

**INFLUENCIA DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE  
DE LA CÁTEDRA DE PAZ DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE GRADO  
SEXTO UNO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL  
CARLOS SARMIENTO LORA DE TULUÁ, VALLE DEL CAUCA**

**MANUEL FERNANDO RODRÍGUEZ SAA**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
OFICINA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS  
SOCIALES  
TULUÁ-VALLE  
2017**

**INFLUENCIA DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE DE  
LA CÁTEDRA DE PAZ DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE GRADO SEXTO  
UNO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL CARLOS  
SARMIENTO LORA DE TULUÁ, VALLE DEL CAUCA**

**MANUEL FERNANDO RODRÍGUEZ SAA**

**Directo de tesis:  
MG. CARLOS ANDRÉS MEDICIS LENIS**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
OFICINA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS  
SOCIALES  
TULUÁ-VALLE  
2017**

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación es dedicado

A toda mi familia quienes son el motor de vida por

Gracia de Dios. También, lo dedico a todos los maestros

Y maestras que han decido optar por esta maravillosa labor.

**Manuel Fernando Rodríguez Saa**

## **AGRADECIMIENTOS**

Como investigador agradezco a:

Dios, por el ser el motor de mi vida, gracias a él he podido superar obstáculos y proyectarme como persona.

Mi familia, porque me han acompañado en este trasegar; a ellos les debo amor, respeto y dedicación; su presencia física fue fortaleza para avanzar y culminar una etapa de esta carrera de conocimiento que es infinita y nunca termina.

Mi Director de tesis el magister, Carlos Andrés Medicis Lenis, por su compañía, dedicación, compromiso, comprensión, ayuda y ante todo por su profesionalismo en la construcción del proyecto de investigación.

Mi asesora la licenciada María Alveniz Beltrán, a quien agradezco su apoyo y dedicación en la revisión de este proyecto.

Finalmente, presento mis más sinceros agradecimientos a la Unidad Central del Valle del Cauca (UCEVA), por ser un centro de formación profesional y por sus aportes en mi educación. También hago extensivo este agradecimiento a las directivas de la Universidad, maestros, maestras y personal administrativo, porque sin cada uno de ellos el desarrollo de los procesos Institucionales no serían posibles.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>PÁGINA</b>
Introducción	
1. Marco general de la investigación.	9
1.1 Descripción del problema.	9
1.2 Justificación.	12
1.3 Objetivos.	13
1.3.1. Objetivo General.	13
1.3.2. Objetivos específicos.	13
2. Marco referencial.	14
2.1 Marco de Antecedentes.	14
2.2 Marco legal.	17
2.3 Marco contextual.	18
2.4 Marco conceptual.	19
2.5 Marco teórico.	20
3. Diseño metodológico.	30
3.1 Tipo de investigación.	30
3.2 Población.	30
3.3 Muestra.	30
3.4 Procedimiento.	30
3.5 Técnicas de recolección de información.	31
3.5.1. Tabla de observación no estructurada.	31
3.5.2. Grupo focal.	31
3.5.3. Lista de análisis a la planeación de clases.	31

3.5.4. Entrevista.	31
3.6 Instrumentos de recolección de información.	32
3.6.1. Tabla de observación no estructurada.	32
3.6.2. Preguntas para el grupo focal.	33
3.6.3. Lista de análisis a la planeación de clase.	33
3.6.4. Entrevista.	34
4. Análisis de resultados.	35
4.1 Fase uno.	35
4.2 Fase dos.	45
4.3 Fase tres.	74
5. Conclusiones.	79
6. Recomendaciones.	80
7. Bibliografía.	81
8. Anexos.	

## RESUMEN

El proyecto de investigación tiene como centro el tratamiento de las variables metodología docente y aprendizaje de la cátedra de paz, en el contexto de la Institución Educativa Técnico Industrial ubicado en la Ciudad de Tuluá, Departamento del Valle del Cauca. La población con la cual se desarrolla el proyecto es la comunidad estudiantil de grado sexto uno, conformada por cuarenta y un (41) estudiantes, cuya muestra fue del cincuenta por ciento (50%), equivalente a veinte (20) estudiantes.

Finalmente, se expresa que la investigación es de carácter cualitativa con perspectiva descriptiva. Se elige esta última porque permite: describir, analizar e interpretar la realidad del ser humano en el contexto donde se desenvuelve.

**Palabras clave:** metodología docente – aprendizaje de la cátedra de paz - cultura de paz – proyecto de vida.

### **Abstract:**

The research project has as a focus, the of the variables of teaching methodology and learning of the chair of peace, in the context of the Industrial Technical Education Institution located in the city of Tuluá, department of Valle del Cauca, the population with which Develops the project is with the student community of the sixth grade one, composed of 41 students, whose sample was 50%; the equivalent to 20 students. Finally, it is expressed that the research is qualitative with an descriptive perspective, the latter is chosen because it allows to describe, analyze and interpret the reality of the human being in the context where it unfolds.

**Key words:** teaching methodology - learning of the chair of peace - culture of peace - project of life.

## INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Técnico Industrial “Carlos Sarmiento Lora”, ubicada en el Municipio de Tuluá, en el Valle del Cauca. La población con la que se llevó a cabo el proceso investigativo fue la comunidad estudiantil de grado sexto uno (1) donde se abordaron las variables: metodología docente y el aprendizaje de la cátedra de paz.

La asignatura de Cátedra de Paz tiene como antecedente los diálogos de paz iniciados en la Habana, Cuba con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del Pueblo (FARC, EP) y se decreta su aplicación en las Instituciones Educativas bajo la normatividad de la Ley 1732 del primero de septiembre de 2014 y su decreto reglamentario 1038 de 2015. A partir de allí, toda Institución Educativa de carácter pública o privada debe incluir en su currículo y asignación académica dicha asignatura.

Para el desarrollo del marco teórico se convocaron autores como: Vicent Fisas, entes corporativos como el Ministerio de Educación Nacional (MEN), Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia (ACODESI), Vela Lira entre otros.

Finalmente, se expresa que la investigación es de carácter cualitativa, con perspectiva descriptiva. Se elige esta última porque permite: describir, analizar e interpretar la realidad de una comunidad o población de manera amplia; de igual forma se emplearon técnicas de recolección de información como: grupo focal, entrevista, tabla de observación no estructurada y lista de análisis de clase.



# 1. MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

## 1.1. Descripción del Problema

La Cátedra de Paz como asignatura se impone en Colombia según la Ley 1732 del primero de septiembre de 2014 y su decreto reglamentario 1038 de 2015, donde se plantea: “La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.”<sup>1</sup> De lo que se deduce, que su enseñanza debe contribuir en la formación integral del ser humano, y por ende, es de obligatorio cumplimiento en todo el territorio Nacional.

Cabe resaltar que la Cátedra de Paz surge en un momento álgido para el país, donde el Gobierno Nacional y el grupo guerrillero Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del pueblo, inician un proceso de paz para finalizar el conflicto que ha durado más de cincuenta años, indicando que es deber de la educación aportar en la construcción de la paz, desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde se consolide la misma como un estado de los seres humanos.

Ahora bien, la enseñanza de una asignatura nueva en educación - sin parámetros, estándares, competencias o guías claras - puede traer consigo procesos de enseñanza descontextualizados, que extravíen el rumbo de los objetivos plasmados en la normatividad legal y vigente, convirtiéndola en una educación tradicionalista; que si bien, es importante, no es apropiada para el desarrollo de una asignatura esencial según lo plasmado en la norma.

---

<sup>1</sup> Colombia, Congreso de la República. Ley 1732 de 2014. Visitada el 18 de noviembre de 2017. En línea. Disponible en Internet en: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>.

Paralelo a esto, los maestros y maestras - especialmente de ciencias sociales, naturales o ética - deben asumir la asignatura de cátedra de paz; pero surgen varios interrogantes ¿Cómo enseñar la nueva asignatura cátedra de paz? ¿Cuáles son las herramientas pedagógicas para abordar dicha asignatura? y ¿Cómo influir en los estudiantes para que apropien conceptos y reflexionen sobre la paz?. Los interrogantes que surgen pueden ser infinitos e inabarcables en esta investigación.

Frente al cuadro anterior, están los estudiantes quienes se preguntarán ¿Para qué me sirve una nueva asignatura en mi formación? ¿En qué modifica mi vida? y ¿Cuál es la función de la Cátedra de paz? Esto lleva a que generen interrogantes poco positivos sobre la implementación de una asignatura que debe influir en su desempeño académico.

A partir de esto, se debe tener en cuenta que la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, no es ajena a esta realidad; a ella, le compete incluir dentro de su currículo académico la asignatura de Cátedra de Paz. Además, fomentar diversas prácticas para hacer de esta algo agradable para los estudiantes. Pero ¿Se encuentra la Institución preparada para ello? ¿Es el diseño del currículo pertinente para el desarrollo de la asignatura? ¿Han reflexionado los maestros sobre las metodologías que enriquezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuyendo con esto a una formación integral?

Las metodologías abstractas, teóricas, repetitivas, entre otras, no impactan la comunidad estudiantil de grado sexto uno que inicia un nuevo proceso en su formación; primero, porque finalizan un grado de desarrollo denominado básica primaria y segundo porque inician la básica secundaria, donde se presenta la transición entre el juego y los nuevos procesos de conocimiento; lo que implica generar buenas metodologías para que el aprendizaje sea significativo, reflexivo y se incorpore a la vida.

Para finalizar, se debe tener en cuenta que la expedición de la norma, no es suficiente para afirmar que las metodologías del o los docentes - que imparten la

asignatura de cátedra de paz en la Institución Técnico Industrial - sean adecuadas, pertinentes o redunden en el aprendizaje de la Cátedra de paz en la comunidad estudiantil de grado sexto uno; tampoco la elaboración de un currículo y su inclusión en el Proyecto Educativo Institucional demuestra que las metodologías docentes apunten al cumplimiento de los objetivos descritos en la normatividad legal y vigente y que traigan consigo la vivencia de una cultura de paz en la población mencionada.

Por lo anterior se hace necesario formular la siguiente pregunta de investigación:

**¿Qué influencia tienen las metodologías docentes en el aprendizaje de la cátedra de paz de la comunidad estudiantil de grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora de Tuluá, Valle del Cauca?**

## 1.2 Justificación

“La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución”<sup>2</sup> de esta forma la asignatura busca contribuir a la formación integral del estudiante, donde se relacione la teoría y la práctica. El proyecto es importante porque permite, caracterizar las metodologías docentes y la relación que tienen en el aprendizaje de la cátedra de paz en la comunidad estudiantil del grado sexto uno.

Pensar en la Cátedra de Paz como asignatura, implica reconocer a la comunidad estudiantil de sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial como seres humanos esenciales en el desarrollo del contexto donde habitan; pero el desarrollo de la asignatura implica procesos de enseñanza que redunden en la comprensión y reflexión; donde exista un punto de equilibrio entre la teoría y la práctica, ya que no se puede hablar de paz en abstracto y es indispensable llevarse a lo concreto.

Se hace necesario entonces, dedicar tiempo al desarrollo del presente proyecto, lo que signifique caracterizar las metodologías docentes y el impacto que tiene en el aprendizaje de quienes aprenden.

El proyecto beneficia a la comunidad educativa del Instituto Técnico Industrial de Tuluá, pero de manera directa a los estudiantes de grado sexto uno, quienes serán vitales para analizar cómo la enseñanza de la paz está influyendo en su aprendizaje, máxime, que son personas que inician una etapa escolar a la cual no estaban acostumbrados.

---

<sup>2</sup> Ibíd.

Para concluir, es necesario comprender que la no realización del proyecto traería consigo la afirmación que en educación todo está dado y que las metodologías aplicadas en la Institución Educativa son acertadas y acordes para una nueva asignatura, compleja en cuanto a enseñanza y aprendizaje respecta.

### **1.3 Objetivos.**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Caracterizar la influencia de las metodologías docentes en el aprendizaje de la cátedra de paz en la comunidad estudiantil de grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora de Tuluá, Valle del Cauca.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar las metodologías empleadas por el docente en la asignatura de cátedra de paz.
- Analizar las percepciones que tiene la comunidad estudiantil de grado sexto uno respecto a la cátedra de paz.
- Diseñar pautas metodológicas para aplicarse en el proceso de enseñanza de la cátedra de paz en el grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora.

## 2 MARCO REFERENCIAL

### 2.1. Marco de Antecedentes

Para el desarrollo del presente proyecto que tiene como categorías: metodología docente y aprendizaje de la cátedra de paz, se realizaron algunas indagaciones que arrojaron los siguientes resultados:

- Los autores: LOZADA, Omaira del pilar; MANJARRES, Diana; SANABRIA FORERO, Judith Elvira; MUZUZU TORRES, Jhemmy Astrid; CORTES HURTADO, Wilmar Geovanny, desarrollaron el proyecto de investigación titulado: *Perspectivas curriculares de la Cátedra de la Paz en los Colegios San Juan del Camino y la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra*, en la ciudad de Bogotá, en el año 2015. Los investigadores desean proponer algunas perspectivas curriculares para la implementación de la Cátedra de la Paz, trabajando y ajustando este concepto en las instituciones educativas mencionadas, una de carácter oficial y otra de carácter privado<sup>3</sup>.
- Los autores CARRIZOSA UMAÑA, Juana y VALENCIA VARGAS, Carolina, desarrollaron el proyecto que tiene como título: *Formación para la paz, la convivencia y la ciudadanía la realidad de la escuela*, en Bogotá, en el año 2012, el objetivo de la investigación era: Elaborar una investigación de tipo diagnóstico en la que evidencie cómo una muestra de seis colegios de la ciudad de Bogotá, plantea y desarrolla sus propuestas de formación para la paz, la convivencia y

---

<sup>3</sup> LOZADA, Omaira del pilar; MANJARRES, Diana; SANABRIA FORERO, Judith Elvira; MUZUZU TORRES, Jhemmy Astrid; CORTES HURTADO, Wilmar Geovanny. *Perspectivas curriculares de la Cátedra de la Paz en los Colegios San Juan del Camino y la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra*. Bogotá. 2015. En línea. visitada el 21 de noviembre de 2016. Disponible en internet:

<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137848.pdf>

la ciudadanía; su comparación con los objetivos de formación que establece la ley y el reflejo de este proceso en la vida escolar<sup>4</sup>.

- Los autores SÁINZ T., Alonso; BENÍTEZ A., Amaya; BELTRAN, Guidet R., CALLEJA Alonso G., CASAS VÁZQUEZ, M., CHAO CORDERO E., CHINCHILLA GUERRERO, A. M., GONZÁLEZ SANCHO, J., HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. G., REBOIRO REVIRIEGO, L., RUBIO ARREGUI P., RUIZ CABALLERO L., SALDAÑA AGUIRRE, N., SÁNCHEZ SERRA, D., SÁNCHEZ MONTAÑEZ, López L., TOMILLO SANTOS E., VÁZQUEZ GÓMEZ E. y VINUESA PRIETO, E., realizaron una investigación titulada: *Análisis e investigación sobre metodología docente en competencias básicas utilizadas en la Comunidad de Madrid*, donde se analiza la situación real a partir de los resultados de unas entrevistas semiestructuradas realizadas a los docentes de quince (15) centros de la Comunidad de Madrid (principalmente secundaria), donde reflexionan sobre la innovación metodológica actual y la implementación y relación con las competencias básicas y su aplicación en la realidad educativa<sup>5</sup>.
- La autora GÓMEZ GARCÍA, Piedad, desarrolla el proyecto que titula: *Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo, durante el año lectivo 2.008*, la investigación se lleva a cabo

---

<sup>4</sup> CARRIZOSA UMAÑA, Juana y VALENCIA VARGAS, Carolina. Formación para la paz, la convivencia y la ciudadanía la realidad de la escuela. Bogotá. 2012. En línea. Visitada el 21 de noviembre de 2016. Disponible en internet: [http://portal.uexternado.edu.co/pdf/2\\_CatedraUnicef/Proyecto%20actualizado%20EDUCACION.pdf](http://portal.uexternado.edu.co/pdf/2_CatedraUnicef/Proyecto%20actualizado%20EDUCACION.pdf).

<sup>5</sup> SÁINZ T., Alonso; BENÍTEZ At. El. Análisis e investigación sobre metodología docente en competencias básicas utilizadas en la Comunidad de Madrid. En línea. Visitada el 21 de noviembre de 2106. Disponible en internet en: <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/18/art960.pdf>.

en Ambato, Ecuador, el objetivo de la investigación fue: abordar cuál es la influencia de las metodologías docentes en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo durante el año lectivo 2007 – 2008<sup>6</sup>.

Las investigaciones mencionadas anteriormente, son un insumo para el investigador porque en ellas se reconocen proyectos relacionados con las variables metodología docente y cátedra de paz, además permite corroborar que no existan investigaciones con las mismas características, objetivos o fines y en el caso de presentarse, indagar sobre las recomendaciones u aportes expresados para nuevas investigaciones.

---

<sup>6</sup> GÓMEZ GARCÍA, Piedad. *Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo*. Ecuador. 2008. En línea. Visitada el 21 de noviembre de 2016. Disponible en internet en: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5933/1/FCHE-MDCES-766.pdf>.



## 2.2. Marco Legal

El proyecto Impacto de las Metodologías docentes en el aprendizaje de la Cátedra de Paz en la comunidad estudiantil de grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora de Tuluá, Valle del Cauca, tiene en cuenta la siguiente normatividad legal y vigente:

- Artículo 22 de la Constitución Política de Colombia: “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”.
- Numeral 6, artículo 95 Constitución Política de Colombia: “Propender al logro y mantenimiento de la paz”.
- Numeral 2, artículo 5, Ley 115 de 1994 establece: “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.”
- Ley 1732 del 1 de septiembre de 2014 en su artículo 1 establece: “Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.”
- Decreto 1038 del 25 de mayo de 2015 en su artículo primero expone: “La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y de este decreto”.

### **2.3 Marco Contextual**

La Institución Educativa Técnico Industrial “Carlos Sarmiento Lora” del Municipio de Tuluá (Valle del Cauca), fue fundada el 21 de febrero de 1961, mediante decreto Departamental N°. 457 inicialmente con el nombre de Instituto Técnico Industrial (I.T.I). Actualmente, se encuentra ubicada frente al Coliseo de Ferias Manuel Victoria Rojas y enseguida de la Secretaría de Tránsito y Transporte.

Tiene como misión formar bachilleres técnicos respetuosos y eficientes en su desempeño como profesionales, además de ello, se visualiza para el año 2018 como Institución líder en formación integral con bases técnicas, tecnológicas y deportivas. Actualmente, cuenta con cuatro (4) modalidades a saber: dibujo industrial, fundición industrial, mecánica industrial y electricidad.

La Institución Educativa, brinda educación formal a niños, niñas, jóvenes y adolescentes, de los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, aunque la mayoría de su población oscila entre el estrato 1 y 2, además de atender población vulnerable de diversa índole.

El modelo pedagógico es de carácter ecléctico, el cual se sustenta en una triada que es el conductismo, el constructivismo y el humanismo, la relación de estos tres ejes forman el andamiaje pedagógico, el cual se refleja en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## 2.4 Marco Conceptual.

Los conceptos que se enuncian a continuación son importantes en el proceso de investigación porque a través de ellos se genera un diálogo reflexivo con los autores convocados en el marco teórico.

- **Cátedra de paz:** Se asume como la asignatura que debe impartirse en las Instituciones Educativas de carácter público o privado, la cual incluye en las áreas de: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales o Ética y Valores; el objeto de la misma es fomentar el desarrollo de la paz como un eje fundamental para el ser humano. Esta asignatura debe tener como propósito la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo que le permita al estudiante comprender sus acciones, las de los demás y como las mismas pueden afectarlo o generar ambientes hostiles.
- **Cultura de paz:** son los hábitos y/o costumbres derivadas de los procesos de enseñanza y aprendizaje impartidos en la asignatura de cátedra de paz, los cuales son incorporados en la cotidianeidad de los estudiantes, para que existan en sus entornos relaciones armónicas y solución pacífica de conflictos. Es importante comprender que la cultura de paz se alcanza en la medida en que se asuman prácticas metodológicas innovadoras y significativas, también se puede adicionar que la actitud del docente es fundamental para este aprendizaje.
- **Metodología docente:** son todas las estrategias, herramientas o didácticas que emplea el docente en el proceso de enseñanza, para que los estudiantes adquieran conocimientos significativos, los cuales están relacionados con la asignatura de cátedra de paz; dichas metodologías deben ser significativas y por ende aportar al aprendizaje de los sujetos educables.
- **Proyecto de vida:** son todas las acciones enmarcadas por los estudiantes donde se visualizan como seres humanos en el presente, futuro cercano y lejano, las cuales deben tener como fundamento la paz como estado indispensable del ser humano. Además el proyecto de vida es posible de llevarse a la práctica siempre y cuando existan contextos afables y esperanzadores, aún

en contextos vulnerables han surgido personas, pero este no ha sido el común denominador. Por lo tanto, se debe generar desde la escuela espacio para ir forjando del proyecto de vida.

- **Paz:** el concepto se asume no como ausencia de acciones bélicas, sino como el estado de toda persona a la cual tiene derecho por el simple hecho de existir, es una actitud que tiene como propósito el mejorar las relaciones intersubjetivas, las cuales redundan en el bien de una sociedad.

## 2.5 Marco Teórico

“Educar para la paz no es solamente ser pacifista, sino defensor de los derechos humanos propios y ajenos; es educar para una ciudadanía global capaz de contribuir a transformar la eterna cultura de confrontación que ha signado las relaciones humanas e internacionales en una cultura de paz”<sup>7</sup>.

Por ende, la función del maestro de cátedra de paz, es allegar al aula de clases nuevas metodologías que tengan como sustento la consolidación de una cultura de paz, soportada en acciones concretas, que formen un ciudadano y no un ser únicamente con conocimiento, incapaz de transformar el entorno que lo rodea.

Pensar en la cátedra de paz desde la metodología docente, supone asumir que el maestro tiene una visión prospectiva de la realidad local, nacional e internacional, además, que asume nuevos retos para una asignatura que se aborda en el marco

---

<sup>7</sup> LIRA, Yolanda; VELA ÁLVAREZ, Héctor y VELA LIRA, Héctor, La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo. En línea. Enero-Abril 2014. Visitada enero 3 de 2017. Disponible en internet en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a10.pdf> . Página 6.

del fin del conflicto con uno de los grupos armados en Colombia, el cual ha afectado la armonía de la Nación.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta que la comunidad estudiantil de grado sexto uno, tiene toda la potencialidad y capacidad de ser educados en y para una cultura de paz, siempre y cuando, se asuman posturas críticas, reflexivas y transformadoras de la realidad. Anexo a esto, es imprescindible asumir los pequeños contextos donde cada uno se desenvuelve, para analizar sus realidades, y generar desde el aula de clase nuevas miradas de los entornos donde se encuentran inmersos, así lo plantea LIRA, Yolanda; VELA ÁLVAREZ, Héctor y VELA LIRA, Héctor: “la educación para la paz supone preparar al individuo para que procure la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles”<sup>8</sup>.

Preparar a la comunidad estudiantil de grado sexto uno, es un reto para el maestro de cátedra de paz, porque asume una comunidad que inicia su proceso en básica secundaria, convirtiéndose en una oportunidad desde la cual se pueden abordar diferentes conceptos y estrategias que permitan la incorporación de prácticas educativas con el objeto de formar seres humanos capaces de relacionarse con los demás, generando relaciones humanas y afables, que modifique el sentido de una existencia que cada día se sustenta en la violencia como método para solucionar sus conflictos.

Ahora bien, según, Colombia, ACODESI:

la Educación para la paz como campo específico recoge diferentes propuestas pedagógicas, mantiene una orientación sociopsicopedagógica en la que se busca el desarrollo de metodologías que favorezcan el fortalecimiento de la solidaridad y las acciones sociales transformadoras de aquellos elementos que están en la base de la violencia estructural; por

---

<sup>8</sup> Ibíd. p. 8

lo tanto, debe abrir las puertas al desarrollo y a nuevas formas de organización al interior de las instituciones educativas haciéndolas más democráticas y participativas<sup>9</sup>.

De lo anterior se desprende que la relación entre metodología docente y aprendizaje de la cátedra de paz en la comunidad estudiantil de grado sexto uno, debe estar permeada por prácticas metodológicas que primero: fortalezcan al estudiante como ser humano, es decir, como una persona capaz de pensar no sólo en sí, sino, en los demás; segundo: apostar a una visión social, pedagógica y psicológica; y por último poder generar o implementar estrategias que aborden la realidad de la persona desde un ámbito inter e intrapersonal .

En consecuencia, la realidad pedagógica es el insumo, la herramienta, que le permite al maestro - en este caso de cátedra de paz - pensar, reflexionar o abordar diversos enfoques y teorías relacionadas con metodologías propias para una asignatura -que debe romper con procesos mecánicos y repetitivos-. Es allí donde se deben abordar diferentes propuestas que confluyan en el aprendizaje de la asignatura en la comunidad estudiantil del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora.

Por otro lado, la dimensión social, es importante para abordar la asignatura, porque en la interacción con el otro y los otros en diversos contextos, es donde se generan las diferencias, el conflicto o la violencia, siendo esta realidad la que se debe afrontar para el aprendizaje de una cátedra de paz con sentido humano. La comunidad estudiantil del grado sexto uno, es sensible y su sentido de vida es amplio, porque al configurarse como seres humanos, son capaces de compadecerse de los demás ante situaciones adversas o en conflicto, por ende, se

---

<sup>9</sup> Colombia, ACODESI. Hacia una educación para la paz. Estado del arte. Colecciones aportes N° 8. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá. p. 28.

deben aprovechar todas sus capacidades para generar procesos educativos significativos.

Desde la transformación de la Institución educativa, se propone que la Institución Educativa Técnico Industrial genere espacios de participación democrática, donde los estudiantes, - especialmente la comunidad de grado sexto uno - se vean involucrados; situación que se puede aprovechar desde los procesos internos que se llevan a cabo en el gobierno escolar, los cuales tienen injerencia en la comunidad educativa. Lo anterior, se puede asumir como una estrategia metodológica docente para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior se asume que: “la educación debe contar con principios y métodos que favorezcan el desarrollo de la personalidad de alumnos/as, estudiantes y adultos/as para que así predomine el respeto al otro/a, los Derechos Humanos, la democracia y la paz”<sup>10</sup>.

Paralelo a esto, favorecer el desarrollo o fortalecimiento de la personalidad es otra tarea que se debe ejercer desde la cátedra de paz, ya que a partir de la inserción de nuevas metodologías, se facilitará que los estudiantes asuman posiciones ante diferentes realidades, formen su carácter y apropien principios que sean casi inquebrantables, además, que tengan la capacidad de reconocer sus errores cuando se hayan equivocado, permitiendo que las decisiones que cada uno tome en el presente o a futuro, sean razonadas asumiendo sus consecuencias.

Así mismo, FISAS, Vicent plantea que

La educación es, sin duda alguna, un instrumento crucial de la transformación social y política. Si estamos de acuerdo en que la paz es la transformación creativa de los conflictos, y que sus palabras-clave son,

---

<sup>10</sup> *Ibíd.* p. 29.

entre otras, el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la integración, la participación y la empatía, hemos de convenir que su propósito no es otro que formar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia, que pueda desarrollar esos valores, necesidades y potencialidades<sup>11</sup>.

Es imperativo destacar de esta cita categorías importantes como: la educación, transformación social y política, conocimiento, valores y por su puesto la paz. Reflexionar sobre estas no se aleja, ni desvirtúa las variables del proyecto en mención, sencillamente, generan una relación de dependencia ante la problemática tratada.

Pensar la educación para la paz desde lo abstracto o teórico sin llevarlo al plano de las metodologías docentes, es construir un edificio sin cimientos que soporten su peso. El maestro de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora influye en la comprensión de los conceptos y en la incorporación de los mismos en la vida de la comunidad estudiantil del grado sexto uno, siendo significativos sus aportes en la medida en que sean interesantes, contextualizados y necesarios para las expectativas de quien aprende.

Por otro lado, la transformación social y política es un proceso que no se logra de la noche a la mañana, pero que puede dar frutos siempre y cuando se desmitifique el adagio popular que reza “*una sola golondrina no hace llover*”. El aporte personal, el cambio de actitud y el desarrollo de nuevos pensamientos, permite la generación de una cultura donde la paz efluye del aspecto simbólico para convertirse en una realidad. Llevar a la comunidad estudiantil de grado sexto uno a esa dimensión,

---

<sup>11</sup> FISAS, Vicent. Educar para una cultura de paz. En línea. Visitada el 3 de enero de 2017.

Disponible en internet en:

<http://www.kookay.org/Educar%20para%20una%20cultura%20de%20paz.pdf>. p. 2.



permite consolidar principios de respeto por la vida propia y colectiva, generando sentido de pertenencia y humanidad.

Pero a su vez, el conocimiento y los valores deben estar concatenados, asumiéndose en la relación teórico-práctica de la asignatura de cátedra de paz. Esto es esencial para hacer tangible un concepto importante para la humanidad, pero desgastado por el mal uso que se le da desde los mismos medios de comunicación: la paz. Los conocimientos y saberes deben estar entrelazados unos con otros, desligándose de la cotidianidad, donde la teoría y la práctica son divergentes, la combinación de estas dos realidades y su uso en actividades para hacer comprensible la paz - que no debe asumirse como ausencia de guerra – se debe entender y transmitir como un estado del ser humano, inherente al hecho de ser y existir.

Ahora bien, “cuando el proceso privilegia la transmisión de conocimientos y el impartir disciplina no exalta al diálogo como mecanismo para poner en comunicación a sujetos portadores de preocupaciones e intereses, la función educativa se recorta y el papel simbólico del maestro como educador, en un sentido amplio, se deteriora”<sup>12</sup>.

Pero no sólo se deteriora su papel como aquella persona que direcciona los procesos de conocimiento en la asignatura de cátedra de paz, también se deteriora al estudiante, porque no le permite alcanzar las competencias necesarias para ser y hacer en los contextos donde se desenvuelve. El maestro de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, debe ampliar sus

---

<sup>12</sup> Ministerio de Educación Nacional, Colombia. política educativa para la formación escolar en la convivencia. En línea. Visitada el 3 de enero de 2017. Disponible en internet en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf). p. 7.

conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes para orientar de manera adecuada y oportuna el saber y el ser de la comunidad estudiantil de grado sexto uno.

Sumado a esto, otra realidad que se debe acuñar al rol docente es el ejemplo. Si el maestro de cátedra de paz no asume como propio lo que enseña u orienta no puede ver resultados en la comunidad estudiantil. Cabe recordar que los estudiantes en ocasiones imitan las actitudes de sus mayores y las convierten en paradigmas; por lo tanto, el docente debe reflejar lo que enseña. De allí que “la capacitación de docentes como forjadores de paz y convivencia es una condición fundamental para incrementar la capacidad de las entidades educativas para educar en estos temas”<sup>13</sup>.

Ahora bien, SAVALETA Esther, plantea que “una de las grandes preocupaciones del mundo actual, es la preservación de la paz, y uno de sus principales problemas es encontrar los medios idóneos para lograrla”<sup>14</sup>, sopesando el hecho de que por sí, el alcance de la paz en la humanidad ya es algo complejo, pero se puede esperar que desde la educación -como deber ser- se pueden generar puentes para la transformación de la sociedad. La escuela alejada de la realidad no podrá responder a la influencia de un medio hostil, ni mucho menos, logrará un cambio positivo en la comunidad estudiantil del grado sexto uno.

Esto es visible en la actualidad, donde la violencia pasó hacer una costumbre en la sociedad, convirtiéndose en el medio para resolver los conflictos, por eso, desde los principios educativos, se debe apostar por modificar esas concepciones e ideologías que con el paso del tiempo se han ido perpetuando, siendo hora de

---

<sup>13</sup> *Ibíd.* p. 10.

<sup>14</sup> DE ZAVALETA, Esther. *Aportes para una pedagogía de la paz*. Unesco. Impresor Salesianos, Bulnes. Santiago de Chile. 1986. p. 25.

modificarla para el beneficio de la comunidad estudiantil de grado sexto uno y de la humanidad.

Por consiguiente, “si se plantea en su verdadera magnitud el problema, la educación tiene un papel importante que desempeñar y que no debe ser postergado. Tiene que intentar con urgencia formar a niños, jóvenes y adultos para reconocer en los mensajes lo verdadero de lo falso, lo valioso de lo espúreo. A su vez, deben formularse políticas educativas con un sentido global que integre el sistema educativo formal y los grandes medios de comunicación masiva”<sup>15</sup>.

Actualmente los medios de comunicación desinforman y en ocasiones tergiversan la información, anexo a lo anterior, las redes sociales postean todo tipo de información, de allí, otra labor a desempeñar por el docente de cátedra de paz, es forjar el pensamiento crítico, para escudriñar la veracidad de la información que llega a través de diversos canales de comunicación.

Generar esta postura en la comunidad estudiantil del grado sexto uno, es avanzar en el sentido de responsabilidad frente a la información que se puede suministrar, por ende, se está incorporando el valor de la verdad como eje de la construcción de paz y ciudadanía, lo que indica que “educar para una cultura de paz significa educar para la crítica y la responsabilidad, para la comprensión y el manejo positivo de los conflictos, así como potenciar los valores del diálogo y el intercambio y revalorizar la práctica del cuidado y de la ternura, todo ello como una educación pro-social que ayude a superar las dinámicas destructivas y a enfrentarse a las injusticias”<sup>16</sup>.

La UNESCO, plantea que una “medida para promover una cultura de paz desde la educación es velar por que los niños, desde la primera infancia, reciban instrucción sobre valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que les permitan

---

<sup>15</sup> Ibíd. p. 16.

<sup>16</sup> FISAS. Op. Cit., p. 1

resolver conflictos por medios pacíficos y en un espíritu de respeto por la dignidad humana y de tolerancia y no discriminación”<sup>17</sup>.

De acuerdo a esto, los estilos de convivir influyen en la construcción del proyecto de vida de la comunidad estudiantil del grado sexto uno y encausarlos en su construcción, es una acción que genera proyección y permite cimentar las bases de una sociedad que tiene como principio el valor de la paz como estandarte de su existencia.

De otro lado, JARES, plantea:

Educar es una tarea difícil y compleja, tanto por su finalidad como por la diversidad de variables que inciden en su naturaleza, como son la economía, la estructura y evolución social, las políticas educativas, la conformación del currículum por los diversos agentes que en el mismo participan (editoriales de libros de texto, profesorado, etc.), las teorías pedagógicas, etc. La educación para la paz y la convivencia democrática supone, además, optar por unos valores determinados que social y culturalmente no siempre están presentes. Por consiguiente para llevar a cabo este proceso debemos conocer, por una parte, tanto las claves explicativas de lo que ocurre en el sistema educativo como las tendencias económicas, sociales y políticas dominantes en la sociedad<sup>18</sup>.

El proceso de educación es una tarea compleja porque no es competencia exclusivamente de la escuela, la existencia de personas y escenarios que a su vez

---

<sup>17</sup> Francia. Organización de naciones unidas. UNESCO. Resoluciones aprobadas por la asamblea general. Declaración y programa de acción para una cultura de paz. En línea. Octubre 6 de 1999. Visitada el 3 de enero de 2017. Disponible en Internet en: [http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp\\_res243.pdf](http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf). p. 6.

<sup>18</sup> JARES, Xesús. Educar para la paz y la convivencia: tarea de todos y de todas. En línea. Visitada el 3 de enero de 2017. Disponible en internet en: <http://www.labrinjo.ufc.br/phocadownload/educacin%20para%20a%20paz.pdf>

aportan a la educación, inciden notoriamente en el aprendizaje de la comunidad estudiantil, y por ende, en los modelos que cada uno se forma. Es allí donde se apuesta por una educación en cátedra de paz, que de manera intencionada y gradual inserte en su planeación lo que corresponde a la metodología docente y a las diferentes variables que afectan o pueden afectar la construcción de una paz, no como símbolo, sino como un elemento indispensable para la construcción del proyecto de vida.

Para concluir, en primera medida se hace necesario pensar que la paz no es un proyecto de Estado, sino una opción de vida; segundo, es importante que el docente incorpore nuevas metodologías -que se aparten de la educación memorística y repetitiva- para que haya un aprendizaje significativo en la comunidad estudiantil del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, sin querer afirmar con esto que la educación tradicional sea obsoleta. Tercero, el aprendizaje de la cátedra de paz como nueva asignatura en el currículo de la Institución, debe generar una trascendencia en la vida de los estudiantes del grado en mención; y cuarto, para enseñar la asignatura se debe iniciar con el ejemplo para que esta sea un reflejo de la vida y se asuma como una proyección real para la existencia de todo ser humano.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

**3.1 Tipo de investigación:** el tipo de investigación que compete al proyecto relacionado con las variables: metodologías docentes y aprendizaje de la cátedra de paz es de carácter cualitativo con perspectiva descriptiva, porque esta permite analizar e interpretar la realidad de una comunidad en su contexto.

**3.2 Población:** para el desarrollo del presente proyecto se cuenta con una población de cuarenta y uno (41) estudiantes del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora de Tuluá, que corresponde al cien por ciento (100%) del universo a trabajar.

**3.3 Muestra:** para el desarrollo del presente proyecto se asume el cincuenta por ciento (50%) de la población de la comunidad estudiantil del grado sexto uno que equivalen a veinte (20) estudiantes. Para la selección de la muestra, se tomarán los números impares de la lista, empezando por uno hasta que llegue a la muestra establecida en el porcentaje mencionado con anterioridad.

**3.4 Procedimiento:** la investigación sobre las metodologías docentes y aprendizaje de la cátedra de paz se desarrollará en tres fases a saber. La primera fase: tiene como propósito identificar las metodologías docentes; en este apartado se pretende observar cuáles y cómo son las metodologías que este emplea en el estudio de la cátedra de paz en la comunidad estudiantil del grado sexto uno. La segunda fase: permite analizar las percepciones que tiene la comunidad estudiantil de grado sexto uno respecto a la cátedra de paz, es decir, el propósito de esta fase es de carácter descriptiva donde se analiza la información dada por los estudiantes y la tercera fase: es propositiva, a través del diseño de una cartilla con pautas metodológicas para la enseñanza de la cátedra de paz, la cual redunde en el aprendizaje de la comunidad estudiantil del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora.

**3.5 Técnicas de recolección de información:** para el desarrollo del presente proyecto se tendrán en cuenta las siguientes técnicas:

**3.5.1. Tabla de observación no estructurada:** esta observación permitirá identificar las metodologías que el docente emplea en el proceso de enseñanza en la asignatura de cátedra para la paz.

**3.5.2 Grupo focal:** se asume como un espacio de discusión donde el investigador generará unos interrogantes y los estudiantes discutirán sobre el mismo, de tal manera, que se pueda comprender el o los conocimientos que tienen sobre cátedra de paz.

**3.5.3 Lista de análisis a la planeación de clases:** rúbrica para analizar la clase que el docente planea, de tal manera que se identifiquen las propuestas metodológicas expresadas en el planeador, para luego ser contrastada con la tabla de observación.

**3.5.4 Entrevista:** acercamiento con los estudiantes para obtener información relacionada con las percepciones que tienen respecto a la asignatura de cátedra de paz.

### 3.6 Instrumentos de recolección de información:

#### 3.6.1 Tabla de observación no estructurada

Fecha	Sub-variables	Descripción	Análisis
	Procesos interactivos (El docente y el estudiante construyen la clase)		
	Proceso tradicionalista (El docente imparte el conocimiento sin participación de los estudiantes)		
	Uso de recursos para el aprendizaje (Material didáctico y tecnológico)		
	Solución de conflictos en el aula de clase (si se presentan)		
	Estilos y ritmos de aprendizaje (El docente asigna diversas actividades en clase según la necesidad de los estudiantes)		
	Proceso de evaluación (existe un proceso de evaluación en el transcurso de la clase)		
	Solución de dudas e inquietudes (El docente aclara en el momento oportuno las dudas de los estudiantes)		
	Técnicas de comunicación (mesa redonda, asamblea de aula, exposiciones entre otras)		



### 3.6.2 Preguntas para el grupo focal:

1. ¿Qué es para ustedes la cátedra de paz?
2. ¿Qué conocimientos han adquirido durante grado sexto en la asignatura de cátedra de paz?
3. ¿Qué entienden por democracia y participación ciudadana?
4. ¿Qué le ha aportado la cátedra de paz a su vida y entorno familiar?
5. ¿Cuáles son los temas que más le han llamado la atención y por qué?.

### 3.6.3 Lista de análisis a la planeación de clases:

Fecha	Elementos a analizar	Hallazgos
	Estándares del área.	
	Competencias a desarrollar	
	Conceptos a tratar	
	Estrategias descritas en la planeación de aula	
	Recursos y material	

#### **3.6.4 Entrevista:**

1. ¿Entiende usted lo que el profesor le enseña?
2. ¿Cuándo tiene dudas, el docente las aclara y son comprendidas?
3. ¿El docente permite que todos aprendan?
4. ¿Qué es lo que más le agrada de la asignatura de cátedra de paz?
5. ¿Le gusta la forma cómo el docente enseña la asignatura de cátedra de paz?
6. ¿Qué estrategias le gustaría que el docente usará para enseñar la cátedra de paz?
7. ¿Crees que lo que el docente enseña es importante para tu vida?
8. ¿Consideras que lo que aprendes en la asignatura de cátedra de paz se puede aplicar en tu barrio, en tu casa o en el colegio?

## 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4.1 Fase uno:

Fecha	Sub-variables	Descripción	Análisis
<b>Abril 05 de 2017</b>	Procesos interactivos (El docente y el estudiante construyen la clase)	El docente les preguntó a los estudiantes ¿qué es el conflicto? Con esto hace una lluvia de ideas y sólo tres estudiantes participaron por más que él insistió	El docente realizó un sondeo de saberes previos de los estudiantes frente al eje temático, el cual era el conflicto. Faltó más participación de los estudiantes.
	Proceso tradicionalista (El docente imparte el conocimiento sin participación de los estudiantes)	El docente dirigió la clase tomando en cuenta y contextualizando las respuestas que dieron los estudiantes, asumiendo su rol de orientador fue conduciendo la clase y explicando con claridad el tema propuesto.	Aunque el docente explicó con claridad el tema, pudo haber realizado otras actividades para que los estudiantes comprendieran el tema tratado.
	Uso de recursos para el aprendizaje (Material didáctico y tecnológico)	El docente utilizó, el plan de aula, el tablero, marcadores y un texto guía para ir explicando el tema.	Los elementos utilizados por el docente fueron apropiados e indispensables para impartir la clase, pudo haber utilizado elementos tecnológicos para presentar audios o videos donde se pudieran evidenciar más referentes sobre el conflicto.
	Solución de conflictos en el aula de clase (si se presentan)	Los estudiantes permanecieron en orden y atentos a las explicaciones que daba el profesor. No se presentó ningún conflicto ni altercado en el aula de clase.	En el aula se pudo haber hecho un debate acerca del conflicto para observar la posición de los estudiantes frente a determinadas situaciones, y mirar en su intervención si estos se escuchaban entre si y

			respetaban la opinión de los demás.
	Estilos y ritmos de aprendizaje (El docente asigna diversas actividades en clase según la necesidad de los estudiantes)	La clase fue magistral, no se evidenció la atención a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. El docente se preocupó para que los estudiantes fueran captando y asociando los conceptos.	El docente fue explicando la clase paso a paso, facilitando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
	Proceso de evaluación (existe un proceso de evaluación en el transcurso de la clase)	La evaluación la hizo de manera permanente. El docente tuvo en cuenta el interés y la disposición que mostraron los estudiantes durante la clase.	En la evaluación pudo haber realizado socio dramas que representaran el conflicto para llevarlo al contexto y asociar los saberes que fueron adquiriendo durante la clase.
	Solución de dudas e inquietudes (El docente aclara en el momento oportuno las dudas de los estudiantes)	De manera oportuna el docente fue despejando las dudas que tenían los estudiantes frente al tema del conflicto y llevó algunos ejemplos del contexto cotidiano.	El docente hizo las explicaciones de manera pertinente, aclarando las dudas de los estudiantes y se fue construyendo la conceptualización del tema.
	Técnicas de comunicación (mesa redonda, asamblea de aula, exposiciones entre otras)	El docente se comunicó con los estudiantes de manera clara y asertiva, utilizando una especie de asamblea educativa.	El docente en la clase también pudo utilizar una otras estrategias entre ellas la mesa redonda para conocer las opiniones de los estudiantes.

<b>Fecha</b>	<b>Sub-variables</b>	<b>Descripción</b>	<b>Análisis</b>
<b>Abril 26 de 2017</b>	Procesos interactivos (El docente y el estudiante construyen la clase)	El docente continúa con el tema del conflicto. Diez estudiantes participaron de manera activa.	El docente realizó una especie de sinopsis para retomar el tema del conflicto.
	Proceso tradicionalista (El docente imparte el conocimiento sin participación de los estudiantes)	El docente dictó la clase de manera magistral, pero permitió la participación activa de los estudiantes.	A pesar que el docente usó el método tradicionalista escuchó la opinión de los estudiantes y fue ampliando las explicaciones, con las cuales hizo una retroalimentación del tema
	Uso de recursos para el aprendizaje (Material didáctico y tecnológico)	El docente utilizó el plan de aula, el tablero, el marcador y el texto guía.	El docente pudo utilizar otros recursos o instrumentos como el computador, video beam o televisor; donde se evidenciaran mapas conceptuales o cuadros sinópticos para abstraer las ideas principales del tema planteado.
	Solución de conflictos en el aula de clase (si se presentan)	En una de las actividades planteadas por el docente, los estudiantes trabajaron en colectivo y no se presentó ninguna dificultad o conflicto.	En el trabajo en grupo se notó que los estudiantes trabajaron en armonía y respeto entre sí.
	Estilos y ritmos de aprendizaje (El docente asigna diversas actividades en clase según la necesidad de	El docente fue ampliando las explicaciones de acuerdo a las intervenciones que hacían los estudiantes.	El docente realizó una retroalimentación del tema con los estudiantes, teniendo en cuenta sus saberes.

	los estudiantes)		
	Proceso de evaluación (existe un proceso de evaluación en el transcurso de la clase)	En la evaluación el docente tuvo en cuenta la disposición y la participación de los estudiantes.	El docente pudo haber realizado un debate para propiciar un espacio de discusión donde se planteara la importancia del respeto por los derechos humanos y la resolución pacífica de los conflictos en diferentes escenarios familiares, escolares y en la vida cotidiana.
	Solución de dudas e inquietudes (El docente aclara en el momento oportuno las dudas de los estudiantes)	El docente fue aclarando inquietudes en el transcurso de la clase. El docente asignó un trabajo de consulta acerca del conflicto intrapersonal e interpersonal.	El docente asignó un trabajo de consulta para profundizar sobre el tema del conflicto.
	Técnicas de comunicación (mesa redonda, asamblea de aula, exposiciones entre otras)	La técnica de comunicación utilizada por el docente fue de manera individual y grupal.	El docente pudo haber trabajado otras técnicas de comunicación más apropiadas para generar espacios de discusión contundentes donde el estudiante fuera más crítico y analítico.

<b>Fecha</b>	<b>Sub-variables</b>	<b>Descripción</b>	<b>Análisis</b>
<b>Mayo 03 de 2017</b>	Procesos interactivos (El docente y el estudiante construyen la clase)	El docente inicia sobre la consulta que dejó en la clase anterior acerca del tema del conflicto intrapersonal e interpersonal.	Los estudiantes participaron activamente dando las respuestas del tema de consulta.
	Proceso tradicionalista (El docente imparte el conocimiento sin participación de los estudiantes)	El docente hizo aclaraciones a algunos estudiantes y amplió las explicaciones acerca del conflicto intrapersonal e interpersonal, también citó algunos ejemplos de la vida cotidiana.	El docente explicó el tema de la clase y tuvo en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes.
	Uso de recursos para el aprendizaje (Material didáctico y tecnológico)	El docente utilizó el plan de aula, el tablero, marcador, el texto guía fotocopias y el cuaderno donde realizaron la consulta los estudiantes.	El docente pudo haber utilizado otro tipo de material didáctico como videos, para que los estudiantes hicieran análisis e interpretaciones y las asociaran con la realidad cotidiana.
	Solución de conflictos en el aula de clase (si se presentan)	Los estudiantes realizaron un taller en grupo sobre el tema de la clase y no se presentó ninguna dificultad entre los estudiantes.	Los estudiantes realizaron las actividades planteadas por el docente de manera adecuada.
	Estilos y ritmos de aprendizaje (El docente asigna diversas actividades en clase según la necesidad de los estudiantes)	Los estudiantes hicieron una plenaria para exponer las respuestas del taller realizado en clase. El docente brinda aclaraciones que permiten ahondar sobre el tema, respetando las opiniones que daban los estudiantes y dando relevancia a la prevención de la violencia para la	El docente fue organizando la conceptualización del tema, teniendo en cuenta las opiniones e intervenciones de los estudiantes.

	construcción de la cultura de paz.	
Proceso de evaluación (existe un proceso de evaluación en el transcurso de la clase)	El docente evaluó la participación y la disposición de los estudiantes en las actividades realizadas en la clase (la consulta el taller, la plenaria y exposiciones).	En la evaluación el docente tuvo en cuenta la intervención y participación de los estudiantes.
Solución de dudas e inquietudes (El docente aclara en el momento oportuno las dudas de los estudiantes)	El docente presentó algunas aclaraciones en el momento en que los estudiantes realizaban sus intervenciones.	El docente ayudó a contextualizar las ideas y opiniones que daban los estudiantes.
Técnicas de comunicación (mesa redonda, asamblea de aula, exposiciones entre otras)	La técnica de comunicación utilizada por el docente fue el trabajo grupal y la exposición.	El docente pudo generar otro tipo de metodología para escuchar las reflexiones y opiniones de cada uno de los estudiantes.



Fecha	Elementos a analizar	Hallazgos
Enero a mayo de 2017	Estándares del área.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco todas las acciones de mis antepasados habitantes del continente americano, las comparo y comprendo los esfuerzos del común de las personas por tener siempre la paz.</li> <li>• Identificarse por el reconocimiento en las relaciones humanas.</li> <li>• Capacitarse como persona comprometida en el logro de la paz.</li> </ul>
	Competencias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.</li> <li>• Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.)</li> <li>• Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</li> <li>• Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.</li> <li>• Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.</li> <li>• Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas.</li> <li>• Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</li> </ul>
	Conceptos a tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conflicto proceso educativo.</li> <li>• La constitución, los derechos humanos y la legalidad.</li> <li>• La ciudadanía.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria histórica.</li> <li>• Raíces de identidad colombiana.</li> </ul>
	Estrategias descritas en la planeación de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y reflexión.</li> <li>• Indagación de presaberes.</li> <li>• Conceptualización temática.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Trabajos de campo.</li> </ul>
	Recursos y material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Cartuchera.</li> <li>• Texto guía.</li> </ul>

Para el desarrollo de la fase uno se interpretará la tabla de observación y la lista de chequeo que corresponde a la planeación de clase. En este proceso se presentan los siguientes hallazgos:

El docente aunque emplea una metodología tradicionalista se preocupa por el aprendizaje de los estudiantes. Identifica quienes han adquirido el o los conceptos y realiza acciones de retroalimentación para reafirmar lo enseñado.

Es importante resaltar que la labor del docente se centra en sinopsis, mapas conceptuales, clases magistrales y preguntas sobre la apropiación de conceptos, pero no hay diversidad de metodologías que permitan que la comunidad estudiantil del grado sexto uno aprenda de manera significativa.

Ahora bien, en la planeación de clase, se evidencia el uso de estándares, competencias, conceptos, estrategias y recursos, sin embargo, estas no son coherentes con la realidad vivida en el aula de clase. Además, las estrategias que están plasmadas en la planeación se centran en: Saludos y reflexión, indagación de presaberes, conceptualización temática, talleres, exposiciones y trabajos de campo; lo que indica que no hay diversidad en las metodologías que emplea el docente para impartir una nueva asignatura, se requiere de diversidad en la enseñanza para hacerla comprensible, agradable y ante todo que se pueda aplicar en el contexto y se pueda vivenciar, experimentar en la realidad de cada uno de los estudiantes del grado sexto uno. Se debe tener en cuenta que:

La educación para la paz supone preparar al individuo para que procure la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles. Incluye la concientización y la búsqueda de soluciones concretas; reconoce la importancia de educar, desde las primeras edades, en las normas de convivencia y de este modo construir conocimientos (en casa, la escuela y los lugares públicos) basados en las experiencias personales y sociales que preparen a las nuevas generaciones para vivir en paz, en una sociedad con mayores cotas de justicia<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> LIRA, Yolanda; VELA ÁLVAREZ, Héctor y VELA LIRA, Héctor. Op. Cit. Página 8.

Como lo plantea Lira, Vela y Vela L, en la cita mencionada anteriormente, se deben generar procesos educativos desde las experiencias personales y sociales. Quiere decir que el docente debe romper esquemas y proponer nuevas metodologías que transformen el quehacer pedagógico, por lo cual se debe impactar el aprendizaje de la comunidad estudiantil del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial, puesto que los hallazgos enmarcan dichas metodologías en acciones repetitivas, tradicionalistas y poco significativas para los estudiantes.

La educación impartida por el docente de cátedra de paz debe propiciar ambientes de reflexión, crítica y construcción de nuevas propuestas a través del análisis de la realidad no solo local, regional y nacional, sino, también internacional donde las experiencias de otros son fundamentales para ejemplificar los hechos de violencia, pero además, las oportunidades que se dieron en ello para surgir como sociedad.

Así mismo, el MEN establece que: “las relaciones pedagógicas son relaciones entre sujetos, particularmente entre maestros y alumnos, y se reproducen principalmente en el aula, durante el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje”<sup>20</sup>

Es comprensible entonces que en las relaciones pedagógicas deben existir metodologías que redunde en la comprensión y aprendizaje significativo de la comunidad estudiantil del grado sexto, donde en la dinámica de enseñanza y aprendizaje se forjen saberes que sirvan para la vida como cuna esencial de desarrollo de los estudiantes.

---

<sup>20</sup> Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Op. Cit. Página 7.

**4.2 Fase dos:** Frente a la pregunta 1: ¿Entiende usted lo que el profesor le enseña?.

Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Sí, porque yo pongo mucha atención cuando están explicando.	Sí, porque nos enseña bien.	Sí, yo entiendo las clases.	Sí, nos enseña a convivir.	Sí, entiendo lo que nos explica.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Sí, entiendo lo que me enseñan.	Sí, porque aprendemos cosas nuevas.	Sí, porque él nos explica.	Sí, porque nos explica a no armar conflictos.	Sí, porque si no entendemos él nos vuelve a explicar.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Sí, yo entiendo lo que él me enseña.	Sí, porque nos dan a entender muy bien las cosas que nos explican.	Sí, porque el enseña muy bien.	Sí, porque me sirve para la universidad.	Sí, porque nos da ejemplos.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Sí, el profesor enseña bien las clases.	Sí, porque nos enseña sobre la paz y la guerra.	Sí, porque nos explica en el tablero.	Sí, porque él nos vuelve a explicar cuando uno no entiende.	Sí, porque nos enseña muy bien para poder aprender.

Frente a la pregunta: ¿se entiende lo que el docente enseña?, se deducen los siguientes aspectos: enseñanza adecuada, buenas explicaciones y utilidad para la vida. De estas el cien por ciento (100%) de los entrevistados afirman que entienden lo que el docente enseña.

Lo anterior indica que los estudiantes tiene claridad conceptual, que el docente fácilmente transmite la información y que es asumida en este caso por el cien por ciento (100%) de los entrevistados.

Sin embargo, ACODESI plantea “Una educación integral donde se mezcla un clima de trabajo y de actividad libre permite tener una visión reflexiva y una actitud transformadora ante el mundo”<sup>21</sup>, es decir, no es suficiente que el estudiante adquiera una información, lo ideal es que esta trascienda esas barreras y se convierta en un saber el cual le permita transformar su vida y la de aquellas personas que le rodean.

Una educación integral permite desarrollar todas las capacidades del ser educable y lo lleva a realizar procesos de inmersión en la sociedad, es así como los estudiantes del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, podrán empoderarse de su realidad y configurarse con su ser desde una educación que los lleve a la reflexión y no a la obtención solo de información o conocimientos descontextualizados.

---

<sup>21</sup> Colombia. ACODESI. Op. Cit. Página 20.

Frente a la pregunta 2: ¿Cuándo tienen dudas el docente las aclara y son comprendidas?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Sí, porque me explica en el tablero.	Sí, porque nos aclara en el tablero.	Lo que nosotros no entendimos, lo explica mejor.	Sí, él nos aclara todo.	Cuando no entendemos algo él no lo explica hasta que nos quede claro.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Pregunta quien entendió y quien no y repite cuantas veces sea.	Sí, porque él nos explica.	Sí, porque el repite desde el comienzo.	Sí, porque uno aprende.	Sí, porque nos enseña.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Él no permite que uno quede sin entender.	Si tengo una duda él me explica.	Sí, porque él le explica otra vez a uno en el tablero.	Sí, porque él entiende que uno puede entender y le enseña.	Sí, porque el docente le vuelve a explicar a todo el grupo no a uno solo.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Sí, porque los compañeros le preguntaron y él nos aclaró.	Sí, porque el docente nos explica dos o tres veces.	Cuando no entendemos y le preguntamos él nos explica mejor.	El profesor la mayoría de veces nos aclara las dudas.	Sí, él nos dice el por qué y cómo.

Respecto a la pregunta: ¿el docente aclara las dudas? se extraen los siguientes aspectos: clarifica ideas y profundiza en conceptos. El cien por ciento (100%) de la población determinó que el docente les despeja las dudas en clase.

Existe una preocupación por parte del docente para que los estudiantes del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, comprendan la información suministrada por él, es decir, el docente posee un sentido de responsabilidad a la hora de impartir los saberes a los estudiantes.

Por eso Fisas plantea que:

Si estamos de acuerdo en que la paz es la transformación creativa de los conflictos, y que sus palabras-clave son, entre otras, el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la integración, la participación y la empatía, hemos de convenir que su propósito no es otro que formar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia, que pueda desarrollar esos valores, necesidades y potencialidades.<sup>22</sup>

El aporte del docente y su preocupación por el aprendizaje de los estudiantes, hacen parte de los elementos que van configurando la cultura de paz, porque desde el aula de clase se gestan todas las acciones que reflejan los estudiantes en el contexto donde se desenvuelven.

---

<sup>22</sup> FISAS. Op. Cit., Página 2.



Frente a la pregunta 3: ¿Él docente permite que todos aprendan? Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Sí, porque a todos les enseña.	Sí, porque nos enseña a todos y nos explica.	Sí, porque él nos está enseñando a todos no a una sola persona.	Sí, porque él nos explica a todos.	Él nos habla sobre el tema del aprendizaje.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Sí, porque él pasa por los puestos de los que no han hablado.	Sí, porque cada uno tiene un derecho de escuchar y aprender.	El docente le explica a todo el grupo para que todos aprendan.	Sí, porque nos enseña.	Sí, porque aprendemos sobre la paz.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Sí, porque él nos enseña a todos.	Él nos quiere enseñar a todos para que aprendamos.	Sí, porque él nos aclara las dudas y nos deja opinar.	Él le explica a una persona hasta que entienda.	Sí, porque el docente se encarga de volver a explicar al grupo.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Sí, porque cuando uno se atrasa él nos ayuda un poquito.	Porque el profesor le enseña a cada uno por igual.	Sí, porque el estudio es importante y el profesor quiere que nosotros seamos buenos estudiantes.	Sí, pero no hay un método más fácil.	Sí, porque si uno sabe después nos explica a todos.

Respecto a la pregunta: ¿el docente permite que todos aprendan? se infieren los siguientes aspectos: buena explicación y verificación del aprendizaje. El cien por ciento (100%) de los entrevistados determinó que el docente permite que todos los estudiantes aprendan.

El docente de cátedra de paz, se preocupa porque los estudiantes adquieran el conocimiento que él imparte en el aula de clase, además la comunidad estudiantil de grado sexto uno, expresa que el docente explica bien y verifica la adquisición del conocimiento.

Así mismo el MEN, plantea:

La educación para la paz y la convivencia en el ámbito de la educación formal, es decir, en el contexto de la escuela, constituye una prioridad para el Ministerio de Educación Nacional habida cuenta de las circunstancias que afectan el país, pero también porque la escuela tiene una responsabilidad ineludible en la formación de los ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva.<sup>23</sup>

La función del docente está enmarcada en la filosofía del Ministerio de Educación Nacional, en la medida en que al garantizar el aprendizaje de la comunidad estudiantil del grado sexto uno, permite la construcción de ciudadanos ejemplares capaces de respetar al otro por el solo hecho de ser persona.

Finalmente, es importante expresar que el aprendizaje se convierte en una herramienta fundamental a la hora de incorporar no solo conocimientos, sino, acciones tendientes a la construcción de una paz que garantice la armonía en las relaciones sociales.

---

<sup>23</sup> Colombia. MEN. Op. Cit. Página 1.

Frente a la pregunta 4: ¿Qué es lo que más le agrada de la asignatura de cátedra de paz?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Me enseñan sobre la paz y respetar a las demás personas.	Aprender los símbolos y cuando la paloma lleva el ramo en la boca.	Que nos enseñan de la paz.	Nos enseña los valores y la paz en el país.	Los valores y el respeto.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Cuando nos habla de nuestro país.	Los símbolos de la paz.	Que nos enseña los derechos.	Que nos enseña la paz y a vivir en armonía.	Que uno aprende sobre la paz.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Los dibujos.	Cuando el profesor nos explica.	Cuando nos explica sobre la paz y el conflicto.	Que aprendemos sobre la paz el conflicto y la familia.	De que nos enseña algo muy importante en la vida.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Que nos enseñan a hacer debates.	Que nos enseña sobre la paz y no vivir en guerra.	Porque habla de Dios.	Nos habla de la familia de Dios de los amigos.	Me llama la atención lo de los niños desplazados.

Frente a la pregunta: ¿Qué es lo que le agrada de la asignatura de cátedra de paz? se extraen los siguientes aspectos: valores, símbolos patrios, Dios, desplazados y conflictos. El ciento por ciento (100%) de los estudiantes tiene algunas percepciones de la asignatura de cátedra de paz.

La comunidad estudiantil del grado sexto uno, reconoce algunos conceptos trabajados en la asignatura de cátedra de paz, lo que más le agrada o llama la atención son los saberes desarrollados en la misma, el cien por ciento (100%) de la población se inclina por lo aprendido.

De allí que Zavaleta plantee que: “Ese deseo de paz que se advierte con tanta claridad en el hombre, se manifiesta también en nuestros días como una preocupación de los pueblos”<sup>24</sup>, por lo tanto el agrado de la comunidad estudiantil por lo aprendido no es algo gratuito, es la impronta de todo ser humano que desea desde su interior alcanzar la paz, la cual no puede darse en abstracto, sino, en acciones concretas, hechos tangibles que cambien el ser y hacer de cada ciudadano.

Finalmente, “la educación (...) debe enseñarles a apreciar los valores de la vida y del mundo, a dialogar y comunicarse con los demás y de poder ejercer sus capacidades creadoras”<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> ZAVALETA. Op Cit. Página 12.

<sup>25</sup> Ibíd. Página 21.

Frente a la pregunta 5: ¿Le gusta la forma cómo el docente enseña la asignatura de cátedra de paz?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Sí, porque primero explica y después se pone a dictar.	Sí, porque nos dicta y a veces copia en el tablero.	Sí, porque el docente explica y se expresa muy bien.	Sí, porque uno entiende de lo que se trata.	Sí, porque se le entiende.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Sí, porque nos deja trabajos para que aprendamos más.	Sí, porque cuando vamos a hacer un examen el devuelve todo.	Sí, porque el profesor es bien.	Sí, porque aprendemos cosas nuevas de la paz.	Sí, porque nos explica y nos aclara las cosas.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Sí, porque nos enseña bien.	Sí, me gusta porque él nos aclara cuando tenemos duda.	Sí, porque nos enseña debidamente.	Sí, porque nos vuelve a explicar.	Sí, porque yo aprendí rápido.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Sí, porque habla de una forma que se le entiende.	Sí, porque nos enseña que es la cátedra y creer en todo eso.	Sí, nos enseña muy bien lo que es la cátedra de paz.	Sí, porque uno hacía diálogos ni paz.	Sí, porque nos enseña como familia como debemos tratarnos.

Respecto a la pregunta: ¿Le gusta cómo el docente enseña la asignatura? se evidencia que el cien por ciento (100%) de los entrevistados afirman que sí le gusta como enseña, además se extraen los siguientes aspectos: dicta, copia en el tablero, enseña bien y aclara dudas.

Es de vital importancia resaltar que a la comunidad estudiantil del grado sexto uno, le gusta como el maestro les enseña, sin embargo, al extraer elementos en común se evidencia que existe una enseñanza centrada en el dictado y el uso del tablero, los entrevistados no mencionan otro tipo de estrategias o metodologías.

Por lo tanto, “ante esta realidad, algunos sectores estiman que una educación para la comprensión de la paz resulta ser más una suposición teórica y orientada al futuro que una posibilidad concreta del presente: una ideología más que una práctica”<sup>26</sup>

Una educación tradicionalista - sin demeritar el aporte de la misma a la educación- encasilla la cátedra de paz, en una clase teórica sin posibilidad de trascender las barreras del aula, perdiendo su esencia, la cual consiste en hacer tangible un valor tan trajinado como es la paz. El dictado y la información expuesta en el tablero no son suficientes para hacer tangible y posible la paz como un estado del ser humano.

Educar implica romper con lo tradicional, experimentar y generar metodologías que hagan del aprendizaje de la comunidad estudiantil del grado sexto, un mundo de significados, donde cada concepto cobre sentido en la vida de quienes aprenden, de lo contrario la asignatura de cátedra de paz, no pasará de ser una nueva asignatura donde los estudiantes deben esforzarse para obtener una buena nota y por ende la promoción del grado.

---

<sup>26</sup> Ibíd. Página 26.

Frente a la pregunta 6: ¿Qué estrategias le gustaría que el docente usará para enseñar la cátedra de paz?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Que fuera de manera visual se usara el televisor.	En un juego.	Así está bien.	Utilizará actividades para representar mejor la clase.	Por medio de películas.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Que nos muestre vídeos de la cátedra de paz.	Que muestre vídeos.	Por medio de dibujos.	Usando el televisor mostrando vídeos.	Que nos hable más de la paz.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Que nos enseñe por medio de juegos.	Por medio de vídeos y dibujos.	Que hiciera debates y haya un intermediario.	Así está bien.	Por medio de vídeos.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Que nos muestre vídeos.	Por medio de vídeos.	Así está bien.	Explicar hasta que se entienda.	Con vídeos y guías.

Respecto a la pregunta: ¿Qué estrategias le gustaría que el docente empleara para que le enseñara cátedra de paz? Se evidencia que: diez (10) entrevistados expresan que desean videos, dos (2) juegos, tres (3) que tal como enseña está bien, uno (1) por medio de dibujos, uno (1) que enseñe sobre la paz, uno (1) debe explicar mejor, uno (1) dice que debates y uno (1) dice que actividades que presenten mejor la clase.

El ochenta y cinco por ciento (85%) de la comunidad estudiantil del grado sexto uno expresa que le gustaría una estrategia distinta a las que el docente regularmente emplea para impartir los conocimientos en la asignatura de cátedra de paz, lo que indica que desean nuevas metodologías docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De allí que, en palabras de Jares: “Las/os educadoras/es tenemos que hacer frente al reto de contribuir con nuestro esfuerzo y renovación pedagógica al paso de una cultura de la violencia a una cultura de la paz. Es decir, recuperar la paz desde los primeros años para el conjunto de las/os ciudadanas/os, vivir la paz para todas/os como un proceso activo, dinámico y creativo que nos lleve a la construcción de una sociedad más justa, sin ningún tipo de exclusión social, libre y democrática”<sup>27</sup>.

La renovación pedagógica exige la inclusión de nuevas metodologías docentes con el propósito de hacer comprensible y experimentable la asignatura de cátedra de paz, por ende, la creatividad del docente de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, a la hora de planear su clase es primordial para allegar metodologías que enriquezcan el aprendizaje de la comunidad estudiantil del grado sexto uno.

---

<sup>27</sup> JARES. Op. Cit. Página 13.



Frente a la pregunta 7: ¿Crees que lo que el docente enseña es importante para tu vida?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Hay que tener paz en la vida de uno para no tener peleas.	Sí, para aprender a estar en paz con las demás personas.	Sí, porque hay diálogo.	Sí, es muy importante para la vida porque tenemos que aprender de la cátedra de paz.	Sí, porque aprendemos a respetar a las personas.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Sí, porque nos enseña a respetar los valores.	Sí, porque a veces la religión es importante.	Sí, porque nos enseña a vivir en paz.	Sí, porque uno sale del colegio con la enseñanza que le dejó.	Sí, porque aprendo para enseñar.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Sí, porque nos puede ayudar más adelante.	Sí, porque nos refleja muchas cosas.	Sí, porque la cátedra de paz me sirve para toda la vida.	Sí, porque en la familia y en todo lugar es importante la paz para que no hayan pleitos.	Sí, porque uno siempre debe saber que es la paz.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Sí, porque yo le dije sí a la paz y no a la guerra.	Sí, porque nos queda un futuro mejor.	Sí, porque respetaríamos a nuestra familia y compañeros.	Sí, porque sin la cátedra de paz el mundo sería peor.	Sí, porque más adelante puedo ayudar a las demás personas.

Frente a la pregunta: ¿si lo que el docente enseña es importante para la vida?, el cien por ciento (100%) de los entrevistados respondieron que sí, además se extraen los siguientes aspectos: convivencia en paz, vivencia de valores y ayuda a las personas.

De lo anterior se deduce que la comunidad estudiantil del grado sexto uno considera importante la asignatura de cátedra de paz, porque le permite tener una buena convivencia, experimentar valores y por consiguiente tratar a los demás como personas, además, asumen dicha asignatura como importante porque la totalidad de la población determina que tiene un impacto positivo en su vida.

Por lo anterior, Fisas expone: “Educar para una cultura de paz significa educar para la crítica y la responsabilidad, para la comprensión y el manejo positivo de los conflictos, así como potenciar los valores del diálogo y el intercambio y revalorizar la práctica del cuidado y de la ternura, todo ello como una educación pro-social que ayude a superar las dinámicas destructivas y a enfrentarse a las injusticias”<sup>28</sup>.

La asignatura de cátedra de paz, va más allá de lo dado en el aula de clase, siempre y cuando se piense, asuma y ejerza como una catapulta para armonizar las relaciones primero entre los miembros de la comunidad estudiantil del grado sexto uno y segundo con las personas con las cuales cada uno de ellos interactúa. Hacer simbólica la asignatura en mención es tarea del docente permitiendo que existan procesos de reflexión, crítica, autocrítica y responsabilidad con cada una de las acciones que la comunidad estudiantil del grado sexto uno realiza y proyecta realizar.

---

<sup>28</sup> FISAS. Op. Cit. Página 1.

Frente a la pregunta 8: ¿Consideras que lo que aprendes en la asignatura de cátedra de paz se puede aplicar en tu barrio, en tu casa o en el colegio?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Sí, porque no deja que peleemos.	Sí, porque nos enseña los derechos y los derechos de los estudiantes.	Sí, porque si los amigos pelean yo les digo no peleen.	Sí, porque puedo solucionar cosas muy duras y salir adelante.	Sí, porque la cátedra de paz es muy importante para la vida de uno.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Sí, porque si uno lo aprende en el colegio en el barrio es una persona buena.	Sí, porque a veces en el colegio hay muchas peleas.	Sí, porque la cátedra de paz habla también del amor a la familia.	Sí, porque la paz es para que todos se comprendan.	Sí, porque nos ayuda a cambiar y no estar peleando.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Sí, porque si alguien está peleando uno puede hablar de paz.	Sí, para enseñar a todos.	Sí, porque cátedra de paz se aplica en todo.	Sí, para ser mejor persona.	Sí, porque podemos enseñar a nuestros amigos y familia.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Sí, porque uno la necesita en la universidad o en el trabajo.	Sí, porque uno le habla a la gente y ellos van entendiendo eso.	Sí, porque le puedo explicar a mi hermano.	Sí, porque aplica ser bueno.	Sí, uno le puede explicar a los padres hermanos y familiares.

Frente a la pregunta: ¿consideras que lo que se aprende en cátedra de paz se puede aplicar en algunos contextos?, el cien por ciento (100%) de la población determinó que sí se pueden aplicar en otros contextos. Se extraen los siguientes aspectos: comprensión entre seres humanos, vivencia familiar, vivencia social y aplicación en la vida.

De lo anterior se deduce que lo que el docente de cátedra de paz enseña, se puede aplicar en otros contextos, es decir, la comunidad estudiantil puede hacer tangible lo aprendido en los lugares donde cada uno se desenvuelve, es así como plantean que esta asignatura les permite mejorar la convivencia en familia, las relaciones sociales y permite que haya comprensión entre los seres humanos.

Por lo tanto, Jares expone que: “En la educación para la paz se ha insistido en la necesidad de buscar la coherencia entre los fines y los medios a emplear, en este caso, entre la finalidad de formar personas democráticas y comprometidas con la democracia y los medios y estructuras a construir para alcanzar estos fines. En este sentido, si queremos que la escuela forme a personas democráticas y participativas, ella misma tiene que estar organizada desde estos presupuestos”<sup>29</sup>.

Para que lo enseñado y aprendido redunde en los contextos donde cada uno de los estudiantes se desenvuelve es perentorio que la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, renueve sus propuestas pedagógicas relacionadas con la asignatura en mención, además que el docente emplee nuevas metodologías que permitan la transición de la teoría a la práctica de manera significativa.

---

<sup>29</sup> JARES. Op. Cit. Página 13.

Grupo focal: Frente a la pregunta 1: ¿Qué es para ustedes la cátedra de paz?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
La cátedra de es hablar de paz y vivir en paz con otros.	Es como si fuera religión pero se habla más sobre la paz.	Es hablar de paz y no pelear.	Tranquilidad y pacifismo.	Es una forma de diálogo para hacer paz.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
La cátedra de paz es una llave en nuestra vida.	Emprender paz.	Todo lo que hable de la paz y el respeto.	Hacer el bien.	Es la materia donde uno aprende de Dios y sobre la paz.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Como evitar problemas.	Hablar de la paz.	Que en la tierra se de la paz.	Es hablar de la iglesia.	No hacer guerra y vivir en armonía.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Es algo que nos proponemos en el país para que no haya guerra.	Me enseña que la vida es importante.	Es una materia para resolver conflictos.	Saber que es la paz.	Aprender a respetar.

Frente a la pregunta: ¿qué es para ustedes la cátedra de paz? Se evidencia que los estudiantes tienen diversos aportes los cuales se agrupan en los siguientes aspectos: diálogo, paz, relación con la religiosidad y solución de conflictos.

De lo anterior se deduce que la comunidad estudiantil del grado sexto uno, piensan que la asignatura de cátedra de paz les aporta elementos para su vida, es así como la relacionan con conceptos como: solución de conflictos y religiosidad, es decir, que existe en cada uno de ellos una comprensión de la asignatura con significado.

Por lo tanto, Fisas plantea:

La educación para la paz, por tanto, ha de ser un esfuerzo capaz de consolidar una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, dando confianza, seguridad y autoridad a las personas y a las sociedades, intercambiándose mutuamente, superando desconfianzas, ayudando a movilizarlas y a superar sus diferencias, asomándolas a la realidad del mundo para alcanzar una perspectiva global que después pueda ser compartida por el mayor número posible de personas.<sup>30</sup>

La asignatura de cátedra de paz es y debe ser el horizonte de los estudiantes del grado sexto uno, para hacer de la paz un estado de la persona y un estandarte de vida para los ciudadanos; es posible gestar cambios desde el aula de clase, por eso, el docente de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, debe aprovechar la disposición y la capacidad que tienen los estudiantes de aprender para potenciar sus cualidades y forjarlos como seres constructores de paz.

---

<sup>30</sup> Fisas. Op. Cit. Página 2.

Grupo focal: Frente a la pregunta 2: ¿Qué conocimientos han adquirido durante grado sexto en la asignatura de cátedra de paz?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Que yo necesito esforzarme para alcanzar los sueños.	Que no se debe pelear y que hay que estar en paz.	Evitar problemas y no pelear con los compañeros.	Cosas de Dios.	Los signos de la paz.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Que el profesor habla mucho y se nos va la hora y uno se aburre.	Ningún tema nos han dado.	Sobre la paz los reconocimientos de las guerras y lo que debemos hacer.	Nos enseñan cosas chéveres para valorar a los demás.	Nos enseñan cosas chéveres para valorar a los demás.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Que uno debe hacer la paz.	Que uno debe vivir en paz.	No pelear con compañeros.	No hacer bullyng.	Que no haya guerra.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Hemos aprendido de la guerra en Colombia y en otros países años atrás.	Los símbolos de la patria cuando la paloma lleva en su pico la rama de olivo.	Que no hay que generar conflictos.	Saber cómo hicieron la paz nuestros ancestros.	No sé.

Frente a la pregunta: ¿Qué conocimientos han adquirido en la asignatura de paz? Los estudiantes realizan sus aportes, solo uno expresa no saber, de aquí se extraen los siguientes elementos: siete (7) entrevistados dicen evitar conflictos, uno (1) hablar de Dios, cuatro (4) dicen que signos de la paz, uno (1) ningún tema, tres (3) hablan de la guerra, uno (1) de antepasados, uno (1) no sabe, uno (1) alcanzar los sueños y finalmente (1) dice que valorar a los demás.

De lo anterior se deduce que la comunidad estudiantil del grado sexto uno, ha adquirido conocimientos los cuales son tratados en las distintas clases, el treinta y cinco por ciento (35%) expresa que uno de los conceptos tratados es evitar conflictos - se enuncian otros - pero lo importante a destacar es que los estudiantes reconocen diversos saberes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura cátedra de paz.

En palabras de Jares se dice que: “los cuatro retos fundamentales a los que en nuestra opinión debe sumar su voz la Educación para la Paz en la próxima década son: Conflicto, violencia y convivencia, exclusión social y neoliberalismo, inmigración y diversidad, ciudadanía democrática y derechos humanos”<sup>31</sup>

Los conceptos son fundamentales para avanzar en la comprensión de la paz y posteriormente reflexionar sobre su praxis, especificar conceptos para el futuro implica realizar un diagnóstico de la realidad en la cual está inmersa la Institución Educativa Técnico Industrial, para hacerlos tangibles en el currículo y el aula de clases. Los conocimientos son importantes, de allí surgen interrogantes, preguntas o formas de generar el aprendizaje; por lo tanto la preocupación esencial en la asignatura de cátedra de paz es que lo aprendido sea significativo.

---

<sup>31</sup> JARES. Op. Cit. Página 7.



Grupo focal: Frente a la pregunta 3: ¿Qué entiendes por democracia y participación ciudadana?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
En mi opinión la democracia y participación ciudadana es cuando mucha gente participa en algo.	La democracia y participación ciudadana es un derecho que uno tiene.	Es cuando unos votan y otros no.	Es participar.	Que se haga justicia a las cosas mal hechas.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
Es participar en clases.	No sé qué es.	Es un diálogo entre alcaldes para elegir algo y participación ciudadana es cuando la sociedad colabora en un evento.	No sé.	Que todos tenemos derechos aunque hayan diferencias.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Democracia es votar.	Es protestar por los derechos.	Es algo que uno quiere tener.	Es defender un derecho.	Es algo que todos podemos disfrutar de ello.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Son los derechos y deberes de los ciudadanos.	Son los derechos y deberes de los ciudadanos.	Es paz.	Derechos y deberes de un ciudadano.	No sé.

Frente a la pregunta: ¿Qué entiende por democracia y participación ciudadana? se extraen los siguientes aspectos: participación en actividades, derechos y deberes, justicia, participar en clases, no sabe y votación.

El noventa y cinco por ciento (95%) de los entrevistados exponen un concepto o saber relacionado con la democracia y participación ciudadana, solo un cinco por ciento (5%) expresa no saber, pero hay una dispersión en la conceptualización, aunque cada persona tiene una forma de pensar y estar en el mundo, si debe existir un consenso frente a la conceptualización de los saberes mencionados.

Por lo anterior, Jares plantea que:

En el medio escolar, como en el plano social y político, el aprendizaje de la ciudadanía y la formación para la democracia, revela una clara contradicción entre lo que se estipula (currículum legal), y lo que se practica en los centros (currículum en acción). Es más, cuando se habla de “fracaso escolar” suele hacerse en exclusiva a los conocimientos de tipo conceptual pero en cambio se olvida totalmente todo lo referente al aprendizaje de las actitudes y valores, y particularmente las que hacen referencia al aprendizaje de la ciudadanía. En este ámbito estamos firmemente persuadidos de que el fracaso escolar es aún mayor. Y no sólo por la responsabilidad que en el mismo tiene el sistema educativo, sino también por el entorno social en el que vivimos donde cada vez son más escasos los espacios para ejercer el derecho a la ciudadanía, a una auténtica convivencia de paz, deslizándonos hacia un sistema de democracia formal mercantilizada y televisada, dominada por los grandes trusts económicos<sup>32</sup>.

La democracia y la participación ciudadana, no podrá ser aprendida en el aula de clases a través de dictados, ésta debe ser la vida de la Institución Educativa Técnico Industrial, donde a través de diferentes procesos como el del Gobierno Escolar, se garantice la participación de los estudiantes en la dinámica escolar.

---

<sup>32</sup> Ibíd. Página 14.

Grupo focal: Frente a la pregunta 4: ¿Qué le ha aportado la cátedra de paz a su vida y entorno familiar?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
Ser más responsable, honesto y confiado.	No pelear más y estar unidos.	No pelear con la familia.	Paz amor y tolerancia.	No hacer tanto problema en la casa.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
No pelear con la familia y amigos.	Nada.	Debemos vivir rico y en paz y ser solidarios.	Portarme bien.	A no pelear con la familia.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
Estar unidos.	No pelear con la familia y amigos.	No tener disputas.	Compartir con los miembros de la familia.	Vivir en paz y convivencia con la familia.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Que no debemos pelear con nuestros familiares y amigos.	La paz porque eso nos lo enseña la cátedra.	Por ahora nada.	No ser grosero ni mentiroso.	No pelear y respetar.

Frente a la pregunta: ¿Que le ha aportado la cátedra de paz? se infieren los siguientes elementos: aplicar valores, evitar conflictos, nada y vivir en armonía. Es importante tener en cuenta que el noventa y cinco por ciento (95%) de los estudiantes dan a conocer sus ideas, aunque el cinco por ciento (5%) exponga que hasta la fecha no le ha aportado nada.

La mayoría de la población reconoce que la asignatura de cátedra de paz ha aportado algunos elementos en su vida, entre los cuales se destaca la vivencia de valores, de lo que se infiere que el docente a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la comunidad estudiantil del grado sexto uno.

Frente a lo anterior, El MEN, expone que:

Las relaciones pedagógicas que contribuyen a formar para la convivencia armónica son aquellas en las que se cumplen condiciones mínimas, entre las que están el estímulo a la expresión y discusión de sentimientos y emociones; el aprovechamiento de las desavenencias y disensos como oportunidad de aprendizaje; la promoción de la interacción, la colaboración y el trabajo en equipo; el fomento al aprendizaje con base en el análisis de problemas; la exaltación permanente, en la teoría y la práctica, del respeto al otro y la otra, la empatía, la tolerancia, la solidaridad, y la honestidad en las relaciones interpersonales; y el fomento del diálogo y la argumentación<sup>33</sup>.

Las relaciones pedagógicas que deben permear los procesos de enseñanza y aprendizaje en la comunidad estudiantil del grado sexto uno, son aquellas donde se exponga la totalidad del ser, es decir, que las dimensiones del estudiante sean desarrolladas y direccionadas para vivir en relación consigo y los demás; aunque existan aportes de la asignatura en mención para los estudiantes, es importante recurrir a nuevas metodologías donde se atiendan otros aspectos para hacer de la cátedra de paz una asignatura teórico-práctica soportada en principios de equidad, justicia y verdad.

---

<sup>33</sup> Colombia. MEN. Op. Cit. Página 8.

Grupo focal: Frente a la pregunta 5: ¿Cuáles son los temas que más le han llamado la atención y por qué?. Los estudiantes respondieron:

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>
La paz la bandera y la paloma con la rama de olivo.	La paz porque cuando están en guerra pueden solucionar conflictos.	El símbolo de la bandera.	Cátedra por Dios y paz.	Los signos de la paz porque así uno aprende sobre la paz.
<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>	<b>Estudiante 10</b>
La guerra y la violencia.	La paz.	La paz porque así no hay tanta muerte y guerra.	Cuando la paloma lleva la rama de olivo.	La paz porque ya no se respeta y hay que respetar porque es muy importante.
<b>Estudiante 11</b>	<b>Estudiante 12</b>	<b>Estudiante 13</b>	<b>Estudiante 14</b>	<b>Estudiante 15</b>
El tema de la paz porque acaba la guerra.	El tema de la paz por la paloma.	La paz y lavandera de la paz.	La guerra.	Que cada persona tiene un derecho y un deber como humano.
<b>Estudiante 16</b>	<b>Estudiante 17</b>	<b>Estudiante 18</b>	<b>Estudiante 19</b>	<b>Estudiante 20</b>
Las guerras y la violencia.	Cuando la paloma lleva la rama de olivo.	El conflicto porque es bueno saber del conflicto.	Sobre los conceptos de la paz porque nos hace dibujar los signos de la paz.	El conflicto.

Frente a la pregunta: ¿cuáles son los temas que más le llaman la atención? se infieren los siguientes elementos: símbolos, la paz, Dios, la guerra y la violencia, el conflicto y los signos de la paz.

De lo anterior se deduce que el cien por ciento (100%) de la comunidad estudiantil de grado sexto uno, ha adquirido algún tipo de conocimiento, en el transcurso del año lectivo, esto indica que los procesos de enseñanza aunque tradicionalistas están aportando al aprendizaje de los estudiantes.

De allí que, Lira exprese que: “La escuela como institución social encargada de la educación se ha preocupado de que los ciudadanos que forma aprendan los contenidos culturales que transmite de generación en generación, y logren hacer lo adecuado según las normas establecidas social y profesionalmente. Sin embargo, la escuela suele olvidar que los ciudadanos también deben aprender a ser”<sup>34</sup>

Es importante comprender que los contenidos curriculares no son suficientes, sino se educa a la persona; a la información actualmente se accede desde cualquier medio y lugar del mundo, pero una educación centrada en la persona, solo se logra en los establecimientos educativos que tienen tal objetivo, por ende, la Institución Educativa Técnico Industrial debe propender por una educación que supere las líneas de la memoria y asuma a la comunidad estudiantil como la razón de ser del desarrollo y avance de la sociedad, especialmente este es el reto para la asignatura de cátedra de paz.

---

<sup>34</sup> LIRA, Yolanda; VELA ÁLVAREZ, Héctor y VELA LIRA, Héctor. Op.Cit. Página 9.

Para el desarrollo de la fase dos, se compararán las entrevistas y el grupo focal con el ánimo de analizar las percepciones que tienen los estudiantes frente a la asignatura de cátedra de paz.

Frente a las preguntas: ¿entiende lo que el docente enseña?, ¿el docente aclara las dudas? y ¿el docente permite que todos aprendan?, se observa que el 100% de la población afirma que existe una preocupación por parte del docente para que los estudiantes aprendan, además consideran que la enseñanza es adecuada, las explicaciones son buenas, lo aprendido es útil para la vida, se despejan las dudas que se presentan al interior del aula de clases y finalmente él verifica que todos hayan aprendido.

De lo anterior se deduce que hay una preocupación del docente porque los estudiantes aprendan, quienes reconocen en él una persona responsable en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y con sentido de responsabilidad para que cada uno adquiera el conocimiento o competencia establecida.

De otro lado, a las preguntas: ¿le agrada lo que el docente enseña?, ¿le gusta como enseña el docente? el cien por ciento (100%) de la población responde afirmativamente, donde manifiestan haber adquirido conocimientos como: apropiación de valores, símbolos patrios, desplazados y conflictos. De igual manera se evidencia que una de las estrategias empleadas por el docente para enseñar son el dictado y copiar en el tablero; de otro lado, al contrastar la información con el grupo focal frente a las preguntas: ¿qué conocimientos han adquirido en la asignatura?, ¿qué entiende por democracia y participación ciudadana? y ¿cuáles son los temas vistos en clase? se observan que la población responde: Dios, antepasados, evitar conflictos, valores, signos de paz, derechos y deberes, justicia, participación, guerra y violencia, se puede observar una coherencia en las respuestas dadas y un aprendizaje establecido.

Así mismo, la población en mención establece como eje central en el proceso de aprendizaje los valores, la paz, los símbolos y evitar conflictos; por lo que se puede

deducir que el docente ha desarrollado conceptos que son apropiados por los estudiantes, por el hecho de ser repetitivos y mencionados por cada uno de los estudiantes en las preguntas efectuadas.

Ahora bien, frente a la pregunta ¿lo que el docente enseña es importante para su vida? y ¿lo que se aprende en cátedra de paz se puede aplicar en otros contextos?, el cien por ciento (100%) de la población entrevistada responden afirmativamente, porque esto les ha permitido la comprensión entre los seres humanos, la vivencia familiar, vivencia social y que estos aprendizajes se aplican en el diario vivir. Al contrastar la información con el grupo focal al preguntarles ¿qué es la cátedra de paz? y ¿qué le ha aportado esta asignatura? los estudiantes expresan que les sirve para aplicar valores, evitar conflictos, vivir en armonía, y relacionarse con la dimensión religiosa.

Con lo anterior, se infiere que la asignatura de cátedra de paz es importante y significativa, no solo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también para la vida, donde los conceptos son fundamentales para el desarrollo de la vida social, la convivencia y la armonía en las relaciones interpersonales.

Finalmente frente a la pregunta: ¿qué estrategias le gustaría que el docente empleara para que le enseñara cátedra de paz? los entrevistados responden: 10 expresan que desean vídeos, 2 juegos, 3 que tal como enseña está bien, 1 por medio de dibujos, 1 que enseñe sobre la paz, 1 debe explicar mejor, 1 dice que debates y 1 dice que actividades que presenten mejor la clase.

Se observa que aunque el docente se preocupa porque los estudiantes aprendan, imparten conceptos y estos son asimilados por los estudiantes, la población en mención considera que la asignatura debe enseñarse de otra manera, donde se implementen nuevas metodologías para que el aprendizaje de la asignatura sea significativo. Al evidenciarse aspectos como: vídeos, dibujos, debates, actividades entre otras es un indicador que los estudiantes no se sienten a gusto con la metodología que el docente emplea para impartir las competencias o saberes, está



situación se puede corroborar cuando algunos estudiantes afirman que el docente dicta y copia en el tablero.

Por consiguiente el MEN plantea que: “La construcción y reconstrucción de conocimientos, actitudes y modos de actuación de los alumnos no se consiguen por la simple transmisión de valores, sino además por la vivencia en la escuela de relaciones democráticas y de respeto mutuo”<sup>35</sup>.

Lo anterior permite asumir que la asignatura de paz, debe enseñarse desde la práctica donde se articulen metodologías donde los estudiantes de la comunidad del grado sexto uno aprendan no solo teoría, sino modos de vivenciar lo aprendido para ser aplicado en los diferentes contextos donde se desenvuelven, las metodologías expuestas por los estudiantes que se evidencian en el grupo focal, son un insumo para reorientar la asignatura y establecer nuevos puentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera que lo aprendido sea validado en la realidad práctica y cotidiana.

---

<sup>35</sup> Colombia. MEN. Op. Cit. Página 7.

### 4.3 Fase tres

El proceso de recolección de información arrojó que las metodologías docentes están marcadas en prácticas tradicionalistas que aunque contribuyen en el proceso de aprendizaje de la cátedra de paz en la comunidad estudiantil del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora, no son suficientes para un aprendizaje significativo que satisfaga un proceso que requiere apropiación conceptual y puesta en escena de lo aprendido, es decir, que el aprendizaje sea contextualizado y evidenciado en prácticas que generen hábitos de paz. Por lo anterior y como resultado de la investigación se propone la siguiente cartilla que contiene elementos para el desarrollo de la asignatura, cabe resaltar que esta es una propuesta por ende puede ser modificada por el docente o adaptada para otros grados según la necesidad de la Institución Educativa.

## GUÍA PARA CÁTEDRA DE PAZ

### 1. El mundo de la música:

- a. Todavía creo: <https://www.youtube.com/watch?v=fhvS7I7PXXk>. Hacer que los estudiantes escuchen la canción una o dos veces en el salón de clase, después que tomen nota de las frases que llamaron su atención, posteriormente se forman grupos de tres o cuatro estudiantes para explicar: ¿por qué les llamó la atención la canción?, ¿cuáles son las frases que eligieron? y ¿en qué creen?. El docente concluye explicando la importancia de creer, de tener fe y de no perder la esperanza.
- b. Somos amor, somos el mundo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=PwrkGtjj8b4>. Se presenta el vídeo a los estudiantes, posteriormente se pueden hacer las siguientes preguntas a manera de reflexión:  
¿Por qué es importante la vida, cuando se habla de paz?  
¿Qué relación tiene la esperanza y la paz?

¿Ayudar a los demás permite construir una comunidad en paz?

¿Qué harías para ayudar a otras personas y que haya paz?

¿Crees que la actitud de los artistas es importante y ayuda a construir paz?. El docente concluye la actividad con algunos aportes los cuales puede registrar en el tablero.

- c. Solo le pido a Dios: <https://www.youtube.com/watch?v=Slrot1Flczg>. Los estudiantes escuchan la canción, en grupos de tres realizan un dibujo alusivo a la canción el cual explican en clase. El docente al final de la actividad lleva a los estudiantes a reflexionar sobre la actitud del ser humano, cuando se es indiferente se deja a un lado a los demás y no es posible la construcción de un mundo mejor, la violencia no solo se da con las armas, sino cuando el hombre se cree el único en la tierra y el dueño de todo.
- d. Una canción para la paz: <https://www.youtube.com/watch?v=vX30pAmpErs>. Los estudiantes después de escuchar la canción, se reúnen en grupo y componen una canción o un poema donde el tema de paz sea el eje central. La actividad se socializa en clase.
- e. Himno de la paz: <https://www.youtube.com/watch?v=qbUFriS5Ysc>. El profesor antes de iniciar la clase ambienta la misma e invita a los estudiantes a que presten atención a la letra de la canción, luego en grupos de tres o cuatro, les entrega hojas de block, colores, marcadores, para que plasmen allí lo que sienten o piensan; luego realiza un mural en el salón de clase y lleva a los estudiantes a que generen un compromiso carácter personal para avanzar en la construcción de la paz.

## 2. Los símbolos:

- a. Realizar el logo y slogan de la paz para los salones de clase, el docente lleva material como: marcadores, pliego de cartulina, colores, lápices entre otros, los cuales serán empleados para que la comunidad estudiantil

realice el logo de la paz, donde explicarán: ¿por qué la representan de esa manera?. El logo y slogan los identificara durante todo el año, además puede hacer que los estudiantes asuman un grado de la institución y les obsequien un logo y slogan que los identifique como constructores de paz.

- b. Logo y slogan familiar: el docente le pide a los estudiantes que en casa con sus padres y hermanos o con las personas con las que convive realicen el logo de la paz familiar y en el cuaderno explican cada uno de los elementos que lo componen, cuando lleguen a clase el docente ubica a los estudiantes en grupos para que compartan sus experiencias, luego genera el espacio para compartir con todos lo trabajado en cada subgrupo.

### 3. El cine en el salón de clase:

- a. Los colores de la montaña:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ahym3QcNAWk>. Los estudiantes observan la película en compañía del docente, posteriormente se realiza un cine foro, donde el maestro invita a los estudiantes a debatir sobre:  
¿Cuál es la realidad del campesino en Colombia?  
¿Quiénes son las personas que se ven más afectadas por la violencia?  
¿Por qué se debe erradicar la violencia y cimentar la paz en cada uno de los hogares empezando por el de ellos?  
¿Qué otras formas de violencia pueden afectar la paz?  
¿Cómo eran los niños en la película?  
¿Por qué la película lleva como título los colores de la montaña?
- b. Cadena de favores: <https://www.youtube.com/watch?v=bzMsZRbwjPA>. El docente invita a los estudiantes para que presten atención a la película y escriban en su cuaderno los acontecimientos o momentos más importantes; posteriormente los representan en una obra de teatro, el grupo se dirige al resto de los integrantes del salón para explicar: ¿por

qué eligieron esa escena?, ¿qué les llamó la atención de la película? y ¿qué relación tiene la escena con la cátedra de paz?.

c. La guerra de los botones:

<https://www.youtube.com/watch?v=yCb0gkSnBLo>. Después de ver la película e identificar los aspectos más importantes, los estudiantes realizan una lista de los conflictos o problemas más evidentes en el salón de clases y posteriormente crean estrategias para afrontarlos, tratarlos o solucionarlos.

d. El niño con la pijama de rayas:

<https://www.youtube.com/watch?v=D7CaJH51m9A>. el docente solicita a los estudiantes que tomen nota de las acciones, actitudes o aspectos importantes de la película, al finalizar la misma o a la clase siguiente realizan un debate donde comparan lo sucedido en la película con acontecimientos de la violencia en Colombia, posteriormente realiza una lluvia de ideas con acciones para que estos hechos no se repitan.

e. Voces inocentes: <https://www.youtube.com/watch?v=sqM6L0q8Li0>. Después de ver la película el docente identifica varias escenas con las cuales genera una plenaria y orienta la participación de los estudiantes. Para que los estudiantes participen en clase los puede distribuir por grupos, en el tablero a nota sus aportes, finalmente el docente genera reflexiones que puede extender para trabajar en la casa con sus padres o acudientes.

4. Imaginarios:

a. Plasmando pensamientos: el docente pide a los estudiantes que lleven a clase octavos de cartulina, colores, marcadores entre otros elementos, solicita que representen a través de un dibujo el “conflicto vivido en Colombia” (el concepto es tan solo un ejemplo), posteriormente se socializa la actividad. El docente introduce el concepto a tratar e invita a la comunidad estudiantil

para que en un octavo de cartulina dibujen como viven el conflicto en sus lugares más cercanos y la forma como pueden solucionarlo.

- b. Modificando realidades: el docente lleva a clase lectura de hechos ocurridos en Colombia o el mundo, después de leerlas o entregarle a cada grupo material para leer, solicita que los estudiantes cambien la situación negativa en algo positivo, esa actividad la deben plasmar en un dibujo, socializar y realizar un pequeño mural en el aula de clases, donde permanecerá por unos días.
- c. Proponiendo cambios: el docente lleva a clases papel para realizar un mural que llevará como título: mi compromiso, vida y futuro, hará que los estudiantes plasmen en él las huellas de sus pies y dentro de las mismas harán un compromiso para generar procesos de paz en su salón y en casa; el mural permanecerá en el salón uno o dos periodos para realizar actividades de seguimiento o afianzar conceptos tratados sobre la cátedra de paz.

## 5. CONCLUSIONES

Después de realizar este proceso, el investigador llegó a las siguientes conclusiones:

- Las metodologías docentes son repetitivas, tradicionalistas y se enfocan en actividades como dictados y copiar en el tablero.
- Existen metodologías docentes tradicionalistas que permiten que los estudiantes adquieran conocimientos sobre la asignatura de cátedra de paz, pero estas no son suficientes, tampoco satisfacen las necesidades de los estudiantes en cuanto a un aprendizaje significativo respecta.
- Las metodologías docentes no tienen una influencia positiva en el aprendizaje de los estudiantes, porque la comunidad estudiantil del grado sexto uno que sirvió como muestra enfatizó en que requerían de otras metodologías para que su aprendizaje fuera significativo.
- La comunidad estudiantil del grado sexto uno, posee algunos conocimientos relacionados con la asignatura de cátedra de paz, reconocen que esta es importante para la vida, aunque en ocasiones relacionan la asignatura con el área de Educación Religiosa Escolar.
- El proceso de investigación permitió generar una cartilla con pautas metodológicas, que servirán como insumo para mejorar las metodologías docentes y por ende el aprendizaje de la cátedra de paz en la comunidad estudiantil del grado sexto uno de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora.

## 6. RECOMENDACIONES

El investigador presenta las siguientes recomendaciones las cuales tienen como propósito realizar un aporte a la Institución Educativa, las cuales se realizan de manera respetuosa y no pretenden afectar a terceros:

- Realizar un diagnóstico con los estudiantes para conocer las percepciones que tienen sobre la asignatura de cátedra de paz y la forma como es impartida de tal manera que sirva como insumo para realizar planes de acción o mejoramiento.
- Generar espacios institucionales donde se compartan las distintas metodologías empleadas por los docentes que imparten la asignatura de cátedra de paz, para que existan diálogos de reflexión, crítica y análisis de las mismas, donde se determine la pertinencia e importancia de estas en el aprendizaje de la asignatura para los estudiantes.
- Analizar la cartilla para cátedra de paz presentada en la fase tres de este proyecto para que sean aplicadas inicialmente en el grado objeto de estudio, posteriormente evaluadas, para ser modificadas e incorporadas en otros grados para fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a cátedra de paz respecta.
- Revisar y ajustar la planeación docente, de tal manera que se incorporen nuevas metodologías que garanticen un aprendizaje significativo en la comunidad estudiantil del grado sexto uno.
- Las metodologías docentes deben relacionarse con los conceptos a tratar.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

CARRIZOSA UMAÑA, Juana y VALENCIA VARGAS, Carolina. Formación para la paz, la convivencia y la ciudadanía la realidad de la escuela. Bogotá. 2012. En línea. Visitada el 21 de noviembre de 2016. Disponible en internet: [http://portal.uexternado.edu.co/pdf/2\\_CatedraUnicef/Proyecto%20actualizado%20EDUCACION.pdf](http://portal.uexternado.edu.co/pdf/2_CatedraUnicef/Proyecto%20actualizado%20EDUCACION.pdf).

Colombia, ACODESI. Hacia una educación para la paz. Estado del arte. Colecciones aportes N° 8. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá.

Colombia, Congreso de la República. Ley 1732 de 2014. Visitada el 18 de noviembre de 2017. En línea. Disponible en Internet en: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>.

DE ZAVALETA, Esther. Aportes para una pedagogía de la paz. Unesco. Impresor Salesianos, Bulnes. Santiago de Chile. 1986.

FISAS, Vicent. Educar para una cultura de paz. En línea. Visitada el 3 de enero de 2017. Disponible en internet en: <http://www.kookay.org/Educar%20para%20una%20cultura%20de%20paz.pdf>.

Francia. Organización de naciones unidas. UNESCO. Resoluciones aprobadas por la asamblea general. Declaración y programa de acción para una cultura de paz. En línea. Octubre 6 de 1999. Visitada el 3 de enero de 2017. Disponible en Internet en: [http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp\\_res243.pdf](http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf).

GÓMEZ GARCÍA, Piedad. *Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo*. Ecuador. 2008. En línea. Visitada el 21 de noviembre de 2016. Disponible en internet en: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5933/1/FCHE-MDCES-766.pdf>.

JARES, Xesús. Educar para la paz y la convivencia: tarea de todos y de todas. En línea. Visitada el 3 de enero de 2017. Disponible en internet en: <http://www.labrinjo.ufc.br/phocadownload/educacin%20para%20a%20paz.pdf>



LIRA, Yolanda; VELA ÁLVAREZ, Héctor y VELA LIRA, Héctor, La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo. En línea. Enero-Abril 2014. Visitada enero 3 de 2017. Disponible en internet en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a10.pdf> .

LOZADA, Omaira del pilar; MANJARRES, Diana; SANABRIA FORERO, Judith Elvira; MUZUZU TORRES, Jhemmy Astrid; CORTES HURTADO, Wilmar Geovanny. Perspectivas curriculares de la Cátedra de la Paz en los Colegios San Juan del Camino y la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra. Bogotá. 2015. En línea. visitada el 21 de noviembre de 2016. Disponible en internet: <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137848.pdf>

Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Política educativa para la formación escolar en la convivencia. En línea. Visitada el 3 de enero de 2017. Disponible en internet en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf).

SÁINZ T., Alonso; BENÍTEZ At. El. Análisis e investigación sobre metodología docente en competencias básicas utilizadas en la Comunidad de Madrid. En línea. Visitada el 21 de noviembre de 2106. Disponible en internet en: <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/18/art960.pdf>



# ANEXOS

		IE. TÉCNICO INDUSTRIAL CARLOS SARMIENTO LORA <b>PLAN DE AULA CÁTEDRA DE LA PAZ</b>				
		GRADO	CÓDIGO	VERSIÓN	AÑO LECTIVO	
SEXTO	AGA-CP-0701	2	2017	1 de 10		

DOCENTE	HUMBERTO MORENO	AREA/ASIGNATURA	CÁTEDRA DE LA PAZ	GRADO	6
AÑO LECTIVO	2017	PERIODO	Segundo	SEMANA No	1
			FECHA	Abril 3 - 7	

Desarrollo de la clase	INTENCIONALIDAD	Reconocer los conflictos y resolverlos pacíficamente
	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EL Conflicto: Proceso educativo
	SECUENCIA DIDÁCTICA	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambientación: Realizar saludo y reflexión</li> <li>2. Orientar sobre las actividades a desarrollar y la intencionalidad del periodo y la primera clase mediante lectura y retroalimentación (Copiar en el tablero la planeación)</li> <li>3. Indagar de manera colectiva los pres saberes de los estudiantes.</li> <li>4. Observaciones generales.</li> </ol>	


EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisión de cuadernos.</li> <li>2. Presentación de carteleras.</li> <li>3. Investigación en la Web.</li> <li>4. Sopa de letras y crucigramas.</li> </ol>
RECURSOS	Fotocopias, internet, cuaderno, cartuchera
OBSERVACIONES	


		IE. TÉCNICO INDUSTRIAL CARLOS SARMIENTO LORA <b>PLAN DE AULA CÁTEDRA DE LA PAZ</b>				
		GRADO	CÓDIGO	VERSIÓN	AÑO LECTIVO	
SEXTO	AGA-CEP-0701	2	2017	5 de 10		

DOCENTE	HUMBERTO MORENO	AREA/ASIGNATURA	CÁTEDRA DE LA PAZ	GRADO	6
AÑO LECTIVO	2017	PERIODO	Segundo	SEMANA No	5
			FECHA	Mayo 8 - 12	

Desarrollo de la clase	INTENCIONALIDAD	Reconocer los conflictos y resolverlos pacíficamente.
	CONTENIDOS TEMÁTICOS	EL Conflicto: La ciudadanía
	SECUENCIA DIDÁCTICA	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualización de la temática.</li> <li>2. Talleres en clase.</li> <li>3. Exposiciones.</li> <li>4. Trabajos de campo.</li> </ol>	

EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisión de cuadernos.</li> <li>2. Presentación de carteleras.</li> <li>3. Investigación en la Web.</li> <li>4. Sopa de letras.</li> </ol>
RECURSOS	Trabajo guía, Cátedra de la Paz, Estándares y Competencias desarrolladas grado Sexto y Séptimo, Videos sobre la Memoria Histórica, Lecturas De documentos, Gráficas, Revistas.
OBSERVACIONES	


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL "CARLOS SARMIENTO LORA" Aprobado según resolución No. 069 de Junio 15 de 2005 Carrera 30 Barrio Morales - Tel. 2243289, teléfono 2258891 Tulúa - Valle del Cauca	Plan de Área Cátedra de la Paz Versión 2017
	<b>GRADOS SEXTO</b>	


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL "CARLOS SARMIENTO LORA" Aprobado según Resolución No. 069 de Junio 15 de 2005 Carrera 30 Barrio Morales - tel. 2243289, telefax 2258891	Plan de Área Cátedra de la Paz Versión 2017
	AREA: Ciencias Sociales ASIGNATURA: Cátedra de la Paz GRADO: 6º	

ESTÁNDARES:  
Identificarse por el conocimiento en las relaciones humanas.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS CIUDADANAS	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES
Competencias científicas Competencias comunicativas Competencias matemáticas	Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido. (Competencias integradoras).  Participación y responsabilidad democrática: Ejercito el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo(s). (Competencias integradoras).  Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas. (Conocimientos).	De tipo intelectual: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.  De tipo personal: No comparto actitudes de otras personas que estén por fuera de las normas y disposiciones definidas en un espacio dado.  De tipo interpersonal: Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.  De tipo organizacional: Empresariales y para el emprendimiento: Reconozco mis motivaciones, personaliter frente a la creación de empresas o unidades de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL "CARLOS SARMIENTO LORA" Aprobado según resolución No. 069 de Junio 15 de 2005 Carrera 30 Barrio Morales - Tel. 2243289, telefax 2258891 Tulúa - Valle del Cauca	Plan de Área Cátedra de la Paz Versión 2017
	<b>GRADOS 6º</b>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL "CARLOS SARMIENTO LORA" Aprobado según Resolución No. 069 de Junio 15 de 2005 Carrera 30 Barrio Morales - tel. 2243289, telefax 2258891	Plan de Área Cátedra de la Paz Versión 2017
	AREA: Ciencias Sociales ASIGNATURA: Cátedra de la Paz GRADO: 6º	

ESTÁNDARES:  
Identificarse por el conocimiento en las relaciones humanas.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS CIUDADANAS	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES
Conoce la importancia de las relaciones humanas para el progreso.	Convivencia y paz: Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales). (Competencias integradoras).  Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas. (Competencias emocionales e integradoras).  Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. (Conocimientos).	De tipo intelectual: Evalúo los factores de riesgo, oportunidad e impacto de cada alternativa.  De tipo personal: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.  De tipo interpersonal: Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.  De tipo organizacional: Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.