

**CONFLICTO, CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE DIALOGICO, UN EJERCICIO
DE INTERVENCION CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA
FUNDACION EDUCATIVA NUEVOS CIUDADANOS DEL MUNICIPIO DE
CANDELARIA VALLE.**

GRACY GUTIERREZ RAMIREZ

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION A DISTANCIA
TULUA VALLE DEL CAUCA**

2019

CONFLICTO, CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE DIALOGICO, UN EJERCICIO DE INTERVENCION CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA FUNDACION EDUCATIVA NUEVOS CIUDADANOS DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA VALLE.

GRACY GUTIERREZ RAMIREZ

PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.

ASESOR: LICENCIADO ESP. DIEGO FERNANDO PERDOMO UCECHE

DIRECTOR DE TESIS: ESP. VICTOR MANUEL MONDRAGON MESA

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA
DEPARTAMENTO DE EDUCACION A DISTANCIA
TULUA VALLE DEL CAUCA**

2019

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Tuluá, 30 de Mayo de 2019

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a DIOS por estar siempre conmigo en este uno de mis logros, a mi familia por estar siempre apoyándome, a mi esposo y mi hija por su apoyo incondicional, a los docentes por sus enseñanzas, a la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos por permitirme desarrollar mi proyecto de grado en su institución, a las profesoras Zayda y Nelsy por su tiempo dado para el desarrollo de mis actividades, a Gustavo Flores por sus valiosas explicaciones y por su colaboración, al profesor Diego Perdomo por sus asesorías a mis amigos por su ayuda, a todas la personas que de alguna manera me colaboraron para el logro de esta meta.

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo de grado a mi esposo, mi hija a mis padres a mi hermana y mi sobrina porque son el pilar de mi vida, siempre me están acompañando apoyando nunca me han dejado sola, y siempre han creído en mí.

DIOS los Bendiga

TABLA DE CONTENIDO

	Pag
INTRODUCCION.....	11
1. MARCO REFERENCIAL	12
1.1 ANTECEDENTES	12
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.3 OBJETIVOS.....	15
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	15
1.4 JUSTIFICACION	16
2. MARCO TEORICO	17
2.1 MARCO REFERENCIAL	25
2.2 MARCO LEGAL.....	27
3. DISEÑO METODOLOGICO.....	28
3.1 LA OBSERVACION PARTICIPANTE.....	30
3.2 LA ENCUESTA	31
3.3 ESTRATEGIA DE SENSIBILIZACION	34
4. RESULTADOS Y ANALISIS.....	35
4.1 DE LA OBSERVACION AL INTERIOR DEL AULA.....	35
4.1.1 Análisis de la primera semana de observación.....	37
4.1.2 Análisis de la segunda semana de observación:	41
4.2 EL MANUAL DE CONVIVENCIA DE LA INSTITUCIÓN	42
4.3 ANALISIS DE LA ENCUESTA.....	44
4.4 ANALISIS DE RESULTADOS	51
5. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE SENSIBILIZACIÓN	55
5.1 VIDEO	57

5.2 TALLER DE SENSIBILIZACION DEL APRENDIZAJE DIALOGICO	58
5.2.1 Dialogo Igualitario	58
5.2.2 Igualdad De Diferencias	59
5.2.3 Inteligencia Cultural	60
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	62
7. CONCLUSIONES.....	63
8. RECOMENDACIONES.....	64
9. BIBLIOGRAFIA.....	66

LISTA DE GRAFICOS

Grafico 1. Número de Amigos dentro del Salón	45
GRAFICO 2. CUIDADO DE MATERIALES ESCOLARES.....	45
GRAFICO No. 3. FRECUENCIA DE CUIDADO DENTRO DEL SALÓN	46
GRAFICO No. 4. SITUACIONES DE IRRESPECTO PERCIBIDAS DENTRO DEL SALÓN.....	46
GRAFICO No. 5. LUGAR DE RECURRENCIA DE SITUACIONES DE CONFLICTO	47
GRAFICO No. 6. REACCIÓN FRENTE A SITUACIONES DE CONFLICTO.....	48
GRAFICO No. 7. RESPUESTA ANTE CONFLICTOS DE CONVIVENCIA EN EL SALÓN	48
GRAFICO No. 8. EXPLICACIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA.....	49
GRAFICO No. 9. DERECHOS Y DEBERES EN LA CLASE.....	50
GRAFICO No. 10. IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN LA CONVIVENCIA	50

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Observación participante en la Clase.....	36
Imagen 2. Presentación del Video” Uuups el arca nos dejó”	57
Imagen 3. Taller Dialogo Igualitario	58
Imagen 4. Igualdad de Diferencias.....	59
Imagen 5. Inteligencia Cultural	60

RESUMEN

El fortalecimiento de los valores sociales en los niños en edad escolar, se ha convertido en todo un reto desde las Instituciones Educativas, debido a que muchas de sus prácticas y dinámicas sociales se encuentran en escenarios distintos a los que el Aula de clase les ofrece. En este sentido, las interacciones sociales que los niños en edad escolar experimentan, pasan por situaciones como el rol del juego entre pares, que, bajo la lógica de la construcción de identidad en cada sujeto, termina instaurándose y aceptándose, en el propósito de integrarse a un grupo. Como resultado, las burlas, apodosos y juegos bruscos terminan ocasionando situaciones de conflicto que afectan la convivencia escolar, es por ello que, a partir de la Observación participante y de una encuesta frente a los valores y la convivencia, se logró identificar las formas de conflicto presentes en el grado segundo de la Fundación Nuevos Ciudadanos, esto permitió generar una estrategia de intervención frente a estas acciones, pero además motivo la reflexión de los comportamientos que se estaban validando, pero que resultaban lesivos para otros ocasionado conflictos.

En tal sentido se desarrolló un modelo de Intervención, que permitió sensibilizar a los estudiantes del grado segundo, desde el proyecto de Comunidades de Aprendizaje, cuya lógica de intervención, se basa en el aprendizaje Dialógico. Desde este contexto se tomaron los principios como el Dialogo igualitario, la igualdad de la Diferencias y la Inteligencia cultural, como referentes de reflexión del papel que se estaba dando por parte de los niños y sus acciones. Esto tuvo en cuenta el nivel de interacción social que el niño experimenta, del cual aprende en lo social, con las relaciones frente a sus compañeros, pero sobre todo en lo personal, cuando integra esos saberes a su comportamiento cultural y social.

Lo que finalmente se descubre, es la falta de nuevas estrategias que integren el aprendizaje del niño desde el propósito formal, con la interacción que este vive a diario en contextos escolares y que contribuyen a fundamentar, los propósitos de formación y su construcción social dentro de una sociedad.

Palabras Calves: CONFLICTO, VALORES, CONVIVENCIA ESCOLAR, COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, APRENDIZAJE DIALOGICO, INTERACCION SOCIAL, DEMOCRACIA

INTRODUCCION

El presente proyecto, surge de la inquietud por identificar las situaciones de convivencia escolar de los estudiantes dentro del aula de clase. Es así como al analizar los comportamientos de relaciones sociales, personales, culturales presentes entre los estudiantes, permitirán descubrir aspectos que, desde lo individual y colectivo, surgen criterios de percepción y construcción de valores puntuales dentro del ambiente escolar.

A continuación, se presenta una descripción del problema que se desarrolla en una institución educativa del grado segundo de primaria en el municipio de Candelaria Valle; identificando en esta, las situaciones de conflicto que se originan en los niños, su escalamiento de un grado a otro a través de los grados sucesivos en el tiempo. Para ello se plantean objetivos que busquen identificar las causas por las cuales se presentan dichas situaciones de conflicto, que no logran ser resueltas. En este sentido, el análisis y el desarrollo metodológico están encaminadas en mitigar o atenuar las situaciones conflictivas que entre ellos se presentan, utilizando diversas didácticas en pos de un dialogo igualitario y respetuoso entre niños y niñas.

De esta manera, el proyecto presenta relevancia dado el impacto que se quiere generar a partir de implementación de nuevas estrategias, que contribuyan al desarrollo de una convivencia más sana y pro activa frente a los conflictos que se dan dentro del aula de clase.

Como referentes teóricos se tomaron en cuenta investigadores que han desarrollado metodologías aplicados a los valores y la convivencia tomando en cuenta las competencias ciudadanas, como referentes claves en la participación y toma de decisiones importantes en la construcción en la vida escolar.

Finalmente se plantean estrategias metodológicas de identificación, análisis e intervención que permitan acercarse a las condiciones de percepción frente al conflicto, con el propósito de crear espacios de dialogo y reflexión, que ayuden a generar ambientes escolares más sanos, amenos, participativos e igualitarios que contribuyan a una mejor convivencia escolar.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 ANTECEDENTES

Una investigación denominada La Educación en Valores y su Practica en el Aula por José María Parra Ortiz Universidad Complutense de Madrid en el año 2003, la investigación señala la necesidad de formar en Valores en los entornos educativos y en el contexto social, convirtiéndose en una herramienta importante para incluirlo dentro del currículo educativo. El texto hace referencia también a las causas por las cuales se ha generado una crisis de valores en la sociedad actual; existe una diferencia entre lo que es la sociedad actual y los valores tradicionales es así, como la escuela se convierte en el transmisor de esos valores por medio de su actividad educativa, ya que según la investigación *“todo proceso educativo está relacionado con los valores”*. En relación a lo pedagógico, la estrategia del trabajo de Valores se incluye dentro de los proyectos educativos institucionales, a través de dinámicas o proyectos transversales que permitan la intervención concreta de los conflictos, a partir de los entornos culturales la cual están inmersos en las instituciones educativas.¹

Otro estudio desarrollado por Raúl Marín Aguilar en el año 2014, Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria México señala como observando el comportamiento de los estudiantes, se logra establecer objetivos que permiten mejorarlo en el aula de clase, como parte del desarrollo integral en el cual se vuelven protagonistas de las dinámicas que se presentan dentro del aula, y generan cambios de actitud en el ambiente escolar. La investigación se desarrolló bajo el análisis metodológico que algunos autores plantean. El estudio tuvo en cuenta que en los años 2008- 2009, se aplicó dicho programa a ciertos estudiantes, manifestando comportamientos distintos comparados con estudiantes que asistieron a escuelas donde no se aplicó el programa. El programa iba orientado al comportamiento individual dentro de un grupo, las interacciones grupales, y el comportamiento de una persona en la comunidad. Del mismo modo el estudio considero que la formación ciudadana hace parte de un proceso de conformación social, donde se involucran características individuales y experiencias sociales y el grupo familiar, el estudio desarrollo estrategias que promuevan el desarrollo humano en alguno de sus componentes. Finalmente, los datos que se obtuvieron en este estudio muestran la importancia de la educación

¹ PARRA ORTIZ, José María. La educación en Valores y su Practica en el Aula, , Universidad Complutense de Madrid, año 2003.

en valores en las instituciones educativas. Este estudio permite la aproximación de las experiencias presentes dentro del aula, que ayudan a definir modelos de intervención novedosos o prácticos donde los niños generan empoderamiento frente a sus acciones y las dinámicas escolares.²

Otro estudio llamado Fortalecimiento en la Práctica de los Valores para la Convivencia y Paz, en estudiantes de quinto grado en una institución educativa de carácter oficial de la ciudad de Bucaramanga, realizado por la estudiante Alba Patricia Cárdenas y el estudiante Diego Fernando Peñalosa Carvajal para optar el título de Magister en Educación en el año 2016. El proyecto se realizó con el objetivo de crear una propuesta en la formación de Valores en los niños y niñas y así poder generar un mejor ambiente escolar. Con un enfoque cualitativo basado en un modelo constructivista, la investigación también señala que a partir de unas observaciones a los estudiantes se dan cuenta como ellos, por medio del trabajo cooperativo responden a situaciones de conflicto debido a la poca tolerancia, al poco entendimiento y a la falta de respeto entre ellos mismos.

El estudio finalmente mostro la necesidad y la importancia de crear proyectos transversales, para el fortalecimiento de la práctica de los Valores en niños y niñas.³

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La llegada de los niños a la educación formal de la escuela, representa uno de los aspectos más importantes que enfrentan tanto los educandos como los maestros. En esta etapa formal educativa se forman en valores el desarrollo de convivencia, convirtiéndose en elemento clave como parte del proceso de socialización en la escuela para cumplir con su papel frente a una sociedad.

Es así como dentro del aula de clase los niños empiezan a identificar diferentes tipos de relaciones marcadas por el género, por el color de piel, por los rasgos culturales, por el lenguaje y por los intereses que cada sujeto establece sobre la

² MARIN AGUILAR, Raúl. El proceso de formación en valores en la escuela primaria de Tamaulipas, desde la precepción de los alumnos de quinto y sexto grado. Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México. 2014.

³ CARDENAS QUINTERO, Alba Patricia, PEÑALOSA CARVAJAL, Diego F. Fortalecimiento en la Práctica de Valores. Tesis Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga 2016.

base de su entorno natural familiar del cual aprende y se forma. Esto, en ocasiones se convierten en elementos de conflictos que terminan descubriendo las diferencias de percepción, opinión y valor que en ocasiones no quedan resueltos y se convierten en detonantes de tensiones frente a la convivencia.

En la institución educativa Nuevos Ciudadanos del municipio de Candelaria Valle cabecera municipal, los estudiantes de primero a quinto, presentan diversos tipos de conflictos como bullying, apodos, agresiones verbales y físicas, golpes entre ellos y en algunos casos delante del docente a cargo, y logran alterar la sana convivencia en el aula. En el caso del grupo de alumnos del grado segundo, que son los que están recientemente llegados al proceso formal de educación, se sienten en ocasiones sorprendidos por la forma como estas situaciones se manifiestan dentro de este entorno escolar.

Del mismo modo dentro del mismo grupo de estudiantes (13 estudiantes, 5 niñas y 8 niños) se observa comportamientos en torno a quejas que evidencian tensiones de tipo verbal, que terminan desencadenando malos tratos entre ellos mismos y no permiten el desarrollo normal del proceso de formación educativa.

Frente a este contexto se hace necesario identificar las situaciones de conflicto presentes dentro del aula escolar con el propósito de generar una estrategia de intervención que permita desarrollar en los niños y niñas actitudes que fortalezcan el desarrollo de los valores y la toma de decisiones más acertadas frente a la resolución de sus conflictos, donde el dialogo y la confianza se conviertan en un referente de transformación de estos entornos, reduciendo al máximo situaciones problemas dentro del aula.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Identificar las situaciones de conflicto escolar que afectan la convivencia y los valores en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Nuevos Ciudadanos del municipio de Candelaria- Valle.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar el tipo de Conflictos escolares, presentes en el aula de clase entre los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Nuevos Ciudadanos del municipio de Candelaria- Valle
- Analizar la percepción de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Nuevos Ciudadanos, frente a los valores y situaciones de conflicto presentes dentro del aula de clase.
- Definir una estrategia que permita sensibilizar un modelo de intervención a partir del Aprendizaje dialógico frente a los valores y la resolución de conflictos de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Nuevos Ciudadanos del Municipio de Candelaria- Valle.

1.4 JUSTIFICACION

El presente proyecto está dirigido al desarrollo de estrategias audio visuales que permitan mejorar las dinámicas de convivencia en el aula de clase de los niñ@s del grado primero de la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos del municipio de Candelaria Valle, con el propósito de promover experiencias significativas que puedan ser replicadas al interior de los otros cursos y que motiven cambios de actitud desde la escuela, como uno de los espacios de socialización más importantes en el proceso de formación de los niñ@s.

La intervención a partir de la estrategia, pretende crear espacios nuevos donde las dinámicas de enseñanza aprendizaje promuevan el desarrollo de un dialogo igualitario entre niños y niñas, que prevenga los conflictos presentes en el aula y se establezca dinámicas alternativas que mejoren la convivencia tanto dentro del aula de clase, como en el contexto de la Comunidad Educativa.

Además, un proceso de intervención oportuno, permitiría a las Instituciones mejorar las relaciones dentro del Aula y evitaría que procesos no resueltos dentro de los mismos ambientes educativos, terminen escalando de grado en grado con un mayor nivel de conflictos, con menores posibilidades de resolución en los mismos.

Es así como, por medio de la estrategia audio visual se pretende generar en los niñ@s, una concientización acerca de sus formas de relacionarse entre ellos mismos, las formas de resolución de conflictos.

2. MARCO TEORICO

Como parte de los referentes sobre el cual se estructura el Marco Teórico de este proyecto, se han definido tres aspectos, como son el Conflicto, la Convivencia y la Democracia, como pilares que estructuran los ejes de discusión en torno al cual gira la investigación y que se desarrollan a continuación.

CONFLICTO

El conflicto en la escuela, hace parte de uno de los aspectos que requieren de mayor atención en el campo educativo, por un lado, porque son en estos espacios sociales de encuentro, es donde se desarrollan procesos de intercambio de información, que los niños comparten y transfieren como parte de la construcción social y cultural de valores que se han establecido previamente dentro del entorno familiar.

Aun así, los conflictos en el ámbito escolar son el reflejo de las dinámicas grupales y sociales, que cada vez se sitúan como una oportunidad para mejorar las diferencias humanas. Esta constante, ha sido parte de los procesos de construcción de comunidad que la sociedad ha vivido, en donde los acuerdos mínimos y básicos siempre han llevado al desarrollo de formas

Existen múltiples explicaciones desde las cuales presentar el conflicto, pero se hace necesario destacar tres miradas teóricas al respecto. De una parte se destaca la visión de Dahrendorf (1959), que acepta como inherente al funcionamiento y la naturaleza de la sociedad, al conflicto; otra mirada es la que presenta Bandura (1977) sobre la teoría del Aprendizaje social y una última desarrollada a partir del trabajo realizado por Adorno, Frenkel-Brunswik, Levinson y Sanford como colaboradores (Adorno et al., 1950) sobre la Personalidad autoritaria, que destacaría la formación de los niños en contextos familiares estrictos y competitivos.

Dahrendorf (1959)⁴ tiene como referente la obra de Marx, en la que destaca el supuesto que el conflicto social hace parte de la estructura funcional de la sociedad y este ha sido el impulso que hace posible la transformación y cambio de las comunidades humanas. Esto se explicaría a partir de señalar que la sociedad crea los elementos de su propia transformación, siendo el conflicto de clases y el control de los medios de producción uno de los aspectos más importantes.

⁴ DAHRENDORF, Ralf. (1959). Clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial. Madrid: Rialp, 1970

Algunos de los principales aspectos que resumen esta visión del análisis del conflicto de Dahrendorf las presenta Domínguez y García (2003), donde se señala:

“- El análisis de los conflictos tiene que indagar en los factores estructurales.

- La principal fuente estructural de conflictos es la desigual distribución de la autoridad. La autoridad está ligada a la posición social o al rol desempeñado, mientras que el poder lo está a la persona. Por ello la fuente estructural tiene que ser la autoridad, no el poder.

- La autoridad se distribuye de manera dicotómica: unos tienen autoridad y otros están privados de ella, no es gradual como la propiedad.

- La distribución dicotómica genera intereses comunes entre los que poseen la autoridad por una lado -mantenimiento del statu quo- y los que no la tienen por otro –alteración del statu quo- y, a su vez, un conflicto entre ambos grupos de intereses.”⁵

Estos criterios reflejan la dinámica de la autoridad presente en las relaciones de los sujetos sociales, de un lado, y el reconocimiento estructural del papel que se cumple en sobre el cual los intereses fluctúan y dan paso al conflicto, lo que genera diferencias en la percepción de los individuos que conducen a cambios de relación en diferentes sectores de la sociedad.

Como lo señala Martínez y Pérez (2005), desde esta perspectiva se puede considerar como “la vida institucional es una mixtura de equilibrio que aporta estabilidad, y de tensión que introduce dinamismo. Si los conflictos se canalizan de forma adecuada, se producen cambios positivos en el seno de los centros educativos”⁶

De otra parte, Adorno y otros colaboradores (1950)⁷ presentan a La Personalidad autoritaria como el contexto sobre el cual el conflicto se articula, esto se explica a partir de estudios de postguerra, que destacan como los sujetos sociales se sienten atraídos por conductas etnocéntricas (solo importa la apreciación, de mi cultura social o colectiva) que generan actitudes positivas frente a aquellos que piensan o actúan igual, diferente de otras personas a los cuales se le da una apreciación inferior o negativa, originando situaciones de agresión frente a los otros.

⁵ DOMINGUEZ B, Roberto y GARCIA D., Silvia. Introducción a las Teorías del Conflicto en las organizaciones. Copy Red. Madrid 2003. Pg.9

⁶ MARTINEZ, V. y Pérez, O. Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. OEI Revista Iberoamericana de Educación, (38). 2005. Pg. 48

⁷ ADORNO, T. W., FRENKEL-BRUNSWIK, E., LEVINSON, E. y SANFORD, R.N. The authoritarian personality. Harper & Row. Nueva York. 1950

Este tipo de relaciones según Adorno, estarían asociadas a la formación de los sujetos dentro de familias con fuertes contenidos patriarcales de autoridad, que los llevan a formar un carácter estricto, autoritario y competitivo, que se ve reflejado en conductas de imposición, sometimiento, frente a aquellos que consideran más débiles, inferiores o sumisos y esto dentro de la sociedad ayudaría a estructurar conflictos que intentan ajustar las diferentes relaciones sociales.

Ahora bien, el conflicto que se vive en la escuela, es un reflejo de acontecimientos, que brotan inicialmente desde la familia, del contacto con los medios de comunicación, del entorno social en el cual viven los niños y sus parientes, cuando estos aspectos llegan a la escuela, se dinamiza como parte del proceso de socialización, se transforma en prácticas de agresiones físicas, verbales o psicológicas, que permanecen se aceptan y que de una u otra forma a largo plazo, interfieren con el ambiente de convivencia y el clima social general de la escuela.

Finalmente, dentro de esta visión del conflicto, se destaca la Teoría del Aprendizaje social, planteado por Bandura (1977), el cual se explica a partir de un tipo de conductismo relacionado con elementos cognitivos. De una parte, toma en cuenta la teoría del aprendizaje donde muestra dos tipos de contenidos, uno que se da a partir del “aprendizaje vicario”⁸, que es aquel que se produce al observar las actuaciones de los demás, en relación al aprendizaje por ensayo y error Según Bandura, todas estas experiencias que el sujeto vive, lo llevan a desarrollar una experiencia emocional que termina reflejándose en el comportamiento frente al otro y determinar en algunos casos conflictos asociados a este tipo de interiorizaciones que el sujeto desarrolla. Con el tiempo, dichas conductas pueden ser legitimadas y aceptadas socialmente, lo que conduciría a la extensión del conflicto y la reproducción del mismo.

CONVIVENCIA

Frente a la Convivencia, los ambientes de aprendizaje, son un escenarios que deben de servir para reforzar patrones de comportamiento que reconozcan como hábitos, acciones morales y éticas en favor de mejorar los acuerdos, necesarios para una vida dentro del entorno educativo, esto es fundamentalmente necesario desarrollar, ya que muchos patrones de conducta que no se intervienen en este escenario socializador, terminan por reforzar conductas negativas que van escalando en los diferentes grados, generando perjuicio para los individuos dentro del espacio educativo.

Es así como, muchos de los fenómenos sobre los cuales se establecen los referentes de la convivencia escolar, están determinados por factores asociados a

⁸ BANDURA, A. Teoría del aprendizaje social. Espasa-Calpe, Madrid. 1977

los entornos familiares, la generación de identidades en los niños, la intervención de los medios y toda una serie de factores estructurantes que hacen de la vida escolar, lógicas propias que hacen de los centros educativos un modelo de análisis.

Por esto, se hace necesario repensar en el desarrollo de ambientes óptimos de convivencia, buscando en el aula de clase no solo formas de aprendizajes más dinámicos, sino, además, ser el escenario desde el cual se estructuren las nuevas formas de relacionarse, donde el dialogo se convierta en el promotor del aprendizaje, que termine reforzando los valores y las identidades que los sujetos sociales construyen y refuerzan.

Según Freire (1997)⁹ el dialogo igualitario, se convierte en una herramienta importante de participación que contribuye al mejoramiento de la convivencia al involucrar a todos los miembros de la Comunidad educativa a intervenir desde sus experiencias para que se influya en el aprendizaje de todos. Esto permite comprender la importancia de un buen clima escolar, entendido este como un proceso en construcción permanente que se ajusta a las nuevas condiciones y necesidades que surgen del entorno familiar, social y cultural que integra la escuela.

En este sentido, Freire destaca como en la actualidad, muchas de las experiencias que viven los estudiantes no son tenidas en cuenta, lo que hace que el interés por muchos de los temas se pierda y disipe a los estudiantes llevándolos a distraerse y generar alteración y distracción en la clase. Para ello Freire plantea la necesidad de crear sentido en torno a las contribuciones y diferencias culturales de los estudiantes, con el propósito de potenciar el aprendizaje instrumental, la creación de sentido, ampliando así el nivel de interacción y participación, que permite que el clima escolar mejore la convivencia y de paso contribuya al desarrollo de los aprendizajes.

Para Bravo & Herrera (2011)¹⁰ la convivencia escolar en la educación primaria, es el reflejo de como la sociedad se va relacionado sobre la base de elementos incorporados desde el entorno familiar, que al llegar a la escuela se integran otros factores de las formas de convivir en una pequeña sociedad como es el aula de clase. Sin embargo, señala el autor, la complejidad a la que se ve expuesta la escuela actualmente, permeada por los medios, las redes sociales y toda una serie de nuevos roles sociales a los que se ven expuestos los niños, hagan de este lugar u escenario complicado donde se hace difícil desarrollar una buena convivencia.

⁹ FREIRE, Paulo. A la sombra de este árbol. Hipatia Editorial. Barcelona. 1997

¹⁰ BRAVO, I. y HERRERA, L. Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. Revista de Educación y humanidades, 2011 (1). Pg. 173

Es por ello, que la escuela se debe convertir en ese dinamizador, necesario para el desarrollo de la cultura, haciendo del estudiante un actor que influya, participe y oriente procesos de aprendizaje basados en el Dialogo igualitario que permita democratizar y potenciar significativamente las experiencias significativas de todos como un pretexto para el acercamiento significativo de las diferencias, presentes dentro de las identidades y culturas que cada sujeto social comparte dentro del aula.

Es en la búsqueda de una mejor convivencia, donde se hace necesario generar estrategias que permitan mejorar las condiciones del ambiente escolar, sobre los cuales el modelo de enseñanza aprendizaje actúa y donde se debe tener cuidado ya que se encuentra diferentes sujetos con percepciones y valores distintos de la realidad donde se hace necesario desarrollar distintos tipos de estrategias. Es así como en el texto de Anijovich y Mora (2010)¹¹, promueve una serie de pautas que buscan generar participación e inclusión entre los estudiantes, con el propósito de desarrollar un trabajo colaborativo, que permita afianzar la identidad individual pero también colectiva dentro del ejercicio de cooperación. Esto contribuiría al mejoramiento de los ambientes escolares, y generando ejercicios que los lleven a reflexionar sobre su papel frente a su propia formación.

En este mismo sentido, Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero (2008)¹², presentan como la estrategia los principios del Aprendizaje Dialógico, desde el cual se busca mejorar el tipo de interacciones que los sujetos establecen dentro del aula de clase, destacando siete propósitos desde los cuales desarrollar los valores necesarios para hacer de la practica en el aula un modelo de participación efectiva de la practica en el aula.

Los siete principios que se destacan son:

- Dialogo igualitario: donde su importancia radica en los argumentos y no en la jerarquía de quien habla
- Inteligencia cultural: destaca la capacidad de acción y reflexión que tienen todas las personas
- Transformación: las interacciones como medio de transformación de la educación
- Creación de sentido: aprendizaje a partir de interacciones, necesidades y demandas de las personas

¹¹ ANIJOVICH R. y MORA, S. Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires, Argentina: Copyright Aique Grupo Editor S. A.2010

¹² AUBERT, A.; FLECHA, A.; GARCIA, C.; FLECHA, R.; RACIONERO, S. Aprendizaje Dialógico en la sociedad de la información. Hipatia, Barcelona. 2008. Pg.167

- Solidaridad: participación de todos los miembros de la comunidad educativa en el proyecto educativo
- Dimensión Instrumental: aprendizaje fundamental como inclusión en la sociedad actual
- Igualdad de diferencias: iguales oportunidades para todas las personas

Como se aprecia, estos principios se promueven en función de mejora del ambiente escolar, construido a partir del Dialogo y la interacción de los niños, para hacer del aula escolar, un ambiente más participativo, que mejore los escenarios de convivencia y enfrente de forma distinta las dinámicas de conflicto a las que se puedan enfrentar en el ejercicio cotidiano en la escuela.

Como lo menciona Elboj y Oliver al referenciar a Castells (1994)¹³, frente al aprendizaje del niño destaca que este toma más elementos de los ambientes que frecuenta y que son de su interés, que del modelo de enseñanza que se imparte desde el Aula, en este sentido se hace necesario implementaren las escuelas, Comunidades donde el Aprendizaje Dialógico permita avanzar en los modelos de participación activa dentro del Aula, al igual que responda a los conflictos de relaciones y valores que se originan desde la escuela y que terminan ocasionando cambios en las relaciones de la sociedad, cada vez más complejas

De otra parte, Vygotsky¹⁴ plantea que la interacción del niño con el entorno lo realiza a partir de una relación entre el juego y el contexto sociocultural en el que vive el niño y afirma que, durante el juego, los niños se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores. Este tipo de Aprendizaje lo desarrolla el niño en el plano social (intersubjetivo) y luego lo asume el sujeto en el plano individual (intrasubjetivo), de esta manera lo que incorporamos como aprendizaje se desprende de las interacciones que este vive, hasta que finalmente pasan a ser parte del sujeto.

Para Vygotsky, el proceso de enseñanza- aprendizaje se produce gracias a las interacciones que los sujetos desarrollan en los distintos entornos y elementos sociales y culturales, entre estos se encuentra, la familia, la escuela, el barrio, etc.

DEMOCRACIA

¹³ ELBOJ SASO, Carmen; OLIVER PEREZ, Esther. Las Comunidades de Aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, Universidad de Zaragoza, Vol. 17, num. 3, 2003, pg. 91- 103

¹⁴ VIGOSTKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Editorial Paidós. Barcelona 1995

El conflicto se convierte en un referente desde el cual se descubre la forma de cómo abordar la violencia y la hostilidad presentes en las relaciones sociales y es el marco de convivencia a partir del dialogo, desde donde se fortalece la democracia como lo señala Elba del Carmen Riera, siguiendo el pensamiento de Morín. En este sentido, tanto el conflicto como el dialogo se vuelve imperativo el uso de la palabra y así “reestablecer las capacidades comunicativas y argumentativas de la sociedad y de los ciudadanos”¹⁵.

De esta manera la construcción de ciudadanía pasa por algunas condiciones necesarias de la actitud dialógica, donde se haga necesario reconocer al otro como un interlocutor válido, que permita un dialogo bilateral que ayude a descubrir aspectos comunes de encuentro, fundamentales para la convivencia. Es así como se va estructurando esa relación “individuo- sociedad”, necesaria para construcción de ciudadanía y clave a la hora de generar principios democráticos, desde las estructuras básicas de socialización como la familia y la escuela. Como lo señala Morín “..los ciudadanos producen la democracia que producen los ciudadanos”¹⁶ , esto muestra la complejidad del proceso social que requiere de ajustes constantes en cada nueva generación que surge, de esta forma, la aceptación a las reglas de juego establecidas desde el hogar y llevadas al ejercicio de la escuela, supone una dinámica nueva donde la solidaridad y la responsabilidad, contribuyan a la regeneración del civismo y de paso del juego democrático.

De otra parte, Morín destaca el desarrollo de la “antropo-ética”¹⁷ desde la escuela, como un escenario de ejercicio práctico y concreto desde el cual se puede desarrollarla vida democrática en las actividades cotidianas que la clase ofrece como lugar de aprendizaje, de debate argumentado, de dialogo permanente frente a las necesidades que surgen entre los niños a partir de la escucha y del respeto. Siguiendo a Riera, señalado a Morín, se hace necesario una democracia cognitiva que ayude a pensar a los niños, a resolver sus situaciones a partir del respeto por el otro, creando nuevos espacios de dialogo que “...fomente la igualdad y solidaridad entre los seres humanos...”¹⁸ . Es a partir de este propósito que Morín, presenta la idea de enseñar una democracia más cognitiva y comunicacional que permita resolver a partir del dialogo y la palabra la esencia fundamental que mantiene el sentido de la convivencia, que haga de la educación un espacio de

¹⁵ RIERA, Elba del Carmen. La Democracia cognitiva: una tarea pendiente., pg.2

¹⁶ MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, Paris. 1999, pg.59

¹⁷ Idem, pg. 62

¹⁸ Opus. cit. RIERA, pg.6

sensibilización, comprensión y dialogo, esto representa que “comprender al otro es comprender, a la vez, su identidad y su diferencia respeto a nosotros”¹⁹

Otra mirada importante que se destaca frente a la Democracia, nos la presenta Humberto Maturana, el autor presenta una mirada sobre la estructuración de las relaciones que se dan desde el entorno familiar llamadas como “matrísticas”, en relación a otras que se van desarrollando en el entorno público de formación escolar, las cuales destaca como “patrísticas”, así de una parte las primeras se dan en un entorno materno infantil que incluso se continúan fortaleciendo en los jardines infantiles donde se promueve una “...continua invitación a la colaboración, a la participación, a resolver los conflictos en la conversación a la no apropiación...”²⁰ .

En medio de esta condición de lo privado y lo público, surge la Democracia como un ejercicio que intenta mantener cierto tipo de principios desarrollados en el seno de la familia y la infancia, donde el respeto, la colaboración, la participación y el dialogo, se convirtió en los ingredientes que alentaron el ejercicio Democrático, y donde la emoción, la imaginación dieron la posibilidad de un vivir en mutuo respeto.

Estos aspectos generan una línea de pensamiento en el que Maturana defiende la idea de que “la convivencia democrática es posible solamente si uno aprende el emocionar...el emocionar que hace posible la convivencia democrática se desencadena desde la infancia.”²¹ Es así como si se desea desarrollar pensamiento en torno a la Democracia, se debe de empezar a construir desde niños, para que cuando adultos se genere una atmosfera en la cual se conserve la emoción y el gusto de una convivencia más armoniosa dentro de la sociedad.

Siguiendo a Maturana, el propósito de fortalecer la Democracia debe de seguir unos ciertos criterios fundamentales que se inician desde la infancia en donde el Dialogo, el acuerdo y el cometer errores y corregirlos, contribuyen en la búsqueda de hacer una sociedad, con mejores principios, mejores valores que propendan por una sociedad más solidaria que desee y quiera una mejor convivencia entre todos. Este propósito, según Maturana se adquiere porque “uno lo ha aprendido en la infancia a vivir y a sentirse bien en las relaciones de igualdad y no en las

¹⁹ MORIN, Edgar. La vía para el futuro de la Humanidad. Paidós. España 2011 . pg.63

²⁰ MATURANA, Humberto. La democracia es una obra de arte. Cooperativa Editorial Magisterio.pg.22

²¹ Idem, pg. 27

relaciones de sometimiento”. El problema entonces hace parte del contexto educativo en dos sentidos, de una parte se requiere de hogares donde las relaciones de los niños generen los criterios básicos sobre los cuales funciona en general la sociedad democrática y en segunda instancia, que este ejercicio se continúe en la escuela, donde se refuercen y afiancen estos mismos propósitos, donde los principios dialógicos sean la base fundamental de hacer una sociedad pensada y construida en función de los propósitos Democráticos. La educación en valores es un factor importante en el campo educativo, dado al contexto que cada institución educativa maneja donde se involucran edades, formas distintas de pensamiento, culturas diferentes etc. Es así como los Manuales de Convivencia construidos desde los entes Educativos, buscan orientar normativamente los escenarios que eviten conflictos entre los estudiantes, motivando el fomento y fortalecimiento de valores que cree un mejor ambiente escolar.

2.1 MARCO REFERENCIAL

El presente trabajo toma como elementos referenciales los siguientes conceptos:

Los Valores:

En el texto Curso de Ética de la **SEP** (Secretaria de Educación Pública Estados Unidos Mexicanos), los valores son *“un conjunto de factores y creencias que el ser humano considera importantes para su desarrollo y convivencia en armonía con sus semejantes”*.²²

Conflicto:

Los autores: Licenciado, Especialista Fredy Octavio Braca Belisario y la Licenciada; Especialista Clara Julieta Martínez de la Universidad Pontificia Bolivariana de Puerto Carreño en la vichada, en su escrito “Practicas de convivencia analizadas desde el conocimiento y apropiación del manual de convivencia””. Señala que el conflicto *“es una situación entre dos o más individuos con intereses contrapuestos que entran en confrontación, oposición, o emprenden*

²² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, SEP. Curso de Ética, Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. 2016

*acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar la parte rival”.*²³

Convivencia:

En la definición en DeConceptos.com la convivencia *“hace referencia a vivir juntos, compartir la existencia por tiempos y espacios variables. Todo ser social necesita de la convivencia con individuos de su misma especie y con otras, a veces establecida de modo voluntaria y en otras forzada. Hablamos de convivencia en el ámbito familiar, escolar, laboral, etcétera.”*²⁴

Comunidades de Aprendizaje:

Estas representan *“un conjunto de Actuaciones educativas de Éxito orientadas a la transformación social y educativa”,* en este sentido, el modelo que plantea *“esta en consonancia con teorías científicas que destacan dos factores clave para el aprendizaje de la sociedad actual: las interacciones y la participación de la comunidad”*²⁵

Aprendizaje Dialógico:

Este concepto se basa, en la prioridad que se da a las distintas interacciones que los niños desarrollan en diferentes contextos, *“buscando el entendimiento de todos y valorando las intervenciones en función de la validez de los argumentos”,* donde principios como el Dialogo igualitario entre los compañeros como pares, el reconocimiento de la Inteligencia cultural presente en todas las personas y la Igualdad de Diferencias, haga de los valores elementos *“compatibles mutuamente enriquecedores”*²⁶

²³ BRACA B, Fredy Octavio; MARTINEZ, Clara Julieta. Prácticas de Convivencia, analizadas desde el conocimiento y apropiación del Manual de Convivencia. Universidad Pontificia Bolivariana, Puerto Carreño Vichada. 2017

²⁴ DeConceptos.com

²⁵ COMUNIDADES DE APRENDIZAJE. Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades.- CREA Universidad de Barcelona, 2013, pg. 1

²⁶ Ídem, pg. 9

2.2 MARCO LEGAL

La Ley 115 de febrero 8 de 1994 en el Título I Artículo 1o determina que la educación es un proceso de formación permanente, fundamentándose en una concepción integral de la persona humana.

La ley 115 también señala sobre el derecho que tienen todas las personas a la educación.

El Artículo 13 de la Ley 115, habla sobre la formación ética y moral, y fomentar el respeto a los Derechos Humanos.

El Artículo 20 Ley 115 en unos de sus Objetivos Generales de la Educación Básica, señala el propiciar la formación moral, ética, social y demás valores del desarrollo humano.

Ley 115 Artículo 21 en sus objetivos específicos de la Educación Básica en el ciclo de primaria, señala el desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

Ley 115 Capítulo 4 Artículo 87 Reglamento o Manual de convivencia, el cual todos los establecimientos educativos tienen, en el cual están definidos todos los derechos y deberes de los estudiantes.²⁷

DECRETO 1965 de septiembre 11 de 2013, por el cual se reglamenta la Ley 1620 el cual crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”.

En el Capítulo I Disposiciones Generales en el Artículo 2 se entiende por Competencias Ciudadanas es una de las competencias básicas, definiéndose como el conjunto de conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que logran hacer posible que el sujeto actúe de una forma constructiva, en una sociedad democrática.²⁸

²⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de febrero 8 1994.

²⁸ DECRETO 1965 de septiembre 11 2013. Ley 1620.

3. DISEÑO METODOLOGICO

La presente investigación tomo el tipo de investigación descriptivo, ya que busca analizar los diversos aspectos o dimensiones que comprenden el fenómeno a investigar. En este sentido, describir el comportamiento de los niños dentro del aula de clase, las relaciones que establecen, el analizar las normas presentes dentro del Manual de Convivencia y la percepción que los niños establecen frente a los valores y la convivencia, son algunos de los aspectos claves a la hora de identificar la realidad que se vive dentro de la Institución.

Según Hernández, Fernández y Batista (1997), la investigación descriptiva permite definir “una serie de conceptos .. que pueden adquirir diversos valores y medirse, ... y los resultados le sirven para describir el fenómeno de interés”²⁹. Las características que se establecen, contribuyen en la delimitación del fenómeno, permitiendo que el análisis de la realidad pueda avanzar con mayor precisión.

El enfoque es de carácter mixto, que comprende la investigación cualitativa y cuantitativa, en el primer caso se da una cierta interdependencia entre lo observado y la técnica de observación, en el segundo método la objetividad la proporciona el diseño de las preguntas que busca descubrir en el sujeto de análisis su percepción.

Para Velásquez, la integración de los métodos de investigación cualitativo-cuantitativo, se da en respuesta a los objetivos planteados y en otros escenarios es conocida también como la investigación multimetódica al integrar los datos en un mismo estudio, este modelo enriquece el estudio y brinda “a la Pedagogía la capacidad de comprender y no solo de explicar, de establecer argumentos y no solo leyes y de pronosticar más que predecir”³⁰.

Los sujetos de investigación son los 13 niños que hacen parte del grado segundo de la Fundación Nuevos Ciudadanos, sobre el cual se centró la atención de la

²⁹ HERNANDEZ S, Roberto; FERNANDEZ C., Carlos; BAPTISTA L., Pilar; Metodología de la Investigación. McGraw Hill, 1997, pg 61

³⁰ VELASQUEZ, Isabel. Una aproximación al mapa disciplinar de la pedagogía. Revista Iberoamericana de Educación. (ISSN: 1681-5653)

Observación Participante y de la percepción que ellos establecen frente a los conflictos, las normas de convivencia y los valores en el entorno escolar

En lo cualitativo se utilizó a partir del método etnográfico, la técnica de observación participante, cuya herramienta de Diario de Campo busco registrar los comportamientos de los estudiantes dentro de un contexto de aula, donde se evidenciaron el tipo de relaciones y conductas adoptadas por estos en su ambiente natural. Para ello se establecerán tiempos de horario y lugar durante dos semanas de clase.

Para Del Olmo (2004) la observación participante es fundamental porque permite acercarse en las dinámicas, prácticas y lenguaje utilizado por el grupo objetivo, que se estudió, “con el objetivo de familiarizarse con la perspectiva de estas personas y con su interpretación del mundo, lo que implica un conocimiento de las normas, valores y pautas de comportamiento que explican el entorno de estas personas”³¹

En lo cuantitativo, se enfocó a partir del método de sondeo, el desarrollo de una encuesta a los estudiantes del grado segundo, con el propósito de identificar por parte de los estos, la percepción frente a la idea de valores presentes en ellos y el tipo de conflictos que se suceden dentro del aula de Clase y así establecer las relaciones que entre ellos se generan.

El método de sondeo requirió de la elaboración de un cuestionario, que se desarrolló y que se ajustó a partir de un ejercicio piloto para determinar qué tipo de preguntas estaban bien estructuradas, como señalan López y Sandoval (2013), este es “un conjunto de preguntas preparadas cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación. Existe una relación muy estrecha entre los objetivos e hipótesis y el cuestionario en su conjunto”³²

Como complemento a estas dos actividades metodológicas, se hizo una revisión de los criterios que el Manual de Convivencia establece, como faltas y procesos

³¹ DEL OLMO Pintado, M. Aportaciones de la etnografía de la comunicación en Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I (Dir). Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE).Madrid, 2004. Pg.170

³² LLOPEZ, Nelly; SANDOVAL, Irma. Métodos y Técnicas cuantitativa y cualitativa. Documento de Trabajo. Sistema Universidad Virtual. Universidad de Guadalajara. 2013

de intervención frente a las situaciones de conflicto, para contrastarlos con los casos que se reportan por parte de los docentes del Comité de Convivencia y Paz, cuyo objeto es el de analizar el alcance y el tipo de respuesta desde lo institucional, en el manejo de intervención, que ahí se desarrolla.

Una vez identificadas las problemáticas obtenidas de la observación participante y analizada las encuestas, se procedió a definir la estrategia pedagógica que consistía en la presentación de la película “Uuups El Arca nos dejó”, donde se presentan situaciones relacionadas con el valor de la amistad y respeto a las diferencias. El propósito de la estrategia fue sensibilizar a los estudiantes del grado segundo sobre las situaciones que suceden dentro del aula, para motivar cambios frente a estos, y destacar la importancia de resolver situaciones de conflicto con la mejor disposición que permita el fortalecimiento de valores humanos basados en el respeto, la igualdad, la amistad y los principios de resiliencia y participación.

Para la implementación metodológica se plantearon tres momentos:

3.1 LA OBSERVACION PARTICIPANTE

Momento 1: Para poder establecer el diagnóstico sobre situaciones dentro del aula, se recolecto la información a partir de la técnica etnográfica de observación participante durante dos semanas. Para ello, se adelantaron tres observaciones dentro del aula, con una hora y media de duración, durante los días 25, 27 de febrero y 1 de marzo. Un segundo momento de observación se llevó a cabo en la siguiente semana los días 4 y 8 de marzo, esto permitió identificar algunos de los conflictos más recurrentes dentro del aula y sirvió como soporte de la encuesta sobre valores y convivencia escolar, con el fin de obtener elementos que permitieron aproximarse a la problemática establecida. De igual forma durante este tiempo se realizó el análisis del Manual de Convivencia, para identificar los aspectos relevantes frente al tipo de faltas, acciones pedagógicas restaurativas y debido proceso.

MODELO DE OBSERVACION A PARTIR DEL DIARIO DE CAMPO

EVENTO:

LUGAR:

Hora de Inicio:

Hora de Finalización:

DESCRIPCION	ANALISIS

CONCLUSIONES:

3.2 LA ENCUESTA

Momento 2: Se estableció una encuesta sobre la base de la observación participante adelantada y frente al análisis del Manual de convivencia. Para el diseño de la prueba, se contó con un modelo pre test o prueba piloto de preguntas aplicada a tres estudiantes del grado segundo, que después de la prueba se lograron ajustar 10 preguntas como encuesta final. El propósito final fue, el de analizar la percepción de los 13 estudiantes del grado segundo en relación a los valores y situaciones de conflicto presentes en el aula de clase. Una vez aplicada la encuesta, se procedió a la Interpretación y análisis de la información. Por último, se desarrolló el análisis final, con el objetivo de destacar los aspectos más importantes dentro de la dinámica de los valores y la convivencia escolar, desde el cual se estableció una estrategia de sensibilización, que permitió aplicar un modelo de intervención, en el fortalecimiento de valores y resolución de conflictos dentro del aula de clase

PREGUNTAS DE PRE TEST

UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA (UCEVA)

ENCUESTA SOBRE VALORES Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO DE LA FUNDACION EDUCATIVA NUEVOS CIUDADANOS DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA- VALLE.

Genero Niño _____ Niña _____ Edad _____

Contexto de valores

1- ¿Cuántos amigos tienes en tu salón?

Ninguno _____

Tiene un buen amigo _____

Tiene de dos a tres buenos amigos en la clase _____

Tiene más de cuatro amigos de la clase _____

2- ¿Respecto a los materiales escolares que suele ocurrir en tu salón?

Se rayan las paredes y los pupitres _____

Generalmente se cuidan _____

Se respeta la propiedad privada _____

3- ¿Con que frecuencia se dan este tipo de situaciones en el salón de clase?

1- Nunca 2- A veces 3- A menudo 4- Muy a menudo

4- ¿De las siguientes situaciones cual has percibido dentro del salón de clase?

Agresiones físicas _____

Amenazas e insultos _____

Te han empujado o golpeado en la cabeza _____

Te han obligado a hacer cosas que no quieres _____

Se han burlado de ti _____

Otra?, Cual _____

5- En qué lugar te han sucedido estas situaciones

A la entrada o salida del salón _____

En el salón de clase _____

En los pasillos ____

En el recreo ____

En los Baños _____

6- ¿Frente a estas situaciones cuál es tu reacción?

Llora ____

Huye ____

No hace nada ____

Le cuenta al docente _____

Reacciona y agrade de palabra ____

FACTORES DE CONVIVENCIA

7- Cuando existen conflictos de convivencia en el salón, se resuelve normalmente

1- Nunca 2- A veces 3- A menudo 4- Muy a menudo

Dialogando para llegar a acuerdos ____

Tratando el conflicto entre todos _____

Llamando al docente encargado del grupo ____

No hace nada _____

Llamando a los Padres ____

Otro?, Cual _____

8- ¿Te han explicado las normas de Convivencia de la Fundación?

1- Nunca__ 2- A veces__ 3- A menudo__ 4- Muy a menudo__

9- ¿Se ha tratado en clase sobre tus derechos y tus deberes?

1- Nunca__ 2- A veces__ 3- A menudo__ 4- Muy a menudo__

10- ¿Qué tan importantes son los valores en el desarrollo de la Convivencia?

1- Poco importantes _____ 2- Importantes ____ 3- Muy importantes _____

MUCHAS GRACIAS

3.3 ESTRATEGIA DE SENSIBILIZACION

Momento 3: Se estableció la estrategia de sensibilización, apoyado en los criterios de las observaciones y la encuesta realizada, con el propósito de generar contenidos de valores y principios de resolución de conflictos presentes dentro del aula de clase entre los estudiantes. A partir de ahí se procedió a identificar el modelo que se basó en el Aprendizaje Dialógico y cuyos criterios, basados en Comunidades de Aprendizaje³³, permiten aproximarse a las dinámicas dentro del aula, motivando una reflexión sobre tres aspectos identificados como resultado de la Investigación:

Un primer principio se basó en el Dialogo Igualitario, que destaca como elemento fundamental, “escuchar con respeto y Hablar con sinceridad”, entre los estudiantes.

Un segundo principio tomo en cuenta la Inteligencia Cultural, cuyo énfasis se basó en destacar la importancia de la “capacidad de acción y reflexión”, con la cual cuentan los niños frente a situaciones que logran interiorizar.

Y un último principio que se desarrolló, destaco la Igualdad de diferencias, señalando como en el valor de las diferencias, se descubren las “mismas oportunidades para todas las personas.

Para la activación de este tercer momento, se dividió en dos partes: la primera consistió en la presentación de una película “Uppps el Arca nos dejó”, que se presentó a los estudiantes del grado segundo y que motivaría la identidad de cada uno frente a los personajes y sus características, donde cada uno logro reflejar un comportamiento con el que se sintieron identificados. En la segunda parte se desarrolló un taller, que se trabajó en tres grupos, dos de cuatro estudiantes y uno de cinco niños, donde mostrarían de qué manera habían interiorizado la reflexión frente a su comportamiento y el presentado en el video, destacándose la elaboración de carteleras que mostraron el ejercicio dinámico, y cuyo propósito logro acercar diferencias y dar poder a las palabras e imágenes que ellos mismos elaboraron.

³³ Opus cit. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE 2013, pg. 16

4. RESULTADOS Y ANALISIS

4.1 DE LA OBSERVACION AL INTERIOR DEL AULA

Como parte del análisis del contexto escolar, se desarrolló el proceso de observación participante en el grado segundo (los niños que anteriormente estaban cursando grado primero), durante un periodo de dos semanas del 25 de febrero al 01 de marzo, y del 04 de marzo al 08 de marzo.

La primera observación se llevó a cabo el lunes 25 de febrero en el grado segundo en la fundación educativa Nuevos Ciudadanos del municipio de Candelaria Valle, esta primera observación se realizó a las 7:00 am hasta las 11:00 am, los niños entraron saludaron la docente e inmediatamente fueron al patio a formar, cuando entraron de la formación la docente les leyó un Salmo bíblico e inicio su clase con el Área de Religión, mientras la docente les explicaba el tema algunos niños hablaban entre ellos se reían y se paraban en varias ocasiones del puesto, una niña quien es nueva tanto en el grupo como en la institución educativa lloraba porque no había realizado la tarea dejada por la docente a lo que los niños le decían “llorona”. Continuaron con las demás asignaturas y preguntaban mucho a la profesora sobre lo que escribía en el tablero y se paraban mucho del puesto, continuaban hablando a lo que la docente les llamo la atención ya que no le dejaban dar su clase, cuando se llegó la hora de ver el área de Artística se veían animados, dentro de la actividad algunos niños se cogían las cosas sin permiso como colores, lápices y salían en discusión por ese tipo de situaciones.

Cuando se llegó la hora de recreo en su mayoría fueron sacando sus loncheras y algunos (no todos) iban al patio, jugaban y en algún momento se estrujaban por el balón de futbol, cuando entraron de recreo venían empujándose unos a otros a lo que la maestra les llamaba la atención.

A las 10: 30 am los niños continuaban con sus actividades académicas y hablando mucho, la niña nombrada anteriormente lloraba porque no terminaba de escribir y los niños le seguían diciendo “llorona”. La docente les explicaba que había que respetar a los compañeros y no decirles apodos ni señalarlos, continuaron con la clase y la observación se terminó a las 11: 00 am.



Imagen 1. Observación participante en la Clase

La segunda observación se realizó el miércoles 27 de febrero a las 7: 30 am iban a iniciar clase de Ética y valores Humanos, se encontraban ansiosos ya que estaban a la espera de lo que la maestra les iba a poner a trabajar, realizaron la actividad trabajaron grupalmente e individualmente, algunos niños jugaban se empujaban y se decían cosas como “me pagas lo que me dañaste”, a lo que la profesora entro a hacer una resolución de conflictos para llegar a acuerdos entre ellos.

Entraron al salón pues el área de Ética y valores la trabajaron en el patio (ya que la docente lo requirió así), luego la docente a cargo del grupo les dejo un rato juego libre. Seguidamente continuaron con las actividades académicas como matemática, participaban le hacían preguntas a la profesora en relación al tema, pero la docente les llamaba la atención porque hablaban mucho, se reían duro se paraban mucho del puesto y no le dejaban continuar con la clase, la profesora les dijo que los iba a anotar en el cuaderno de disciplina a quien siguiera formando desorden y no respetaran su clase.

Después de terminar con la clase de matemática salieron a recreo cuando se terminó entraron al salón empujándose, la docente les llamo la atención por ese motivo y la profesora los puso a reflexionar sobre esos comportamientos.

Seguidamente los niños continuaron con sus clases y seguían parándose del puesto y haciendo bulla, la docente les dijo que respetaran la clase que el que quisiera hablar levantara su mano que no se pararan del puesto e hicieron caso, siguieron trabajando ordenadamente y esta observación fue hasta las 11: 30 am.

La tercera observación se realizó el día 01 de marzo a las 7: 20 am los niños se encontraban en clase de Religión seguidamente el área de Ética y Valores Humanos, la docente les dijo que la actividad la realizarían en el salón de clase (pues en algunas ocasiones trabajan esta área en el patio), el tema que estaban trabajando eran las buenas formas de relacionarse con los demás, los niños estaban atentos a la explicación de la docente participaban y colocaban ejemplos de su vida cotidiana en relación al tema que estaban tratando, la docente les empezó a explicar la mecánica de la actividad los niños iban a trabajar individualmente con hojas de block lápices y colores, ya que debían responder unas preguntas de una lectura que la maestra les hizo. Cuando estaban en la actividad algunos niños se pedían prestados colores, y unos niños se enojaban porque se decían que por que no llevaban sus colores, seguían con la actividad unos hablaban mucho se paraban del puesto, jugaban entre ellos, a lo que la profesora les dijo que respetaran su clase y que se respetaran entre ellos ya que ese tipo de juegos bruscos los podía hacer pelear. Los niños terminaron la actividad y continuaron con sus otras asignaturas y seguidamente iban para recreo.

Cuando regresaron de recreo continuaron con las otras materias, se observó que después del llamado de atención de la docente, los niños trabajaron ordenadamente y escuchando la docente. Cuando les toco el área de Artística se veían animados trabajaban cooperativamente, seguían las indicaciones de la docente en cuanto a lo que iban a trabajar. Esta observación termino a las 11:00 am.

4.1.1 Análisis de la primera semana de observación

En estas tres primeras observaciones se pudo analizar que los niños que ya están cursando el grado segundo (ya que se vienen observando desde el grado

primero), muestran un comportamiento un poco distinto en cuanto la manera de trabajar sus áreas académicas y la forma de relacionarse entre ellos mismos. Se observó que a los niños les cuesta un poco permanecer en sus puestos, ya que se paran en varias ocasiones a preguntar a la docente sobre algo del tema, o a mirar más cerca lo que se encuentra escrito en el tablero, y en algunas ocasiones se paran a hablar con los otros compañeros.

Otro aspecto dentro de estas tres primeras observaciones es la forma como a veces se piden las cosas prestadas, o cuando algún niño o niña no lleva su material de trabajo y esto genera incomodidad al que lo va a prestar, ya que se pasan las cosas de mala manera arrebatándose o tirándoselas.

Otro aspecto dentro de este análisis es que a los niños aún les cuesta salir ordenadamente sin empujarse ni estrujarse cuando van a formar o cuando salen y entran de descanso. Se pudo analizar que la docente a cargo quien es nueva en la institución educativa y en el grupo, les hace llamado de atención cuando no están en sus puestos o hacen mucha bulla o juegan brusco. En ocasiones cuando están en recreo, se presentan situaciones en torno al balón de fútbol (esto en relación a los varones) y las niñas de pronto no llegan a acuerdos para resolver sus diferencias.

Los niños y niñas en ocasiones se colocan apodos, se hacen bullying alterando con esto el ambiente escolar, y afectando la dinámica del respeto que se deben unos a otros en este proceso de construcción.

La maestra hace una reflexión con ellos en torno a sus comportamientos de no señalar a nadie por ningún motivo, y de respetar la condición de cada niño porque cada uno es diferente dentro de su forma de ser.

La maestra orienta a través del diálogo, y por medio de sus actividades académicas acciones que promuevan los valores humanos, que ayuden a fomentar un mejor ambiente escolar.

La cuarta observación se realizó el día 04 de marzo esta observación se inició a las 7:30 am iban a ver clase de Ética y Valores Humanos, la profesora les dijo que trabajarían en el patio ya que ella lo requería así.

Los niños y la docente salieron para el patio llevaron sus elementos de trabajo (colores, lápices) algunos no todos, la profesora les explico la dinámica de la actividad les señalo el tema a tratar el cual se llamaría El Respeto.

La actividad se trabajaría en dos grupos el grupo de las niñas y el grupo de los niños, la docente les llevo dos carteleras en una iba dibujada una niña y en la otra iba dibujado un niño, y en la parte de arriba de la cartelera iba escrito el Respeto y más abajo decía ¿y quién construye ese respeto?, al lado izquierdo decía ¿y con quienes se construye ese respeto? Los niños se veían contentos, participativos la docente dirigió la actividad dibujando sus manitos en fomy con el objetivo que ellos la pegaran en la cartelera. Mientras estaban en la actividad hubo momentos donde no se prestaban por ejemplo colores o querían que la maestra los atendiera rápido, otros eran más independientes la docente les hablaba acerca del respeto y la importancia que tiene en la sociedad. Los niños escribían con quienes se construye ese respeto (es decir tenían que escribir en los dedos de la mano que les hizo la maestra). La docente los felicito por el trabajo hecho ya que a su parecer estuvieron excelentes ambos trabajos. Cuando iban para el salón se fueron en desorden y molestándose (algunos), en ese momento una niña le pego un manotazo en la cabeza a un niño, a lo que la profesora le llamo la atención y le pidió respeto para con su compañero. Minutos después mientras los niños seguían trabajando en otra asignatura, una niña le dijo a un niño “cochino” ya que el niño escribió algo en el cuaderno y según la niña el cuaderno estaba “mugroso”, la docente la escuchó y le llamo la atención.

La profesora les hablaba acerca de ese tipo de comportamientos que tienen entre ellos, les decía que todos deben de respetarse y que ese respeto empieza por ellos mismos, que se construye con la familia, en el colegio, con los amigos con la sociedad etc., a lo que ellos atendían.

Seguidamente trabajarían el área de Religión, los niños estaban trabajando con sus colores y en un momento un niño le arrebató el color a una niña que se lo estaba devolviendo, la docente vio el acto de parte del niño y les hizo una reflexión ya que acababan de ver el tema el Respeto. Continuaron con otras asignaturas como Matemática, preguntaban a la docente sobre el tema a las 9: 30 am salieron a descanso.

La profesora mando escrito en el cuaderno de los niños (hombres) que deberían de traer para el día de la mujer un detalle a las niñas, y días antes estuvieron ensayando un drama para presentarlo ese día.

Seguidamente los niños entrarían a ver clase de matemática, estaban tranquilos, participativos y atentos a la explicación de la profesora. Esta observación finalizo a las 10:30 am.

La quinta observación se realizó el día 08 de marzo a las 8:00 am, se celebraría el día Internacional de la Mujer los niños llegaron en ropa de calle, y la docente a cargo del grupo estaba decorando el salón de clase, el salón se encontraba decorado de carteleras con imágenes en relación al día de la Mujer, la profesora antes de iniciar el acto (que se iba a realizar en el patio) a las 9:00 am les hablo acerca del día Internacional de la Mujer, el respeto que se debe tener a las mujeres a lo que los niños estaban atentos a la explicación de la maestra.

Seguidamente los niños pasaron al patio para dar inicio al acto de celebración del día de la mujer, se organizaron todos los estudiantes desde el grado Transición hasta el grado noveno de bachiller.

Se inició con los actos protocolarios y seguidamente cada grado le tocaría realizar un acto, el grado segundo preparo una canción titulada “Bella mujer que lava” la canción la represento una niña, la cual iba dramatizando la canción que trataba de esa mujer que todos los días realiza las labores diarias de la casa, en donde le mostraba a los estudiantes ese respeto por la mujer, el no estigmatizarla se mostró el valor que representa la mujer que no trabaja, pero realiza este tipo de labores. Terminada la canción la docente explico al público presente la importancia que tiene esa mujer que realiza estas actividades no solo en su casa, sino las que trabajan en casas de familia, y los niños le dijeron unos poemas dedicados a la mujer.

Terminado el acto, cada grupo de estudiantes pasaron a sus respectivos salones de clase la docente les hablo sobre la canción que represento la niña, les seguía hablando sobre la Mujer de ese respeto que se debe hacia ella del papel de la mujer en la sociedad, de la contribución de ella a un mejor país. Los niños estaban atentos y participaban contando anécdotas de sus vidas en relación a la mujer.

Minutos después los niños estaban jugando y dos de ellos empezaron a darse manotazos en la cabeza y estaban generando indisciplina, seguidamente la profesora les llamo la atención y los anoto en el cuaderno de disciplina.

Los niños les llevaron a las niñas unos detalles de día de la mujer, le dijeron unos poemas, tuvieron un compartir, bailaron con el profesor de danza, terminaron la actividad y esta observación finalizó a las 11: 30 am.

4.1.2 Análisis de la segunda semana de observación:

En las dos últimas observaciones se pudo analizar que los niños del grado segundo se paran mucho de sus puestos, ocasionan en momentos mucha algarabía, y en el momento de salir y entrar de descanso entran en desorden algunas veces empujándose.

Otro aspecto que se pudo analizar es la forma en que los niños reaccionan cuando se prestan algún material, o cuando no quieren prestarse algo, o cuando se devuelven las cosas en algunas ocasiones lo hacen de mala manera.

Se puede analizar que la docente está muy atenta a cualquier problema que se presente o a las reacciones de los niños en torno a lo que se prestan, les inculca el valor del respeto lo importante que es el respetarse los unos a los otros, esto debido a que con frecuencia se molestan entre ellos mismos y eso ocasiona que discutan, a lo que la maestra habla con ellos y les hace reflexionar hacia esos comportamientos que salen generando indisciplina y no deja que haya un buen ambiente en el aula de clase.

También se analizó que los niños en ocasiones se dicen apodos, de pronto por situaciones que al parecer de ellos no está bien visto o se irrespetan golpeándose, se pudo observar que la docente está atenta ante todas estas situaciones, siempre habla mucho con los niños los escucha y trata de llegar a acuerdos entre ellos.

Del mismo modo, el día de la celebración a la Mujer los niños hicieron sus presentaciones y estaban atentos a lo que la docente hablaba al público presente sobre el valor de la mujer, el respeto que ella merece sea quien sea el no estigmatizarla y les hablaban del papel que cumplen las mujeres en la sociedad. Les ponían ejemplos de mujeres que tienen cargos altos como senadoras,

alcaldesas etc, y también les decían sobre esa mujer que no trabaja que es ama de casa pero que tiene tantos valores. Se observó que los niños hablaban de sus madres, de sus abuelas de sus tías y se veía que entendían el mensaje que la docente les compartía.

Se analizó que los niños y niñas del grado segundo, en relación al año pasado se notan un poco más maduros, pero aun así les cuesta el quedarse en sus puestos, el hablar y no pedir para tomar la palabra, el desorden en el que salen para ir a su descanso, el no pedirse las cosas bien. Del mismo modo se pudo observar que los niños en ocasiones se golpean, se dicen apodos, sin embargo, la maestra les muestra mucha firmeza les habla mucho y en cada área que desarrolla trata de alguna manera, que así no sea el área de Ética y Valores humanos el cual estén trabajando, ella por ese medio genera valores en los niños y niñas, y así ellos entienden que la sociedad necesita tener gente profesional o cualquier labor o actividad que desempeñen, deben estar inmersos los valores humanos.

Finalmente cabe resaltar que los niños están dispuestos a aprender son colaboradores, participativos escuchan los consejos de la maestra y de alguna manera a diferencia de lo que se pudo observar en otros grupos, los niños se dejan guiar se dejan orientar y cuando se hace reflexión con ellos sobre sus comportamientos, o cuando se trabaja algún área y se presenta una situación no amena, se observa que los niños son muy reflexivos y logran entender la importancia de tener una buena relación entre compañeros.

4.2 EL MANUAL DE CONVIVENCIA DE LA INSTITUCIÓN

Dentro del Manual de Convivencia de la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos del Municipio de Candelaria Valle, se presenta el capítulo III que habla sobre los deberes y derechos de los estudiantes, cuyos artículos presentan inicialmente los derechos de los estudiantes, los deberes de los estudiantes, la asistencia y puntualidad, las responsabilidades en lo académico, la presentación personal, la organización del salón de clase el orden el aseo y otros deberes.

En el capítulo IV se establecen prohibiciones generales y en el capítulo V se muestran los tipos de faltas y sanciones, destacándose inicialmente las faltas gravísimas tipo 3, luego las faltas graves tipo 2 y por ultimo las faltas serias tipo 1, finalmente se presenta un artículo sobre sanciones que establece el debido proceso de respuesta ante las distintas faltas presentadas por los estudiantes.

Observando los contextos sobre los cuales se establece los tipos de falta, se destacan que algunas de ellas que aparecen como faltas tipo 2 también aparecen como faltas tipo 1, es el caso que señala " Los términos altaneros, apodos y bajas expresiones" que se señala en las faltas tipo 2, se presentan también en las faltas tipo 1 cuando se indica " el uso de vocabulario soez y apodos". En este sentido, se destacan dos aspectos, la poca claridad y definición que expliquen dichas definiciones, y en segundo lugar los criterios sobre los cuales no se establece una actividad pedagógica sobre la cual se haga intervención, de reflexión frente a las faltas cometidas.

En el artículo de las sanciones se establece un debido proceso de forma muy general, que no incluyen ejercicios pedagógicos de reflexión frente a las faltas cometidas sino más de carácter sancionatorio. En este sentido, la acumulación de tres faltas tipo 1 se transforman en una falta tipo 2, consignándose en el registro disciplinario y citación del acudiente. Para las faltas tipo 2 las acumulaciones de tres de estas se convierten en una falta tipo 3, y en este último caso los estudiantes que lleguen a este tipo de situaciones corren el riesgo de la cancelación de la matrícula, y la expulsión del estudiante a través de resolución de dirección una vez pase por el concejo directivo.

En relación al diario de campo y las observaciones desarrolladas dentro de la institución se pudo observar varios comportamientos de los estudiantes que se ha vuelto recurrente, y que terminan alterando el ambiente escolar. Es el caso de algunos niños que se empujan, se estrujan, se dicen apodos, se burlan de los compañeros, y ante estas situaciones la docente les hace un llamado de atención de manera verbal, informándoles que si este comportamiento continuo de manera sucesiva por tres veces, se le hace la anotación en el libro y se manda a llamar al acudiente.

Este tipo de acciones se corresponden con las siguientes faltas contempladas en el manual de Convivencia de la institución:

Faltas tipo 1

"Juegos que interrumpen la clase o causan daño en el inmobiliario", y otra falta

"El uso de vocabulario soez y apodos".

- Faltas tipo 2

“Impedir el normal desarrollo de las actividades académicas por su reiterada indisciplina.

“Términos altaneros apodos y bajas expresiones”

Finalmente se observa que el Manual de Convivencia de la Fundación educativa Nuevos Ciudadanos del Municipio de Candelaria Valle, respecto a los tipos de faltas requieren de ajustes o actualización dadas las situaciones que recurrentemente se presentan, pero que no están reportadas de manera explícita dentro del manual, siendo complejo el establecimiento de la falta y la respectiva acción a seguir como consecuencia.

Otro aspecto hace referencia a la ausencia de la distinción de acciones pedagógicas que contribuyan a la reflexión del acto cometido, que ayuden a la formación de criterios en valores y convivencia como lo debe manejar tanto el debido proceso, como los acuerdos que deben ser el resultado de los hechos cometidos y del alcance de estos.

4.3 ANALISIS DE LA ENCUESTA

A partir de la observación participante desarrollada dentro del aula de clase del grado segundo de la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos del Municipio de Candelaria V; y analizado el Manual de Convivencia de dicha institución, se elaboró una encuesta dirigida a conocer la percepción que tenían ellos en relación a las situaciones frente a algunos valores, y situaciones de conflicto presentes dentro del aula. Para ello se construyeron una serie de preguntas en relación a los Valores y a la convivencia escolar, de la cual se presentan los siguientes resultados.

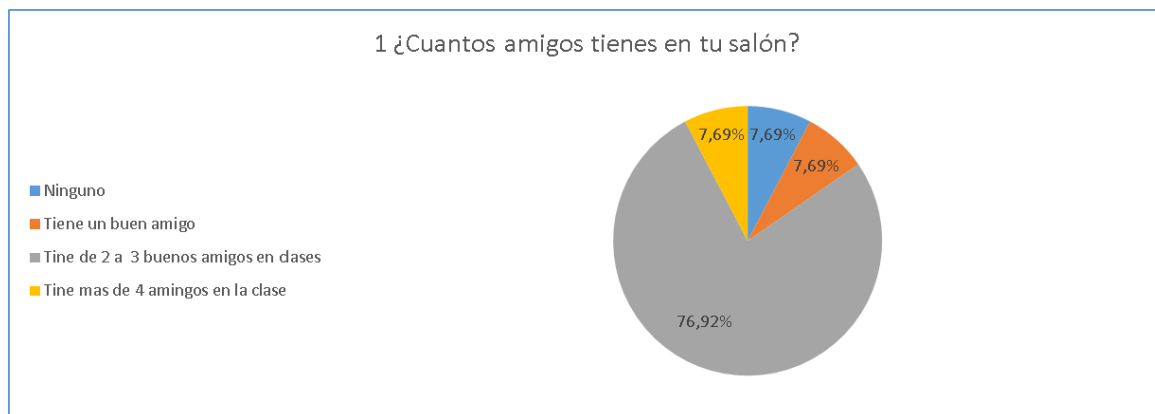


Grafico 1. Número de Amigos dentro del Salón

En relación a la primera pregunta de la encuesta, donde se les pregunto a los niños ¿cuántos amigos tienes en tu salón? un 76,92% respondieron que de dos a tres buenos amigos tienen en el salón de clases, esto indica que en su mayoría se relacionan, y muy pocos manifiestan tener mucho más de tres amigos o tener un solo amigo.

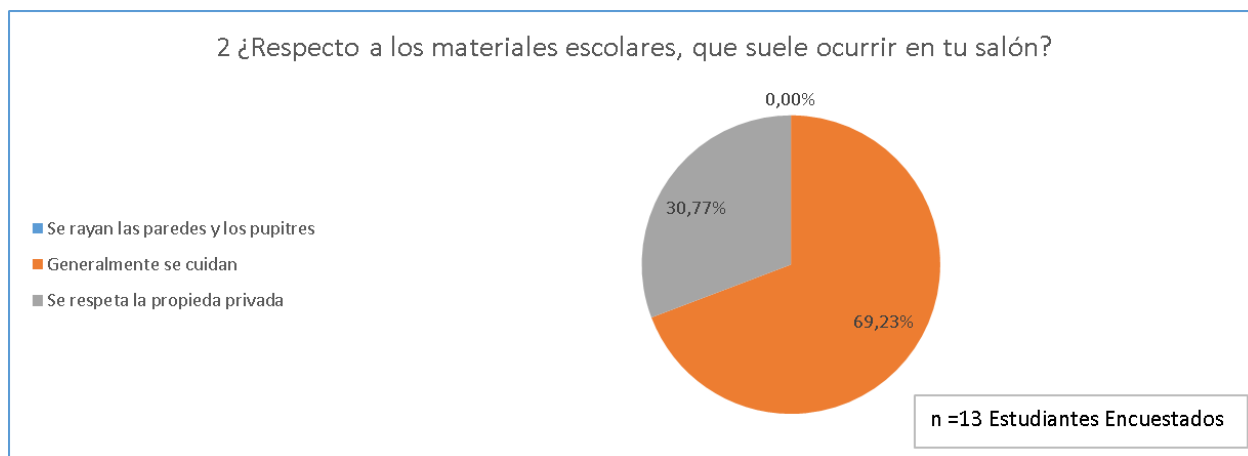


GRAFICO 2. CUIDADO DE MATERIALES ESCOLARES

Del mismo modo los niños manifestaron a través de la encuesta, respetar la propiedad privada como lápices, colores, no rayar las paredes de la institución esto muestra que a los niños de alguna forma les han enseñado el valor de

respetar lo que no le pertenece y, de no tomar las cosas sin el debido permiso u autorización y respetar el sitio donde se está formando.

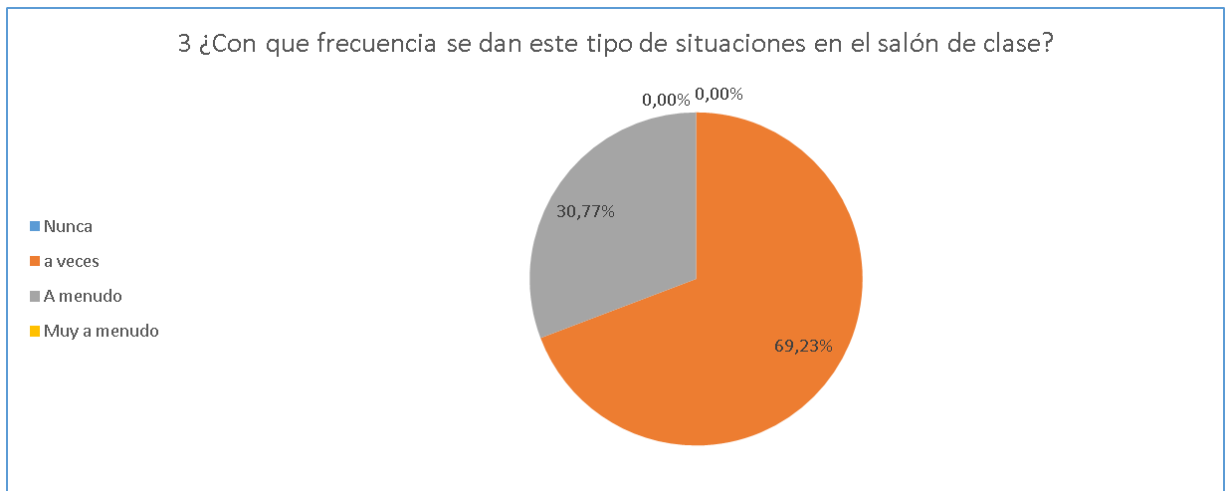


GRAFICO NO. 3. FRECUENCIA DE CUIDADO DENTRO DEL SALÓN

Tomando en cuenta, la frecuencia con la que se presentan las situaciones con el cuidado de los materiales de trabajo, un 69.23 % manifiestan a veces se presenta el cuidado, y un 30.77% indican que a menudo se da el cuidado de los materiales no solo propios sino también de la institución educativa.

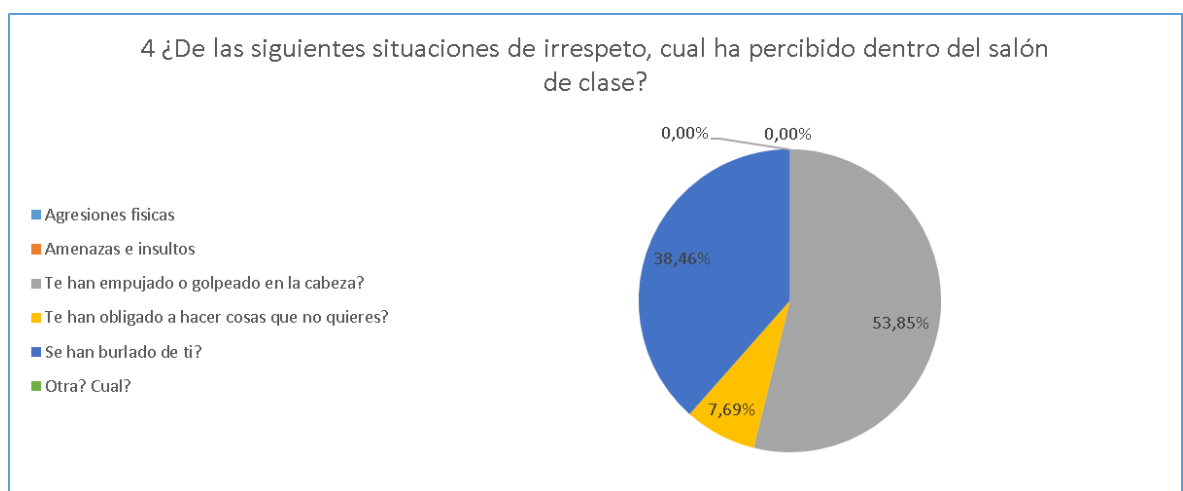


GRAFICO NO. 4. SITUACIONES DE IRRESPECTO PERCIBIDAS DENTRO DEL SALÓN

De la misma manera en la pregunta sobre las situaciones de irrespeto que se presentan entre ellos, un mayor porcentaje manifiesta que se han empujado y dado golpes o manotazos en la cabeza; teniendo en cuenta las observaciones realizadas, se puede indicar que ese tipo de situaciones se da regularmente a la entrada o salida del salón de clase, ya que los niños no salen y entran en orden y la mayoría se empuja y algunos se dan manotazos en la cabeza. Este tipo de comportamientos en los niños muestra que a los niños les falta más disciplina cuando van a estar en otros escenarios fuera del salón de clase, y emplear la Regla de cuando se vaya a salir o entrar del salón de clase deben hacerlo en orden sin empujarse y por ende respetarse. Del mismo modo los niños manifestaron en su mayoría que ante este tipo de situaciones de agresión física optan por no hacer nada y muy pocos le cuentan a la docente a cargo. Se puede percibir que los niños carecen de Normas y Reglas que están contempladas dentro del Manual de Convivencia, pero que hace falta reforzarlos casi que a diario ya sea por medio de actividades lúdicas o didácticas para crear en los estudiantes el valor del respeto por el otro.

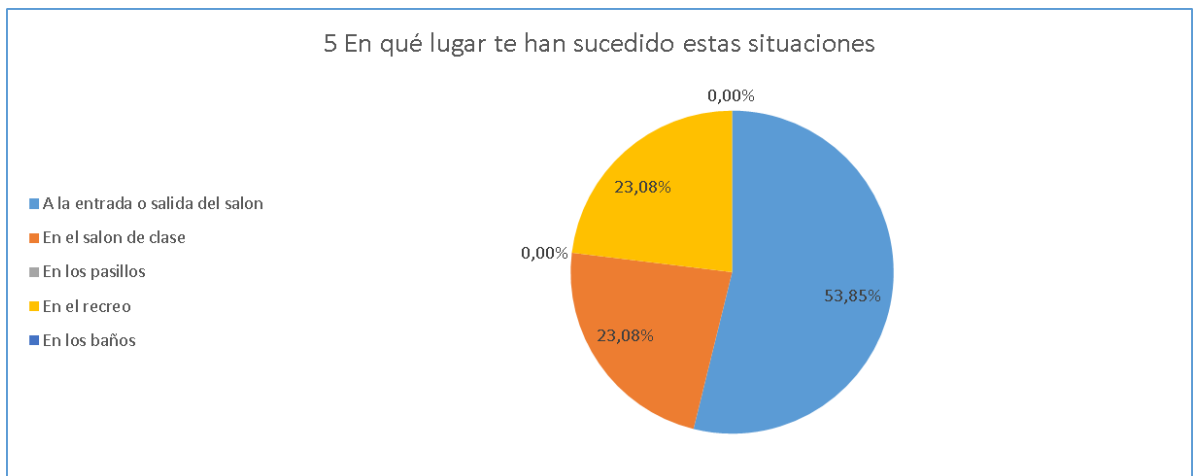


GRAFICO NO. 5. LUGAR DE RECURRENCIA DE SITUACIONES DE CONFLICTO

Es así como en la pregunta número 5, los estudiantes en un 53.85% señalan que las situaciones de irrespeto, se dan a la entrada o salida del salón de clase, y un 23.08% indican que estas situaciones se dan en el recreo. Esto señala que estas situaciones se dan más donde comparten en grupo.

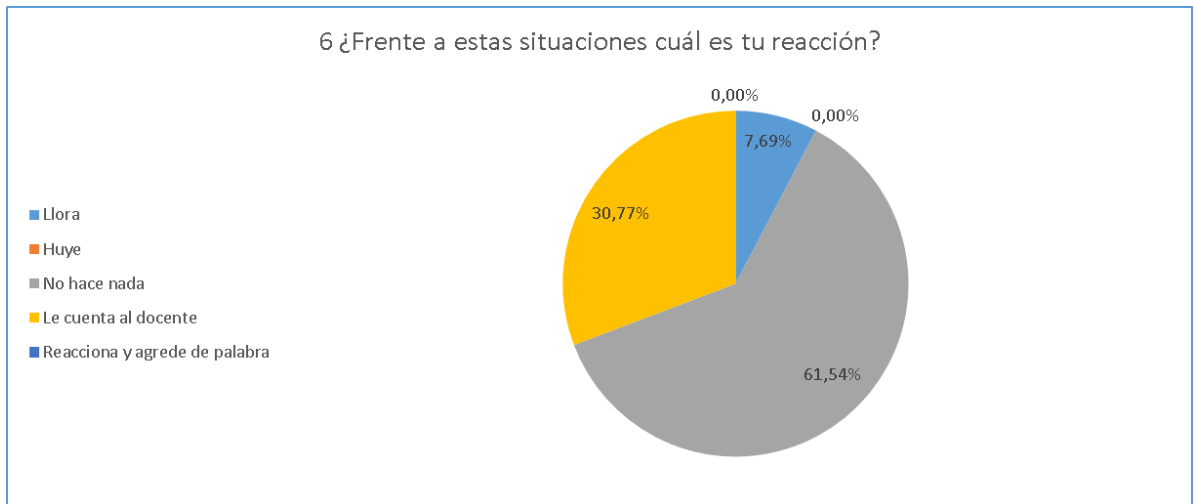


GRAFICO NO. 6. REACCIÓN FRENTE A SITUACIONES DE CONFLICTO

Quando existen conflictos de convivencia en el salón de clase, según la observación que se ha hecho se pudo notar que los niños regularmente presentan malos entendidos, o se agreden y resuelven colocando la queja a la docente a cargo del grupo, según la encuesta un 61,54 % manifiestan quejarse ante la docente para que se resuelva la situación.

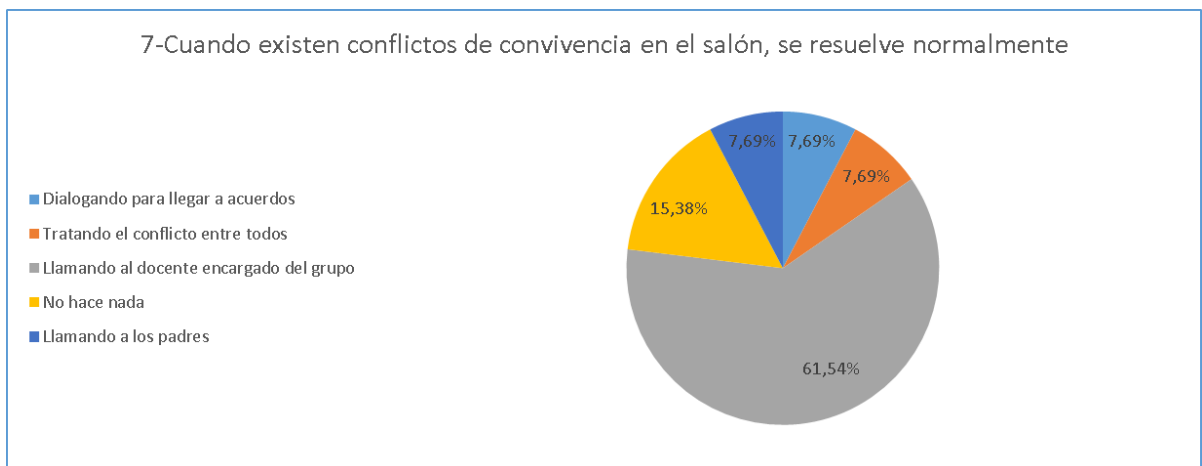


GRAFICO NO. 7. RESPUESTA ANTE CONFLICTOS DE CONVIVENCIA EN EL SALÓN

La pregunta número 7 que señala cuando existen conflictos de convivencia en el aula de clase, los niños en un 61.54% manifiestan que resuelven, llamando a la profesora que es la encargada del grupo, un 15.38% indican no hacen nada. Esto quiere decir que a los niños les cuesta manejar este tipo de situaciones que se presentan en el salón, y llaman a la docente para que interfiera ante dichas situaciones.

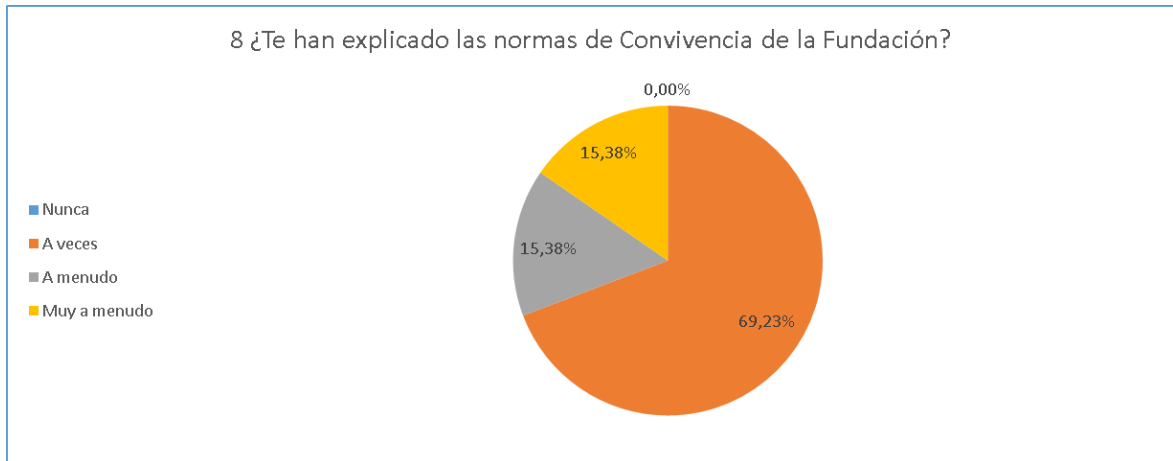


GRAFICO NO. 8. EXPLICACIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Ante la pregunta si se les ha explicado a los estudiantes las Normas de Convivencia de la institución un mayor porcentaje manifiestan que a veces se les ha explicado; esto indica que muy poco se les ha hablado a los niños sobre las Normas de convivencia que ellos deben tener presentes para tener un buen ambiente en el aula de clase.

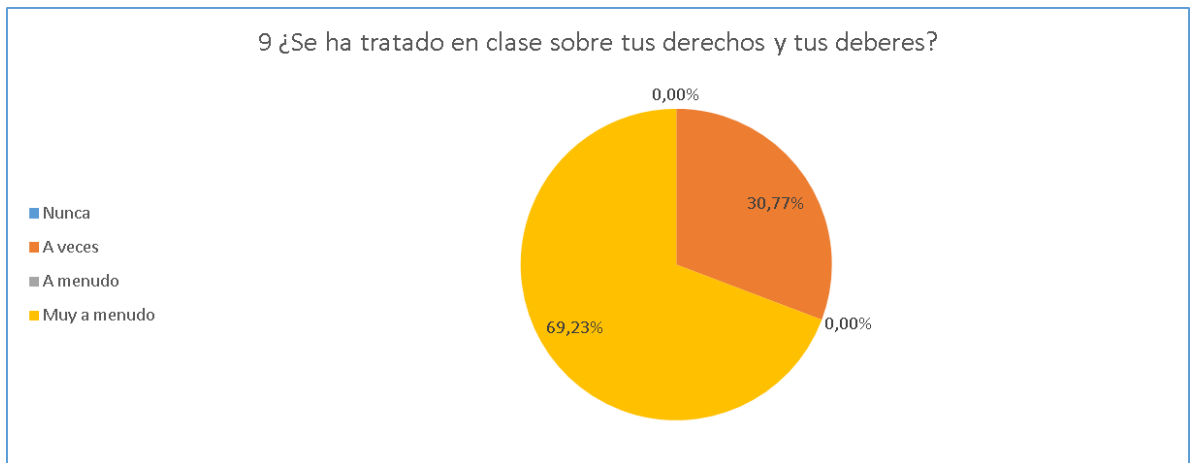


GRAFICO NO. 9. DERECHOS Y DEBERES EN LA CLASE

Del mismo modo en lo relacionado a la pregunta sobre si se ha trabajado en clase sobre sus derechos y deberes, la gran mayoría indican que muy a menudo se les habla a los niños sobre ese tema; esto quiere decir que los estudiantes de la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos, son conocedores de sus deberes y derechos que están contemplados en el Manual de Convivencia y que se ha trabajado en las actividades académicas.

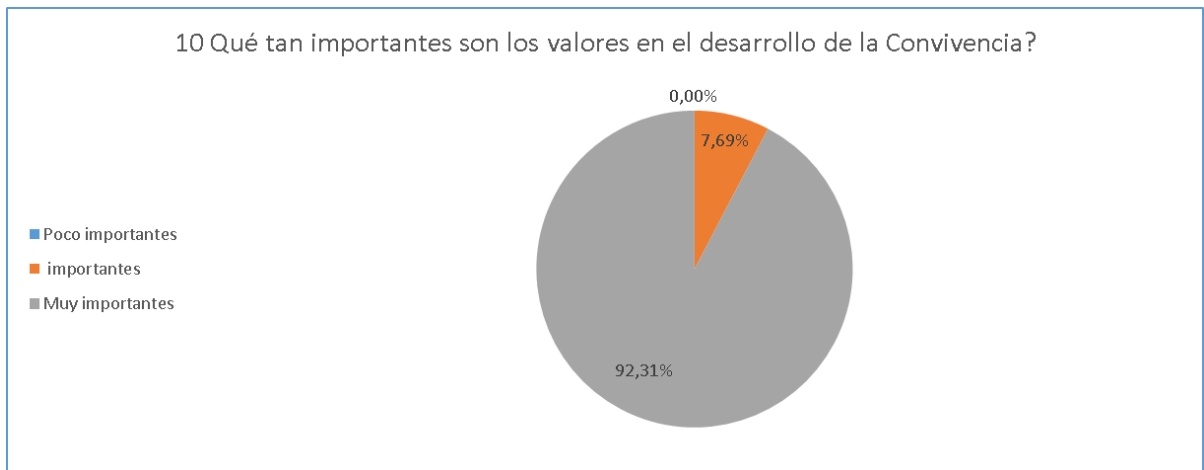


GRAFICO NO. 10. IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN LA CONVIVENCIA

Finalmente, ante la pregunta que tan importantes son los valores en el desarrollo de la Convivencia en su gran mayoría señalaron que son muy importantes; esto indica que a los estudiantes se les ha hablado y trabajado los Valores Humanos como una forma de reforzamiento de los Valores que se han enseñado en casa.

4.4 ANALISIS DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a partir de las observaciones de Clase y las encuestas aplicadas a los estudiantes del grado segundo de primaria de la Fundación Nuevos Ciudadanos, se destacan una serie de elementos que expresan el comportamiento de los estudiantes y sus dinámicas de convivencia dentro del aula de clase. Estos aspectos se convierten en el referente clave a la hora de formular una estrategia, que permita señalar el tipo de relacionamientos que los estudiantes realizan cotidianamente en el salón de clase.

Uno de los aspectos a resaltar, que se destaca no solo en la observación de clase, sino además como resultado de la encuesta, son la dinámica de juegos bruscos que se inicia con los empujones entre los estudiantes, y cuyo ejercicio se va validando entre los propios compañeros como dinámica de fuerza, de poder o autoridad, que terminan desencadenando golpes en la cabeza que no se resuelven frente al docente encargado de la clase, sino que se acepta intuitivamente, como parte de esa forma de socialización que se crea dentro del grupo, en este sentido y siguiendo Vygotsky³⁴ se demuestra como el juego actúa como un medio de socialización cuya forma de aprendizaje se da inicialmente entre los sujetos en el plano social y, posteriormente es apropiado en el plano individual, lo que permite incorporar el aprendizaje dentro de una serie de interacciones con otros, hasta que se constituyen en parte del sujeto.

En este sentido, la actuación del docente frente a estas situaciones, es de llamado de atención, pero los niños siempre señalan que están jugando. Este tipo de comportamientos es compartido por la mayoría de los estudiantes del grado segundo, observándose un mayor nivel de agresión por parte de los niños, a diferencia de las niñas que buscan otro tipo de relacionamientos que les permite llegar a acuerdos. Sin embargo, se puede llegar a considerar que la dinámica del juego brusco que orienta parte de los comportamientos de los estudiantes en determinados momentos, intentan validar el alcance de la respuesta del otro, en

³⁴ Opus, cit. VIGOTSKY 1995

este sentido Meneses y Monge (2001)³⁵, señala que el niño aprende a través del juego, a desarrollar sus relaciones sociales, frente a otros y a resolver problemas propios de su edad, esto indica que su nivel de aceptación frente a los juegos bruscos se vuelven cada vez más rutinarias y en cierto sentido validan el tipo de prácticas que ellos mismos generan.

Esta falta de respeto por el otro a partir de los juegos bruscos, puede llegar a traducirse también en prácticas de Bullying o matoneo, sobre todo en aquellos estudiantes que no terminan compartiendo el juego los cuales se pueden llegar a sentir intimidados por el mismo, aquí se comparte el pensamiento de Adorno y otros (1950)³⁶, que destacan esa personalidad autoritaria, que afecta a otros que no comparten sus actitudes o dinámicas, en este sentido, se debe resaltar la necesidad del fortalecimiento de los valores y señalar la importancia que desde la visión del estudiante estos principios del respeto, la solidaridad y la tolerancia frente a la condición de cada sujeto dentro del aula, se vuelvan fundamentales.

Frente al ambiente escolar, la mayoría de los niños señalan que los juegos que se inician como empujones y terminan como golpes, se presentan en su gran mayoría dentro del aula de clase, siendo el momento más recurrente, la entrada y salida del salón y en la mayoría de casos no se establece queja alguna frente al docente, es decir se suceden, pero hacen parte de la dinámica de socialización. Al respecto, Bandura (1977)³⁷ nos recuerda, que este tipo de “aprendizaje vicario”, termina incorporándose y socializándose entre los niños, y no lo destacan como una problemática en ocasiones, sino como un juego. Estas formas de juego, cambian la perspectiva de la comunicación entre los niños, donde el exigir respeto hace parte de la esfera del docente y no del niño, aspecto que se hace necesario reforzar dentro del aula, debido a la recurrencia de los eventos.

Otra situación que se resalta de las observaciones y las encuestas, se relacionan con la burla que algunos de los compañeros hacen de sus pares, debido a circunstancias de aprendizaje o de convivencia, donde se ponen en juego las formas como los estudiantes se relacionan y establecen diálogos diferenciadores que intentan establecer desde su propia perspectiva, desconociendo los criterios del otro, demeritándolo volviéndolo un referente de mofa. En este sentido, se pierde de perspectiva el sujeto como compañero frente al otro, demeritando las

³⁵ MENESES MONTERO, Mauren; MONGE ALVARADO, María de los Ángeles. El juego en los niños: enfoque teórico. Educación. Vol 25. Num.2 septiembre 2001

³⁶ ADORNO, et all 1950, pg.7

³⁷ BANDURA 1977,

capacidades del otro tornándose irrespetuoso y, alterando de paso la convivencia y el ambiente escolar, dado que algunos de los niños terminan reaccionando por su propia cuenta, como una forma de dar respuesta a esta situación. En la mayoría de ocasiones no se comparte el problema con el docente y esto dificulta el poder de intervención frente a la situación, esta solo se hace evidente cuando se debe realizar actividades en grupo, y los niños manifiestan la selectividad de escogencia de unos sobre otros, escogiendo a aquellos que son considerados más afines a las dinámicas de juego de aquellos a los cuales se vuelven referentes de burla.

De otra parte, las Normas de Convivencia que establece la Fundación Nuevos Ciudadanos, brindan criterios básicos frente a la categorización de las faltas, sin embargo, se presentan ausencias en torno al debido proceso y el propósito pedagógico que permita la reflexión frente al hecho cometido por parte de los estudiantes. En este sentido, se hace necesario recordar a Morín (1999)³⁸ cuando señala la importancia de la “antropo-ética”, como un ejercicio práctico que fortalezca las actividades cotidianas desde las cuales se refuerce el debate argumentado, e dialogo permanente de las necesidades que los estudiantes manifestaron, que a veces se queda corta en el cumplimiento de las normas. A pesar que la dinámica de énfasis frente a derechos y deberes en las clases, se da, esta no logra generar una mayor reflexión de las acciones y comportamientos que se viven a diario en lo individual y en lo colectivo dentro de la Institución.

En cuanto a la percepción que el niño tiene de sus propios compañeros frente al valor de la amistad, se señala que en términos generales los niños consideran que cuentan con dos o tres buenos amigos, y en este sentido, la idea de amistad surge de las interacciones que ellos descubren en lo social y de las relaciones personales con las cuales se identifican. Sin embargo, esta manera de relacionarse, en ocasiones los lleva a generar palabras o remosquetos con los cuales identifican a sus pares, y que presenta en dos sentidos, de una parte, generar incomodidad o distanciamiento frente al otro o motivar la proximidad y la cercanía. Es así como, el sobrenombre o apodo, cumple con una necesidad de distinguir, o identificar un rasgo característico frente a su par académico, de esta manera puede llegar a generar un criterio valorativo afectivo o contrariamente, generar una connotación ofensiva, que promueve conflictos, este tipo de situaciones no resueltas a tiempo, van escalando el nivel de confrontación y agresión entre los niños, que fácilmente se traducen en episodios de matoneo escolar.

³⁸ Opus, cit. MORIN 1999. Pg.62

Finalmente, la mayoría de los niños encuestados destaca la importancia de los valores frente a la convivencia escolar, señalando que estos son un punto de referencia frente a las relaciones sociales fundamentales dentro del ambiente escolar. Principios como la amistad, la tolerancia y el respeto por las diferencias, son claves dentro de las relaciones que se encuentran en construcción de manera permanente, estas formas diferentes de dialogo a partir del ejercicio de los roles frente al papel del otro, permiten ejercicios de reflexión donde los niños se vuelvan más proactivos en la resolución de los conflictos de los cuales participan.

Teniendo en cuenta lo anterior, se desarrolló una estrategia que busco sensibilizar la participación de los estudiantes del grado segundo de la Fundación Nuevos Ciudadanos frente a las situaciones de conflicto que se presentan entre ellos, dentro del aula escolar. Dicha estrategia, tomo en cuenta el Aprendizaje Dialógico de Aubert, Flecha, García , Flecha y Racionero (2008) desde el cual se utilizaron tres de los principios dialógicos como modelo de sensibilización y formas alternativas de resolución, donde se promovieron el respeto por el otro, por sus diferencias en las formas de actuar y de pensar, necesarias para el disenso y basadas en la construcción de un ejercicio de roles donde cada sujeto social, cada compañero cumple un papel dentro de una sociedad en continuo cambio. En este sentido, el ejercicio llevado a cabo ayudo a confrontar el actuar de cada uno de los niños dentro de la clase, llamando a la observación que merecen la importancia de las relaciones entre todos, y donde los valores como la amistad, el respeto y la tolerancia sean la base de un mayor diálogo y solidaridad

5. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE SENSIBILIZACIÓN

Tomando en cuenta el análisis de observación que se realizó a los estudiantes del grado segundo de la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos del Municipio de Candelaria Valle, y también las preguntas que se desarrollaron a partir de una encuesta que identificara los criterios de valores y vivencia escolar, se identificaron aspectos frente a los Valores de la amistad y el respeto que debería reforzarse entre los niños, ante lo cual se propuso el diseño de una estrategia de sensibilización apoyada en comunidades de aprendizaje, que busca afianzar criterios de Valores y Convivencia como reflexión del comportamiento que ellos desarrollan en su vida escolar.

Para ello se escogió una película infantil que presentase contenidos fáciles y prácticos de entender por parte de los niños, los criterios que permitieran llamar la atención de los niños frente a los valores que respondieran a los principios del aprendizaje dialógico, planteados desde las comunidades de aprendizaje.

En este sentido los principios del aprendizaje dialógico que se escogieron como parte del desarrollo frente a la sensibilización que se dio en los niños, tuvo en cuenta a: la igualdad de diferencias, el dialogo igualitario, y la inteligencia cultural. Basados en estos principios, se buscó generar acciones de reflexión consistentes, en el principio de la escucha, del respeto, de la igualdad entre los compañeros y de las capacidades y valores que cada uno tiene como propósitos fundamentales, desde los cuales se construya una relación más armónica y de convivencia dentro del aula escolar.

El aprendizaje dialógico es el fundamento teórico sobre el cual se desarrolla las Comunidades de Aprendizaje, dichas comunidades son el resultado de un análisis investigativo desarrollado por la Universidad de Barcelona, con el propósito de identificar y establecer actuaciones educativas que presentaran un éxito en su desempeño, en la búsqueda por transformar los factores de aprendizaje y de interacción tanto social como en los entornos educativos. Esta propuesta se adelantó en distritos escolares, y en apoyo de teorías, se lograron identificar tres objetivos fundamentales que permitieron la estructuración del Aprendizaje Dialógico:

“Eficacia- invertir en la mejora de los resultados de aprendizaje de todos los alumnos”.

“Equidad – invertir en la mejora de los resultados de aprendizaje de todos los alumnos”.

“Cohesión Social – avanzar en la mejora de la convivencia y la participación de toda la comunidad”.³⁹

El aprendizaje dialógico que se desarrolla como perspectiva metodológica, busca generar el dialogo y la interacción de los niños en los diferentes entornos y ambientes escolares como herramienta fundamental de su aprendizaje esenciales para la construcción de sus conocimientos. El ejercicio práctico sobre el cual se da dicho aprendizaje, toma en cuenta el dialogo igualitario, la inteligencia cultural, la transformación del conocimiento, el aprendizaje instrumental, los principios solidarios y la igualdad y la diferencia como valores enriquecedores de la vida escolar.⁴⁰

Teniendo en cuenta los aspectos identificados en los niños del grado segundo de la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos, se tuvieron en cuenta tres de los siete principios señalados anteriormente, que respondieran al propósito que el video requería sensibilizar en los chicos frente a sus comportamientos identificados.

Es así como estos principios guardan una relación con la actuación y comportamiento de los niños que se desea trabajar a través de la película denominada “Uuups! El arca nos dejó”.

Los principios de aprendizaje dialógico escogidos son:

- Diálogo igualitario: “La fuerza esta en los argumentos y no en la jerarquía de quien habla. Es escuchar con respeto y hablar con sinceridad”.
- Igualdad de diferencias: “mismas oportunidades para todas las personas”.
- Inteligencia Cultural: Comprende el saber académico, practico y comunicativo; todas las personas tienen capacidad de acción y reflexión”.⁴¹

El video escogido resalta los valores de la amistad, la cooperación, el respeto a las diferencias y los saberes propios de cada sujeto, a partir de la dificultad que se

³⁹ Opus cit. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE. 2013. Pg. 4.

⁴⁰ Opus, cit. AUBERT, A; FLECHA, A; GARCIA, C, FLECHA, R. 2008.

⁴¹ Opus cit. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE 2013. Pg.6

presenta en la tierra ante el peligro de la extinción de todas las especies, cuenta la historia de un par de animales diferentes a los demás, que son excluidos por su condición diferente, y ante lo cual buscan también salvar su vida disfrazándose como otro animal que tenga aceptación. La historia descubre los saberes innatos y aprendidos fundamentales para la supervivencia de todos, lo que lleva a la reflexión sobre el valor de las personas y su importancia dentro de la sociedad.



Imagen 2. Presentación del Video” Uuups el arca nos dejó”

5.1 VIDEO

La estrategia de sensibilización se trabajó en dos fases: la primera tuvo en cuenta la utilización de un video infantil llamado Uuups El Arca Nos Dejó, que tuviese contenidos como la amistad, la igualdad de diferencias, el respeto, la solidaridad entre otros; con el objetivo de crear en los estudiantes una conciencia hacia sus comportamientos en sociedad, en el aula de clase, en relación al accionar frente a los conflictos que se presentan en los ambientes escolares o cualquier otro escenario. El video tuvo una duración de una hora y 20 minutos en la cual los niños estuvieron atentos, terminada la película se realizó una socialización con los niños con el ánimo de saber que les había parecido el video, algunos dijeron haberla visto en su gran mayoría no la habían llegado a ver, contaban anécdotas de su vida y la relacionaban con la película.

5.2 TALLER DE SENSIBILIZACION DEL APRENDIZAJE DIALOGICO

La segunda fase fue el desarrollo de una actividad pedagógica trabajada en tres grupos dos de 4 estudiantes y uno de 5 estudiantes.

La actividad pedagógica consistió en desarrollar tres de los principios fundamentales del aprendizaje dialógico, que estaban en concordancia y en relación con el video y con los aspectos destacados en el análisis final, cada grupo trabajo un tema distinto, en cartulina grande donde escribían el tema y se les hacía preguntas claves, iban relacionando lo que habían visto en el video y lo que percibían desde su punto de vista, pegaban imágenes de revistas para lograr centrar su atención en lo que cada principio definía.

Los tres grupos trabajaron de la siguiente manera:

5.2.1 Dialogo Igualitario



Imagen 3. Taller Dialogo Igualitario

El primer grupo le correspondió el tema El dialogo igualitario, al cual se les hicieron tres preguntas a los niños ¿Cómo mejorar la convivencia? ¿Por qué es importante el respeto entre nosotros? ¿Cómo aprender a respetarnos?, el dialogo igualitario como esa fuerza en los argumentos y no en la jerarquía de la palabra, escuchar al otro con respeto y hablar con sinceridad, el poder mantener un buen ambiente en el aula escolar.

5.2.2 Igualdad De Diferencias



Imagen 4. Igualdad de Diferencias

El segundo grupo le correspondió la igualdad de diferencias las preguntas fueron ¿Que nos hace diferentes? ¿Que nos permite acercarnos entre nosotros?, por medio de estas preguntas sensibilizar a los niños de que todos pueden tener las mismas oportunidades, si se hace parte de un género femenino o masculino, todos tienen maneras distintas de pensar, pero tienen las mismas oportunidades.

5.2.3 Inteligencia Cultural

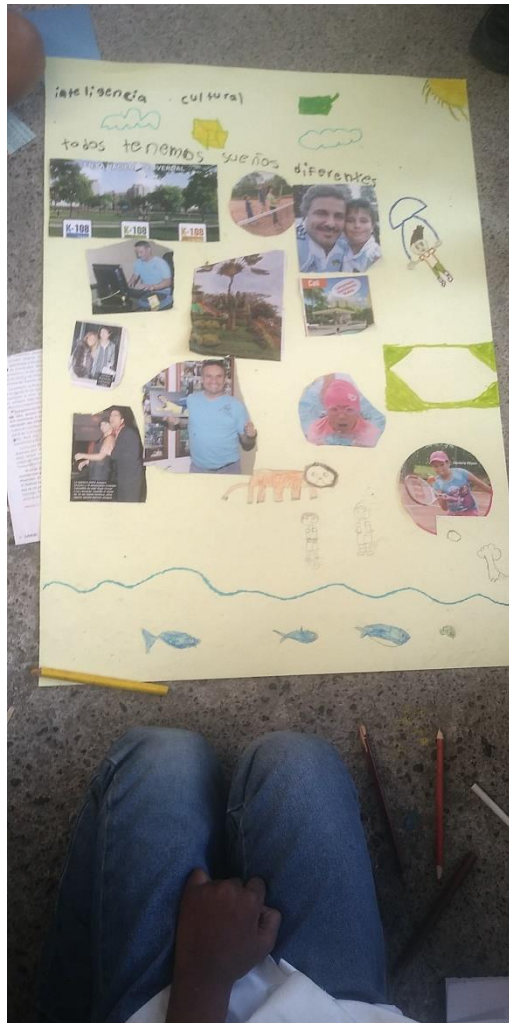


Imagen 5. Inteligencia Cultural

Al último grupo le correspondió la inteligencia cultural las preguntas fueron ¿Todos tenemos capacidades y saberes? ¿Cómo respetar las capacidades y saberes de

los compañeros?, las preguntas iban relacionadas a la capacidad de acción y reflexión, a las capacidades y saberes que todos tienen sean niños adultos mayores, personas con una discapacidad física e intelectual pero que tiene todas las capacidades y brindarles oportunidades.

Del mismo modo los niños recortaban de las revistas imágenes en relación al tema asignado que iba ligado al video, y algunos escribían algunas frases de amistad, otros pintaban personajes de la película realizando alguna acción como por ejemplo dándose la mano.

Finalmente se realizó una socialización en pos de saber cómo se habían sentido en la actividad y que enseñanza les había dejado esa experiencia.

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA															
	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Registro Observación Participante comportamiento de estudiantes dentro del Aula																
Análisis del registro de Diario de campo																
Diseño de encuesta sobre la base de criterios de observación participante																
Revisión de los criterios del Manual de Convivencia																
Aplicación de la encuesta a estudiantes																
Análisis de encuestas realizadas																
Diseño de estrategia a partir de análisis de observación y encuesta a estudiantes																
Implementación de la estrategia pedagógica																
Análisis de resultados																
Elaboración y estructuración de documento Final de Tesis																
Entrega de documento Final de Tesis																

7. CONCLUSIONES

La observación realizada permitió deducir que los estudiantes de la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos, perciben el juego brusco, como una dinámica de socialización que legitiman por la falta de intervención en el manejo de sus relaciones interpersonales

La falta de ajustes en el Manual de Convivencia de la Fundación Nuevos Ciudadanos, no permite la implementación de actividades pedagógicas de refuerzo que sirvan para generar una cultura de no agresión, que ayude a mejorar el clima Institucional.

El recreo escolar juega un papel importante en el desarrollo social, en la interactividad con otras personas, pero del mismo modo debe fomentarse en el mismo, los valores humanos como el respeto por el otro y así evitar situaciones que se ven normales como estrujarse, pero que terminan en detonantes de conflictos.

No existen acciones complementarias impulsadas por el Manual de Convivencia que permitan realizar actividades lúdicas donde se involucren los valores como el respeto, la convivencia, la amistad, la cooperación entre otros, con el ánimo de crear ambientes propicios para el desarrollo de las dinámicas sociales que mejoren la Convivencia.

Del mismo modo se indica que la institución Educativa Nuevos Ciudadanos debe mejorar las condiciones físicas del plantel en términos de amplitud para generar espacios y ambientes propicios para el desarrollo de las actividades escolares.

La estrategia de Aprendizaje Dialógico implementada, logro generar como modelo de intervención, la sensibilización sobre los comportamientos de los niños dentro del aula escolar a partir del ejercicio de Video y Talleres, como una dinámica que puede ser replicada en los diferentes grupos de primaria, en la búsqueda de un ambiente y una convivencia más sana.

8. RECOMENDACIONES

Como parte del Fortalecimiento de los Valores Humanos desde la escuela, se recomienda a la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos del municipio de Candelaria Valle, generar estrategias pedagógicas ya sea de manera general o por cada grupo de clase, con el ánimo de crear de forma permanente Valores Humanos en los niños que les permita tener una mejor relación en el aula, frente a los docentes y directivas del plantel educativo.

Se recomienda a la Fundación Educativa Nuevos Ciudadanos, realizar ajustes en el Manual de Convivencia que incluyan actividades pedagógicas como parte de la respuesta a situaciones de conflicto que fomenten la Convivencia, debido a que hay ausencia de este tipo de estrategias, y se hace necesario mejorar el debido proceso.

Se recomienda generar estrategias que involucren a todos los grupos escolares presentes dentro de la Fundación Nuevos Ciudadanos, con el propósito de implementar acciones más efectivas y eficaces, en el propósito de evitar los juegos bruscos y las agresiones, presentes en los otros grados.

Se requiere el desarrollo de ejercicios grupales, que motiven la interacción y la participación de los niños, esto permitiría desarrollar un trabajo más colaborativo y solidario, que contribuiría a mejorar el ambiente escolar y los procesos de aprendizaje

Se recomienda capacitar a los docentes de la Fundación Nuevos Ciudadanos en las didácticas que incluyan los Principios Dialógicos contemplados en el Aprendizaje Dialógico, como parte de las experiencias significativas de éxito que desarrollan las Comunidades de Aprendizaje.

Se recomienda la participación de los Padres de familia en las dinámicas del Aprendizaje Dialógico, con el propósito de integrarlos en los procesos de socialización, aprendizaje y participación del niño en el aula.

Se recomienda un cambio de actitud y atención del docente frente al comportamiento de los niños dentro del Aula, con el propósito de generar modelos de Dialogo y reflexión que contribuyan a mejorar las relaciones de los niños y el ambiente dentro del Aula.

9. BIBLIOGRAFIA

ADORNO, T. W., FRENKEL-BRUNSWIK, E., LEVINSON, E. y SANFORD, R.N. The authoritarian personality. Harper & Row. Nueva York. 1950

ANIJOVICH R. y MORA, S. Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires, Argentina: Copyright Aique Grupo Editor S. A.2010. Recuperado de <https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>

AUBERT, A.; FLECHA, A.; GARCIA, C.; FLECHA, R.; RACIONERO, S. Aprendizaje Dialógico en la sociedad de la información. Hipatia, Barcelona. 2008. Pg.167

AUBERT, A; FLECHA, A; GARCIA, C, FLECHA, R. Aprendizaje Dialógico en la sociedad de la información. Hipatia Editorial. Barcelona 2008.

BANDURA, A. Teoría del aprendizaje social. Espasa-Calpe, Madrid. 1977

BRACA B, Fredy Octavio; MARTINEZ, Clara Julieta. Prácticas de Convivencia, analizadas desde el conocimiento y apropiación del Manual de Convivencia. Universidad Pontificia Bolivariana, Puerto Carreño Vichada. 2017

BRAVO, I. y HERRERA, L. Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. Revista de Educación y humanidades, 2011 (1). 173-212. Recuperado de <file:///C:/Users/Home/Downloads/Dialnet-ConvivenciaEscolarEnEducacionPrimariaLasHabilidades-3625214.pdf>

CARDENAS QUINTERO, Alba Patricia, PEÑALOSA CARVAJAL, Diego F. Fortalecimiento en la Práctica de Valores. Tesis Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga 2016

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE. Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades. – CREA. Universidad de Barcelona, 2013, pg. 1

DAHRENDORF, Ralf. (1959). Clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial. Madrid: Rialp, 1970

DeConceptos.com recuperado de <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/convivencia>

DECRETO 1965 de septiembre 11 2013 reglamenta el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos. Ley 1620.

DOMINGUEZ B, Roberto y GARCIA D., Silvia. Introducción a las Teorías del Conflicto en las organizaciones. Copy Red. Madrid 2003. Pg.9

ELBOJ SASO, Carmen; OLIVER PEREZ, Esther. Las Comunidades de Aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, Universidad de Zaragoza, Vol. 17, num. 3, 2003, pg. 91- 103

FREIRE, Paulo. A la sombra de este árbol. Hipatia Editorial. Barcelona. 1997

HENAO RAMIREZ, Rubiela, LOPEZ PERALTA, Doris, MOSQUERA ORTIZ, Elizabeth. Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la Escuela, , Centro de Estudios Avanzados En Niñez y Juventud, - CINDE. Universidad de Manizales, Manizales 2014.

LOPEZ DIAZ, Marbeluz, Trabajo para optar el título de Trabajadora Social, Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias y Educación, programa de Trabajo Social, Cartagena 2014

MARIN AGUILAR, Raúl. El proceso de formación en valores en la escuela primaria de Tamaulipas, desde la precepción de los alumnos de quinto y sexto grado. Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México. 2014.

MARTINEZ, V. y Pérez, O. Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. OEI Revista Iberoamericana de Educación, (38). 2005. Pg. 48. Recuperado de <http://rieoei.org/rie38a02.htm>

MATURANA, Humberto. La democracia es una obra de arte. Cooperativa Editorial Magisterio. pg.22. Recuperado de <https://filosofosinsentido.files.wordpress.com/2013/07/174.pdf>

MENESES MONTERO, Mauren; MONGE ALVARADO, María de los Ángeles. El juego en los niños: enfoque teórico. Educación. Vol. 25. Num.2 septiembre 2001

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de febrero 8 1994.

MORIN, Edgar. La vía para el futuro de la Humanidad, Paidós. España. 2011. Recuperado de https://www.uv.mx/veracruz/cosustentaver/files/2015/09/20.la_via_para_el_futuro_de_la_humanidad.pdf

MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, Paris. 1999, pg.59

PARRA ORTIZ, José María. La educación en Valores y su Practica en el Aula, Universidad Complutense de Madrid, año 2003.

RIERA, Elba del Carmen. La Democracia cognitiva: una tarea pendiente., pg.2

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, SEP. Curso de Ética, Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. 2016

VIGOTSKI, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Ediciones Fausto. 1995 Recuperado de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>