

**LA CÁTEDRA DE PAZ HACIA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5-2 DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO DE LA CIUDAD DE PALMIRA VALLE  
DEL CAUCA.**

**MALDONADO GUZMAN XIOMARA  
MARÍN MEJÍA NAYIBE YOHANNA**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA “UCEVA”  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS  
SOCIALES  
TULUA  
2018**

**LA CÁTEDRA DE PAZ HACIA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5-2 DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA JUAN PABLO SEGUNDO DE LA CIUDAD DE PALMIRA VALLE  
DEL CAUCA.**

**MALDONADO GUZMAN XIOMARA  
MARÍN MEJÍA NAYIBE YOHANNA**

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS  
SOCIALES**

**DIRECTOR**  
**Licenciado y Especialista en Educación**  
**CARLOS MARIO GÓMEZ VEITHIA**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA “UCEVA”**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS  
SOCIALES**  
**TULUA**  
**2018**

## RESUMEN

El proyecto de grado tiene como fin de direccionar la Cátedra de paz hacia el Fortalecimiento de la Convivencia Escolar en los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan Pablo II, con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y brindarle herramientas útiles para la resolución pacífica de problemas cotidianos que se presentan en el aula y así contribuir a la sana convivencia.

El interés de esta intervención surge al realizar la revisión y el análisis del observador de los estudiantes donde se evidencia la falta de respeto, la violencia escolar y la intolerancia constante entre ellos y hacia los maestros.

La metodología que se desarrolló fue a través de secuencias didácticas enfocadas en el área de cátedra de paz donde se implementó, juego de roles, debates con el fin de fortalecer el amor propio, el respeto hacia los demás, además, se creó un ambiente sano que contribuyó al fortalecimiento de la escuela de paz; se identificaron los tipos de conflictos, y los estudiantes del grado 5-2 a través de diversas herramientas asertivas buscaron múltiples soluciones a posibles conflictos cotidianos. Por otro lado, se proyectaron hacia el futuro a través de diferentes metas a corto, mediano y largo plazo; con el fin de contribuimos al mejoramiento de la convivencia escolar y el desarrollo de las competencias ciudadanas.

## **SUMMARY**

The following project aims to direct the subject of peace towards the strengthening the living together of students in grade 5-2 of the Juan Pablo II educational institution, with the purpose of improving the interpersonal relationships of students and provide useful tools for the peaceful resolution of everyday situations that arise in the classroom and thus contribute to a friendly and peaceful space sharing.

The interest of this investigation arises when carrying out the revision and the analysis of the observer of the students where the lack of respect and the constant intolerance between them and towards the teachers is evident.

We applied some didactic sequences of the subject of peace where self-love was strengthened, respect for others, the types of conflicts they live were identified, and possible solutions were also projected into the future through different short, medium and long-term goals, in this way we contribute to the strengthening of school coexistence. Term; in this way we contribute to the strengthening of school coexistence.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	9
1. TÍTULO PROYECTO .....	10
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	10
2. OBJETIVOS .....	12
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	12
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	12
3. JUSTIFICACIÓN .....	13
4. ANTECEDENTE O ESTADO DEL ARTE .....	14
5. MARCO REFERENCIAL .....	21
5.1 MARCO TEÓRICO .....	21
5.2 MARCO INSTITUCIONAL .....	29
5.3 MARCO LEGAL .....	30
5.4 MARCO CONCEPTUAL .....	32
6. METODOLOGÍA .....	36
6.1 PLAN OPERATIVO .....	39
6.2 RECURSOS .....	42
6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	42
6.3.1 Población .....	42
6.3.2 Muestra .....	433
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	44
8. RECURSOS .....	47
9. CAPÍTULOS .....	48
9.1 CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIAGNOSTICA .....	48
9.2 CAPITULO II: ANALISIS DE APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDACTICAS .....	55
9.3 CAPÍTULO III: IMPACTO DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN .....	59
10. CONCLUSIONES .....	61
11. RECOMENDACIÓN .....	63
12. BIBLIOGRAFÍA .....	63
13. ANEXOS .....	67

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1. Cuadro resumen información Institución Educativa .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 2. Encuesta de diagnóstico y secuencias didácticas .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 3. Recursos 1 .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 4. Recursos económicos .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabla 5. Gusta el área de cátedra de paz .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla 6. Nivel de aburrimiento en las clases de cátedra de paz .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla 7. Claridad en los temas de cátedra de paz .....</b>	<b>49</b>
<b>Tabla 8. Identificación de la cátedra de paz como elemento de solución de conflictos .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 9. Gustos por la forma que se trabaja en cátedra de paz.....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla 10. El comportamiento de cada estudiante afecta el comportamiento en el grupo .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla 11. Nivel de participación en actos de indisciplina dentro del salón de clase.</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 12. Nivel adecuado de participación en conflictos .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 13. Temáticas que los estudiantes desean trabajar en clase .....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 14. Nivel de temáticas tratadas que mejoran la convivencia en el salón de clase.....</b>	<b>54</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1. Nivel de satisfacción por el área de Catedra de paz.....</b>	<b>48</b>
<b>Figura 2. Generalización de aburrimiento en cátedra de paz.....</b>	<b>49</b>
<b>Figura 3. Información sobre el nivel de claridad de los temas de cátedra de paz .....</b>	<b>50</b>
<b>Figura 4. Nivel de solución de conflictos con el área de cátedra de Paz.....</b>	<b>50</b>
<b>Figura 5. Gustos por el trabajo dado en cátedra de paz .....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 6. Nivel de afectación comportamental del estudiante en el grupo .....</b>	<b>52</b>
<b>Figura 7. Porcentaje de estudiantes que participan de actos de indisciplina en clase .....</b>	<b>52</b>
<b>Figura 8. Nivel de participación adecuado en conflictos .....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 9. Gustos en las temáticas a tratar en clase.....</b>	<b>54</b>
<b>Figura 10. Porcentaje que evidencia el mejoramiento escolar con las temáticas tratadas.....</b>	<b>54</b>

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo 1. Encuesta diagnostica.....</b>	<b>67</b>
<b>Anexo 2. Secuencia didáctica 01 .....</b>	<b>68</b>
<b>Anexo 3. Evidencia fotografía 1 .....</b>	<b>70</b>
<b>Anexo 4. Secuencia didáctica 02 .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexo 5. Evidencia fotográfica 2 .....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo 6. Secuencia didáctica 03 .....</b>	<b>77</b>
<b>Anexo 7. Evidencia fotográfica 3 .....</b>	<b>80</b>
<b>Anexo 8. Secuencia didáctica 04 .....</b>	<b>83</b>
<b>Anexo 9. Evidencia fotográfica 4 .....</b>	<b>85</b>



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende direccionar La Cátedra de Paz hacia el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan pablo Segundo de la ciudad de Palmira Valle del Cauca.

Los estudiantes del grado 5-2 constantemente se ven envueltos en situaciones negativas las cuales afectan la convivencia escolar, esto se visualiza a través del observador de cada estudiante, los diferentes llamados de atención por agresiones físicas y verbales hacia compañeros y docentes, nos llevó a desarrollar una serie de intervenciones a través de secuencias didácticas en cátedra de paz para minimizar los conflictos entre pares y proporcionarles las herramientas útiles para la resolución pacífica de conflictos.

Este trabajo de investigación, se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y utilizando un método Fenomenológico, haciendo uso de diferentes métodos y técnicas para la recolección de datos, (encuestas, entrevistas, fotos, etc), con los cuales se obtuvo la información necesaria la cual fue analizada e interpretada; mostrando aspectos positivos y negativos de los estudiantes hacia la implementación de las Secuencias Didácticas en Cátedra de Paz, las cuales les permitieron minimizar y resolver los conflictos de manera pacífica.

## **1. TÍTULO PROYECTO**

“La Cátedra de Paz hacia el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan pablo Segundo de la ciudad de Palmira Valle del Cauca”

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La Institución Educativa Juan Pablo Segundo, de la ciudad de Palmira Valle del Cauca, se encuentra ubicada en el barrio Juan Pablo, ofrece un servicio educativo en preescolar, educación básica primaria, básica secundaria y media, atiende niños, niñas y adolescentes de los barrios aledaños cuyo estrato socioeconómico es de cero a dos; dicha población se ve afectada constantemente por la violencia entre pandillas, delincuencia común, micro tráfico, maltrato intrafamiliar, psicológico, verbal, pobreza, abandono entre otros; lamentablemente esta influencia negativa que los niños viven a diario se ve reflejada en las aulas de clase, donde los estudiantes del grado 5-2 que oscilan entre las edades de 10 a 13 años utilizan la violencia como herramienta principal para la solución de sus problemáticas, constantemente emplean un vocabulario soez como modismo ya que el respeto no hace parte de su diario vivir, además, no acatan las normas establecidas en el manual de convivencia.

Se emplea el instrumento de la rejilla como estrategia para analizar los observadores de los estudiantes en mención, donde se clasifican las situaciones de tipo I, II Y III teniendo en cuenta el manual de convivencia de la Institución Educativa Juan Pablo Segundo, se evidencia que de 40 estudiantes 25 de ellos presentan constantemente una actitud agresiva y no hay un respeto por los compañeros ni docentes, por otro lado también se logra identificar que la Institución Educativa Juan Pablo Segundo no cuenta con un debido proceso para solucionar o minimizar dicha problemática y toma como herramienta principal la

suspensión y la expulsión para mejorar estas dificultades pero podemos inferir que no se ha logrado un avance positivo frente a la convivencia escolar.

Es necesario fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan pablo Segundo de la ciudad de Palmira Valle del Cauca a través de la Cátedra de paz.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Direccionar la Cátedra de Paz hacia el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan pablo Segundo de la ciudad de Palmira Valle del Cauca del año 2018.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Determinar si es oportuna, adecuada y conveniente la aplicación de los temas que propone la cátedra de paz para la solución de conflictos.
- ✓ Implementar secuencias didácticas que fortalezcan la cátedra de paz y así contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 5 - 2
- ✓ Evaluar el impacto que generan las secuencias didácticas de Cátedra de Paz en los estudiantes del grado 5-2 a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La escuela y la sociedad deben tomar conciencia y crear condiciones para que el discurso de paz se lleve a la práctica. La violencia, las injusticias, la discriminación, las inequidades están en la sociedad y lo que se debe plantear es una escuela transformadora, que abra oportunidades y amplíe la mirada, no una escuela que reproduzca los parámetros autoritarios, para ello es de vital importancia fortalecer la Cátedra de paz en la Institución Educativa Juan Pablo Segundo para minimizar en los estudiantes del grado 5-2 los aspectos negativos que presentan a diario en relación con la convivencia escolar y así establecer parámetros positivos que determinen una buena relación entre los estudiantes y la comunidad educativa, para fortalecer esta parte es necesario entender que la escuela se debe convertir en el eje central para formar sujetos de paz según lo establece **Abraham Magendzo**, doctor en Educación de la Universidad de California *“La escuela debería formar a sujetos de paz, desde una edad muy temprana. Es necesario educarlos en derechos humanos, para que reconozcan sus propios derechos y los de los demás. Así será posible fortalecer la democracia e incorporar sus principios desde el aula. Sin embargo, es necesario saber que la paz no se construye de la nada. Es un proceso largo. La sociedad debe estar comprometida y los ciudadanos tienen que hacer parte de la construcción porque el proceso de paz no va a caer del cielo<sup>1</sup> este pensamiento nos guía hacia la meta, de construir una escuela para la vida, para la paz y hacerles entender a los estudiantes de que ellos son parte fundamental para el cambio social y que esa buena práctica de convivencia que hagan dentro del contexto donde se desenvuelven a diario es el granito de arena que aportan para fortalecer la sana convivencia.*

---

<sup>1</sup> REVISTA SEMANA: ¿Cómo enseñar para la paz?, [en línea]. Educación. Bogotá, 2016. [Consultado: 13 de Febrero de 2018]. Disponible en: <http://www.semana.com/educacion/articulo/como-se-ensena-la-paz/487567>

#### 4. ANTECEDENTE O ESTADO DEL ARTE

En la Universidad de Granada Instituto de la Paz y los Conflictos, se presenta la Tesis Doctoral **Propuesta de Educación y Cultura de Paz para la Ciudad de Puebla México**, es presentada por María Guadalupe Abrero Franco en el año 2009, las herramientas metodológicas usadas para el desarrollo y la implementación de esta tesis doctoral fue la investigación empírica que tuvo como objetivo analizar las percepción que tienen las profesoras de preescolar, primaria y secundaria de la ciudad de Puebla a cerca de la situación de enseñanza y las disfuncionalidades de la misma, así como de las ideas preconcebidas y discriminatorias y en general, de los aspectos que suponen expresión de violencia estructural y simbólico/cultural. El instrumento que se uso fue el cuestionario, para identificar violencia estructural/simbólico/cultural en la educación, con 80 ítems con los que pudieron indagar la violencia en el sistema educativo poblano, dicho instrumentos fue aplicado a 211 maestros, de los cuales 31 profesoras pertenecen a escuelas de preescolar, 83 profesores a escuelas de primaria, 97 maestros a escuelas secundarias. Los resultados arrojados en la aplicación del cuestionario fueron: **Violencia Cultural** se hace necesario interiorizar en el ser humano durante el proceso educativo para conformar un mejor ser humano, una mejor cultura y en consecuencia una mejor sociedad, son el respeto por los Derechos Humanos, el Derecho a la Vivir en Paz, la Potenciación de la Convivencia Democracia Solidaria y Plural, la Paz la Igualdad la Justicia, el Rechazo a la Violencia y la Generosidad, entre otras. **Violencia Estructural** según la encuesta aplicada manifiesta la falta de conciencia de la situación de los Indígenas, al fomento de la pasividad de los alumnos, la falta de participación en la elaboración de planes de estudio. **Violencia Simbólica** de contenido etnocéntrico y multicultural que viven en México con relación a los indígenas del país, se puede decir, que la educación contribuye a mantener el status del sesgo clasista que existen para con los indígenas. Con base a estos resultados elaboraron una

**Propuesta De Educación Y Cultura De Paz Para La Ciudad De Puebla (México)**, esta va dirigida a potenciar la paz en los centros educativos y al interior de la vida familiar y de la sociedad en su conjunto a través de la formación y puesta en práctica de regulaciones pacíficas de los conflictos, mejora del clima de convivencia, entre otros. Se creó áreas de asesoramientos dentro de la Secretaría de Educación Pública de Puebla su función es asesorar a los centros educativos en la implementación del Plan de Trabajo con miras a implementar una Educación y Cultura de paz. Se creó Programas de capacitación de profesores en estrategias de regulación y mediación de conflictos, con miras a la puesta en marcha de programas de mediación de conflictos en cada centro. Se creó un programa de actividades extraescolares que potencien una mejor convivencia al interior de la escuela. Se creó la figura del profesor/a-mediador/a. Creación de una Escuela para Padres para la formación en una Cultura de paz y no Violencia. Creación de una página web de la Sep-Puebla, un apartado de Educación y Cultura de Paz. Dicha propuesta busco contribuir a la educación y formación de mejores seres humanos y con ello a la construcción/formación/concreción de una mejor nación a través de una Cultura de Paz, al interior de la sociedad poblana/mexicana, recordando aquí que Educar para la Paz es Educar para la Vida. Educar para la Paz es educar buscando potencial el desarrollo de lo mejor que hay en cada uno, para beneficio propio y el de los demás. Dicho trabajo se relaciona con nuestra investigación y nos brinda ideas que podemos desarrollar dentro de la propuesta para el mejoramiento de la convivencia escolar a través del fortalecimiento de la Cátedra de Paz.

En la **Fundación Universitaria Los Libertadores** se presenta, el trabajo de grado **Mejoramiento De La Convivencia Escolar Utilizando Estrategias Lúdicas**, lo presentaron Alba Marina Jordán Luna, Maricela Dorado Muñoz y Ubeimar Rodríguez, Bravo, en marzo, 2016; se implementó y desarrolló en la Institución Educativa Escipión Jaramillo sede Oscar Pino Espinal de Caloto Cauca alberga 29 estudiantes en el grado 5.2 con edades entre 9 y 12 años, se evidencio en los

estudiantes que pasan solos la mayor parte del tiempo después de que terminan su jornada escolar lo que ocasiona el incumplimiento de los compromisos o actividades escolares, situación está que conlleva al bajo desempeño académico. Los estudiantes no tienen capacidad de escucha queriendo imponer sus ideas a los gritos sin respetar la posición de los demás, por tal razón la propuesta se basó en diseño e implementación de estrategias lúdicas que permitan mejorar la convivencia al interior del aula y que esta, a su vez, se vea reflejada en cada una de las familias y en el entorno de los estudiantes. Para la recolección de información se usó básicamente dos instrumentos: la encuesta y los talleres pedagógicos. Los talleres como instrumento de evaluación les permitieron a los participantes comprender los objetivos propuestos dentro de la investigación, facilitando el proceso, pues la recolección de datos sobre los resultados de la aplicación de los mismos, se convirtió en un insumo fundamental para el análisis final. Con la encuesta se obtuvo la información suministrada tanto por los estudiantes, objeto de estudio, como por los padres de familia; el proceso de investigación se reafirmó cada vez más la convicción de que actualmente una de las mejores opciones para desempeñar la labor docente es la aplicación de estrategias lúdicas, que por un lado incentivan y motivan al estudiante en la conquista del conocimiento y, por otro lado, despierta en las nuevas generaciones el compromiso, el respeto, el reconocimiento y el aprecio por los demás y por sus entornos familiares y sociales. Dicho trabajo se relaciona con nuestra investigación ya que nos brinda una mirada lúdica que podemos desarrollar dentro de la propuesta para el mejoramiento de la convivencia escolar a través del fortalecimiento de la Cátedra de Paz.

En la labor de investigación y consulta se encontró el proyecto de grado **“Escuelas de paz, una alternativa para la solución de conflictos en el ambiente escolar, a la luz de la ley 1732 de 2014”** presentado en el año 2016 por Rubiel Darío León Giraldo y Julián Mejía Gallo ante la facultad de derecho de la Universidad de Manizales como requisito para optar al título de abogado.



Este trabajo buscó implementar una alternativa para la solución de conflictos en el ambiente escolar, además, determinar la eficacia de la citada ley en la reducción de los índices de violencia de los grados 5°, 8°, 9°, 10° y 11° de las **Instituciones Educativas Gerardo Arias Ramírez y Eduardo Gómez Arrubla** del departamento de Caldas, a través del uso de herramientas pedagógicas y jurídicas como la mediación y la conciliación para la resolución pacífica de conflictos que se presentaron a diario en el ambiente escolar, además de fomentar la cultura de paz y la defensa de los derechos humanos.

Dicho proyecto se implementó en los niños (as) y jóvenes que pertenecieron a los grados 5°, 8°, 9°, 10° y 11°, los cuales se encontraron en situaciones de vulnerabilidad, estos estudiantes hicieron parte de un conjunto de estudiantes que se enfrentaban diariamente, tanto física como verbal para resolver las diferencias, además de recurrir a otro tipo de actuaciones como el ciberbullying y la intimidación psicológica como medidas que son asumidas usualmente por algunos de ellos para el hostigamiento y causar daño a los compañeros de clase.

Para desarrollar el proyecto emplearon el enfoque empírico-analítico ya que este permite el estudio de la realidad social en la que se generan los conflictos y el manejo de los mismos, obteniendo una visión objetiva de las problemáticas y del grupo poblacional objeto de estudio, utilizaron instrumentos como la encuesta y la realización de actividades de prevención, charlas, conferencias y prácticas de mediación y conciliación a grupos focales tanto de docentes, padres de familia como estudiantes.

Con el desarrollo del proyecto y la implementación de la Cátedra de Paz se redujo los índices de violencia en los grados 5°, 8°, 9°, 10 y 11 de las instituciones educativas Gerardo Arias Ramírez y Eduardo Gómez Arrubla del Departamento de

Caldas, además se consolidaron espacios de aprendizaje orientados hacia la construcción de la cultura de la paz.

Los grados focalizados desarrollaron competencias ciudadanas como el diálogo, el asertividad, la tolerancia, la comprensión, la convivencia pacífica y el respeto, que forman a los educandos en el saber ser, saber hacer, para responder de manera ética y objetiva en el ámbito escolar y comunitario del que hace parte y la formación de sujetos capaces de solucionar sus conflictos mediante prácticas auto compositivas como la mediación y la conciliación.

Dicho trabajo se relaciona con nuestra investigación ya que nos brindan prácticas amigables como la mediación entre pares como estrategia de conciliación para el fomento de una cultura de paz.

Por último, se tiene que en el año de 2017 fue presentado en la facultad de educación de la Universidad Católica de Manizales el proyecto de grado **“Implementación de la Cátedra de Paz como una estrategia gerencial para la convivencia escolar en la Institución Educativa Liborio Mejía, sede principal el Tambo, Cauca”** por Deicy Carolina Fernández Parra y Jorge Emilio Pungo como requerimiento para el título de Especialista en Gerencia Educativa.

La finalidad de este proyecto partió de la necesidad y la falta de implementar Herramientas Gerenciales que faciliten a los docentes de la Institución Educativa Liborio Mejía, sede Principal, la aplicación de la cátedra de la paz como estrategia gerencial para la convivencia escolar, además de el poco interés institucional en relación a la implementación y puesta en marcha de la cátedra de la paz; tal y como lo establece la ley 1732 y el decreto 1038, es de obligatoria puesta en marcha en articulación con el proceso académico-educativo institucional; con el fin de fomentar conocimiento, actitudes, derechos deberes y sobre todo privilegiar la otredad, en función de favorecer la sana convivencia y el respeto mutuo entre individuos lo que permita abordar cada uno de los diferentes escenarios de la vida

cotidiana del ser humano y encaminarlos dentro de las normativas constitucionales; inculcando en nuestros estudiantes la lógica de la solución de problemas mediante el dialogo, la participación y el cooperativismo.

El trabajo desarrollado en este proyecto hace referencia a la implementación de una estrategia para la apropiación de la Cátedra de la Paz, donde se vincularon algunas áreas transversales y se articuló con el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), se trabajó con algunos docentes y estudiantes con el fin de generar sostenibilidad al proyecto, desde una mirada gerencial y aplicando herramientas de gestión de proyectos.

Este proyecto de intervención comunitaria busco dar respuesta a las debilidades y deficiencias reflejadas en las relaciones interpersonales que afectaron la convivencia escolar; la cual se vio atravesada por fenómenos de indisciplina e intolerancia que tiene como hipótesis principal; la fragmentación social, la desunión familiar y la falta de lineamientos formativos; que contribuyen de manera explícita a la pérdida de valores éticos, morales y sociales de los niños, jóvenes y adultos. Y a su vez, se pretendió encauzar esfuerzos a través de mecanismos de intervención social; con el fin de delimitar la problemática.

Para conseguir dicho objetivo realizaron cuatro talleres con docentes y estudiantes dos talleres colectivos donde docentes y estudiantes trabajaron en equipo, y una gran feria de experiencias de paz en la que los estudiantes del grado octavo (8°) llevaron sus saberes de paz a estudiantes de otros grados, además, se emplearon dos encuestas las cuales se aplicaron a docentes y estudiantes de los grados 4° y 5°; con el propósito de analizar las debilidades y fortalezas, al igual, que entender la perspectiva de los diferentes actores aportándoles a su vez una aproximación, cercanía y familiarización con el proyecto implementado.

Este proyecto tuvo una duración de siete meses, donde al finalizar se evidenció un gran cambio en las relaciones interpersonales y una mejoría en la convivencia escolar en los grados que se focalizaron, esto se demostró a través de los observadores de los estudiantes donde se evidenció los pocos llamados de atención que los estudiantes tuvieron durante la ejecución del proyecto.

Este proyecto se relaciona con el nuestro ya que se tiene un objetivo en común que es fortalecer la convivencia escolar a través de la Cátedra de Paz, además la implementación de diferentes actividades didácticas y lúdicas que aportaran al buen desarrollo del proyecto

## **5. MARCO REFERENCIAL**

### **5.1 MARCO TEÓRICO**

La Cátedra de Paz hacia el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan pablo Segundo de la ciudad de Palmira Valle del Cauca.

Teniendo en cuenta que nuestro país está en el proceso de reconciliación y a partir de las negociaciones entre el Estado y las FARC-EP y la firma del acuerdo de paz que puso fin a más de 50 años de guerra, brindando la posibilidad a todos los colombianos de un futuro mejor gracias al desarme de una de las guerrillas más viejas del continente, se ve la necesidad de convertir el tema de la paz en un eje central para el país.

Se considera que la Cátedra de Paz es una de las herramientas pedagógicas más importantes para el fortalecimiento de la convivencia escolar en las Instituciones educativas, por ende el 25 de mayo de 2015 El Presidente de la República Juan Manuel Santos, en compañía de la Ministra de Educación del momento Gina Parody y el Presidente de la Confederación Colombiana de Consumidores Ariel Armel Arenas, firmaron la Ley 1732 de 2015 correspondiente a la implementación de la Cátedra de La Paz como una asignatura independiente en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado.

El Primer Mandatario explicó que la implementación de esta cátedra abrirá espacios de diálogos y discusiones al interior de las aulas en torno al aporte que deben hacer los niños y jóvenes en la construcción conjunta de la paz como factor determinante para hacer de Colombia el país que todos soñamos.

"Debemos fomentar desde las instituciones educativas y colegios escenarios de convivencia, de armonía y de compañerismo e iniciar el proceso con los niños y jóvenes porque en ellos está el futuro de nuestro país. Hoy damos un gran paso en la construcción de esa paz con la que todos soñamos, esa paz que no se está negociando en La Habana, sino que debe nacer desde el interior de cada colombiano en su cotidianidad", manifestó Santos<sup>2</sup>.

La Cátedra de Paz tiene como objetivo fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con la paz en nuestro país. Esto implica que se abordarán temas culturales, sociales, económicos y de memoria histórica que buscan ayudar a reconstruir el tejido social, promover la prosperidad y garantizar la efectividad de los principios y derechos consagrados en los artículos 22 y 41 de la Constitución Política de Colombia.<sup>3</sup>

La Cátedra de Paz presenta dos temas fundamentales los cuales sirven de guía para la implementación, el primer tema hace referencia a la **Cultura de la paz** que se refiere a la vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos. Es fundamental desarrollar en las instituciones educativas la cultura de paz para que los estudiantes aprendan a resolver sus diferencias de una manera asertiva y aprenda a utilizar el dialogo como arma principal para la resolución pacífica de conflictos, según Montessori "se intenta que la educación sea la mejor arma para la paz, la cual debe ampliar y mejorar su horizonte de acción y sus metodologías, con el fin de restarle protagonismo a la guerra<sup>4</sup>", la cultura de paz es la mejor estrategia para

---

<sup>2</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Presidente Santos reglamenta implementación de la Cátedra de la Paz [en línea]. Comunicado de prensa. Mayo 25 de 2015. Centro virtual de noticias de Educación. Bogotá. [Consultado 25 de febrero de 2018]. Disponible en Internet: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-350986.html>

<sup>3</sup> RedPaz.org. [en línea]. Catedra de Paz - Red PaPaz.2014. [Consultado 13 de marzo de 2018]. Disponible en Internet: <http://redpapaz.org/intimidacion/index.php/que-dice-la-ley/catedra-de-paz>.

<sup>4</sup> SÁNCHEZ CARDONA, Mariela. Empoderamiento y responsabilidad de la cultura para la Paz a través de la educación, [en línea]. Empoderamiento para la cultura de la Paz., 2012, p. 17. Bogotá. [Consultado 29 de marzo de 2018]. Disponible en Internet: <http://revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/download/33892/30944>

contrarrestar los conflictos que los estudiantes viven a diario en el contexto escolar. De igual manera se pretende desarrollar contenidos de una formación integral, donde la educación sea vista como un proceso humanizador, democrático y dignificador de la sociedad ya que es un proceso de socialización y donde se tiene en cuenta el conocimiento, los valores, costumbres y creencias que contribuyen al momento de la interacción; la cultura de paz debe ser entendida como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida

El segundo tema es **La Educación para la paz**, que se refiere a la participación democrática, la construcción de equidad, respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.

Educar para la paz es un proyecto global y multidisciplinario que concierne a todas las áreas del currículo educativo, y se encuentra cimentado en los conceptos de paz y conflicto; se mueve desde lo didáctico y a través de la construcción de relaciones de paz entre los estudiantes, ampliándose a la comunidad que conforma la Institución educativa y, posteriormente, a la sociedad que la rodea.

Uno de los autores que mejor ha resumido las principales metas de la educación para la paz, es el investigador Ian Harris (1988, 2002) quien las agrupa de la siguiente manera:

1. **Apreciar la riqueza del concepto de paz:** La educación para la paz proporciona en las mentes de los estudiantes una visión dinámica de la paz que contrarresta las imágenes violentas que dominan la cultura.
2. **Abordar los temores:** Los educadores de paz abordan los temores de las gentes ante la aparente imposibilidad vivir en armonía.
3. **Desarrollar una comprensión intercultural:** Los estudios de paz se enfocan en la forma en que las instituciones humanas manejan los conflictos de orden internacional, así como también enseñan cómo se originaron tales conflictos.
4. **Proporcionar una orientación para el futuro:** Los estudiantes y maestros en las clases de estudios para la paz, visualizan cómo podría ser el futuro y luego

discuten lo que puede hacerse para lograr la paz, esto se puede desarrollar a través del trabajo del proyecto de vida, donde los estudiantes establecen unas metas a corto y largo plazo y planean la manera efectiva de cumplirlas, sin olvidar que el otro hace parte del entorno social y es primordial para la ejecución y cumplimiento de la misma.

5. **Enseñar la paz como un proceso:** La educación para la paz también proporciona habilidades para moverse en el mundo lejos de la violencia, La principal misión sería la de transmitir valores que sean diferentes a los del conflicto. El problema es que la educación formal se enfoca en dividir, en competir, que son valores que separan a las personas. También, promueve una jerarquía dentro de la clase que afuera de la escuela refuerza las jerarquías sociales y hasta puede generar conflictos. En los colegios no sólo se deben promover ideas maravillosas sobre la paz, sino trabajar para hacer tangibles esas ideas y a la vez estimular el cambio de manera precisa y puntual en el individuo.
6. **Promover un concepto de paz que vaya acompañado de la justicia social:** Puesto que la lucha por la paz abarca la justicia; por ello los estudiantes de educación para la paz, deberán aprender sobre los problemas de los derechos humanos, pues como lo plantea, se debe educar desde y para unos determinados valores, tales como la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, además, de contribuir al proceso de reconstrucción de la sociedad y a la consolidación del proceso de paz. El objetivo de la cultura de paz consiste en lograr que los valores de paz sean los que rijan las soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas. Una cultura de la paz implica el aprendizaje de nuevas técnicas de resolución pacífica de los conflictos. No teme al conflicto, sino que propugna aprender a valorarlo y a cultivar su aspecto positivo. Se trata entonces de desarrollar un proceso global que considera e incide en lo económico, político, ecológico, social, cultural y educacional, tanto a nivel



individual como social y estructural. Aunque la educación en un sentido más amplio es el medio de acción principal, para que logre sus objetivos es menester unirla a la justicia social y al desarrollo humano sostenible. Puede afirmarse entonces que cuando se habla de Cultura de la paz se busca:

- Asegurar que los conflictos inherentes a las relaciones humanas se resuelven sin violencia.
- Asumir que la paz y los derechos humanos son indivisibles y todo el mundo la preocupación.
- Emprender una tarea multidimensional que requiere la participación de las personas en todos los niveles.
- Contribuir al fortalecimiento de los procesos democráticos.
- Garantizar que se desarrolle dentro de un proyecto de movilización completa de todos los medios de la educación, tanto formal como no formal, y de la comunicación.
- Aprender y usar nuevas técnicas para la gestión pacífica y resolución de conflictos.
- Cooperar con el desarrollo sostenible, el desarrollo endógeno, humano equitativo; no puede ser impuesta desde el exterior.

7. **Estimular el respeto por la vida:** El logro de la paz representa un proceso de humanización, mediante el cual los individuos superan sus tendencias violentas; por ende, la educación para la paz, enseña a tener respeto por la vida. Es necesario entonces que los estudiantes desarrollen imágenes positivas de ellos mismos, con un sentido de responsabilidad hacia sí mismos y los demás, y con una capacidad de confiar en los otros.<sup>5</sup>

El papel del maestro dentro de la implementación de la Cátedra de Paz es fundamental y se debe convertir en el orientador de procesos para facilitar y fortalecer en los estudiantes las relaciones interpersonales y por ende mantener

---

<sup>5</sup> Ibíd., p.9

una sana convivencia dentro del aula de clase y del contexto donde se desenvuelven para lograr esto es de vital importancia aplicar estrategias lúdicas, didácticas que fortalezcan el contenido de la cátedra de paz para obtener resultados positivos frente a la convivencia escolar; una de las herramientas eficaces son las secuencias didácticas, Noción formulada inicialmente por Hilda Taba (1974) y posteriormente se realiza una serie de desarrollos específicos en los trabajos de Díaz Barriga (1984, 1996). Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo<sup>6</sup>. Ausubel argumenta que el aprendizaje significativo de un niño/niña depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"<sup>7</sup>, por ello las secuencias didácticas es una herramienta infalible que nos permite llevar al niño los desequilibrios cognitivos y a si adquirir nuevos conocimientos.

Según José Luis Guerrero Rubín, en un artículo de la revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato señala "La importancia de la planeación para mejorar la docencia" donde dice que La secuencia didáctica da respuestas a las cuestiones curriculares, es decir: ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar? y finalmente la evaluación, las secuencia nos permite conocer, familiarizarnos con actividades que promuevan habilidades ciudadanas, convivencia, paz y democracia; también nos permite fortalecer las relaciones

---

<sup>6</sup> DIAZ BARRIGA, Ángel. guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Autónoma Nacional de México. [en línea]. UNAM. México: p.1. [Consultado: 07 de abril de 2018]. Disponible en: [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf).

<sup>7</sup> HERNÁNDEZ CASTRO, Daniel David. Una reflexión sobre el aprendizaje significativo. [en línea]. Escritos en la Facultad. Universidad de Palermo. Buenos Aires: Ed. Imprenta Kurz, 2015. [Consultado: 19 de abril de 2018]. Disponible en: [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=571&id\\_articulo=11857](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=571&id_articulo=11857)

cotidianas, dentro y fuera del aula, en la casa, en el barrio al promover dinámicas para la auto reflexión, que permitan el trabajo y aprendizaje colaborativos.

Por lo tanto, el maestro debe dar prioridad al cuidado de las relaciones y a la estructura de la clase. Es decir, se debe propiciar y mantener una buena comunicación y afecto entre estudiantes y maestros, pero se definen y aplican normas para el funcionamiento de la clase, las cuales son construidas usualmente de manera colectiva (Chaux, 2012)<sup>8</sup>, este estilo de enseñanza aprendizaje beneficia, fortalece y afianza el desarrollo de competencias ciudadanas y la convivencia escolar, se hace necesario establecer espacios para “Dialogar con los estudiantes para conocer la situación de cada uno de ellos y poder mediar ante cualquier conflicto que pueda ser personal, institucional o de aula. Tratar de establecer una relación con el acudiente de los estudiantes o padres de familia que permita expresar las cosas buenas de sus hijos y, entre la familia y el docente, ayudarles a superar las cosas negativas”<sup>9</sup>, brindándole orientaciones propicias para dicha situación y enseñándole con el ejemplo los diferentes aspectos que se deben tener en cuenta al momento de abordar un conflicto.

Por tal razón la cátedra de paz se constituye en un área de práctica no solo teoría o discursos de normas y leyes generando en el estudiante apatía frente a la asignatura por lo tanto el docente debe asumir el rol de guía u orientador frente a sus estudiantes, motivándolos día a día a desarrollar o fortalecer las competencias ciudadanas, de tal manera que puedan estar capacitados para enfrentar constructivamente los retos de la ciudadanía, tanto en su interacción con los demás como en su posibilidad de generar transformaciones en sus contextos y en la sociedad<sup>10</sup>. En los Estándares Básicos de Competencia señalan cuatro tipos

---

<sup>8</sup> Guías pedagógicas para la convivencia escolar, Ley 1620 de 2013 - Decreto 1965 de 2013; Min educación Bogotá. [en línea]. Guía No. 49 p.200. [Consultado: 23 de abril de 2018]. Disponible en: <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>

<sup>9</sup> *Ibíd.*, p.208

<sup>10</sup> CHAUX, Enrique; VELASQUEZ, Ana María. orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia, [en línea]. Min-educación, Bogotá: 2015. [Consultado: 09 de mayo de 2018]. Disponible en: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>

de competencias: competencias emocionales, competencias cognitivas, competencias comunicativas y competencias integradoras.

- **Competencias Emocionales:** Las competencias emocionales involucran el manejo constructivo de las emociones propias o la respuesta constructiva ante las emociones de los demás (Chaux, Lleras y Velásquez, 2004)<sup>11</sup>, la competencia que más se aborda desde el área de cátedra de paz es la Empatía y el Auto Control.
- **Competencias Cognitivo:** Una de las competencias que más se aborda desde el área de cátedra de Paz es el **Pensamiento Crítico** “pensamiento reflexivo, basado en razones, que está enfocado en decidir qué creer y hacer” (Ennis, 1987: 10)<sup>12</sup>, también se aborda la generación creativa de opciones, situaciones de conflicto interpersonal o intergrupala.
- **Competencia Comunicativa:** Es la habilidad de poseen todas las personas de establecer una comunicación verbal y no verbal con otras. Una de las habilidades que más se aborda y que es fundamental en cualquier aspecto de la vida es la escucha activa se refiere a la capacidad para escuchar y, al mismo tiempo, hacerle saber a la otra persona que está siendo escuchada (Gordon, 1970)<sup>13</sup>. Otra competencia comunicativa fundamental es el asertividad, la capacidad para defender derechos propios o derechos de otros de maneras claras, firmes y sin agresión (Lancé y Jakubowski, 1980; Velásquez, 2005)<sup>14</sup>.
- **Competencias Integradoras:** Se articulan los conocimientos, las actitudes y las competencias cognitivas, emocionales o comunicativas (Chaux, Lleras y Velásquez, 2004; Ruiz y Chaux, 2005)<sup>15</sup>.

---

<sup>11</sup> Ibid., p.50

<sup>12</sup> Ibid., p.52

<sup>13</sup> Ibid., p.53

<sup>14</sup> Ibid., p.53

<sup>15</sup> Ibid., p.54

Es necesario esclarecer que para el desarrollo de las competencias antes mencionadas es fundamental generar ambientes de paz en las aulas y las escuelas de lo contrario, las competencias se quedarían más en un potencial que en habilidades reales.

La Escuela se visualiza en este marco, como el espacio donde se forma al ciudadano del que se espera mayores niveles de participación y compromiso, además, de una capacidad reflexiva y crítica para ejercer la tarea de la nueva conformación de los espacios sociales donde se construyan acuerdos y sea participe en la toma colectiva de decisiones que impliquen al grupo y al bienestar del mismo, dando como resultado el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Por lo tanto, la escuela crea espacios para el dialogo, el aprendizaje significativo donde éste se desarrolla a través de la aplicación de las secuencias didácticas de cátedra de paz y el fortalecimiento de las competencias ciudadanas; brindando herramientas útiles para la interacción social entre los estudiantes y su contexto.

## **5.2 MARCO INSTITUCIONAL**

El colegio Juan Pablo II, se encuentra ubicado al nor- oriente de Palmira, Comuna 2 en la calle 47 N 40-03, con sede el en Barrio Ignacio Torres, la cual lleva el nombre del barrio y una rural en el corregimiento la Herradura José María Cabal. La población que asiste a la institución educativa pertenece en su mayoría a los estratos socioeconómicos 1 y 2, la zona donde se ubican las sedes urbanas presenta problemas de seguridad y consumo de sustancias psicoactivas. Por lo anteriormente referido en el colegio se propician espacios, para la participación activa y permanente de los estamentos que integran la comunidad educativa. Los estudiantes son el centro del proceso de enseñanza, aprendizaje, con el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, éticas, de paz, laboral y empresarial que le permitan adquirir herramientas para su vida.

Tabla 1. Cuadro resumen información Institución Educativa

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Juan Pablo II
<b>SEDE PRINCIPAL</b>	Juan Pablo
<b>DIRECCIÓN</b>	Calle 47 No. 40-03
<b>TELÉFONO</b>	287 9949
<b>CORREO ELECTRONICO</b>	<a href="mailto:iejpablolll@sempalmira.gov.co">iejpablolll@sempalmira.gov.co</a>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Valle del Cauca
<b>CIUDAD</b>	Palmira
<b>NIVELES</b>	Preescolar Primaria Básica Media
<b>CARACTER</b>	Mixto
<b>NATURALEZA</b>	Oficial
<b>MODALIDAD</b>	Diurno Técnica Comercial
<b>JORNADAS</b>	Mañana Tarde Noche

*Fuente:* libro fuente Institución Educativa.

### 5.3 MARCO LEGAL

El siguiente marco legal responde al proyecto La Cátedra de Paz hacia el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan pablo Segundo de la ciudad de Palmira Valle del Cauca.

Se tiene en cuenta lo que estipula la Constitución Política de Colombia de 1991 donde dice que “la educación es un derecho de todas las personas y por ser un derecho constitucional es fundamental, en los que gozan los niños pues prevalecen por encima de los demás, como así lo estipula el artículo 44; pues se brinda de forma gratuita, entre tanto su formación se orienta hacia la paz según el artículo 20 entre otras, cuya obligación le corresponde al estado, la sociedad y la familia, pero el estado será el regulador para ejercer la supervisión e inspección de su calidad, será entonces la Nación y las entidades territoriales encargadas de

participar en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley, como así lo estipula el artículo 67<sup>16</sup>.

La Ley 115 de 1994 es la norma por medio de la cual el congreso de la república decreta la Ley general de la educación para Colombia, esta ley define el objeto, los fines y los objetivos, entre otros define la educación en Colombia como un proceso de formación constante, de carácter personal, cultural y social que establece las bases para una integridad de la persona difundiendo sus derechos, su dignidad y sus deberes<sup>17</sup>.

El Decreto 1860 del Ministerio de Educación Nacional establece pautas y objetivos para los manuales de Convivencia Escolar, los cuales deben incluir, entre otras, normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos<sup>18</sup>.

La Ley 1620 de 2013 expedida por el Congreso de la República “a través de la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” y su Decreto 1965 de 2013 que lo reglamenta. Según esta iniciativa (MEN, 2013 pag.17.) fortalece la convivencia escolar por medio de la creación de mecanismo de prevención, promoción, atención y seguimiento orientados a mejorar el clima escolar y disminuir las acciones que atenten contra la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos (DDHH), sexuales y reproductivos (DHSR) del grupo de estudiantes, dentro y fuera de la escuela. Según lo planteado por la Política Educativa Para la Formación Escolar en la Convivencia: Con la Constitución Política de Colombia se delegaron a la

---

<sup>16</sup> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1991, Artículo 67. [Consultado: 27 de mayo de 2018]. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>.

<sup>17</sup> CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115. (febrero 08 de 1994), Ley general de la educación [en línea]. Diario Oficial Bogotá D. C., 1994. No. 41.214. [Consultado: 09 de junio de 2018]. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292#0>

<sup>18</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860. (agosto 03 de 1994) [en línea]. Diario Oficial en Santafé de Bogotá, D.C, 1994, No 41.473 [Consultado: 21 de junio de 2018]. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y de las diferencias, y capaces de terminar y resolver conflictos de manera pautada, sin recurrir a la violencia<sup>19</sup>.

El Plan Decenal de Educación presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia y presenta como uno de los desafíos para la educación nacional el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto señala la importancia de construir reglas del juego y forjar una cultura y una ética que permitan a través del diálogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro, la solución de conflictos.

La Ley 1732 de 2014 artículo 1. “Se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente para fortalecer la paz Artículo 2°. El carácter de la Cátedra de la Paz será obligatorio según los artículos 22 y 41 de la Constitución Nacional.

Decreto presidencial 1038 de 2015, “por el cual se reglamenta la Cátedra de Paz”

## **5.4 MARCO CONCEPTUAL**

### **ASERTIVIDAD:**

Es una cualidad o comportamiento que poseen ciertos individuos de comunicar y defender sus propios derechos e ideas, respetando a los demás.

### **CÁTEDRA DE PAZ:**

---

<sup>19</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Política Educativa para la Formación Escolar en la Convivencia, [en línea]. Bogotá D. C. [Consultado: 09 de julio de 2018]. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf)



Es la iniciativa del gobierno y del ministerio de educación para generar ambientes más pacíficos desde las aulas educativas de Colombia. En la ley 1732 se establece la Cátedra de la Paz como de **obligatorio cumplimiento** en todas las instituciones educativas del país. Y según el decreto 1038, por el cual reglamenta la ley 1732 de esta cátedra, “todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de Cátedra de La Paz **antes del 31 de diciembre de 2015**”

### **CONFLICTO:**

Es el desacuerdo entre dos o más partes (individuos, grupos, departamentos, organizaciones, países, etc.) que perciben la incompatibilidad de sus intereses. Los conflictos surgen cuando se considera que la acción de una parte interfiere o perjudica los objetivos, las necesidades o las acciones de la otra parte

### **CONVIVENCIA ESCOLAR:**

Se refiere a la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes.

### **ESCUELA DE PAZ:**

Entendida ésta como el desarrollo de habilidades sociales y la adquisición de conocimientos, herramientas y competencias básicas para la vida. Además, es un proyecto de formación, intercambio, participación, convivencia y motivación que integra de forma transversal la Educación en Valores y para la Paz en toda la programación educativa y busca generar alternativas de ocio y tiempo libre saludables.

### **VIOLENCIA ESCOLAR:**

Son aquellas acciones que ostentan una directa intención dañina contra algún integrante de la comunidad escolar, alumnos, profesores, directores, padres o personal subalterno y que son perpetradas también por algún miembro que pertenece a esta y que se pueden dar dentro de la institución educativa, que suele ser el caso más frecuente o bien en otros espacios físicos que están relacionados con la escuela, como ser los alrededores de la misma escuela o aquellos en los cuales se llevan a cabo actividades extracurriculares.

### **LÚDICA:**

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

### **METODOLOGÍA:**

Se define como el grupo de mecanismos o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una investigación. Este término se encuentra vinculado directamente con la ciencia, sin embargo, la metodología puede presentarse en otras áreas como la educativa, en donde se encuentra la metodología didáctica o la jurídica en el derecho.

### **RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS:**

Implica la práctica de una serie de herramientas que permiten manejar los conflictos de manera creativa, constructiva y no violenta.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Es una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí. Esta serie de actividades, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, puede

constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta. Según las características de las actividades y la función que desempeñan, se puede identificar diversas fases en una secuencia didáctica: presentación, comprensión, práctica y transferencia.

### **JUEGO DE ROLES:**

Consiste en la representación de una situación real o imaginaria para mostrar un problema o información relevante sobre un tema en particular.

### **DEBATES:**

Conversatorio entre estudiantes donde los participantes mantienen o cambian su decisión inicial y pueden identificar los mejores argumentos de la posición contraria a la que estaban defendiendo (Lind, 2010).

### **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Es el conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, integradas con conocimientos y actitudes, permiten que las personas se relacionen pacíficamente con otras y participen constructiva y democráticamente en una sociedad.

## 6. METODOLOGÍA

En el presente proyecto de grado se empleará la investigación cualitativa para la cual se entiende como la ciencia que *“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”*<sup>20</sup>, además, Para González (2013), la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte<sup>21</sup>, tal enfoque se ajusta a nuestro problema el cual tiene como objetivo principal direccionar la cátedra de paz hacia el fortalecimiento de la convivencia escolar del grado 5 – 2. Esta investigación se abordará a través de 3 etapas las cuáles nos permitirán intervenir en la problemática mencionada.

En la Primera etapa se aplicará una encuesta con el objetivo de identificar la pertinencia de las temáticas actuales de cátedra de paz, donde los estudiantes del grado 5-2 plasmarán su opinión frente al desarrollo de los diferentes contenidos y

---

<sup>20</sup> GREGORIO RODRÍGUEZ, Javier; GIL FLORES, Eduardo; GARCÍA JIMÉNEZ. Metodología de la Investigación Cualitativa. Naturaleza de la Investigación Cualitativa. [en línea]. Ed. Aljibe. Málaga: 1996. p.10. [Consultado: 28 de julio de 2018]. Disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez)

<sup>21</sup>MELISSA PORTILLA CHAVES, ANDRÉS FELIPE ROJAS ZAPATA Y ISABEL HERNÁNDEZ ARTEAGA. Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social Disponible en: <file:///C:/Users/jorge%20eliecer%20gaitan/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826.pdf>

darán a conocer el gusto que sienten hacia dichas temáticas, además, se tendrá en cuenta los saberes que deseen desarrollar dentro de cátedra de paz.

En la Segunda etapa, se tomará en cuenta las sugerencias proporcionadas por los estudiantes del grado 5 – 2 y se implementarán a través de la Secuencias Didácticas donde estas les permitirán desarrollar habilidades para resolver los conflictos dentro del aula de una manera pacífica y así contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar. Según MacGregor partir de "experiencias vivenciales conducen a intuir la paz como modo de ser de las relaciones interpersonales"<sup>22</sup>.

El trabajo con las secuencias didácticas abre las puertas, al planteo de objetivos, estrategias, competencias para trabajar diferentes momentos de aprendizaje como (exploración, estructuración, practica de ejecución, transferencia y valoración), además, permite acercamientos a los mismos y brindan la posibilidad de complejizar, recrear, variar o reiterar las propuestas según se considere importante para el desarrollo de los aprendizajes seleccionados; la base para el desarrollo de las secuencias es la didáctica vista como la herramienta que tiene el docente para desarrollar las diferentes temáticas y así conseguir un resultado positivo frente a lo que se quiere enseñar, por ende, es importante lo que estipula **Francisco Larroyo**<sup>23</sup>, con que la didáctica es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnica, conocimientos, en suma, a su integral formación. En la última etapa se evaluará el impacto de las secuencias de didácticas de Cátedra de paz en los estudiantes del grado 5-2 a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La Autoevaluación se entiende como el análisis que realizan los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje, además, contribuir a que éstos aprendan a aprender y

---

<sup>22</sup> SALAMANCA, Manuel. Guía para la implementación de la cátedra de la paz, [en línea]. Ed. Santillana: 2006. p.9. [Consultado: 12 de agosto de 2018]. Disponible en: <http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

<sup>23</sup> CEJA OSEGUERA, Salvador. Didáctica de la ética en Francisco Larroyo. [en línea]. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. México: 2016, p.8. [Consultado: 25 de agosto de 2018]. Disponible en: [http://www.reduval.org.mx/files/memoria\\_ixjornada/files/mesas/valores\\_y\\_etica\\_profesionales\\_2b/didactica\\_de\\_la\\_etica\\_en\\_francisco\\_larroyo.pdf](http://www.reduval.org.mx/files/memoria_ixjornada/files/mesas/valores_y_etica_profesionales_2b/didactica_de_la_etica_en_francisco_larroyo.pdf)

consecuentemente ser capaces de auto regular su propio proceso de aprendizaje y comportamiento en el contexto escolar, de este modo irán adquiriendo con ello mayor autonomía.

Con la coevaluación se pretende que los estudiantes valoren su comportamiento y aprendizaje de una manera compartida; donde empleen la objetividad a la hora de realizar una observación frente a un comportamiento. La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento. Esta es la evaluación que habitualmente llevan a cabo los docentes y los estudiantes.<sup>24</sup>

Durante la implementación y desarrollo de las diferentes etapas de este proyecto de grado se tendrá en cuenta el método de la Fenomenología la cual se entiende como *"la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos."*<sup>25</sup> a través de observaciones directas, entrevistas dialógicas, encuestas, fotografías y videos. Se emplearán algunas técnicas como:

- **La observación Participante** es aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. En palabras de Goetz y LeCompte (1998) la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria La observación

---

<sup>24</sup> DOMINGUEZ LOPEZ, Daniel. El currículo organizado en competencias "Evaluación de los aprendizajes" [en línea]. Ministerio de Educación. Guatemala, 2010, p.8. [Consultado: 06 de septiembre de 2018]. Disponible en: [http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/planificacion/1\\_Evaluacion.pdf](http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/planificacion/1_Evaluacion.pdf)

<sup>25</sup> Javier; GIL FLORES, Eduardo; GARCÍA JIMÉNEZ, Op. cit., p. 17.

participante conlleva la implicación del investigador en una serie de actividades durante el tiempo que dedica a observar a los sujetos objeto de observación, en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión.

- Se empleará **la encuesta**, *García Ferrando*, como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características»<sup>26</sup>.
- **La entrevista** se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular. La entrevista es un intercambio verbal que nos ayuda a reunir datos durante el encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico (Nahoum, Ch., 1985)<sup>27</sup>

## 6.1 PLAN OPERATIVO

---

<sup>26</sup> CASAS ANGUITA J; REPULLO, LABRADORA Jr.; DONADO CAMPOS, J. La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I) [en línea]. Madrid España, 2002. [Consultado: 18 de septiembre de 2018]. Disponible en: <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>

<sup>27</sup> DÍAZ, Gisela; ORTIZ, Rafaela Andrés. La entrevista cualitativa, [en línea]. Cultura de Investigación Universitaria. Universidad Mesoamericana, 2005, p.10 [Consultado: 29 de septiembre de 2018]. Disponible en: <http://www.geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>

**Tabla 2. Encuesta de diagnóstico y secuencias didácticas**

<b>ENCUESTA DIAGNOSTICA</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Determinar si es oportuna, adecuada y conveniente la aplicación de los temas que propone la catedra de paz para la solución de conflictos.
<b>ESTRATEGIA</b>	Encuesta Diagnostica
<b>ACTIVIDADES</b>	-Orientación sobre como diligenciar la encuesta. Despeje de dudas. -Aplicación de la encuesta diagnostica a los estudiantes del grado 5-2
<b>METAS</b>	Determina si son adecuados los temas que propone el área de Catedra de Paz para la solución de conflictos.
<b>TIEMPO</b>	1 horas
<b>RESPONSABLES</b>	Xiomara Maldonado Guzmán Nayibe Yohanna Marín Mejía Estudiantes del grado 5 – 2

<b>SECUENCIA DIDACTICA 1</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Reconozcan las cualidades y virtudes de sí mismo y de sus compañeros a su vez fortalecer la auto estima.
<b>ESTRATEGIA</b>	Trabajo Cooperativo
<b>ACTIVIDADES</b>	-Presentación de un video para trabajar las emociones. -Se les entrego la letra de la canción verbo. -Se tú el cambio que quieres ver en el mundo -Entrega de una figura humana. -Evaluación
<b>METAS</b>	Valorar al otro y a sí mismo por sus cualidades.
<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>RESPONSABLES</b>	Xiomara Maldonado Guzmán Nayibe Yohanna Marín Mejía Estudiantes del grado 5 – 2

<b>SECUENCIA DIDACTICA 2</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Identificar los diferentes tipos de conflictos que se visualizan en el entorno escolar.
<b>ESTRATEGIA</b>	Trabajo Cooperativo
<b>ACTIVIDADES</b>	-Presentación del video sobre el acoso escolar. -Conversatorio sobre el video. -Conformación de equipos para creación de carteleras sobre los tipos de conflictos. -Exposición sobre los tipos de conflictos. -Proyección de un mapa conceptual para completarlo con los estudiantes con base a las exposiciones.



	-Entrega de sopa de letras sobre el acoso escolar -Evaluación
<b>METAS</b>	Valorar al otro y a sí mismo por sus cualidades.
<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>RESPONSABLES</b>	Xiomara Maldonado Guzman Nayibe Yohanna Marín Mejía Estudiantes del grado 5 – 2

<b>SECUENCIA DIDACTICA 3</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar habilidades para actuar en una situación de conflicto, sin agresión ni violencia
<b>ESTRATEGIA</b>	Trabajo Cooperativo
<b>ACTIVIDADES</b>	-Conformación de equipos y entrega de golosinas para repartirlos equitativamente. -Socialización y explicación de la actividad. -Explicación de la temática agredir, ceder, evadir, negociación. -Estudio de caso para aplicación del tema. -Evaluación
<b>METAS</b>	Brindar herramientas útiles para la resolución pacífica de conflicto.
<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>RESPONSABLES</b>	Xiomara Maldonado Guzman Nayibe Yohanna Marín Mejía Estudiantes del grado 5 – 2

<b>SECUENCIA DIDACTICA 4</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer en los estudiantes del grado 5-2 la necesidad de establecer metas y el compromiso que deben tener para cumplir cada uno de los sueños.
<b>ESTRATEGIA</b>	Trabajo Cooperativo
<b>ACTIVIDADES</b>	-Entrega de una lámina para escribir su sueño luego lo pegaron en el árbol mi sueño es. -Se escogen algunos estudiantes para que narren lo que quieren ser y como lo van a lograr. -Entrega de la ficha todo sobre mi. -Exposición de la ficha de algunos estudiantes. -Explicación sobre las metas a corto, mediano y largo plazo a través de un cuadro. -Realización del juego concentre por equipo. -Evaluación
<b>METAS</b>	Proyectar a los estudiantes para que realicen metas a corto, mediano y largo plazo.

<b>TIEMPO</b>	2 horas
<b>RESPONSABLES</b>	Xiomara Maldonado Guzman Nayibe Yohanna Marín Mejía Estudiantes del grado 5 – 2

*Fuente:* Autoría personal

## 6.2 RECURSOS

**Tabla 3. Recursos 1**

<b>HUMANOS</b>	Xiomara Maldonado Guzmán Nayibe Yohanna Marín Mejía Estudiantes del grado 5 – 2	
<b>TÉCNICOS</b>	-Video Beam -Computador -Grabadora	-Micrófono -Videos
<b>LOGÍSTICOS</b>	-Hojas de Block -Marcadores permanentes -Cartulinas -Palitos de Chorizo -Cinta adhesiva	-Dulces -Papel Craf -Papel Bom -Vinilos -Pinceles

*Fuente:* Autoría personal

## 6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 6.3.1 Población

La Población está constituida por 143 estudiantes de los grados Quintos de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Juan Pablo II, de la ciudad de Palmira Valle del Cauca, sus edades oscilan entre los 10 y 15 años de edad, con predominancia masculina.

### **6.3.2 Muestra**

Para realizar la intervención se tomará como muestra los estudiantes del grado Quinto Dos (5-2) que lo componen 20 niños y 14 niñas, sus edades oscilan entre los 11 y 15 años de edad, con predominancia masculina.

## 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	RESPONSABLE	PROYECTO DE GRADO I				PROYECTO DE GRADO II			
		FEB	MAR	ABRIL	MAYO	AGOS	SEP	OCTU	NOVI
Lluvia de ideas sobre la propuesta para el proyecto de grado	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Solicitud de permiso para caracterizar el grupo 5-2 en la Institución Educativa Juan Pablo II a través de los Observadores	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Desarrollo de la propuesta a través de la rejilla	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Asignación del Asesor por parte de la UCEVA	Oficina a Distancia								
Presentación de la propuesta al asesor	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Descripción del problema	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Introducción y Justificación del problema	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Entrega de la Propuesta	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Asesoría	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía- Jan Carlos Monsalve								
Objetivos Generales y Específicos	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Metodología	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Asesoría	Juan Carlos Monsalve Marín								
Marco Referencial	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								

Cronograma	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Presupuesto	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Asesoría	Juan Carlos Monsalve Marín								
Entrega del Anteproyecto	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Devolución del Anteproyecto	Oficina a Distancia y Juan Carlos Monsalve Marín								
Asesoría	Juan Carlos Monsalve								
Asesoría	Carlos Mario Vehitia								
Formulación de encuestas para Estudiantes	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Correcciones Anteproyecto	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Formulación de Secuencia Didáctica 1	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Formulación de Secuencia Didáctica 2	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Asesoría	Juan Carlos Monsalve								
Formulación de Secuencia Didáctica 3	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Formulación de Secuencia Didáctica 4	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Asesoría	Juan Carlos Monsalve								
Visita a la Institución Educativa Juan Pablo II	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía								
Aplicación de Encuestas a Estudiantes	Xiomara Maldonado Guzman-Nayibe Yohanna Marín Mejía- Estudiantes del grado 5-2								

Asesoría	Juan Carlos Monsalve								
Asesoría	Carlos Mario Vehitia								
Intervención 1	Xiomara Maldonado Guzman- Nayibe Yohanna Marín Mejía- Estudiantes del grado 5-2								
Intervención 2	Xiomara Maldonado Guzman- Nayibe Yohanna Marín Mejía- Estudiantes del grado 5-2								
Intervención 3	Xiomara Maldonado Guzman- Nayibe Yohanna Marín Mejía- Estudiantes del grado 5-2								
Intervención 4	Xiomara Maldonado Guzman- Nayibe Yohanna Marín Mejía- Estudiantes del grado 5-2								
Asesoría	Juan Carlos Monsalve								
Asesoría	Carlos Mario Vehitia								
Análisis de la Encuesta	Xiomara Maldonado Guzman- Nayibe Yohanna Marín Mejía- Juan Carlos Monsalve- Carlos Mario Vehitia								
Organización del Informe Final	Xiomara Maldonado Guzman- Nayibe Yohanna Marín Mejía- Juan Carlos Monsalve- Carlos Mario Vehitia								
Asesoría	Juan Carlos Monsalve								
Asesoría	Carlos Mario Vehitia								
Entrega del Informe Final	Xiomara Maldonado Guzman- Nayibe Yohanna Marín Mejía								

## 8. RECURSOS

**Tabla 4. Recursos económicos**

RECURSO	CANTIDAD	ELEMENTO	PRECIO
MATERIALES	1	RESMA TAMAÑO CARTA	11.000
	24	MARCADORES PERMANENTES	20.000
	1	PAQUETE DE CARTULINA	1.200
	1	PAQUETE DE PALITOS PARA CHIRIZO	5.000
	1	CINTA AHDESIVA	4.500
	12	PLIEGOS DE PAPEL CRAFF	2.500
	6	PLIEGOS DE PAPEL BOND	2.400
	3	VINILOS GRANDES	4.500
	2	PINCELES GRANDES	2.000
	50	PALILLOS PARA CHIRIZO	3.000
LOGISTICA	400	COPIAS	16.000
	3	PAQUETES DE GOLOSINAS	10.000
TRANSPORTE	4	DIAS PASAJE IDA Y VUELTA A PALMIRA DEL MUNICIPIO DE OBANDO.	140.000
<b>VALOR TOTAL</b>			<b>222.100</b>

HUMANO	NOMBRE COMPLETO
ESTUDIANTES	NAYIBE YOHANNA MARÍN MEJÍA XIOMARA MALDONADO GUZMAN
ASESOR	JUAN CARLOS MONSALVE MARÍN
DIRECTOR	CARLOS MARIO VEHTIA

*Fuente: Autoría personal*

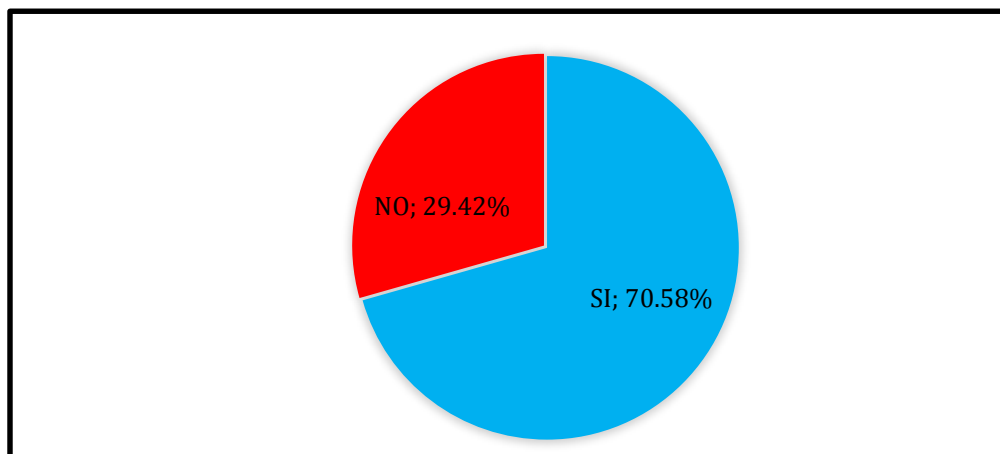
## 9. CAPÍTULOS

### 9.1 CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIAGNOSTICA

**Tabla 5. Gusta el área de catedra de paz**

<b>SI</b>	<b>24</b>
<b>NO</b>	<b>10</b>

*Fuente:* Autoría personal



**Figura 1. Nivel de satisfacción por el área de Cátedra de paz**

*Fuente:* Autoría personal

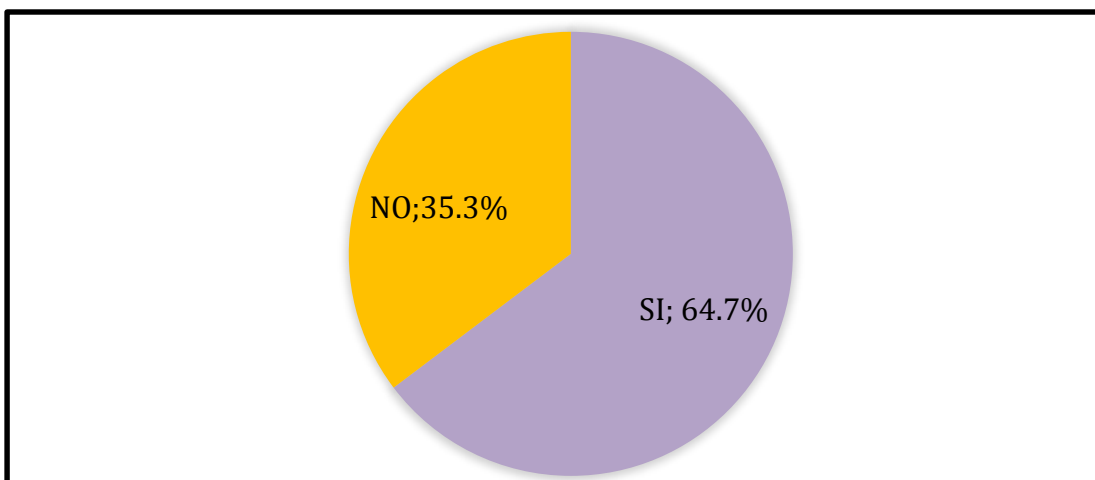
En la Figura se muestra, que los estudiantes 24 estudiantes de 34 del grado 5-2 sienten agrado por el área de Cátedra de paz.

**Tabla 6. Nivel de aburrimiento en las clases de cátedra de paz**

<b>SI</b>	<b>22</b>
<b>NO</b>	<b>12</b>

*Fuente:* Autoría personal





**Figura 2. Generalización de aburrimiento en cátedra de paz**

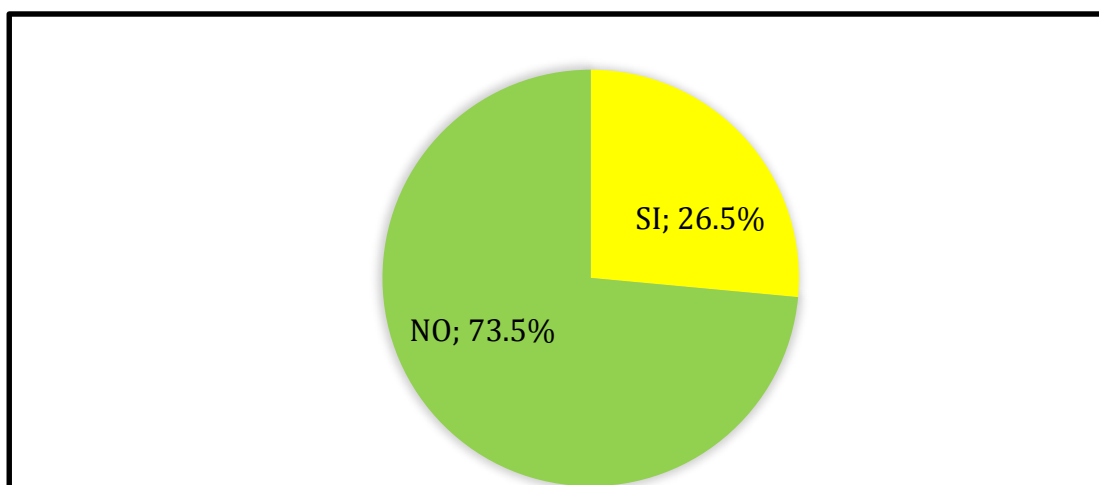
*Fuente:* Autoría personal

En la Figura se muestra, que 22 estudiantes de 34 del grado 5-2 sienten apatía frente al área de Cátedra de Paz por tal razón no es significativo para ellos y la ven como un área más.

**Tabla 7. Claridad en los temas de cátedra de paz**

SI	9
NO	25

*Fuente:* Autoría personal



**Figura 3. Información sobre el nivel de claridad de los temas de cátedra de paz**

*Fuente:* Autoría personal

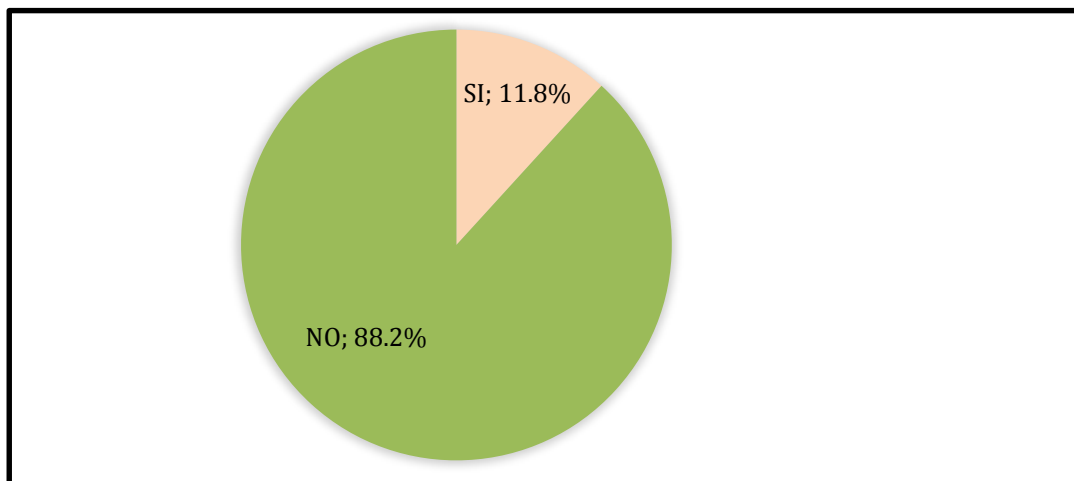
Se concluye que 25 estudiantes de 34 no tienen claro las temáticas de cátedra de paz ni el por qué de su importancia en el entorno escolar.

**Tabla 8. Identificación de la cátedra de paz como elemento de solución de conflictos**

SI	4
NO	30

*Fuente:* Autoría personal

**¿La cátedra de paz te ayuda a solucionar los conflictos con los compañeros?**



**Figura 4. Nivel de solución de conflictos con el área de cátedra de Paz**

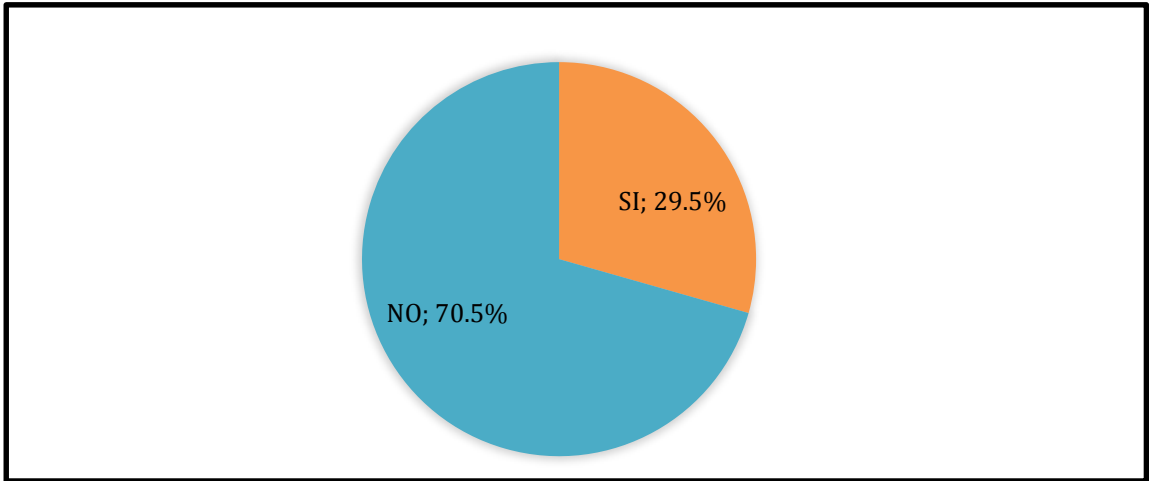
*Fuente:* Autoría personal

30 de 34 estudiantes del grado 5-2 creen que el área no les brinda las herramientas para solucionar los conflictos de su diario vivir y por ende no es significativa.

**Tabla 9. Gustos por la forma que se trabaja en cátedra de paz**

<b>SI</b>	<b>10</b>
<b>NO</b>	<b>24</b>

*Fuente:* Autoría personal



**Figura 5. Gustos por el trabajo dado en cátedra de paz**

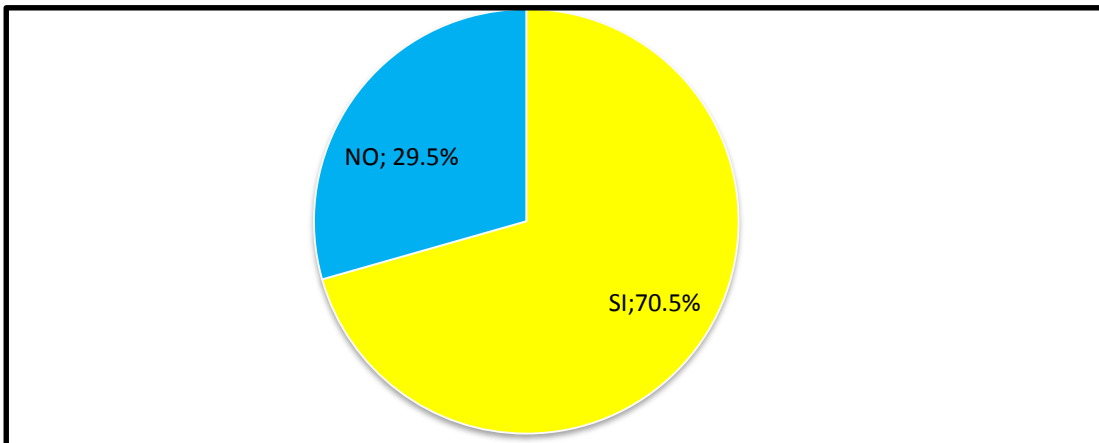
*Fuente:* Autoría personal

La Figura muestra la necesidad de aplicar estrategias novedosas para desarrollar los contenidos del área de cátedra de paz y así cumplir con el objetivo del área.

**Tabla 10. El comportamiento de cada estudiante afecta el comportamiento en el grupo**

<b>SI</b>	<b>24</b>
<b>NO</b>	<b>10</b>

*Fuente:* Autoría personal



### Figura 6. Nivel de afectación comportamental del estudiante en el grupo

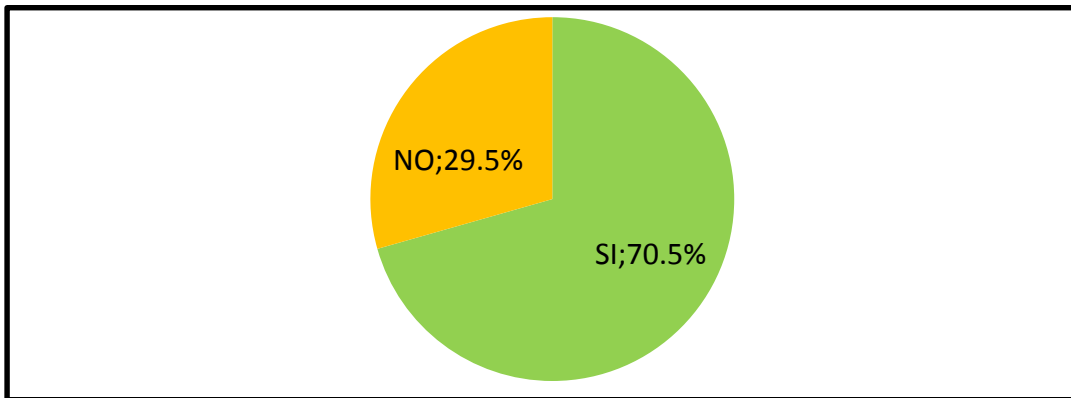
Fuente: Autoría personal

Se evidencia con claridad que 24 estudiantes de 34, son conscientes de que el comportamiento que tienen dentro del aula de clase no es el más oportuno a la hora del inicio, desarrollo y cierre de cada encuentro pedagógico y que este mismo afecta la convivencia escolar.

### Tabla 11. Nivel de participación en actos de indisciplina dentro del salón de clase

SI	24
NO	10

Fuente: Autoría personal



### Figura 7. Porcentaje de estudiantes que participan de actos de indisciplina en clase

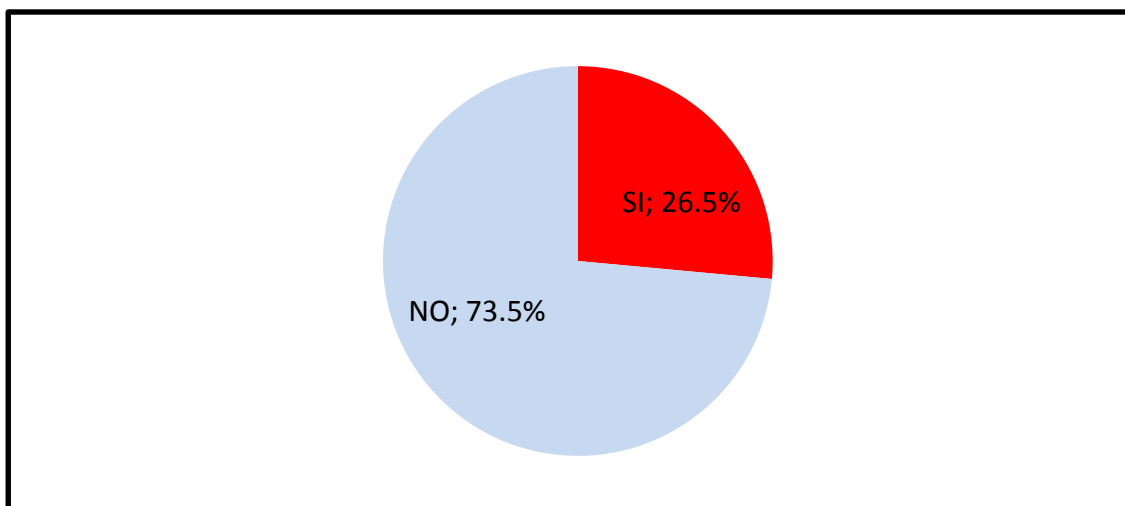
Fuente: Autoría personal

La Figura, muestra de que 24 de 34 estudiantes participan en actos de indisciplina los cuales afectan la convivencia escolar y que esto conlleva a sanciones disciplinarias por parte de la Institución.

### Tabla 12. Nivel adecuado de participación en conflictos

SI	9
NO	25

Fuente: Autoría personal



**Figura 8. Nivel de participación adecuado en conflictos**

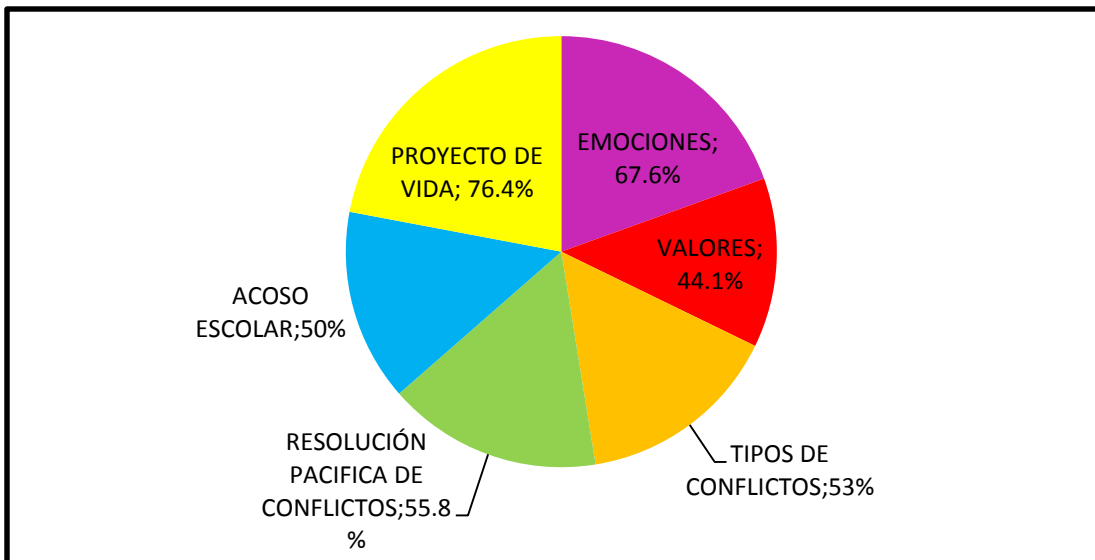
*Fuente:* Autoría personal

La figura es prueba de que 25 de 34 estudiantes no cuenta con las herramientas necesarias a la hora de solucionar un conflicto dentro o fuera del aula de clase por tal razón es importante desarrollar estas habilidades en el aula.

**Tabla 13. Temáticas que los estudiantes desean trabajar en clase**

Temas	SI	NO
Proyecto de vida	26	8
Acoso escolar	17	17
Resolución pacífica de conflictos	19	15
Tipo de conflictos	18	16
Valores	15	19
Emociones	23	11

*Fuente:* Autoría personal



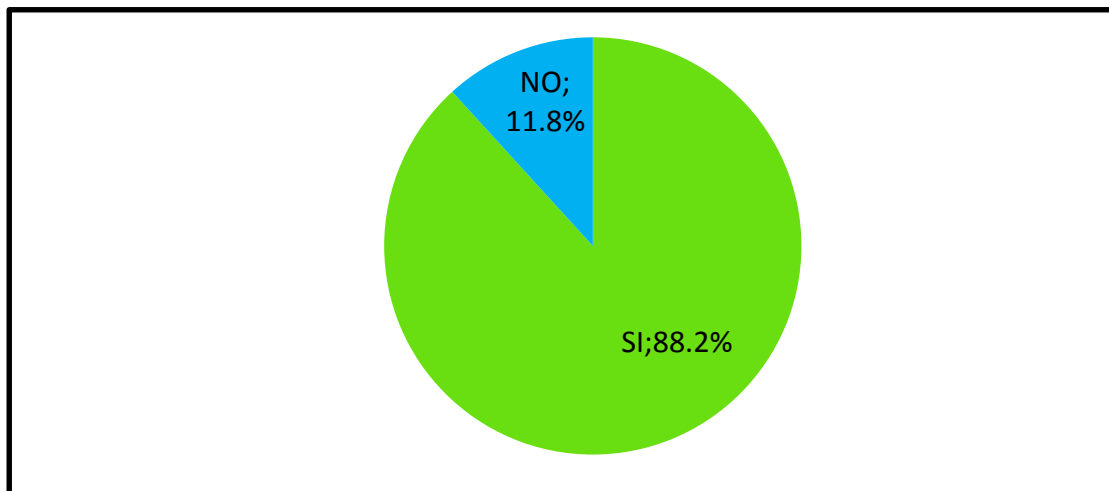
**Figura 9. Gustos en las temáticas a tratar en clase**

*Fuente:* Autoría personal

**Tabla 14. Nivel de temáticas tratadas que mejoran la convivencia en el salón de clase**

<b>SI</b>	<b>30</b>
<b>NO</b>	<b>4</b>

*Fuente:* Autoría personal



**Figura 10. Porcentaje que evidencia el mejoramiento escolar con las temáticas tratadas**

*Fuente:* Autoría personal

En la Figura 9 y 10 se refleja que los estudiantes del grado 5–2 manifiestan un interés por mejorar la convivencia escolar a través de estas temáticas ya que estas le brindan las herramientas necesarias para solucionar un conflicto.

Con los datos arrojados en esta encuesta podemos concluir que a pesar de las dificultades presentadas en los estudiantes del grado 5–2 frente a la convivencia dentro del entorno escolar, ellos visualizan la escuela como un lugar agradable donde pueden interactuar con los compañeros y docentes. Se hace necesario fortalecer la convivencia escolar a través de la Cátedra de Paz, implementando una serie de Secuencias Didácticas que aborden temáticas acordes a sus gustos o necesidades como lo fueron Las emociones, Resolución Pacífica de Conflicto, Tipos de Conflictos y Proyecto de Vida, al finalizar la encuesta los estudiantes pudieron reflexionar que esta área les permitiría resolver las posibles contiendas en su entorno.

## **9.2 CAPITULO II: ANALISIS DE APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDACTICAS**

Este capítulo condensa la descripción y el análisis del impacto que generó las intervenciones realizadas en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, con el grado 5–2 en el área de Catedra de paz; cabe resaltar que dichas secuencias didácticas contribuyeron al fortalecimiento de la Convivencia Escolar, que de alguna manera ayudaron a minimizar los diferentes conflictos que se presentan a diario en el aula de clase.

En la primera intervención se implementó una de las temáticas que propusieron los estudiantes en la encuesta diagnóstica, las emociones y los valores, donde se desarrollaron una serie de actividades para fortalecer el amor propio y ver las cualidades positivas de los demás, cabe observar que en esta actividad los estudiantes manifestaron una actitud apática frente a las actividades y se

evidencio la dificultad de expresar o ver en los demás aspectos positivos, ya que resaltaron las debilidades de cada compañero, también se evidencio que el comportamiento en las actividades fue deficiente, esto llamo la atención y se empezó a indagar con preguntas abiertas donde estos expresaron que en sus casas recibían el mismo trato y para ellos era normal comportarse de esa manera; estos comportamientos nos remiten a lo que estipula, Chaux 2013; quien afirma que quienes viven en contextos de violencia desde sus primeros años tienden a reproducirla en sus vidas cotidianas, considerándola como una forma normal de comportarse, además, los bajos niveles de empatía están asociados con altos niveles de agresión; vale la pena decir que algunos estudiantes no consideran que su comportamiento sea nocivo para la convivencia escolar, justifican sus acciones, no sopesan las consecuencias de sus actos llevándolos en segundas ocasiones hacer justicia por su mano.

Hay que destacar que el **clima de aula** del grado 5-2 de la Institución Educativa Juan Pablo II no es el más adecuado, Chaux establece dos dimensiones fundamentales para un clima del aula favorable a la convivencia: 1) el cuidado en las relaciones y 2) la estructura de la clase<sup>28</sup>, en las intervenciones planteadas se tuvo en cuenta las competencias ciudadanas dentro de las secuencias didácticas, al desarrollar estas habilidades el estudiante no solo es hábil para resolver los conflictos, también adquiere destrezas para convivir en sociedad y estas pueden ser aplicadas en su contexto escolar y social, por ello la cátedra de paz es un área fundamental aunque en las Instituciones no se le dé la importancia necesaria es el arma más efectiva que tiene los docentes para combatir los niveles de agresividad que cada día son más altos y se evidencian desde temprana edad, por ello es

---

<sup>28</sup> CHAUX Enrique; VELASQUEZ, Ana María. Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia, [en línea]. Min- educación, Bogotá: 2015, p.35. [Consultado: 08 de octubre de 2018]. Disponible en: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>



fundamental fortalecer la cátedra de paz para lograr que el estudiante transformen su presente e idealicen su futuro.

Esta experiencia hace replantear las secuencias didáctica tanto en estrategia como en el tiempo para alcanzar los objetivos trazados en este proyecto y así contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar, además, ratifico la importancia de establecer pactos de convivencia al inicio de la clase y tratar de generar un ambiente donde el respeto fuera el eje fundamental.

En la segunda intervención se hace énfasis en los diferentes tipos de conflictos que hay en el entorno, los estudiantes se identificaron con algunos tipos ya que según ellos lo viven en el aula de clase. El desarrollo de esta actividad fue asertivo y se logró captar la atención y la participación de los estudiantes. Ellos dieron sus puntos de vista y reconocieron que hacen parte de esos conflictos, además, identificaron estos tipos de conflictos que viven a diario en su entorno social.

En la tercera intervención se dan herramientas para minimizar los diferentes conflictos que se presentan en el aula de clase, los estudiantes manifestaron una actitud receptiva y cada vez más participativa, mostrando interés por las actividades planteadas, logrando que ellos se autoevalúen y manifiesten inconformidad hacia sus actitudes negativas, en esta secuencia se enfatiza importancia del respeto y el saber tratar al otro adecuadamente sin necesidad de agredir o herir.

En la cuarta intervención se fortalece la proyección que los estudiantes tienen a corto, mediano y largo plazo, donde se les explica la importancia de establecer metas y de cumplirlas satisfactoriamente. En esta secuencia se evidencia el trabajo en equipo, se fortalecen las relaciones interpersonales, se brinda un espacio donde ellos pueden conocer un poco más del compañero dándole valor al sueño de cada uno.

Esta actividad muestra que los estudiantes pueden cambiar de actitud y así fortalecer la convivencia en el aula, para esto es necesario partir de la necesidad de aprendizaje de los estudiantes y establecer secuencias didácticas que se puedan ejecutar durante todo un año lectivo, donde los estudiantes sean el eje principal del mismo y así mejorar la convivencia escolar.

Según los trabajos de Díaz Barriga (1984, 1996). Las secuencias didáctica constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo<sup>29</sup>; este planteamiento se evidencio en las diferentes intervenciones ya que partieron de las necesidades de los estudiantes y fueron ellos los protagonistas de cada encuentro, donde se logra una buena participación y se genera espacios de reflexión sobre la realidad, dando como resultado el compromiso que tiene hacia sí mismo y hacia la sociedad.

Las secuencias didácticas le permiten al estudiante expresarse de una manera espontánea y de buscar las posibles soluciones para minimizar los conflictos del entorno, generando cambios de actitud que apuntan al fortalecimiento de las competencias ciudadanas y así obtener un aprendizaje significativo, además, Ángel Díaz Barriga asegura que La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el trabajo de los estudiantes y que es responsabilidad del docente proponer a sus estudiantes actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje.

El buen resultado de la aplicación de cada secuencia confirma lo que el autor estable, ya que los estudiantes del grado 5-2 hicieron parte de su aprendizaje y

---

<sup>29</sup> DIAZ BARRIGA, Ángel. , Op. cit., p.1.

obtuvieron herramientas valiosas para enfrentarse de una manera acertada a los diferentes conflictos que se presentan a diario.

### **9.3 CAPÍTULO III: IMPACTO DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN**

Este capítulo describe el impacto que generó las secuencias didácticas de Cátedra de Paz en los estudiantes del grado 5-2, a través de la evaluación, sin obviar que la evaluación debe ser continua o formativa, esta permite conocer en qué medida se van alcanzando los objetivos propuestos en las diferentes intervenciones, valorando los progresos y dificultades de los estudiantes del grado 5-2, además, determinar qué es lo que sigue y hacia dónde deben dirigirse para cerrar la brecha entre el conocimiento actual y las metas esperadas y cuál es el mejor modo de llegar hasta ahí.

La evaluación formativa permite que los estudiantes expresen sus puntos de vistas y sean partícipes de su proceso de aprendizaje, donde se tiene en cuenta la manera en cada uno de ellos llega a la meta o al aprendizaje.

En la implementación de las secuencias didácticas se utilizaron diferentes herramientas para evaluar de una manera asertiva, enfocándose en la parte individual y grupal, para el cumplimiento de este objetivo se trabaja de la siguiente manera:

**AUTOEVALUACION:** Cada una de las intervenciones llevó al estudiante a autoevaluarse, donde ellos a través de las temáticas hicieron una reflexión sobre el comportamiento negativo que tienen constantemente y se sintieron identificados con los tipos de conflictos que se trabajan en la secuencia, expresaron de manera

espontánea que en cada acto de indisciplina están presentes y que son los responsables de que la convivencia escolar en el grado 5-2 sea un caos, además, estas secuencias didácticas les brindó las herramientas no solo para autoevaluarse sino de hacer un alto en el camino para cambiar de actitud y de contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar a través de la implementación del respeto y la tolerancia.

**COEVALUACION:** Se realizó de una manera grupal, donde en cada secuencia didáctica el estudiante evaluaba su participación con un color, así expresaba su poco o mucho compromiso hacia la misma, también les daba la posibilidad de mejorar su cooperación para el trabajo en equipo durante las diferentes actividades. El impacto de la secuencia didáctica fue efectivo ya que fortaleció el trabajo en equipo, mejorando la comunicación entre ellos y disminuyendo los actos de violencias que se suscitaba en cada grupo, además se evidencio que en algunos momentos aplicaban las herramientas dadas para la resolución de conflicto.

**HETEROEVALUACION:** A través de la observación en la implementación de las diferentes secuencias didácticas, se puede evidenciar que algunos de los estudiantes mostraron un cambio de actitud, donde ellos reconocen que son los responsables de la mala convivencia, algunos manifiestan arrepentimiento por sus actos y piden disculpas al grupo. Cabe añadir que los estudiantes que no manifiestan estas actitudes negativas no se han dejado contaminar, más bien ponen en práctica el respeto y la tolerancia para enfrentar los problemas escolares y fortalecer la convivencia escolar.

En conclusión, el impacto de las diferentes secuencias didácticas fue asertivo ya que se logró los objetivos del proyecto, donde de alguna manera se minimizó los niveles de agresividad y violencia en los estudiantes del grado 5-2 y se fortaleció la convivencia escolar a través de la Catedra de paz.

## 10. CONCLUSIONES

Se concluye que las temáticas de Cátedra de Paz son convenientes, oportunas para el grado de los estudiantes de 5-2, más bien, el problema radica en la forma de transmitir ese conocimiento y la estrategia que se implementan dentro del aula ya que no se tiene en cuenta la diversidad de edades y que algunas de las temáticas no son atractivas para los niños con extra edad llevando a actos de indisciplina, es necesario reestructurar plan de área de Cátedra de paz teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, el objetivo fundamental del área, el contexto de la institución educativa para apuntar a la posible solución de los conflictos que viven los estudiantes a diario y de esta manera minimizar los actos de violencia que se evidencian en el aula.

Cabe señalar que es necesario fortalecer el área de cátedra de paz a través de la implementación de secuencias didácticas que impacten a los estudiantes para que estos asuman el compromiso de resolver los conflictos de una manera asertiva y así contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar, las secuencias didácticas son herramientas que facilitan la interacción entre los estudiantes y docentes llevándolos a un aprendizaje significativo a través del trabajo equipo, dichas secuencias facilitan las relaciones interpersonales y permite desarrollar el buen trato entre pares.

Al finalizar el proyecto se evidencio un cambio de actitud de algunos estudiantes, cabe resaltar que la directora de grupo hace un reconocimiento al buen trabajo de las secuencias didácticas y que se cumplió con el objetivo del proyecto, comentando que uno de los estudiantes se le acercó para mencionarle que se sentía mal por su comportamiento y la forma grotesca que utiliza para dirigirse hacia a sus maestros; la maestra comprendió que cuando se parte de las verdaderas necesidades de los estudiantes se puede lograr un cambio de actitud y así contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar. Es fundamental que la

institución educativa Juan Pablo II analice el impacto positivo que generó las secuencias didácticas en el área de Cátedra en paz en el grado 5-2 y establezca parámetros para implementarlo desde los grados inferiores durante el año lectivo escolar.

Para finalizar, la evaluación formativa generó un gran impacto entre los estudiantes, ya que les permitió autoevaluarse, coevaluarse, y hacer una heteroevaluación, llevándolos a reconocer sus debilidades personales y grupales; también esta evaluación permitió reconocer las habilidades que el estudiante puede proveer al grupo y aquellas que debe fortalecer para alcanzar los objetivos previstos para la clase, además, le permite al maestro ajustar la intervención pedagógica a las necesidades de los estudiantes.

## **11. RECOMENDACIÓN**

En primer lugar, se recomienda que la Institución Educativa Juan Pablo II realice un diagnóstico para conocer las necesidades de los estudiantes y que este arroje los elementos de base para la reestructuración del área de Cátedra de Paz.

En segundo lugar, se recomienda fortalecer el área de Catedra de Paz a través de secuencias didácticas, que le facilite al estudiante un aprendizaje significativo, y desde el PEI darle la importancia que esta requiere para el mejoramiento de la convivencia escolar.

En tercer lugar, se recomienda que desde la primera infancia se fortalezca el trabajo en equipo, para fortalecer las relaciones interpersonales y sociales que necesitan los estudiantes de la Institución Juan pablo II.

En cuarto lugar, se recomienda realizar proyectos Instituciones que fortalezcan la convivencia de los estudiantes o darle continuidad a este proyecto en los demás grados de la básica primaria, para minimizar los conflictos escolares y así fortalecer la convivencia escolar.

En quinto lugar, se recomienda fortalecer el comité de convivencia escolar para que el debido proceso sea efectivo en las intervenciones de los conflictos escolares.

## **12. BIBLIOGRAFÍA**

CASAS ANGUITA J; REPULLO, LABRADORA Jr.; DONADO CAMPOS, J. La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y

tratamiento estadístico de los datos (I) [en línea]. Madrid España, 2002. [Consultado: 18 de septiembre de 2018]. Disponible en: <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>

CEJA OSEGUERA, Salvador. Didáctica de la ética en Francisco Larroyo. [en línea]. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. México: 2016, p.8. [Consultado: 25 de agosto de 2018]. Disponible en: [http://www.reduval.org.mx/files/memoria\\_ixjornada/files/mesas/valores\\_y\\_etica\\_profesionales\\_2b/didactica\\_de\\_la\\_etica\\_en\\_francisco\\_larroyo.pdf](http://www.reduval.org.mx/files/memoria_ixjornada/files/mesas/valores_y_etica_profesionales_2b/didactica_de_la_etica_en_francisco_larroyo.pdf)

CHAUX Enrique; VELASQUEZ, Ana María. Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia, [en línea]. Min- educación, Bogotá: 2015, p.35. [Consultado: 08 de octubre de 2018]. Disponible en: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>

CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115. (febrero 08 de 1994), Ley general de la educación [en línea]. Diario Oficial Bogotá D. C., 1994. No. 41.214. [Consultado: 09 de junio de 2018]. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292#0>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1991, Artículo 67. [Consultado: 27 de mayo de 2018]. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>.

DIAZ BARRIGA, Ángel. guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Autónoma Nacional de México. [en línea]. UNAM. México: p.1.



[Consultado: 07 de abril de 2018]. Disponible en: [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf).

DÍAZ, Gisela; ORTIZ, Rafaela Andrés. La entrevista cualitativa, [en línea]. Cultura de Investigación Universitaria. Universidad Mesoamericana, 2005, p.10 [Consultado: 29 de septiembre de 2018]. Disponible en: <http://www.geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>

DOMINGUEZ LOPEZ, Daniel. El currículo organizado en competencias "Evaluación de los aprendizajes" [en línea]. Ministerio de Educación. Guatemala, 2010, p.8. [Consultado: 06 de septiembre de 2018]. Disponible en: [http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/planificacion/1\\_Evaluacion.pdf](http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/planificacion/1_Evaluacion.pdf)

GREGORIO RODRÍGUEZ, Javier; GIL FLORES, Eduardo; GARCÍA JIMÉNEZ. Metodología de la Investigación Cualitativa. Naturaleza de la Investigación Cualitativa. [en línea]. Ed. Aljibe.Málaga: 1996. p.10. [Consultado: 28 de julio de 2018]. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez)

Guías pedagógicas para la convivencia escolar, Ley 1620 de 2013 - Decreto 1965 de 2013; Min educación Bogotá. [en línea]. Guía No. 49 p.200. [Consultado: 23 de abril de 2018]. Disponible en: <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>

HERNÁNDEZ CASTRO, Daniel David. Una reflexión sobre el aprendizaje significativo. [en línea]. Escritos en la Facultad. Universidad de Palermo. Buenos Aires: Ed. Imprenta Kurz, 2015. [Consultado: 19 de abril de 2018]. Disponible en: [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=571&id\\_articulo=11857](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=571&id_articulo=11857).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860. (agosto 03 de 1994) [en línea]. Diario Oficial en Santafé de Bogotá, D.C, 1994, No 41.473 [Consultado: 21 de junio de 2018]. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Política Educativa para la Formación Escolar en la Convivencia, [en línea]. Bogotá D. C. [Consultado: 09 de julio de 2018]. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Presidente Santos reglamenta implementación de la Cátedra de la Paz [en línea]. Comunicado de prensa. Mayo 25 de 2015. Centro virtual de noticias de Educación. Bogotá. [Consultado 25 de febrero de 2018]. Disponible en Internet: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-350986.html>

RedPaz.org. [en línea]. Catedra de Paz - Red PaPaz.2014. [Consultado 13 de marzo de 2018]. Disponible en Internet: <http://redpapaz.org/intimidacion/index.php/que-dice-la-ley/catedra-de-paz>.

REVISTA SEMANA: ¿Cómo enseñar para la paz?, [en línea]. Educación. Bogotá, 2016. [Consultado: 13 de Febrero de 2018]. Disponible en: <http://www.semana.com/educacion/articulo/como-se-ensena-la-paz/487567>

SALAMANCA, Manuel. Guía para la implementación de la cátedra de la paz, [en línea]. Ed. Santillana: 2006. p.9. [Consultado: 12 de agosto de 2018]. Disponible en: <http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

SÁNCHEZ CARDONA, Mariela. Empoderamiento y responsabilidad de la cultura para la Paz a través de la educación, [en línea]. Empoderamiento para la cultura de la Paz., 2012, p. 17. Bogotá. [Consultado 29 de marzo de 2018]. Disponible en Internet: <http://revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/download/33892/30944>.

## 13. ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta diagnostica

	Institución de Educación Superior	UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA	Código:
---	-----------------------------------	------------------------------------	---------

	<b>PROYECTO DE GRADO</b>	<b>Versión: 00</b>
--	--------------------------	--------------------

### ENCUESTA

#### Objetivo

Determinar si es oportuna, adecuada y conveniente la aplicación de los temas que propone la cátedra de paz para la solución de conflictos.

Marca con una equis (x) de acuerdo a la percepción que se tiene en cada pregunta

- |  |    |    |
|--|----|----|
| 1. ¿Te gusta el área de Cátedra de Paz?  | SI | NO |
| 2. ¿Te abure las clases de Cátedra de Paz?                                     | SI | NO |
| 3. ¿Se da con claridad los temas de la Cátedra de Paz?                         | SI | NO |
| 4. ¿La Cátedra de Paz te ayuda a solucionar los conflictos con los compañeros? | SI | NO |
| 5. ¿Te gusta la forma en que se trabajan las temáticas de Cátedra de Paz?      | SI | NO |
| 6. ¿Tu comportamiento afecta negativamente la convivencia del grupo?           | SI | NO |
| 7. ¿Participas constantemente en actos de indisciplina dentro del salón?       | SI | NO |
| 8. ¿Participas adecuadamente en la resolución de un conflicto?                 | SI | NO |

9. Cuales temáticas te gustaría estudiar desde el área de Cátedra de Paz

Emociones	Valores
Técnicas de resolución de conflicto	Acoso escolar
Tipos de conflicto	Proyecto de vida

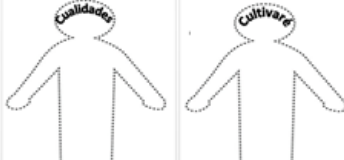
10. ¿Crees que estas temáticas te ayudarían a mejorar la convivencia escolar en el salón?

SI	NO
----	----

#### Anexo 2. Secuencia didáctica 01

NOMBRE DEL EE:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II	NOMBRE DE LA SEDE	JUAN PABLO II		
NOMBRE DEL DOCENTE	XIOMARA MALDONADO GUZMAN - NAYIBE YOHANNA MARIN MEJÍA				
NIVEL:	<input type="checkbox"/> <u>Primaria</u> <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Secundaria	ÁREA DISCIPLINAR:	<input type="checkbox"/> LENGUAJE <input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS <input type="checkbox"/> OTRA ÁREA: <u>CÁTEDRA DE PAZ</u> <input type="checkbox"/> N/A		
GRADO:	5 - 2°				
Fecha Elaboración	22 / AGOS / 2018	Fecha inicio implementación	dd / m / 2018	Fecha fin implementación	dd / mes / 2018
<b>Situación deseada:</b>	<b>Estándar</b>				

ACCIONES DENTRO DEL AULA				
Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas				
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACION FORMATIVA
<p><b>Momento de exploración</b></p> <p>En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y necesidad de dicho aprendizaje.</p> <p>Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se les mostrará el video</li> <li>Se les preguntara               <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo les pareció el video?</li> <li>¿De qué se trata el video?</li> <li>¿Por qué el papá del niño cambia de color?</li> <li>¿Qué le sucedió al niño?</li> <li>¿Qué mensaje nos deja?</li> </ol> </li> </ol>	<p>Humano: Docente Estudiantes</p> <p>Físico: Video Bam. Computador, Grabadora.</p>	20 minutos	Se preguntará a los estudiantes sobre la dificultad que tuvieron a la hora de resolver las actividades.
<p><b>Momento de Estructuración</b></p> <p>En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje.</p> <p>Presenta el tema – hace la modelación y Verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc. Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se les entregará la letra de la canción <b>Verbo</b></li> <li>Se les animara a leerla</li> <li>Se les animara a que canten la canción <b>Verbo</b>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OzmPOAr0FI">https://www.youtube.com/watch?v=OzmPOAr0FI</a></li> <li>Se les preguntará ¿Cuál es el mensaje de la canción? ¿Cómo se consigue?</li> <li>Se les pedirá que se organicen en círculo</li> <li>Se les entregara un globo y un marcador para que escriban su nombre y una cualidad o virtud que creen que tienen, rotaran el globo donde cada estudiante escribirá las virtudes o cualidades.</li> </ol>	<p>Humano: Docente Estudiantes</p> <p>Físico: Grabadora, Computador Video Bam. Globos, Marcadores</p>	60 minutos	Se harán preguntas sobre la explicación de la temática para aclarar dudas.

<p><b>Momento de práctica</b> Ejecución</p> <p>Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes.</p>	<p><b>TRABAJO GRUPAL</b></p> <p><b>SE TU EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>En grupos de tres integrantes los estudiantes pensarán en un cambio que les gustaría ver en el mundo.</li> <li>Realizarán una cartelera sobre: cuál es el cambio y cómo se podría lograr.</li> <li>Se les animara a observar las carteleras y a calificar las carteleras con aspectos positivos.</li> </ol>	<p>Humano: Docentes estudiantes</p> <p>Físico: Marcadores Cartulina Papel Adhesivo</p>	50 minutos	La docente estará en cada equipo de trabajo para aclarar dudas y realizar la evaluación pertinente frente al trabajo en equipo y el desarrollo de la actividad.
<p><b>Momento de transferencia</b></p> <p>En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje.</p>	<p><b>Trabajo Individual</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se les entrega una figura humana donde cada estudiante escribirá las cualidades que</li> </ol> 	<p>Humano: Docente Estudiantes</p> <p>Físicos: Plantillas Lapiceros Plumones Colores</p>	35 minutos	Se aclararan dudas sobre la actividad planteada

**Anexo 3. Evidencia fotografía 1**













## Anexo 4. Secuencia didáctica 02

 Institución de Educación Superior <b>UCEVA</b> Unidad Central del Valle del Cauca	UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA	Código:
	FORMATO DE PLAN DE ASIGNATURA	Versión: 00


<b>NOMBRE DEL EE:</b>	JUAN PABLO II	<b>NOMBRE DE LA SEDE</b>	JUAN PABLO II		
<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	NAYIBE MARIN MEJIA Y XIOMARA MALDONADO GUZMAN				
<b>NIVEL:</b>	<input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Secundaria	<b>AREA DISCIPLINAR:</b>	<input type="checkbox"/> LENGUAJE <input type="checkbox"/> MATEMATICAS <input type="checkbox"/> OTRA AREA: CÁTEDRA DE PAZ <input type="checkbox"/> N/A		
<b>GRADO:</b>	5°- 2				
<b>Fecha Elaboración</b>	19/ 08 / 2018	<b>Fecha inicio implementación</b>	/ 2018	<b>Fecha fin implementación</b>	/ 2018
<b>Situación deseada:</b>	<b>ESTANDAR:</b> Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.				
<b>Documentos sugeridos:</b>	<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b> <b>Competencias cognitivas</b> > Toma de perspectiva. > Consideración de consecuencias. > Generación creativa de opciones. <b>Competencias emocionales</b> > Identificación de emociones. > Empatía.				
	<b>DESEMPEÑO GENERAL:</b> Defienden asertivamente (sin agredir) a las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar.				
	<b>DESEMPEÑOS ESPECIFICOS</b> > Generan creativamente estrategias para detener asertivamente (de forma firme y clara, pero sin agresión) situaciones de acoso escolar e incluir a quienes pueden estar siendo excluidos. > Identifican las emociones que experimentan las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar.				

 Institución de Educación Superior <b>UCEVA</b> Unidad Central del Valle del Cauca	UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA	Código:
	FORMATO DE PLAN DE ASIGNATURA	Versión: 00

ACCIONES DENTRO DEL AULA				
Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas				
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACION FORMATIVA
<b>Momento de exploración</b> En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y necesidad de dicho aprendizaje. Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le presentará a los estudiantes un video sobre el acoso escolar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=10RZvBUYqgQ">https://www.youtube.com/watch?v=10RZvBUYqgQ</a></li> <li>El que desee participar realizará el aporte sobre el impacto que causo el video.</li> <li>En el tablero se ubicará un pliego de papel bond para que escriban lo que deseen frente al video.</li> </ul>	Humano: docente y estudiantes Físico: papel bond y marcadores. Tecnológicos: Video bond, y video	30 Minutos	Se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes y el comportamiento frente a lo planeado.
<b>Momento de Estructuración</b> En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes. Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc. Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia.	<b>TIPOS DE ACOSO ESCOLAR Y SUS POSIBLES SOLUCIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizaran 7 equipos de trabajo, cada uno seleccionará un líder que escogerá la tarjeta de color que desee y el tema que trabajaran en su equipo y los materiales para la realización de la actividad.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 2px;">Exclusión social</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: pink; padding: 2px;">Agresión Social</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: lightgreen; padding: 2px;">Agresión física indirecta</div> </div>	Humano: docente y estudiantes Físico: Papel bond, imágenes, marcadores, Ega y cinta.	1/30 Horas	En cada equipo de trabajo se realizará el acompañamiento y se tendrá en cuenta el trabajo en equipo y la distribución de roles para realizar la exposición.

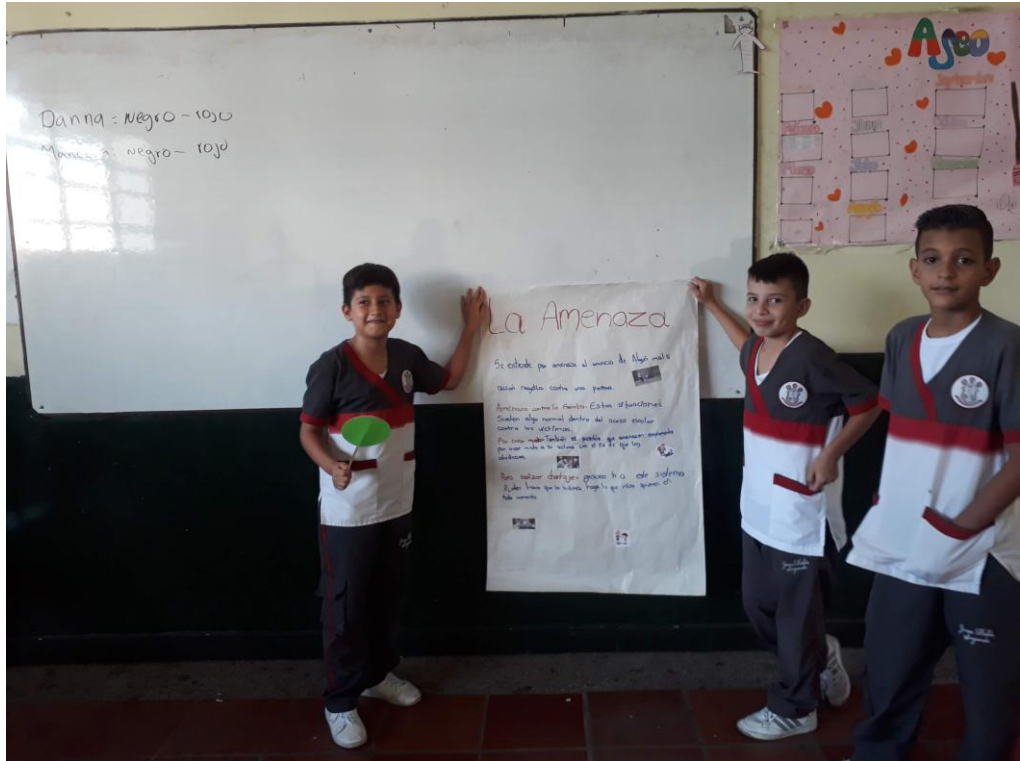
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes pasaran por cada equipo para realizar el acompañamiento y aclarar las dudas frente al tema o la actividad.</li> </ul>			
<p><b>Momento de práctica</b> <b>Ejecución</b></p> <p>Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada grupo realizará la exposición sobre los tipos de acoso escolar y las soluciones que este puede tener.</li> <li>Cuando cada grupo exponga, las docentes realizarán la intervención enfatizando en el tipo de acoso escolar.</li> </ul>	<p>Humano: Docentes y estudiantes Físico: Cartelera de cada equipo de trabajo.</p>	40 Minutos	Se observará la exposición de cada grupo y el aporte que les brinden a los estudiantes.
<p><b>Momento de transferencia</b></p> <p>En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se proyectará un mapa conceptual grande para completarlo con los estudiantes teniendo en cuenta la información que adquirieron en cada exposición.</li> <li>Se entregará a cada estudiante una sopa de letras sobre el acoso escolar para que se trabaje en parejas.</li> </ul> 	<p>Humano: Docente y estudiantes Físico: Textos, obra de teatro, hojas de block, cuaderno, colores</p>	1 Hora	Se tendrá en cuenta la participación del grupo y la cooperación a la hora de trabajar en parejas.

 <p>Institución de Educación Superior <b>UCEVA</b> Unidad Central del Valle del Cauca</p>	UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA	Código:
	FORMATO DE PLAN DE ASIGNATURA	Versión: 00

<p><b>Momento de valoración</b> - Evaluación formativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará a través de mesa redonda:</li> </ul> <p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>&gt; ¿Qué debemos hacer si en nuestro salón hay acoso escolar?</li> </ul> <p><b>COEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; A cada grupo se le entregará dos tarjetas una roja y la otra verde para evaluar el trabajo en equipo durante todas las actividades.</li> </ul>  <p><b>HETEROEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Las docentes realizarán emplearán la observación en cada una de las actividades para la participación y el trabajo de los estudiantes durante el desarrollo de la secuencia didáctica.</li> <li>&gt; Se entregará la ficha de evaluación de la secuencia didáctica.</li> </ul>	<p>Humano: Docente y estudiantes Físico: Formato de evaluación y las paletas de colores para cada grupo.</p>	20 Minutos	Se identificarán los estudiantes que presentan dificultad frente a la temática desarrollada y se hará procederá a fortalecer las dificultades detectadas.
--	--	--	------------	---

## Anexo 5. Evidencia fotográfica 2









## Anexo 6. Secuencia didáctica 03

NOMBRE DEL EE:	INSTITUCION EDUCATIVA JUAN PABLO II	NOMBRE DE LA SEDE	JUAN PABLO II		
NOMBRE DEL DOCENTE	XIOMARA MALDONADO GUZMAN - NAYIBE YOHANNA MARIN MEJIA				
NIVEL:	<input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Media	AREA DISCIPLINAR:	<input type="checkbox"/> LENGUAJE	<input type="checkbox"/> MATEMATICAS	
GRADO:	5 - 2º		<input type="checkbox"/> OTRA AREA: CATEDRA DE PAZ		
Fecha Elaboración	22 / AGOS / 2018	Fecha inicio implementación	dd/m/2018	Fecha fin implementación	dd/mes/2018
<b>Situación deseada:</b>	<b>Estándar</b>				
<b>Documentos sugeridos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EBC del área</li> <li>- Matrices de referencia</li> <li>- DBA del curso</li> <li>- Mallas de Aprendizaje del curso</li> <li>- Plan de área del EE</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.</li> </ul>				
	<b>Desempeños</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Consideran diferentes acciones que pueden escalar (empeorar), mantener o <del>desescalar</del> (mejorar) una situación de conflictos.</li> </ul>				
	<b>Objetivo</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Desarrollen habilidades para actuar en una situación de conflicto, sin agresión ni violencia.</li> </ul>				

ACCIONES DENTRO DEL AULA				
Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas				
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACION FORMATIVA
<p><b>Momento de exploración</b></p> <p>En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y necesidad de dicho aprendizaje.</p> <p>Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se formaran grupos de 3</li> <li>2. Se les dará 2 dulces a cada grupo</li> <li>3. Los estudiantes deberán decidir a quién le corresponderán los dulces.</li> <li>4. El que toque los dulces queda por fuera del juego, hasta que se logre un acuerdo.</li> <li>5. Deben lograr un acuerdo en el que coincidan los tres</li> <li>6. Se socializará las decisiones tomadas por cada grupo. Se preguntara al grupo:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿En algún grupo alguien tuvo que ceder (hacer lo que los otros dijeron)?</li> <li>b) ¿En algún grupo alguien dijo que no quería dulce y evadió para no entrar en discusiones?</li> <li>c) ¿En algún grupo hubo agresión? (Recuerde que agresión es también verbal)</li> <li>d) ¿En algún grupo se sintieron todos contentos con la decisión? (Negociaron)</li> <li>e) En cada caso, explique a qué concepto de los cuatro se refería</li> </ol> </li> </ol>	<p>Humano: Docente Estudiantes</p> <p>Físico: Bananas</p>	40 minutos	Se preguntará a los estudiantes sobre la dificultad que tuvieron a la hora de resolver las actividades.

<p style="text-align: center;"><b>Momento de Estructuración</b></p> <p>En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje.</p> <p>Presenta el tema – hace la modelación y Verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc.</p> <p>Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia.</p>	<p>1. Se les mostrará la siguiente lámina</p>  <p>1. Se les explicara que en ocasiones al resolver un problema actuamos de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Agredir. (Pierde – Pierde)</li> <li>Evadir. (Gana - Pierde)</li> <li>Negociar o llegar a acuerdos. (Gana - Gana)</li> <li>Ceder. (Pierde - Gana)</li> </ol>	<p>Humano: Docente Estudiantes</p> <p>Físico: Grabadora, Computador Video Beam, Globos, Marcadores</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Se harán preguntas sobre la explicación de la temática para aclarar dudas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Momento de práctica Ejecución</b></p> <p>Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los</p>	<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO GRUPAL</b></p> <p>1. Se les presentara el siguiente caso</p>	<p>Humano: Docentes estudiantes</p> <p>Físico: Marcadores Cartulina</p>	<p>60 minutos</p>	<p>La docente estará en cada equipo de trabajo para aclarar dudas y realizar la evaluación pertinente frente al trabajo en equipo y el desarrollo de la</p>

<p>estudiantes.</p> <p>Leti: Hola Tere, qué bueno que hayas venido. Tere: Sí, me dieron permiso media hora. Leti: ¡Ahí vamos a jugar! Tere: No, ¿te acuerdas que mi televisor está dañado? Ya está por comenzar mi programa favorito, vamos a verlo.</p> <p>2. Se les entregará los siguientes finales</p> <p><b>Final 1:</b> Leti le dice a Tere "Yo quisiera jugar, pero bueno... vamos a ver televisión".</p> <p><b>Final 2:</b> Leti le dice a Tere: "¿Sabes qué?, mejor dejémoslo para otro día porque ya casi me tengo que ir", y no hacen nada después.</p> <p><b>Final 3:</b> Leti le dice a Tere: "Tú siempre tan mandona, vienes a mi casa a dar órdenes, eres insoportable, vete de mi casa", entonces Tere dice: "Estúpida, pues ya me voy".</p> <p><b>Final 4:</b> Tere y Leti hablan y deciden hacer algo diferente pero que las divierta a ambas. Leti dice: "Pues podríamos buscar algo que nos guste a las dos". Tere dice: "Sí, ¿tienes algo para colorear?", en el colegio a ambas nos gusta colorear". Leti responde: "Sí, el libro que me trajo mi tía". Tere dice: "¡Vamos!"</p> <p>3. Se les animara a leerlos y clasificarlos en Agredir, Ceder, Negociar y Evadir</p> <p>4. Se les pedirá que respondan según su final</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Consideran que en esta situación alguna ganó algo?</li> <li>¿Consideran que alguna perdió algo en este final? ¿Por qué?</li> <li>¿Quedará totalmente satisfecha Leti con su situación?, ¿Por qué creen eso?</li> <li>¿Quedará totalmente satisfecha Tere con su situación?, ¿Por qué creen eso?</li> </ol>	<p>Papel Adhesivo</p>	<p>60 minutos</p>	<p>actividad.</p> <p>Se aclararan dudas sobre la actividad planteada</p>
<p style="text-align: center;"><b>Momento de transferencia</b></p> <p>En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Trabajo en Grupo</b></p> <p>1. Se les entrega por grupo el siguiente caso</p>	<p>Humano: Docente Estudiantes</p> <p>Físico: Plantillas Lapiceros Plumones</p>	<p>60 minutos</p> <p>Se aclararan dudas sobre la actividad planteada</p>

	<p><b>La Fiesta del Maestro</b></p> <p>Benilda, Margarita y Susana están arreglando el salón para una fiesta, es la celebración del día del maestro. Roberto está afuera del salón pero quiere participar, entonces les pide que lo dejen entrar, pero ellas le dicen que ya van a acabar y que mejor se quede afuera.</p>  <p>2. También se les entregará el manejo que se le dio a cada personaje. También deben Leer las opciones que se le presentan para cada pregunta.</p> <p>a) Escoger una de ellas. b) Colorearla o encerrarla en un círculo</p> <p><b>Manejo 1:</b> Roberto empuja a las niñas, las niñas se van encima de él, comienzan a gritarle y decirle insultos.</p> <table border="1" data-bbox="649 556 982 693"> <thead> <tr> <th colspan="2">¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?</th> <th colspan="2">¿Qué pasó después?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EVADIR</td> <td>CEDER</td> <td>1. De todas maneras se celebró el día del maestro.</td> <td>2. Roberto y las niñas se volvieron más amigos.</td> </tr> <tr> <td>NEGOCIAR</td> <td>AGREDIR</td> <td>3. Roberto quedó resentido con las niñas y las niñas con Roberto.</td> <td>Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?		EVADIR	CEDER	1. De todas maneras se celebró el día del maestro.	2. Roberto y las niñas se volvieron más amigos.	NEGOCIAR	AGREDIR	3. Roberto quedó resentido con las niñas y las niñas con Roberto.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde	Colores Tijeras		
¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?														
EVADIR	CEDER	1. De todas maneras se celebró el día del maestro.	2. Roberto y las niñas se volvieron más amigos.													
NEGOCIAR	AGREDIR	3. Roberto quedó resentido con las niñas y las niñas con Roberto.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde													

	<p><b>Manejo 2:</b> Aunque quisiera quedarse, Roberto se va a hacer otras cosas mientras en la hora de la fiesta. Las niñas terminan de arreglar el salón.</p> <table border="1" data-bbox="657 756 982 903"> <thead> <tr> <th colspan="2">¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?</th> <th colspan="2">¿Qué pasó después?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EVADIR</td> <td>CEDER</td> <td>1. No se puede celebrar el día del maestro.</td> <td>2. Roberto se siente molesto con las niñas por no poder participar.</td> </tr> <tr> <td>NEGOCIAR</td> <td>AGREDIR</td> <td>3. Roberto y las niñas se volvieron más amigos.</td> <td>Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Manejo 3:</b> Roberto les dice "yo sólo quiero mirar y de pronto pueden apurar en lo que hacen". Las niñas le dicen "¿para qué nos queremos que nos desdibujemos lo que hemos hecho?". Finalmente las niñas y Roberto acuerdan que al niño giten y dejará las otras cosas como están.</p> <table border="1" data-bbox="657 966 982 1113"> <thead> <tr> <th colspan="2">¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?</th> <th colspan="2">¿Qué pasó después?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EVADIR</td> <td>CEDER</td> <td>1. Las niñas y Roberto se hicieron cada vez más amigos.</td> <td>2. Roberto se sintió frustrado y quedó resentido con las niñas.</td> </tr> <tr> <td>NEGOCIAR</td> <td>AGREDIR</td> <td>3. Las niñas y Roberto no se volvieron a hablar.</td> <td>Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Manejo 4:</b> Aunque no querían, las niñas dejan seguir al salón a Roberto.</p> <table border="1" data-bbox="657 1155 982 1302"> <thead> <tr> <th colspan="2">¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?</th> <th colspan="2">¿Qué pasó después?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EVADIR</td> <td>CEDER</td> <td>1. Las niñas y Roberto se hicieron cada vez más amigos.</td> <td>2. Las niñas dejan de hablar por un tiempo con Roberto amigo.</td> </tr> <tr> <td>NEGOCIAR</td> <td>AGREDIR</td> <td>3. No se puede hacer la fiesta del maestro.</td> <td>Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Se realizará una socialización del trabajo grupal.</p>	¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?		EVADIR	CEDER	1. No se puede celebrar el día del maestro.	2. Roberto se siente molesto con las niñas por no poder participar.	NEGOCIAR	AGREDIR	3. Roberto y las niñas se volvieron más amigos.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde	¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?		EVADIR	CEDER	1. Las niñas y Roberto se hicieron cada vez más amigos.	2. Roberto se sintió frustrado y quedó resentido con las niñas.	NEGOCIAR	AGREDIR	3. Las niñas y Roberto no se volvieron a hablar.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde	¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?		EVADIR	CEDER	1. Las niñas y Roberto se hicieron cada vez más amigos.	2. Las niñas dejan de hablar por un tiempo con Roberto amigo.	NEGOCIAR	AGREDIR	3. No se puede hacer la fiesta del maestro.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde			
¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?																																						
EVADIR	CEDER	1. No se puede celebrar el día del maestro.	2. Roberto se siente molesto con las niñas por no poder participar.																																					
NEGOCIAR	AGREDIR	3. Roberto y las niñas se volvieron más amigos.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde																																					
¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?																																						
EVADIR	CEDER	1. Las niñas y Roberto se hicieron cada vez más amigos.	2. Roberto se sintió frustrado y quedó resentido con las niñas.																																					
NEGOCIAR	AGREDIR	3. Las niñas y Roberto no se volvieron a hablar.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde																																					
¿Qué está Roberto para manejar el conflicto: Agredir, evadir, ceder o negociar?		¿Qué pasó después?																																						
EVADIR	CEDER	1. Las niñas y Roberto se hicieron cada vez más amigos.	2. Las niñas dejan de hablar por un tiempo con Roberto amigo.																																					
NEGOCIAR	AGREDIR	3. No se puede hacer la fiesta del maestro.	Gana + Gana Perde + Gana Perde + Perde																																					

<p>Momento de valoración - Evaluación formativa</p>	<p><b>Trabajo Grupal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se organizaran en mesa redonda</li> <li>Se les preguntará             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Pueden usar esto en sus conflictos en su casa o en el colegio?</li> <li>¿Cómo lo harían?</li> </ol> </li> <li>Se les animará a valorar la actividad que les gusta que no les gusta.</li> <li>Se les entregará una encuesta de satisfacción.</li> <li>Compartir.</li> </ol>	<p>Humano: Docente Estudiantes</p> <p>Físico: Encuesta Lapicero</p>	<p>45 minutos</p>	<p>Se identificarán los estudiantes que presenten dificultad frente a la temática desarrollada y se hará el plan de mejoramiento para fortalecer el aprendizaje.</p>
---	--	---	-------------------	--

Anexo 7. Evidencia fotográfica 3











## Anexo 8. Secuencia didáctica 04


 Institución de Educación Superior <b>UCEVA</b> Unidad Central del Valle del Cauca	UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA	Código:
	FORMATO DE PLAN DE ASIGNATURA	Versión: 00

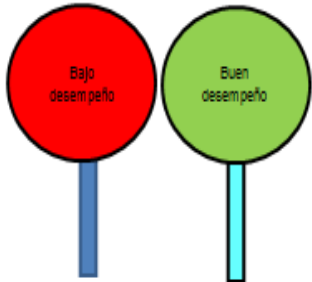
ACCIONES DENTRO DEL AULA				
Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas				
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMIENTO IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DE EVALUACION FORMATIVA
<p><b>Momento de exploración</b></p> <p>En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y necesidad de dicho aprendizaje.</p> <p>Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el salón de clases estará ubicado un árbol con el título <b>Cuando sea grande quiero ser...</b>, cada estudiante escribirá en una manzana la profesión que desea desempeñar y la pegará en el árbol.</li> <li>Los estudiantes que tengan el papel rojo pegado en el puesto saldrán a exponer ¿por qué escogieron esa profesión? y ¿qué van hacer para cumplir su sueño?</li> </ul> <p><b>Cuando sea grande quiero ser...</b></p> 	<p>Humano: docente y estudiantes</p> <p>Físico: árbol grande y manzanas de cartulina</p>	20 Minutos	Se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes y el comportamiento frente a lo planeado.

 Institución de Educación Superior <b>UCEVA</b> Unidad Central del Valle del Cauca	UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA	Código:
	FORMATO DE PLAN DE ASIGNATURA	Versión: 00

<p><b>Momento de Estructuración</b></p> <p>En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje.</p> <p>Presenta el tema – hace la modelación y Verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc. Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entregará la ficha "Todo sobre mí" para que los estudiantes completen los espacios.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escogen 5 estudiantes para que comparta con los compañeros la información y se establezca diferencias y similitudes frente a los datos.</li> <li>Se le explica a los estudiantes la importancia de establecer metas a corto, media y largo plazo.</li> <li>Se ubica en el tablero el cuadro de las metas para diligenciarlo con los estudiantes y así puedan hacerlo individualmente.</li> </ul> <p><b>MIS METAS PERSONALES</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>METAS</th> <th>¿CÓMO?</th> <th>¿CUÁNDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Metas a corto plazo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Metas a mediano plazo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Metas a largo plazo</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	METAS	¿CÓMO?	¿CUÁNDO?	Metas a corto plazo			Metas a mediano plazo			Metas a largo plazo			<p>Humano: docente y estudiantes</p> <p>Físico: Cuadro de metas, ficha de trabajo</p>	1 Hora	En cada equipo de trabajo se realizará el acompañamiento y se tendrá en cuenta el trabajo en equipo y la distribución de roles para realizar la exposición.
METAS	¿CÓMO?	¿CUÁNDO?														
Metas a corto plazo																
Metas a mediano plazo																
Metas a largo plazo																



<p><b>Momento de práctica</b> <b>Ejecución</b></p> <p>Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual se entrega la hoja de block con el cuadro de las metas para que los estudiantes lo resuelvan.</li> <li>Se escogen 5 estudiantes para que realicen la exposición de su cuadro de metas.</li> </ul>	<p>Humano: Docentes y estudiantes</p> <p>Físico: Cuadro de metas</p>		<p>Se tendrá en cuenta la disposición de los estudiantes frente a la actividad.</p>
<p><b>Momento de transferencia</b></p> <p>En este momento el docente plantea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el tablero estará ubicado el juego llamado concéntrese, se realizarán 6 equipos de trabajo para competir sanamente y respetando las reglas; este juego es de profesiones u oficios, cada vez que el equipo haga un punto explicará a los demás la importancia de dicha profesión para la sociedad.</li> </ul> 	<p>Humano: Docente y estudiantes</p> <p>Físico: Juego concéntrese</p>	1 Hora	<p>Se tendrá en cuenta la participación del grupo, la cooperación, el respeto a la norma y a los demás.</p>
<p><b>Momento de valoración</b> - Evaluación formativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará a través de mesa redonda:</li> </ul> <p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>&gt; ¿Es importante fortalecer el proyecto de vida?</li> </ul> <p><b>COEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; A cada grupo se le entregará dos tarjetas una roja y la otra verde para evaluar el trabajo en equipo durante las actividades.</li> </ul>	<p>Humano: Docente y estudiantes</p> <p>Físico: Formato de evaluación y las paletas de colores para cada grupo.</p>	30 Minutos	<p>Se identificarán los estudiantes que presenten dificultad frente a la temática desarrollada y se hará proceder a fortalecer las dificultades detectadas.</p>

	<p><b>HETEROEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Las docentes emplearán la observación como herramienta para detectar la actitud de los estudiantes frente a cada actividad.</li> <li>&gt; Se entrega la ficha de evaluación de la secuencia didáctica.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

Anexo 9. Evidencia fotográfica 4



