de objetos)			
<b>CONTENIDO ESPECIFICO:</b> El cuento motor			
<b>PROPOSITO:</b> construir diversos escenarios y situaciones de juego mediante la utilización de diferentes materiales.			
<b>DESARROLLO</b>			<b>RECURSOS</b>
<p><b>1. ACTIVIDADES DE AMBIENTACIÓN (COMPONENTE PREPARATORIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los niños para establecer normas de comportamiento</li> <li>• cantaremos algunas rondas ya aprendidas</li> <li>• dialogaremos sobre lo que se realizara durante la sesión, recordando las normas establecidas.</li> </ul> <p><b>2. COMPONENTE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras se les contaba un cuento los niños lo representan, a la bala del cañón, saltar a la cima, entre otros, también se utilizaron algunas canciones como vamos a cazar un león, vamos a la luna.</li> </ul> <p><b>3. COMPONENTE FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pedirá que construyamos un cuento y que lo representemos solo usando gestos y posturas corporales, habiendo dividido el grupo en dos los uno representan y los dos adivinan de que se trata. Luego se invierten posiciones..</li> </ul>			<p><b>MATERIAL</b> Espacio adecuado, música, cuentos, reproductor, vestuario o mascarar</p> <p><b>ESTRATEGIA DIDACTICA:</b> La dramatización y el cuento motor.</p> <p><b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b> Descubrimiento guiado, mando directo.</p> <p><b>AMBITO DE LA MOTRICIDAD</b> PSICOMOTOR-FUNCIONAL- LUDOMOTRIZ</p>
<b>ASPECTOS A EVALUAR:</b> cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas, es habilidoso en la manifestación de sensaciones a través del lenguaje corporal			
<b>EXPERIENCIA Y/O OBSERVACIONES:</b> son creativos y espontáneos en sus movimientos.			

<b>FECHA:</b> Mayo 2013	<b>SESION No.:</b> 1	<b>GRADO:</b> pre-jardin - Jardin	<b>RESPONSABLE:</b> Victoria Mosquera
<b>PROCESOS INTEGRALES:</b> Rel. Con los demás (verbal) Rel. Consigo mismo (identidad de <b>género</b> , autoestima, manejo corporal).			
<b>CONTENIDO ESPECIFICO:</b> Esquema corporal (evaluación final)			
<b>PROPOSITO:</b> Dibuja su cuerpo reconociendo las partes que lo conforma, sus funciones y se identifica en un género.			
<b>DESARROLLO</b>			<b>RECURSOS</b>
<p><b>1. ACTIVIDADES DE AMBIENTACIÓN (COMPONENTE PREPARATORIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los niños para establecer normas de comportamiento</li> <li>• Realizamos un pequeña oración para dar Gracias a Dios por el nuevo día y cantaremos rondas que involucren el cuerpo</li> <li>• Realizamos el juego dondiri (atención)</li> <li>• Motivándolos a mirarse y decir quién falto el día de hoy a clases</li> </ul> <p><b>2. COMPONENTE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaremos una ronda “a quien no le gusta jugar” donde a partir de movimientos tocaremos y moveremos las diferentes partes del cuerpo para de esta manera identificarlas.</li> <li>• Haremos comentarios sobre esta canción: preguntando por las partes del cuerpo para que sirven y como las podemos utilizar...</li> <li>• Se observan en el espejo para luego dibujarse con los detalles más precisos.</li> <li>• Se les representara gráficamente como deben hacer el dibujo para que lo tenga presente</li> <li>• Juego el rey manda y el aguacerito</li> </ul> <p><b>3. COMPONENTE FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expone su actividad a los compañeros compartiendo sentimientos sobre el conocimiento del cuerpo.</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL</b></p> <p>Espacio adecuado, música, reproductor, crayolas, papel.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA DIDACTICA:</b></p> <p>El ritmo, el trabajo manual y la expresión estética.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b></p> <p>Descubrimiento guiado, mando directo.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>AMBITO DE LA MOTRICIDAD</b></p> <p>PSICOMOTOR-FUNCIONAL-LUDOMOTRIZ</p>
<b>ASPECTOS A EVALUAR:</b> cuando se le pregunta pone nombre a los trazos que ha dibujado, dibuja formas reconocibles de su cuerpo.			
<b>EXPERIENCIA Y/O OBSERVACIONES:</b> al realizar sus dibujos se puede notar que ahora hay más precisión en los detalles al dibujar el cuerpo, ubican adecuadamente cada una de sus partes.			

# ANEXO L EVALUACION PRE Y POST



República de Colombia  
 Ministerio de la Protección Social  
 Instituto Colombiano de Bienestar Familiar  
 Dirección Técnica  
 Subdirección de Lineamientos y Estándares



LM04.PN13

VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO												
50. Hoja de registro individual. Escala de valoración cualitativa del desarrollo psicológico												
DATOS DEL NIÑO												
Nombres y apellidos: _____												
Fecha de nacimiento: Día ____ Mes ____ Año ____ Lugar ____												
Sexo: M ____ F ____ No. de hermanos ____ Hijo Número ____												
Procesos Etapas	Relación con los demás					Relación consigo mismo				Relación con el mundo		
	Comunicación		Interacción		Normas	Identidad		Auto estima	Manejo corporal	Conoci- miento de los objetos	Relación Causalidad	Realidad social
	Verbal	No verbal	Indepen.	Cooper.	Autonomía	Social	Género					
Primera edad (Desde el nacimiento hasta los 12 meses) EDAD _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
Infancia temprana (1 año 1 mes a 3 años) EDAD _____	1		1				5					
	1	3	1	2		3			5	2	1	7
	6	3	6	6	5	4	3	2	3	6	7	1
Edad pre-escolar (3 años 1 mes a 4 años 6 meses) EDAD _____	1	2	2		3	1		6				
	7		6	7	8							
		8		1		1		1		3		
Transición (4 años 7 meses a 6 años 6 meses) EDAD _____	<input type="checkbox"/>	7	8	7	8	5	8	8				
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
PRIMERA OBSERVACIÓN	FECHA		DÍA		MES		AÑO		1	2	3	
			08		03		13		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
SEGUNDA OBSERVACIÓN	FECHA								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
TERCERA OBSERVACIÓN	FECHA		08		05		13		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
									E	R	A	

E: Esperado R: Riesgo A: Avanzado

88

Avenida Carrera 68 No. 64C - 75 PBX 437 76 30  
 Información, denuncias y quejas 01 8000 918080  
 www.bienestarfamiliar.gov.co  
 Bogotá, D.C. - Colombia