

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO  
DEL INGLES EN ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE BÁSICA  
PRIMARIA SEDE SAN CAYETANO DE LA I.E. C.S.L.  
TECNICO INDUSTRIAL DE TULUÁ**

**ERIKA YEZENIA DIAZ EPE  
COD. 440121005**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDU-BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
TULUA V. 2014**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO  
DEL INGLES EN ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE BÁSICA  
PRIMARIA SEDE SAN CAYETANO DE LA I.E. C.S.L.  
TECNICO INDUSTRIAL DE TULUÁ**

**ERIKA YEZENIA DIAZ EPE  
COD. 440121005**

**DIRECTOR  
ESP. JAIRO DIAZ HOYOS**

**UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDU-BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
TULUA V. 2014**

**TABLA DE CONTENIDOS**

## **INTRODUCCION**

### **1. TEMA**

### **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

**2.1.- Descripción del problema**

**2.2.- Delimitación**

**2.3.- Formulación del problema**

**2.4.- Justificación**

**2.5.- Objetivos**

**2.5.1. Objetivo General**

**2.5.2. Objetivos Específicos**

**2.6.- Limites y Alcances**

**2.6.1. Límites**

**2.6.2. Alcances**

### **3. MARCO REFERENCIAL**

**3.1. Antecedentes**

**3.2. Marco Contextual**

**3.3. Marco Teórico**

**3.4. Marco Conceptual**

**3.5. Marco Legal**

**3.6. Hipótesis**

**3.7. Definición de Términos**

### **4. DISEÑO METODOLÓGICO**

**4.1. Forma de Investigación**

**4.2. Tipo de Investigación**

**4.3. Población**

**4.4. Muestra**

**4.5. Marco Lógico**

**4.6. Técnicas e Instrumentos para la recolección de la Información**

**4.7. Variables**

**4.7.1. Variables Independientes**

**4.7.2. Variables Dependientes**

**4.8. Cronograma**

**5. RESULTADOS Y ANALISIS**

**5.1. Tabulación de la Información**

**5.1.1. Tabulación Encuesta Nro. 1**

**5.1.2. Tabulación Encuesta Nro. 2**

**5.2. Análisis e Interpretación de la Información**

**5.2.1. Análisis Cuantitativo**

**5.2.2. Análisis Cualitativo**

**6. ANALISIS LÓGICO CONCEPTUAL**

**6.1. Conclusiones**

**6.2. Recomendaciones**

**BIBLIOGRAFÍA**

## **1. “ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ASIGNATURA INGLES”**

Metodológicamente hablando se puede definir a la estrategia con el plan que el maestro adopta en el aula de clase para llevar a cabo con éxito su proyecto educativo.

Así mismo la metodología se conoce como el modo o procedimiento que el educador emplea para hallar el conocimiento y enseñarlo a sus discípulos; para que el método de enseñanza sea afectivo en el aula, debe estar sujeto a un orden y a un conjunto de normas y procedimientos que faciliten esta metodología.

Igualmente, se establece la enseñanza como el conjunto de medios de los cuales se sirve el maestro para la transmisión de unos conocimientos como objeto del saber y abarca las diferentes especialidades técnicas y las variadas experiencias de la vida.

Rafael Flórez Ochoa, en su obra “Hacia una pedagogía del conocimiento”, define al aprendizaje “como el término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan con modificaciones mentales duraderas en el individuo. No se opone a la enseñanza sino al contrario, una enseñanza de buena calidad asegura el aprendizaje. La relación entre aprendizaje y desarrollo individual varía en los diferentes modelos pedagógicos”

La enseñanza es tanto un arte como una ciencia, la enseñanza eficaz requiere entender los descubrimientos de las investigaciones sobre las enseñanzas del aprendizaje y la instrucción y los conocimientos de técnicas y rutinas útiles. La enseñanza también exige la creatividad, el talento y el juicio de un artista.

Aprender a enseñar es un proceso gradual donde las preocupaciones y los problemas del maestro cambian conforme progresan. Para que un aprendizaje sea significativo hay que tomar el mejor método para facilitarlo en los estudiantes y hacer que cada experiencia de aula resulte tan significativa como sea posible; las lecciones significativas se presentan en un vocabulario que tenga sentido para los educandos, los nuevos términos se aclaran con vincularlos con pre-saberes.

Estas lecciones están además bien organizadas con conexiones claras entre los distintos elementos que la componen. Por último, hacen un uso natural de la información antigua para ayudar a los discípulos a comprender la nueva, mediante utilización de ejemplos y analogías.

El aprendizaje puede definirse como una mejora del comportamiento que resulta de un ejercicio. La enseñanza, al dirigir óptimamente este ejercicio, produce el máximo aprendizaje, el cual necesita un estímulo para activarse. El rendimiento del aprendizaje se deduce de la relación entre las unidades de ejercicio y las de ejecución. La representación gráfica de dicha relación da la curva al aprendizaje, en la que se aprecian las dos principales propiedades del mismo: una tasa de crecimiento y un límite final.

En el condicionamiento clásico del aprendizaje se ve que este (conexión entre estímulo y respuesta) constituye un proceso en dos etapas. En la primera de ellas el factor más importante es la continuidad, y en la segunda, el refuerzo. Estos principios básicos se aplican en la técnica de la enseñanza programada.

El aprendizaje se incrementa cuando hay refuerzo. El refuerzo positivo puede consistir en la simple constatación de la respuesta correcta. En la situación escolar eso tiene lugar cuando el alumno se da cuenta del éxito de su aprendizaje: convendrá, pues, que el maestro utilice las evaluaciones en este sentido. El mayor móvil del aprendizaje, con todo, es el interés del alumno en el mismo; la pedagogía tradicional buscaba despertarlo indirectamente

mediante estímulos positivos y negativos (recompensas y castigos) o mediante la emulación entre los alumnos. Los resultados eran bastantes deficientes, y por eso la pedagogía actual ha ideado un sistema mejor: partir de los intereses espontáneos del niño y utilizar los aprendizajes a que ellos dan lugar para conseguir así el aprendizaje escolar.

La eficacia de este esquema ha sido confirmada por la práctica escolar. La psicología del aprendizaje, con todo nos indica que las necesidades de curiosidad y de exploración de los individuos tienen un status dudoso como agentes de motivación. Los factores que más la provocan son las diversas formas de privación, estimulación nociva, frustración, conflicto y las instrucciones verbales. Esto sucede en los aprendizajes simples e inmediatos; el aprendizaje escolar, en cambio, se ofrece a los niños como algo mediato que no se presta, por sí mismo, a las anteriores situaciones.

El fracaso de un alumno no suele ser global, sino que abarca solo aspectos específicos. En la evaluación del test diagnóstico habrá que tener en cuenta si la deficiencia captada es constante o es debida a un error accidental; cuando se refiere a un grupo habrá que dejar abierta una lista de modalidades individuales de error. Se buscará luego la causa de la deficiencia, que puede ser debida tanto al alumno como al maestro, al método empleado o a la prosecución de objetivos inadecuados (exceso o complejidad de la materia).

El fracaso escolar de un alumno puede atribuirse a defectos del mismo, pero el fracaso global de un grupo obedece a factores didácticos-pedagógicos. Habrá que hacer un estudio particular de los casos rebeldes al tratamiento. Como sucede en la medicina, la enseñanza preventiva será mejor que la correctiva. Esta última se conjuga muy bien con las técnicas de enseñanza individualizada.

Por todo lo anterior se concluye que “El maestro puede garantizar la enseñanza, más no el aprendizaje”; este último está sujeto a diferentes

factores que juegan un papel importante en la asimilación y acomodación por parte del estudiante.

La instrucción directa por parte del maestro no garantiza que el estudiante comprenda. Si se realiza mal, fomenta la memorización y la imitación de los estudiantes, pero no hay “apropiación” del conocimiento, razón por la cual los docentes deben prestar mucha atención a qué y cómo comprenden sus educandos, para encontrar metodologías adecuadas que faciliten a sus estudiantes a lograr un aprendizaje significativo.

Dada la importancia y necesidad del Inglés en el mundo actual para comprender textos académicos o técnicos, es conveniente elaborar un plan de área que contenga elementos básicos para desarrollar habilidades y destrezas de comprensión, habla, escucha, lectura y escritura, empleando vocabulario, lenguaje y estructuras adaptadas al nivel de cada uno y acordes a la edad y escolaridad del estudiante.

Es bien importante tener en cuenta que la ley general de la educación tipifica la obligatoriedad desde el preescolar la enseñanza del idioma extranjero como segunda lengua, con el propósito de acostumar al estudiante desde temprana edad a discriminar, afinar su oído a través de canciones, socializaciones, videos, etc.

La reestructuración del Plan de Asignatura en lo que respecta al idioma extranjero, corresponde a la necesidad de facilitar el aprendizaje del Inglés desde temprana edad, lo que proporciona la integración social, cultural y científica de los niños, quienes a través de la segunda lengua se puedan proyectar para un mejor desempeño en su vida futura en el ámbito de colegio, universidad, vida diaria y profesional.

Por lo anterior, se hace necesario buscar qué estrategias pedagógicas se deben adoptar en procura de alcanzar un aprendizaje significativo con la

ejecución de programas que brinden una secuencia lógica y gradual, permitiendo al estudiante la adquisición de vocabulario, conocimientos gramaticales y manejo de estructuras, para consolidar y reforzar los procesos comunicativos, socio-afectivos, psicomotores y de socialización, para lograr que el desarrollo del niño sea integral.

El aprendizaje se logra a partir de la apropiación y acomodación de los conceptos, siendo importante la experimentación activa (aprender – haciendo, método constructivista) y que mejor que los niños tengan la oportunidad de dialogar con sus propios compañeros, elaborando mensajes y adquiriendo conocimientos, partiendo de sus propias experiencias, situaciones que no se están vivenciando en los estudiantes de los grados tercero de las sedes La Santa Cruz y San Cayetano de la Institución Educativa Carlos Sarmiento Lora (C.S.L.) Técnico Industrial; ya que los maestros no asumen con propiedad su rol como orientadores del área de Idioma extranjero (Inglés), justificando su desconocimiento y bajo nivel en el mismo, razón por la cual optan por minimizar la intensidad horaria y cuando lo hacen, se dedican a lo escrito en los textos, pero alejándose de la correcta pronunciación, lo que trae como consecuencia final, inapropiados conceptos por parte de los niños, los cuales se ven reflejados en los resultados de las pruebas del estado a largo plazo, las cuales muestran bajo nivel en este campo por parte de los estudiantes que presentan dichos exámenes.

## **2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA**

### **2.1 DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA**

La estudiante del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la UCEVA decidió acudir a las sedes La Santa Cruz y San Cayetano de la Institución Educativa Carlos Sarmiento Lora (C.S.L.) Técnico Industrial de la ciudad de Tuluá, luego de haber considerado diferentes opciones de instituciones educativas pertenecientes al sector oficial, con el ánimo de buscar la mayor cobertura en el ciclo de primaria y por ende una amplia gama de problemas a los que se pretende enfrentar dando aportes significativos para la solución de los mismos.

También se tuvo en cuenta la disposición tanto de Directivos como de personal docente en el apoyo que para la ejecución de este proyecto investigativo se requiere. Allí se realizaron varias visitas durante las cuales se presentó la propuesta al personal docente, quienes permitieron hacer observaciones al proceso dentro del aula y en los descansos.

En el área de humanidades, las clases de inglés son dictadas en forma empírica por los maestros, quienes manifiestan su bajo nivel de capacitación, pues solo cuentan con lo aprendido durante el bachillerato y parcialmente en la universidad, además, la legislación educativa prohíbe la contratación directa de un maestro para la asignatura. Esto es contradictorio con la necesidad que los niños aprendan algo más que los nombres de algunos colores, algún saludo y los números del uno al veinte con una pronunciación poco acercada a la real; inferencia a la que se llegó a partir de observaciones hechas en las dos jornadas.

En los grupos que estudian por la tarde, más concretamente en los grados 1º, 2º y 3º, se observó por medio de dictados que hay bastantes vacíos ortográficos, deficiencia de composición y poca comprensión de lo leído.

En el aspecto de ocupación de tiempo libre, la creación o lúdica se maneja dejando a los niños realizar actividades a su libre albedrío, jugando en forma espontánea, sin coordinación u orientación pedagógica y dentro del horario escolar.

Los docentes se quejan que muchos niños, durante las horas que permanecen en sus casas, “pierden” su tiempo frente al televisor o en juegos en la calle con sus amiguitos de la cuadra, lo que está incidiendo negativamente en su rendimiento académico. Esto llama la atención y alerta para tomar medidas y encaminar algunas acciones en el apropiado uso de este.

Otro aspecto de fácil observación es la situación socioeconómica del sector, lo que traduce igualmente en diferentes actitudes de los padres de familia hacia las tareas escolares de los educandos y hacia su necesaria participación en los talleres que se realizan en las escuelas de padres.

Es así como, después de plantear todas las inquietudes a las directivas de la institución y luego de escuchar sus valiosos aportes como concedores de su problemática interna, se tomó la decisión de adelantar todas las actividades encaminadas a mejorar la problemática que en la actualidad se presenta respecto a la enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero, Inglés para este proyecto.

Si este problema (baja calidad en la enseñanza-aprendizaje del inglés) no se atiende de manera oportuna, clara y con un nivel que cumpla todas las expectativas en este campo, habrá en el futuro, niños con conceptos disfrazados y alejados de la realidad actual que demanda la sociedad del siglo XXI, razón por la cual se decidió asumir este compromiso a fin de suplir las falencias y necesidades que presentan la comunidad educativa relacionada anteriormente.

## **2.2 DELIMITACIÓN**

El desarrollo y ejecución del presente proyecto de investigación se realizará en la Institución Educativa C.S.L. Técnico Industrial, Sedes La Santa Cruz y San Cayetano, ubicadas en la zona nor-oriental de la ciudad de Tuluá, más exactamente en los barrios que llevan los mismos nombres respectivamente, donde, por su ubicación geográfica, convergen niños de los estratos uno y dos, aspecto que trae consigo una gama de situaciones diferentes con implicaciones de tipo social, cultural, económico, familiar, emocional, psicológico, entre otros.

Por lo anterior, se tomó la decisión de trabajar con los niños y niñas pertenecientes al grado tercero de la sede San Cayetano, que asisten en la jornada de la tarde, a quienes se les hará un seguimiento individual hasta la culminación del mismo; este grupo tiene un total de veinte (20) niñas y veintitrés (23) niños, cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años de edad, todos residenciados en los barrios circunvecinos a la sede.

El problema encontrado será abordado desde el punto de vista de la psicología, la pedagogía y la sociología; con la aplicación de sus planteamientos científicos se pretende establecer qué estrategias pedagógicas favorecen el aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños de temprana edad escolar.

## **2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Mediante qué estrategias metodológicas se puede lograr un aprendizaje significativo del Inglés con los niños del grado 3° de básica primaria de la sede San Cayetano de la I.E. C.S.L. Técnico Industrial de la ciudad de Tuluá?

## 2.4 JUSTIFICACIÓN

Hoy, el sistema educativo en el mundo está enfrentando increíbles cambios, dirigidos a preparar la gente joven para un desempeño exitoso en una economía global dominada por el idioma inglés. Por esta razón la enseñanza de la lengua inglesa y su proceso de aprendizaje son un tema de vital importancia.

Los centros educativos de educación básica primaria están implementando inglés como lengua extranjera en sus currículos, atendiendo a los lineamientos trazados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) pero, como se ha discutido en diferentes seminarios sobre la enseñanza del idioma extranjero, una gran incertidumbre puede ser observada en los profesores que tienen la responsabilidad de impartir esta asignatura, una gran inseguridad sobre cómo enseñarle a los niños, partiendo de que, algunos, ni siquiera han recibido capacitación para ello, además, los padres de familia se quejan de que a los niños no les gusta el inglés y argumentan que la culpa es de los profesores.

Entendiendo pues la necesidad imperativa de crear materiales de apoyo y programas que permitan a los docentes conocer cómo desarrollar un proceso de enseñanza de la lengua inglesa, cómo crear nuevas estrategias y cómo aplicar las existentes y ya probadas, nace esta propuesta de acción mejorada para la enseñabilidad de la lengua inglesa que, seguramente, beneficiará de manera significativa el aprendizaje de los niños del grado tercero de la educación básica primaria.

## **2.5 OBJETIVO**

### **2.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar mediante qué estrategias metodológicas se puede lograr un aprendizaje significativo del Inglés con los niños del grado Tercero de Básica Primaria de la sede San Cayetano de la Institución Educativa Carlos Sarmiento Lora de la Ciudad de Tuluá.

### **2.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Identificar en los niños las aptitudes para el aprendizaje de una segunda lengua
2. Rescatar en los niños la alegría que se experimenta al aprender nuevos conocimientos, determinando como la “actividad lúdica” favorece el aprendizaje del inglés.
3. Reestructurar el plan de área del idioma extranjero, estableciendo un proceso que facilite su aprendizaje.
4. Motivar a los educandos para que acepten la enseñanza del inglés, tomando conciencia de su importancia en el mundo actual, creando ambientes de aprendizaje significativo.
5. Alternar diferentes estrategias metodológicas estableciendo cuál o cuáles facilitan el aprendizaje significativo en la asignatura de inglés en los niños de temprana edad escolar.

## **2.6 LIMITES Y ALCANCES**

### **2.6.1 LIMITES**

- La poca intensidad horaria asignada para el área.
- El no acompañamiento por parte de los maestros responsables en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero.
- Los altos costos que implican la consecución de material de apoyo.
- La sobrepoblación dentro del salón de clase.
- La no preparación del maestro en el sector, de manera especial los del nivel de básica primaria.

### **2.6.2 ALCANCES**

- Inquietar a los niños a través de estrategias para que se motiven en su aprendizaje.
- Sensibilizar a directivos y maestros de la Sede San Cayetano para que se adopte la o las propuestas metodológicas que faciliten el aprendizaje del idioma extranjero en los niños, dándole continuidad a dicho proceso.
- Ajustar el plan de la asignatura inglés, a las necesidades y expectativas planteadas en el proyecto a realizar.

### **3. MARCO REFERENCIAL**

#### **3.1 MARCO DE ANTECEDENTES**

Es por todos bien sabido que el idioma inglés no es algo nuevo para la educación en Colombia, tanto así que hoy día el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.), tiene establecida la obligatoriedad de su enseñanza, desde preescolar hasta la educación superior, razón por la cual se supone que debe haberse adelantado investigaciones sobre la enseñabilidad, ese proyecto ha realizado búsqueda y continúa en la labor de encontrar antecedentes sobre consultas y profundizaciones orientadas a encontrar qué estrategias metodológicas puede adoptar el maestro de idioma extranjero dentro del salón de clase, que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje y que los estudiantes puedan aprehender de manera real y conscientes los conceptos, lo que configuraría un aprendizaje significativo del inglés.

Muchas investigaciones han mostrado que los alumnos aprenden de diferentes maneras y un aprendizaje con éxito requiere que se utilicen todos los sentidos. Se ha descubierto que para maximizar el aprendizaje es importante emplear los dos hemisferios del cerebro, por ello las técnicas y estrategias de enseñanza deben atender a las necesidades de aquellos estudiantes en los que domina el hemisferio derecho (los que trabajan bien con el movimiento, los sentidos) y de aquellos en los que domina el izquierdo (los que trabajan bien con tareas de lógica y orden secuencial).

Se ha establecido que los alumnos aprenden a través de las cosas que ven, oyen y hacen. Por esta razón, todas las técnicas de enseñanza se deben desarrollar para dar a los alumnos un marco seguro dentro del cual puedan progresar y sentirse realizados.

Dentro de las diferentes estrategias educativas que se están aplicando, se encuentran canciones, chats, proyectos para ser expuestos, títeres, diversidad de juegos, historias; todas ellas dirigidas de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos.

Finalmente, la utilización de ambientes adecuados, cómodos que proporcionen una atmosfera agradable y de libertad a los educandos, como también el seguimiento de procesos continuos de aprendizaje se ha traducido en resultados más positivos en la enseñanza de la lengua inglesa.

<b>METODO</b>	<b>EPOCA Y ANTECEDENTES</b>	<b>TEORIA DEL LENGUAJE</b>	<b>TEORIA DEL APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;">TRADUCCION GRAMATICAL</p>	<p>1.840 a 1.940</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo académico dominado por el latín.</li> <li>• Escrito no hablado.</li> <li>• Ejercicio intelectual.</li> <li>• Aprendizaje de memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración es una unidad básica.</li> <li>• Traducción directa.</li> <li>• Todos los idiomas descienden del latín.</li> <li>• Primacía del lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Énfasis en la perfección.</li> <li>• Deducción gramatical.</li> <li>• Traducción como método de aprendizaje.</li> <li>• Memorístico.</li> <li>• Perfección como valor moral.</li> <li>• Aprendizaje del lenguaje como disciplina mental.</li> <li>• Importancia de la evaluación.</li> </ul>
<b>ESTRUCTURA O DISEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ROL DEL EDUCANDO</b>	<b>ROL DEL PROFESOR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Syllabus” es una secuencia de la gramática.</li> <li>• Estudio del lenguaje y lectura de literatura.</li> <li>• Aprendizaje de reglas gramaticales.</li> <li>• Lista de vocabulario con traducción.</li> <li>• Speaking and listening, poca atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducciones.</li> <li>• Aprendizaje memorístico del vocabulario y las reglas gramaticales.</li> <li>• Traducción de literatura.</li> <li>• Aplicación de las reglas gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obediencia, aprendizaje y aplicación de las reglas.</li> <li>• Memorizar vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor de reglas.</li> <li>• Corrector de errores.</li> <li>• Guiado por la secuencia de las reglas gramaticales y un texto.</li> </ul>

METODO	EPOCA Y ANTECEDENTES	PRECURSORES	TEORIA DEL LENGUAJE	TEORIA DEL APRENDIZAJE
<b>AUDIO LINGUALISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1950-60 ingreso de USA a la II guerra y satélites rusos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skinner.</li> <li>• La gramática transformacional de Chomsky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero hablar después escribir.</li> <li>• Reacción en contra de la traducción gramatical.</li> <li>• Implante de las lenguas como una herencia.</li> <li>• El lenguaje como una estructura gobernada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductual</li> <li>• El lenguaje es una conducta verbal.</li> <li>• A través del descubrimiento de errores.</li> <li>• Formación de hábitos mecánicamente.</li> </ul>
	<b>ESTRUCTURA O DISEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ROL DEL EDUCANDO</b>	<b>ROL DEL PROFESOR</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral.</li> <li>• Profesor modelo.</li> <li>• Poco escritura.</li> <li>• Centrado en expresión oral, pronunciación.</li> <li>• Poca explicación gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos.</li> <li>• Repetición.</li> <li>• Memorización.</li> <li>• Orales e individuales.</li> <li>• Imitación de la escritura.</li> <li>• Laboratorio de lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaccionar, responder a los estímulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominante.</li> <li>• Proveedor de un modelo.</li> <li>• Controlador de la repetición.</li> <li>• Monitor para corregir errores.</li> </ul>

<b>METODO</b>	<b>EPOCA Y ANTECEDENTES</b>	<b>PRECURSORES</b>	<b>TEORIA DEL LENGUAJE</b>	<b>TEORIA DEL APRENDIZAJE</b>
<b>COMUNICATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.970.</b></li> <li>• Comunidad europea.</li> <li>• Inicio de los niveles.</li> <li>• Respuesta a Chomsky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hymes.</li> <li>• Halliday</li> <li>• Brumfit.</li> <li>• Prabhu.</li> <li>• Littlewood.</li> <li>• Wilkins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje es tanto comunicación, como expresión de un significado.</li> <li>• Lenguaje como función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que involucran la real comunicación para promover el aprendizaje.</li> <li>• Realizar actividades significativas promover el aprendizaje.</li> </ul>
	<b>ESTRUCTURA O DISEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ROL DEL EDUCANDO</b>	<b>ROL DEL PROFESOR</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia basada en las necesidades del educando.</li> <li>• Funcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios que promueven compartir información o negociación, discusión o compartir información personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperador.</li> <li>• Negociador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador.</li> <li>• Investigador.</li> <li>• Analista de necesidades</li> <li>• Conciliador.</li> <li>• Manejador del proceso del grupo.</li> </ul>

<b>METODO</b>	<b>EPOCA</b>	<b>PRECURSORES</b>	<b>TEORIA DEL LENGUAJE</b>	<b>TEORIA DEL APRENDIZAJE</b>
TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.970</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción contextual y vocabulario específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductual: estímulo-respuesta</li> <li>• El aprendizaje de la segunda lengua paralelo a la lengua nativa.</li> <li>• Primero Listening.</li> <li>• Respuesta física.</li> <li>• Evolución de habla.</li> </ul>
	<b>DISEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ROL DEL EDUCANDO</b>	<b>ROL DEL PROFESOR</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración basada en la secuencia</li> <li>• Atención al significado no a la forma.</li> <li>• Practica constante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica constante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchador y actor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructor.</li> <li>• Bien preparado.</li> <li>• Usuario de los objetos del salón.</li> <li>• Orador de buena pronunciación todo el tiempo</li> </ul>

<b>METODO</b>	<b>EPOCA</b>	<b>PRECURSOR</b>	<b>TEORIA DE LENGUAJE</b>	<b>TEORIA DEL APRENDIZAJE</b>
ENFOQUE Y ACERCAMIENTO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.980</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krashen and Terrell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vehículo para la comunicación significativa.</li> <li>• Primacía del significado.</li> <li>• Vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática no requiere especial atención.</li> <li>• Adquisición vs. Aprendizaje</li> <li>• Aprendizaje como monitor.</li> <li>• Orden natural.</li> <li>• Inducción con la comprensión</li> <li>• Filtro afectivo.</li> </ul>
	<b>ESTRUCTURA O DISEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ROL DEL EDUCANDO</b>	<b>ROL DEL PROFESOR</b>
	<p>Habilidades comunicativas básicas.</p> <p>Varía acorde a las necesidades.</p> <p>Flexible en las estrategias.</p>	<p>No habladas hasta estar listos.</p> <p>Ejercicios prácticos.</p> <p>Trabajo en parejas.</p> <p>Énfasis en la comunicación.</p>		

### **3.2 MARCO CONTEXTUAL**

Este proyecto de investigación se encuentra orientado a encontrar qué estrategia o estrategias metodológicas puede emplear el maestro en el salón de clase, que favorezca un aprendizaje significativo en el área del idioma extranjero inglés, en los niños de temprana edad escolar, los cuales asisten al grado tercero de la sede San Cayetano de la I.E. C.S.L. Técnico Industrial, donde se desarrollará el mismo, ya que el ambiente favorable originado por el apoyo incondicional de las directivas y la predisposición del cuerpo docente beneficia su ejecución y desarrollo. Este centro educativo es de carácter mixto con jornadas mañana y tarde, dentro de las cuales atiende a su población estudiantil.

Se aclara que a la sede asisten niños del mismo barrio y de otros aledaños, pertenecientes a los estratos sociales 1 y 2, situación que hace que se vivencien diferentes situaciones socio-económicas, calidades de vida, núcleos familiares y asimismo, un sin número de aspectos que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, si a esto se le suman metodologías inadecuadas por parte de los docentes en la orientación del área de idioma extranjero, por consiguiente el aprendizaje en general no es el ideal y su mejoramiento es el objetivo principal de este proyecto.

Por otra parte, las relaciones públicas escuela-gobierno municipal gozan de buen clima, aprovechando éstas, la administración escolar presentó un cuadro de necesidades, entre las cuales se destaca la destinación o nombramiento de 3 maestros oficiales como mínimo, como lo estipula la ley general de educación, este proyecto se encuentra en curso, lo ideal según lo redactado en dicha petición se enfatizó que estos maestros tengan un desempeño en áreas específicas como: Matemáticas e idioma extranjero, si dicho documento tiene eco en el gobierno municipal, la destinación de este o estos favorecerá notoriamente la evolución de este proyecto de investigación.

### 3.3. MARCO TEORICO

Este proyecto de investigación tiene como objeto fundamental identificar una o unas estrategias metodológicas que favorezcan la enseñabilidad y aprendizaje del idioma inglés en niños de temprana edad escolar, razón más que suficiente para tener presente los fundamentos científicos a la luz de la psicología, pedagogía, y sociología, que como ciencias afines marcan los derroteros a seguir para orientar esta investigación, entre otros conceptos se encontró que: aprender otro idioma no interfiere con la comprensión del primero. De hecho entre mejor se hable el primer idioma más rápido se domina el segundo (Cummins, 1.984, 1994). Si los niños aprenden dos idiomas simultáneamente cuando son pequeños, hay un periodo entre los dos o tres años en que su progreso es más lento porque aún no se han percatado de que están aprendiendo dos lenguas diferentes y mezclan la gramática de ambas. Pero, los investigadores piensan que pasado los cuatro años si han tenido suficientes contactos con ambos idiomas llegarán a hablarlos tan bien como el monolingüe (Reich, 1.986).

Entre más temprano se aprende un segundo idioma más se acerca la pronunciación a la nativa; después de la adolescencia es difícil aprender un nuevo idioma sin acento (Anderson y Graham, 1.994). Prácticamente todos están de acuerdo en que todos los ciudadanos deberían aprender un segundo idioma, pero cuál es la mejor manera de enseñar a los niños que no hablen inglés o cuyas capacidades en ese idioma son limitadas? Es mejor enseñarlos primero en su idioma materno o no empezar la enseñanza en inglés? Al respecto hay dos posiciones básicas que han dado lugar a dos tipos de enseñanza, una que insiste en hacer la transición de inglés tan rápido como sea posible y otra que intenta mantener o mejorar el idioma materno y usarlo como medio principal de enseñanza hasta que se desarrollen de manera más plena las destrezas en el manejo del inglés.

Es obvio que los programas de enseñanza inglés de calidad arrojarán resultados positivos. Los estudiantes mejoran en las materias en que reciben instrucción en su idioma materno, en su dominio del inglés y también en la autoestima (Hakuta y Gould, 1.987; Willgs, 1.985; Wright y Taylor, 1.995).

Los programas de inglés como segunda lengua parecen tener efectos positivos sobre la comprensión de lectura (Fitzgerald, 1.995). Pero la atención pasa hoy del debate sobre los planteamientos generales a un acento en las estrategias eficaces de enseñanza. Parece ser adecuada una combinación de claridad en las metas de aprendizaje y la instrucción directa en las destrezas necesarias, incluyendo estrategias y tácticas de aprendizaje, la practica guiada por el maestro o los compañeros que lleven a la práctica independiente, tareas legítimas e interesantes, oportunidades para relacionarse y conversar con un énfasis académico, así como calidez y aliento por parte del maestro (Chamot y O'Malley, 1.996; Gersten, 1.996; Goldenberg, 1.996). La enseñanza eficaz de los estudiantes en aulas como segunda lengua, combina muchas estrategias: instrucción directa, mediación, asesoramiento, retroalimentación, modelado, estímulos, retos y actividades auténticas.

Por otra parte, el sociólogo Carlos Medina Gallego, en su libro "Caja de Herramientas para Transformar a Escuela" afirma que "cuando se trata de cambiar la escuela, sin menor duda los CAMBIOS EDUCATIVOS DEPENDEN DE LO QUE LOS MAESTROS PIENSEN, HAGAN Y DE LA FORMA COMO COMPROMETAN A LAS COMUNIDADES".

¿Y qué se necesita para poder cambiar? Para lograrlo hay que transformar los paradigmas, lo que implica hacer una nueva concepción del funcionamiento de las cosas, formulándose unos fines, metas, objetivos y propósitos sobre lo que se quiere y, establecer las herramientas de trabajo o mecanismos para materializarlos, teniendo en cuenta que no todo se puede alcanzar al mismo tiempo y hay que permitir que los procesos se desenvuelvan al ritmo y velocidad

que estos vayan generando, como consecuencia de los esfuerzos que en ellos se inviertan.

Es conveniente precisar qué es lo más importante, lo más urgente y lo esencial cuando no se tiene claridad en este aspecto: “si no se sabe que es importante, entonces, todo es importante... si todo es importante, entonces se trata de hacer todo... si está tratando de hacer todo, entonces no se tiene tiempo para saber que es “importante”... primera urgencia definir qué es lo importante en este tiempo, lugar y sociedad” Medina (1996).

En la actualidad lo importante es cambiar al docente, “El maestro de hoy tiene los sentidos y sensibilidad castrados, no vibra, no gusta, no oye, no convive... vive con sus alumnos sólo pensando cómo cubrir los contenidos... además, no saben leer ni escribir, no investigan no concluye las pocas investigaciones que realiza, porque así lo han formado y porque la sociedad lo presiona para que cumpla horarios y contenidos, no es coherente con la autoridad moral y ética que exige a los alumnos” Medina (1996).

Da la impresión de que los docentes tienen una baja estima por su rol social, la cual contribuye especialmente a la baja remuneración, condiciones de trabajo poco estimulantes, niveles de exigencia personal pobres, falta de valoración social, bajo estatus, esta autoimagen negativa pareciera proyectarse sobre su trabajo cotidiano.

Todo esto es lo que hay que cambiar, ya que el maestro es el eje en torno al cual giran la mayor parte de procesos que se dan en la escuela y fuera de ella. Lo que los alumnos lleguen a ser, es en gran medida, el reflejo de lo que los “maestros” y “padres” son.

El maestro es un ser humano común y corriente, siente, padece y se angustia igual que cualquiera, su conocimiento es limitado, el maestro no está libre de la equivocación, sino que está propenso a equivocarse pero tiene la posibilidad de

reconocer sus vacíos y llenarlo, el verdadero maestro es un hombre distinto, su función no es exclusivamente “dictar” clases, sino que va mucho más allá, es un líder de la comunidad, dador de ejemplo y orientador integral, el verdadero maestro es ingenioso, sencillo, decoroso, optimista y entusiasta, es recto y beligerante cuando se trata de defender la justicia, la libertad, la imaginación y la democracia.

No obstante este tipo de maestro ideal, está lejos del real, del histórico cuyo comportamiento se puede entender pero no justificar. La nueva pedagogía se planteó la no muy fácil labor de cambiar la actitud del maestro frente a la vida, la sociedad, la escuela y el alumno, erradicar de él la pereza, la mezquindad, el egoísmo, su concepción economicista y la falta de ética.

La nueva pedagogía trabajó por inyectar al magisterio, profesionalismo, espíritu científico, sentimientos de solidaridad y justicia social; se necesitan maestros que depongan toda la práctica autoritaria y deformante, maestros que tengan una concepción amplia y abierta con respecto a la vida y a la labor educativa, que sean partícipes en los procesos de cambio del país.

Paulatinamente se está renovando la relación maestro-alumno en el aula y fuera de ella, pero aún persiste el autoritarismo, la imposición, la cohesión física e intelectual. La voluntad escrita no se ha transformado aún en actitud práctica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje más que aproximar a las partes, las aleja y las enfrenta, esto sucede por la concepción que el conocimiento tiene una sola dirección, va del que sabe, supuestamente el maestro, al que no sabe, que se presume es alumno, en estas condiciones la relación es rígida, donde el estudiante sin importar ni los medios ni los procedimientos, se dispone a pasar la materia, dejando de lado lo significativo que es la “aprehensión” del conocimiento, a su vez el maestro cree que el alumno trampea y queda vigilante, no para certificar si ha adquirido conocimiento, sino para demostrar su fraudulencia, es común ver como los maestros acomodan esta relación a su conveniencia, de allí

que los educandos comúnmente identifican al maestro madre, al cuchilla y al “buen maestro”.

El maestro madre es el que establece una relación de amiguismo, el buena gente que todo lo tolera, el que siempre perdona, al que todos le pasan y queda bien con todo el mundo, por lo general no es buen pedagogo, es más bien perezoso y mediocre.

El maestro cuchilla es el soberbio, presuntuoso, déspota, autoritario, distante de los alumnos, rígido con la disciplina del salón, confuso en la entrega del conocimiento, son pocos los que le “pasan” la asignatura, tiene la idea que entre más difícil se le hace la materia al estudiante, más estudia y la respeta. A este maestro no se le puede negar el conocimiento de la disciplina que enseña, pero carece de los fundamentos básicos de la pedagogía y la didáctica.

Estos dos tipos de maestros están mandados a recoger, se deben cambiar por el “buen maestro”, el que mantiene relaciones fraternas con sus alumnos, impone la autoridad con su conocimiento didáctico en la entrega de contenidos, recursivo, escucha y reflexiona, sobre lo que piensan sus estudiantes, respeta sus ideas, parte de sus conocimientos, no se limita a enseñar la asignatura, se preocupa en descubrir y desarrollar hasta el máximo posible las capacidades, potenciales de su alumno, le colabora en la búsqueda de mejoramiento.

En el proceso de renovación de las practicas escolares, el maestro debe entender que la clase expresa una complejidad social de puntos de vista, actitudes, expectativas, sentires y necesidades, que no satisfacen ni se identifican con las suyas y que esto en lugar de ser negativo, se convierte en la mayor riqueza de una experiencia educativa, cuya particularidad esencial es la socialización del aprendizaje.

Para que la experiencia educativa sea significativa, la educación básica en la escuela debe cumplir tres funciones: “proporcionarle a los alumnos conocimientos

esenciales y enfoques metodológicos adecuados, que le permitan tener acceso al conocimiento científico; crear los espacios para que reflexionen críticamente la vida, la comprendan y se decidan a articularse creativa y dinámicamente a su desarrollo y, crearle las condiciones intelectuales para que se produzca una elección consciente de su definición profesional”.

Es bien importante desarrollar en los estudiantes la capacidad individual para asimilar y crear conocimientos a partir de su propio esfuerzo, para ello el maestro debe preocuparse por formar el alumno y educarlo en el ejercicio del pensamiento creativo, permitiéndole abordar con imaginación y racionalidad cualquier problema, sin depender de un establecimiento y método preestablecido, sino de su originalidad creadora individual.

Hoy se habla de una “clase problemática”, la cual no tiene como objetivo la transmisión de conocimientos y la inculcación de hábitos, prosiguiendo fundamentalmente la producción y recreación del conocimiento y la formación de valores a través del trabajo académico científico y de las relaciones sociales propias de la escuela. Esta clase es un taller de trabajo cuya materia prima fundamental es los conocimientos y las herramientas de labor, el método problemático y los recursos didácticos, no es tan importante que el estudiante aprenda los contenidos de los saberes, sino que desarrollen su atención, la agudeza de su observación, el razonamiento abstracto, su voluntad y disciplina de trabajo, su imaginación, sus emociones y en fin, el conjunto de elementos intelectuales y afectivos que le faciliten el acceso al conocimiento, educándose en el rigor de su búsqueda y la solidez de sus afirmaciones, hay que afirmar que la “comprensión” fundada de los hechos y fenómenos presuponen un cierto conocimiento y dominio de la teoría, esta deba aparecer en el universo intelectual del joven como resultado en el proceso de su formación académica.

Es de vital importancia que el buen maestro crea condiciones favorables, abone el terreno y genere las circunstancias para que surja en el estudiante la necesidad

consciente de la teoría; y esto se logra haciendo énfasis en el estudio y análisis de problemas específicos. El maestro debe crear una atmosfera de fraternidad y aprecio colectivo donde el estudiante se pueda expresar libre y espontáneamente sin ningún tipo de formalismo autoritario, el maestro debe ser un integrante más del grupo, sus relaciones con los estudiantes deben ser cordiales y amistosas, este debe “enamorar” a sus discípulos, canalizando ese afecto hacia la búsqueda del conocimiento, debe ser “cómplice” es sus aventuras cognoscitivas.

La mayoría de los pedagogos están de acuerdo en afirmar que las emociones positivas actúan como poderoso estímulo en la actividad educativa; un maestro enamorado de sus estudiantes se siente correspondido por estos, se esfuerza por entregarse plenamente en cada jornada de trabajo, así mismo el estudiante que siente simpatía por su maestro, que lo admira y quiere en silencio, se siente obligado a responder en la mejor forma posible.

Igualmente, las nuevas corrientes pedagógicas insisten en la necesidad de llenar la clase con todo tipo de recursos que posibiliten y faciliten el aprendizaje, recomiendan poner al servicio de la educación medios modernos como: la televisión, video beam, computador, proyector de filminas, entre otros; indican que cualquier tipo de material, por elemental que sea facilita la labor educativa y produce resultados más positivos, esto se complementa necesariamente con una buena actitud del maestro frente a la clase, y sentirse realizado en cada jornada, alegrándose de su ingenio, reflejado el entusiasmo de los muchachos por la jornada de crecimiento que él conduce. La recursividad, la capacidad de improvisación y la imaginación son recursos valiosísimos que el mercado no vende, pero es el mayor presupuesto con el que cuenta un maestro, quien debe convertir el aula en taller y la clase en jornada de trabajo; las clases no se “dictan” se hacen, se construyen, se fabrican, se elaboran; el conocimiento se adquiere solo si se trabaja, hay que permitirle que entre por las manos, por los oídos, el olfato, el gusto y la piel; hay que caminarlo, verlo, sentirlo, oírlo y moderarlo.

El educador debe dirigir acertadamente esta actividad, generando satisfacciones, que la encaminen al éxito; por ello, es necesaria la motivación que produce placer, despertando el gusto por el trabajo, infundiendo ánimo y desarrollando iniciativas, al alumno hay que quererlo, dejarse querer de él, generarle seguridad sin dependencia, respetarlo en sus puntos de vista y confrontarlo sanamente.

Es saludable en pro de alcanzar una transformación escolar, tener en cuenta todos los aspectos anteriores, de lo contrario continuarán las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el conocimiento es trapeado por el maestro cuando su quehacer se limita a lo que el manual determina y junto con sus estudiantes girarán en torno a él, inevitablemente se conduce a un aprendizaje memorístico. En el que los contenidos no se saben, si no que se declaman, llevando al estudiante a no tener conciencia del conocimiento y de lo que dice.

Superar las prácticas tradicionales de enseñanza y reorientar los enfoques evaluativos, constituye la base esencial de los esfuerzos que se realizan actualmente en la educación; enseñar y evaluar deben tener como objetivo esencial el garantizar el aprendizaje en el alumno y el éxito escolar, por ello, enseñar y evaluar son objeto permanente de investigación, buscando el mejoramiento de los procesos educativos.

Hay que recordar que los niños y las niñas en sus primeros años, son seres mágicos y sabios, con el ingenio y la capacidad para formular preguntas trascendentales, admirándose con las cosas elementales y complejas de la vida, proponer soluciones a sus problemas y establecer normas de autoridad y control, capaces de flexibilizar para que las cosas sigan su curso que necesitan; el niño inquieta a los adultos con sus preguntas y se convierte para ellos en una dificultad mayor cuando exigen una explicación, dan rienda suelta a sus ansias de conocimiento, que por momentos parece no agotarse, los niños no necesitan que los adultos les enseñen, solo quieren que los dejen aprender, ellos son felices en todo este proceso del aprendizaje, hasta que encuentran un adulto que atropella

todas sus inquietudes, imaginación, creatividad, interés, de allí en adelante este camino en búsqueda del conocimiento se vuelve tortuoso, por ello, es indispensable un cambio radical en la actitud del maestro de hoy que bajo ninguna circunstancia se castre en los niños la alegría de aprender.

Esta alegría permanece en los niños cuando se les brinda la oportunidad de aprender a través del juego, de hecho, las nuevas corrientes pedagógicas recomiendan adoptar técnicas lúdicas como estrategias para la enseñanza-aprendizaje, donde el juego se convierte en un instrumento movilizador, que da a los estudiantes un ambiente estimulante para la producción, igualmente, cuando los adultos vivencian la alegría y la fuerza vital del juego en grupo, recobran la felicidad, el bienestar y la satisfacción en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, esta es una deuda que los docentes tienen con sus educandos y consigo mismos, este cambio no es fácil, pues los docentes llevan añejos esquemas teóricos, que los alejan de la posibilidad de enseñar con una metodología activa que promuevan la iniciativa y la creatividad.

Todo cambio actitudinal moviliza y produce resistencias que lo demoran, hay que identificar en los docentes y en las instituciones los temores propios al cambio,; hay que brindar la oportunidad para compartir con otros las experiencias, analizar los resultados y reflexionar sobre las dificultades, es imprescindible para sostener la iniciativa y el esfuerzo que implica un proceso de cambio.

El juego como medio de acción moviliza los contenidos internos y potenciales sensibles e inteligentes del educando, es necesario que el educador participe activamente en la promoción de esfuerzos para acceder a un hombre creativo capaz de tolerar las vicisitudes de la vida y generar respuestas originales y eficientes a su realidad. Todo orienta a promover espacios de aprendizaje con técnicas lúdicas para que el docente potencie la adquisición de datos de la realidad a través de los sentidos y desarrollar su capacidad de adaptación a

situaciones nuevas y promover la colaboración solidaria de sus estudiantes para producciones conjuntas.

Un clima de bienestar, el placer del juego, son consignas que estimulan la iniciativa, la autonomía, la originalidad y arrojan resultados altamente positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje como elementos inseparables; se quiere lograr un cambio radical, no se puede dejar pasar por alto que el juego más fabuloso de la vida y el más divertido es aprender y todos los niños nacen convencidos de ello y seguirán creyéndolo hasta que alguien los convenza de que esta es un tarea difícil y desagradable, algunos seguirán jugando a aprender y sin duda algunos llegarán a ser sabios.

El ser humano nace con múltiples aptitudes y potencialidades propias e inherentes del cerebro, siendo este el único recipiente con una característica excepcional, que mientras más se pone en el más guarda, como dice Glenn y Janet Doman en su obra ¿Cómo enseñar matemáticas a su bebe? “EL CEREBRO, AL IGUAL QUE LOS BÍCEPS, SE DESARROLLA CON EL USO”, de allí que todo lo que Albert Einstein y Leonardo da Vinci aprendieron en su vida se introdujo en su cerebro a través de las vías por las cuales se oye, se siente, se ve, se degusta, se olfatea y estos se desarrollan con el uso, de tal manera que entre más mensajes pasan por ellas más de desarrollarán y funcionarán con más facilidad.

Teniendo en cuenta que el niño no ha codificado mucha información en su cerebro se puede deducir que es más fácil que este almacene y procese mucho más rápido la información que un adulto, se puede observar claramente que “todos los bebes aprenden un idioma extranjero antes de los dos años de edad, a los cuatro lo habla con fluidez, a los seis a la perfección, de acuerdo al medio ambiente que lo rodea”, con la capacidad de hablar uno o varios idiomas sin esfuerzo alguno, ya que el cerebro permite hablar un idioma y los humanos han inventado cientos de ellos.

De allí que Glenn y Janet Doman afirman que el aprendizaje generalmente se refiere al proceso que se lleva a cabo en la persona que está adquiriendo conocimientos, en cambio educación es con frecuencia el proceso de aprendizaje guiado por un maestro o una escuela.

Teóricamente en el enfoque de la epistemología de Piaget se distinguen dos tipos de actividades: una de tipo lógico-matemático y otra de tipo físico.

La primera consiste en seriar, relacionar, contar diferentes objetos que conducen al niño a un conocimiento “operativo”, la segunda consiste en explorar los objetos para obtener información respecto: al color, forma, tamaño o peso que conducen al niño a un conocimiento “figurativo” de su realidad circundante.

La inteligencia según Mabel Condemarin, Marian Chadwick y Neva Milicic, constituye una forma de adaptación del organismo al ambiente; lo más elevada y flexible. El proceso de adaptación se realiza a través de la asimilación y acomodación, que son dos procesos complementarios: la asimilación es el proceso por el cual cada nuevo dato de experiencia se incorpora a “esquemas mentales” que ya existen en el niño.

La acomodación es el proceso de transformación de los propios esquemas en función de los cambios del medio. En otras palabras, la acomodación frente a una nueva experiencia hace que surja un nuevo esquema.

Todos los registros teóricos hasta aquí consignados, corroboran una vez más que la importancia de idioma inglés ya no se discute, es más, ya se sabe su nivel de penetración de ámbitos empresariales y su capacidad de abrir puertas en el medio laboral y ganarse mayores créditos por manejar un código de acceso de otra cultura.

Sin embargo, por fuera de los derroteros conocidos, el inglés es un idioma que también expone su importancia en el ámbito educativo y sobre todo, en el desenvolvimiento de la vida diaria de los niños y jóvenes.

Pues son ellos, quienes todos los días enfrentan la invasión y asimilación de conceptos y palabras en ese idioma en el contexto propio, y quienes tienen que tener herramientas sólidas para responder a los modelos que impone esa interacción cultural. El dominio de un idioma es importante en el ámbito educativo, porque ofrece oportunidades de expansión desde una realidad formativa y desde una posibilidad de proyección hacia los contextos donde se generan esos productos culturales.

La juventud es la mejor época para llegar al inglés, jugar con la pronunciación y el vocabulario implica un desarrollo paulatino del aprendizaje y dan más herramientas para decidirse a estudiarlo con un programa de formación académico. Esa situación deja todas las alternativas abiertas para el interesado, pero pone un límite importante: entre más rápido se decida estudiar un idioma, mejor evoluciona el proceso.

Si se centra en un público adolescente es una buena oportunidad para complementar otros estudios, reinventar los tiempos de ocio hacia el estudio del idioma o centrarse en los elementos que se necesitan reforzar para mejorar el perfil profesional próximo a construirse.

Cuando se toma como un pasatiempo o actividad de interés personal, se puede mejorar retomando elementos de la cultura propia del idioma. Lo importante en cada uno de los casos es las ganas y la seriedad con que se asuma el reto. Cabe anotar, que en los niños hay que llevar un proceso muy cuidadoso, en el que se planteen espacios para una asimilación evolutiva y cualitativa y un aprovechamiento de los valores agregados que imponen frente a las nuevas generaciones, fenómenos como la música, el cine o internet; estas transformaciones socioculturales ofrecen nuevos rumbos para impulsar el idioma como parte esencial de un proceso educativo o de proyección personal.

El norte de este proyecto es establecer a través del desarrollo del mismo, qué estrategia o estrategias pedagógicas pueden facilitar el proceso de la enseñanza-

aprendizaje del idioma inglés en los niños del grado tercero de básica primaria de la sede San Cayetano de la I.E. C.S.L. Técnico Industrial, para ello, existe una planeación previa a orientar en la próxima experiencia pedagógica, se busca siempre que estas actividades sean dinámicas y amenas, que cautiven la atención de los estudiantes, brindándoles la oportunidad para la práctica intensiva del idioma ubicándolos en un tiempo y espacio nativo, informal y natural al proceso de aprendizaje de la lengua, su interactuar durante la clase no se separa del objeto fundamental, hacerlo en idioma extranjero.

Atendiendo el planteamiento de las nuevas corrientes pedagógicas, se ha dispuesto adecuar el salón de clase con material didáctico, ubicado estratégicamente para que permanezca a la vista de todos, facilitando así su verdadero aprendizaje, ya que cualquier tipo de material por elemental que sea, facilita la labor educativa y produce resultados más positivos.

Igualmente el diseño de las clases está planteado para proporcionarle a los estudiantes conocimientos sólidos, donde ellos son artífices en el proceso de auto construcción del conocimiento; bien claro está que deben aprender haciendo a través de su participación permanente, creativa y dinámica, la cual involucra a todos los integrantes del grupo.

Todas estas actividades tienen una orientación escolar acertada, la cual se ve reflejada en la motivación y deseos de aprendizaje que los niños tienen, además los docentes participantes viven el placer que despierta el gusto por el trabajo, infundiendo ánimo y desarrollando iniciativas que generan satisfacciones y encaminan este proyecto hacia el éxito.

### **3.4. MARCO CONCEPTUAL**

Para abordar el marco conceptual en la presente investigación se toman como punto de apoyo los conceptos científicos dados a la luz de la psicología, que como ciencia ha adentrado en el estudio del comportamiento humano dentro del proceso de la enseñanza y el Aprendizaje coadyuvándose mutuamente con la pedagogía, lo cual ha hecho grandes aportes a través de estudios fundamentales y continuos donde propone y plantea diversas estrategias metodológicas las cuales han sido puestas al servicio de los maestros, que como puentes entre el conocimiento y el estudiante deben ser facilitadores, para que el niño que es razón de ser de la educación pueda asimilar los conocimientos recibidos y acomodarlos en su estructura mental, para que el aprendizaje sea realmente significativo y el proceso de la educación encuentre el objetivo propuesto por la misma, el cual tiene que ser siempre la “aprehensión” del conocimiento por parte del niño, lo que se ve reflejado cuando éste puede decodificar, asimilar, comprender y aplicar con propiedad en sus diferentes contextos, para ello, hay que quemar los procesos como quien talla una piedra en bruto y la convierte en una joya preciosa como resultado final de un trabajo dedicado, responsable y a la altura de todas circunstancias, esto es lo ideal.

Para lograr este cometido, el maestro debe tener la sapiencia suficiente para acomodarse a todas las necesidades que trae consigo su quehacer pedagógico, pero además, de tener el ambiente apropiado, tiene que estar pendiente que su discípulo se encuentre bien, gozando de una buena salud física, mental y anímica, quien además de recibir la manutención total de sus padres, también reciba amor como su complemento ideal y por ende el acompañamiento de sus progenitores durante todo su proceso formativo.

Otro aspecto importante que el buen maestro debe atender para que su trabajo sea fructífero es acondicionar el espacio pedagógico ideal donde él puede desarrollar a plenitud todo su potencial desde el punto de vista profesional y los

estudiantes se sientan a gusto compartiendo con él. Este ambiente debe contar con una buena iluminación, buena ventilación, sin hacinamiento, mobiliario ergonómico, material pedagógico de apoyo acorde con la realidad actual y otros más; donde cada actividad de clase sea una verdadera experiencia enriquecedora donde todos aprenden igualmente, retomando nuevamente la adquisición de conocimiento llena de regocijo a todas las personas que participan dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Hay que enfatizar que todo lo dicho anteriormente no surtirá ningún efecto si el maestro de hoy no asume con propiedad su verdadera misión y más triste aún si no acepta que nuestra población estudiantil actual lo necesita comprometido, afectuoso, solidario, atento, creativo, dinámico, investigativo, tolerante, cálido, en síntesis, se requiere que el maestro tenga un cambio de actitud positivo y radical y que se convierta en un buen maestro, permaneciendo expectante para que cada experiencia pedagógica sea un verdadero trasegar en el campo del conocimiento, impartido con amor, sin olvidar la premisa que debe “enamorar” a sus discípulos y dejarse querer de ellos para que el compromiso sea de doble vía, donde el maestro orienta el conocimiento y el estudiante se apropia de él, porque lo que se aprende con amor se interioriza realmente y es para toda la vida, en estos momentos y teniendo en cuenta que el presente proyecto tiene como objetivo primordial establecer qué estrategia o estrategias pedagógicas facilitan el aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños de temprana edad; de allí que se tome como soporte importante lo planteado por los sicopedagogos Glenn y Janet Doman en su obra “Cómo Enseñar Matemáticas a su Bebé” quienes a través de su estudio argumentan con propiedad, que los niños son más inteligentes de lo que se supone, razón sólida y suficiente para que estos aprovechen toda la información que puedan recibir a través de los sentidos y contando, eso sí, con un entorno favorable como se dijo anteriormente; ahora más que nunca se puede dar buen augurio para el éxito del presente proyecto, el cual tiene que dar como producto final un aprendizaje significativo en los niños del

grado tercer de básica primaria de la sede San Cayetano, donde se demostrará con resultados, que un trabajo permanente con un proceso continuo y bien orientado donde a través de la lúdica y la creatividad ajustado a los nuevos planteamientos de la pedagogía actual, los estudiantes podrán interiorizar y “aprender” conocimientos bien cimentados del idioma inglés, acordes a su madurez mental y cronológica.

Para que este trabajo tenga su norte bien definido hay que reestructura el plan de área de idioma extranjero de tal manera que llene las expectativas propuestas en esta investigación, la cual no toma como cierto el argumento de que “hay que esperar a que el niño tenga la edad ideal para enseñarle temas más complejos” este proyecto considera que al educando en temprana edad hay que brindarle la oportunidad para que supere restos en la adquisición de los conocimientos sin menospreciarlo, lo cual se convierte en un irrespeto para ellos porque los adultos se creen superiores y más inteligentes que ellos pero este egocentrismo no deja visualizar el real alcance, solo piden que se les dé la oportunidad para aprender, lo cual los hace felices.

Lo que si se toma como un punto de partida y premisa a tener siempre presente es el desarrollo de este proyecto son los diferentes planteamientos hechos en las investigaciones realizadas y que se consideran un argumento sólido que se identifica plenamente con el objetivo de este proyecto donde se pretende demostrar que los niños a temprana edad escolar solo requieren un favorecimiento ambiental, estímulos propios y las estrategia metodológicas adecuadas para aprender significativamente mucho más que el producto que actualmente arroja la educación colombiana a este nivel escolar.

Para ello se ha ido diseñando dentro del planteamiento de clases, diferentes estrategias metodológicas tales como:

- Enriquecimiento del vocabulario a través del refuerzo oral y escrito como base fundamental para la interacción en idioma extranjero.

- Actividades de acción-participación donde el estudiante atiende instrucciones y plantea posibles soluciones y respuestas a las mismas.
- Ubicación en contexto real, situaciones de la vida cotidiana que permiten el interactuar de los estudiantes a través de diálogos y entrevistas.
- El juego como herramienta pedagógica permite la apropiación de conocimientos de una manera diferente.
- Adecuar un espacio pedagógico por medio de frases, dibujos, láminas, figuras, en inglés, que permita la observación ya que por medio de este se puede lograr un mejor estímulo para el aprendizaje del idioma extranjero inglés.
- Actividades diseñadas para desarrollar las destrezas de la lectura y la escritura y para ampliar el conocimiento de ortografía de la nueva lengua.
- Puzzles.
- Juegos de mesa.
- Actividades de audición.
- Quiz de auto-evaluación.
- Banco de lecciones.
- Canciones.
- Chants.

El objetivo fundamental de estas es motivar a los niños, cautivando su atención en forma permanente con el acompañamiento acertado de los docentes-practicantes.

### **3.5. MARCO LEGAL**

#### **3.5.1. Constitución Nacional**

- ❖ Artículo 13. Derecho a la igualdad.
- ❖ Artículo 67. Derecho a la educación.
- ❖ Artículo 68. Libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

#### **3.5.2 “Los derechos del Niño”, Organización de las Naciones Unidas.**

**Noviembre 20 de 1.059.**

- ❖ Principio No. 7 del derecho a la educación.

#### **3.5.3 Ley 1098 de 2006 “Código de la infancia y la adolescencia”**

#### **3.5.4 Ley General de la Educación No. 115 del 8 de Febrero de 1994**

- ❖ Artículo 4. Calidad y cubrimiento del servicio educativo.
- ❖ Artículo 21. Literal M. De la lengua extranjera.
- ❖ Artículo 22. Literal L. De la lengua extranjera.
- ❖ Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales, numeral 7.
- ❖ Artículo 31. Áreas fundamentales.
- ❖ Artículo 73. Proyecto educativo institucional.
- ❖ Artículo 77. Autonomía escolar
- ❖ Artículo 79. Plan de estudios.
- ❖ Artículo 91. El educando como centro del proceso educativo.
- ❖ Artículo 92. La formación del educando.

### **3.6 HIPÓTESIS**

1. Todas las personas tienen diferentes fortalezas y debilidades que facilitan o desfavorecen un aprendizaje, para aquellos que no cuentan con una actitud positiva para la internalización del inglés, el proceso de asimilación y acomodación del conocimiento es más dispendiosa.
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje a través del juego, permite a los niños adquisición de nuevos conocimientos en inglés, experimentando atracción por esta clase de actividades escolares.
3. El adecuado uso de material didáctico de apoyo como videos, canciones, loterías, etc., favorece positivamente el aprendizaje significativo del inglés en niños de temprana escolar.
4. La correcta enseñanza de las diferentes estructuras gramaticales del inglés (escuchar, hablar, leer y escribir), favorece el buen uso de las cuatro habilidades del lenguaje.
5. La reestructuración del plan de área del idioma extranjero, donde se defina un proceso sistemático para su enseñanza, favorecerá el aprendizaje por parte de los niños.
6. La adecuación del espacio pedagógico, hace que los niños se sientan cautivos y expectantes por la exploración y adquisición de nuevos conocimientos de la lengua extranjera (inglés).
7. El reconocimiento acerca de la importancia del idioma inglés y su incidencia en todos los ámbitos a escala mundial y su aceptación por parte de los estudiantes, los predispone para la asimilación y acomodación de nuevos conocimientos.
8. La aplicación de conocimientos en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el estudiante, permite experimentar la alegría de saber.
9. El empleo de diferentes metodologías (lúdica, autoconstrucción, acción-participación, asimilación-acomodación, reforzamiento oral y escrito, etc.) y

sus combinaciones facilitan la enseñabilidad y aprendizaje del idioma extranjero.

### 3.7 DEFINICIÓN DE TERMINOS

**Aprehensión:** Puede definirse como la resultante de la acomodación de una nueva información en la estructura mental del individuo, aprehensión es sinónima de interiorización, comprensión y asimilación de nuevos datos. Cuando el sujeto aprehende, se apropia, hace suyo ese aprendizaje, razón por la cual se puede decir que este es significativo.

**Aprendizaje-Significativo:** Bajo los lineamientos de la psicopedagogía, se puede concepcionar que es el resultado del quehacer del maestro en el aula de clase cuando aplica diferentes estrategias metodológicas para facilitarlos en sus estudiantes, haciendo que cada experiencia de aula sea tan significativa como sea posible, en este juega papel importante en el reforzamiento. Todo aprendizaje significativo se ve reflejado en un cambio de conducta del individuo el cual no es para el momento si no para toda la vida.

**Asimilación-Acomodación:** En el momento mismo que el estudiante recibe una información la cual puede decodificar, entender, comprender, se puede decir que la ha asimilado, la cual lleva posteriormente a la memoria de trabajo y luego a la memoria de largo plazo; al interiorizar la nueva información y acomodarla en su estructura mental, reestructura informaciones preexistentes y crea otras nuevas, cuando el sujeto "Aprehende" esta, la acomoda y la podrá utilizar cuantas veces la necesite. La asimilación-acomodación trae como resultado un aprendizaje para la vida.

**Conocimiento científico:** A diferencia del conocimiento común éste es una actividad consiente de la mente del científico, que a través de una teoría permite reflexionar, enriquecer y reestructurar datos ya existentes en su estructura mental, este conocimiento permite su demostración por medio de hechos reales, por los cuales se puede comprender mejor el mundo natural y social que nos rodea.

**Enseñanza:** Podría definirse como la labor planteada de la cual se sirve el maestro para transmitir los conocimientos como objeto del saber, abarcando las especialidades técnicas y las experiencia propias; para garantizar un aprendizaje es requisito indispensable que la enseñanza sea de calidad.

La enseñanza tiene tanto de ciencia como de arte, la cual exige instrucción y conocimientos técnicos-científicos, al igual que la creatividad, talento y juicio de un artista.

**Proceso:** Este inicia desde el momento mismo en que el maestro se proyecta a través de la planeación de su clase, visualizando el desarrollo de la misma, empleando diferentes estrategias metodológicas que hagan fácil la transmisión de los conocimientos de manera tal que los estudiantes puedan decodificarlos de la mejor forma, asimilándolos y acomodándolos en su estructura mental, haciendo así que el proceso de la enseñanza y el aprendizaje tenga los resultados deseados. Se llama desde el punto de vista pedagógico al quehacer de la enseñanza aprendizaje, interrumpido y sistemático donde debe irse de menor a mayor complejidad en el desarrollo de los temas, el ritmo depende del interés que las personas comprometidas en el mismo le inyecten.

**Socialización del aprendizaje:** Es la actividad propia del que hacer pedagógico en el salón de clase, cuando en ella se presentan una complejidad de diferentes puntos de vista, actitudes, sentires y necesidades, que no siempre van a estar de acuerdo con el planteamiento del maestro, sino que pueden diferir de él, esto no es negativo, por el contrario es enriquecedor y permite construir un medio significativo en el proceso del aprendizaje.

### **¿Qué son estrategias de aprendizaje?**

“Las estrategias de aprendizaje son caminos especiales de procesamiento de información que amplían la comprensión, aprendizaje o retención de la información” (Chamot-1.990).

Las estrategias de aprendizaje incluyen una variada mezcla de operaciones, pasos, planes y rutinas usadas por el educador para facilitar la obtención, almacenamiento, recordación y uso de información, esto es el quehacer de los estudiantes para aprender y regular su aprendizaje.

Las estrategias de lenguaje pueden ser definidas como conductas específicas, pasos y acciones seguidas para favorecer el propio aprendizaje a través del almacenamiento, retención y uso de nueva información acerca de una lengua objetivo. Estos son pensamientos conscientes y conductas usadas por los educadores con una meta explícita de mejorar su propio conocimiento y entendimiento de un lenguaje específico. Ellas facilitan la labor, representan las metas, dirigen las conductas y personalizan el proceso de aprendizaje de la lengua.<sup>1</sup>

El objetivo de usar una estrategia es afectar la motivación del educando, su estado de ánimo y/o la forma como el alumno selecciona, adquiere, organiza o integra nuevos conocimientos.

---

<sup>1</sup> **CARLA**, Center advanced research for language learning.

## **4. DISEÑO METODOLOGICO**

### **4.1 FORMA DE INVESTIGACIÓN**

Previo diagnóstico en la sección básica primaria de la sede San Cayetano de la Institución Educativa Carlos Sarmiento Lora Técnico Industrial, se detectó un problema concreto (un bajo nivel en la calidad y asimilación del idioma extranjero inglés como segunda lengua); situación que dio origen a la presentación de este proyecto, el cual busca establecer mediante qué estrategias metodológicas se puede lograr un **aprendizaje significativo** en los niños del grado Tercero de básica primaria de dicho centro educativo.

Por lo anterior, el desarrollo del presente proyecto se encuentra bajo los parámetros establecidos a la luz de la investigación aplicada, que pretende demostrar en un plazo determinado que la situación problemática que actualmente vive la sede antes mencionada, tiene que ser atendida de una manera directa, oportuna, profesional, de modo que se pueda solucionar, pero que igualmente llene las expectativas que alrededor de ésta convergen.

### **4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto ha planteado unas hipótesis, identificando a través de ellas las posibles causas que han incidido directamente en el bajo nivel de calidad y la pobre adquisición de conocimientos del inglés como segunda lengua; otras están dirigidas a la presentación de actividades pretendiendo dar solución a esta situación problemática, todas tienen un norte definido, como es elevar la calidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de este idioma.

Asimismo, este proyecto tiene como eje central a todas las personas comprometidas en este proceso, observando su quehacer dentro del mismo, especialmente su participación tanto activa y pasiva, las cuales pueden facilitar o

dificultar la conquista de los objetivos propuestos y por ende el enriquecimiento en conocimiento del inglés por parte de los estudiantes ya relacionados.

Con base en lo escrito, el tipo de investigación que rige este proyecto y teniendo en cuenta sus características (cualitativas-cuantitativas), tiene un enfoque descriptivo explicativo.

### **4.3 LA POBLACIÓN**

Este proyecto se realiza en el nivel de básica primaria de las sedes San Cayetano y La Santa Cruz de la Institución Educativa Carlos Sarmiento Lora Técnico Industrial; tiene como ideal mejorar la calidad educativa del idioma extranjero inglés; por ese motivo se decidió trabajar con una población de ciento cuarenta y dos (142) estudiantes de básica primaria, distribuidos en grupos mixtos, atendiendo en el presente año lectivo los grados 3° de la sede San Cayetano y 3-A, 3-B de la Santa Cruz; tomando como grupo experimental el grado 3°, integrado por cuarenta y tres (43) estudiantes, con una edad promedio de 8 años y 5 meses.

### **4.4 MUESTRA**

La población total se encuentra dividida en 3 subgrupos distinguidos como 3°, 3ª Y 3B de las dos sedes antes mencionadas, a los que se les orienta los mismos contenidos de la asignatura de Inglés, pero con diferentes metodologías. Se hace hincapié que se seleccionó el subgrupo 3° para implementar en él diversas estrategias metodológicas, enfatizando en las actividades lúdicas, las cuales permiten la participación activa de los 43 estudiantes que lo conforman.

Para establecer cuál es la estrategia metodológica que favorece el aprendizaje significativo del inglés en esta población, se pretende poner en práctica el método de Muestreo Sistemático, para lo cual de manera objetiva se sacará una muestra

bien representativa (30%) del total del universo. Seleccionando a través de esta técnica el 30% de cada subgrupo; estos serán sometidos a diferentes métodos evaluativos, cuyos resultados demostrarán cuál estrategia favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 4.5 MARCO LÓGICO

OBJETIVO	INSTRUMENTO	PREGUNTAS
<p><b>1</b> Identificar en los niños las actitudes para el aprendizaje de una segunda lengua.</p>	<p><b>Encuesta No. 1 y 2 a estudiantes.</b> <b>Observación.</b></p>	<p><b>No. 1: 1, 2, 5, 6.</b> <b>No. 2: 1, 2, 5.</b> <b>Anotaciones.</b></p>
<p><b>2</b> Determinar si el material de apoyo con que se cuenta favorece el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.</p>	<p><b>Encuesta No. 1 y 2 a estudiantes.</b> <b>Investigación.</b></p>	<p><b>No. 1: 2, 7.</b> <b>No. 2: 5.</b> <b>¿Qué material existe?</b></p>
<p><b>3</b> Reconocer plenamente estructuras gramaticales del inglés, empleando las cuatro habilidades del lenguaje.</p>	<p><b>Intervención directa.</b> <b>Encuesta No. 2.</b> <b>Evaluación.</b></p>	<p><b>Clase</b> <b>No. 2: 3, 4.</b> <b>Anotaciones.</b></p>
<p><b>4</b> Adecuar el plan de la asignatura del inglés que permita un proceso real, favoreciendo la enseñanza aprendizaje.</p>	<p><b>Revisión del plan actual de clase.</b> <b>Lineamientos curriculares, estándares.</b></p>	<p><b>¿Existe, está autorizado y se aplica?</b></p>
<p><b>5</b> Establecer cómo el medio ambiente favorece el aprendizaje de los niños, adecuándolo para que les sea atractivo.</p>	<p><b>Encuesta No. 1 y 2 a estudiantes.</b> <b>Intervención directa.</b></p>	<p><b>No. 1: 3, 4, 7.</b> <b>No. 2: 1, 3, 5.</b></p>
<p><b>6</b> Alternar diferentes estrategias metodológicas, estableciendo cuál o cuáles facilitan el aprendizaje significativo en la asignatura de inglés en los niños de temprana edad escolar.</p>	<p><b>Intervención directa.</b> <b>Encuesta No. 2</b></p>	<p><b>No. 2: 1, 3, 5.</b> <b>Clase.</b></p>

**4.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACIÓN.**

**SEDE SAN CAYETANO  
INSTITUCION EDUCATIVA C.S.L. TÉCNICO INDUSTRIAL  
ENCUESTA No. 1**

**NOMBRE DEL ALUMNO** \_\_\_\_\_

**GRADO** \_\_\_\_\_ **EDAD** \_\_\_\_\_

**Estimado estudiante: A continuación encontrará una serie de preguntas, lea cada una con mucha atención y responda claramente.**

**1. ¿Te gusta el inglés?**

**Sí** \_\_\_\_\_

**No** \_\_\_\_\_

**2. ¿Cuentas con un buen material de apoyo para desarrollar la clase de inglés?**

**Sí** \_\_\_\_\_

**No** \_\_\_\_\_

**3. ¿Has adquirido conocimientos de inglés fuera de la institución?**

**Sí** \_\_\_\_\_

**No** \_\_\_\_\_

**4. ¿Te agrada la manera como el profesor orienta la clase de inglés?**

**Sí** \_\_\_\_\_

**No** \_\_\_\_\_

5. ¿Qué le gustaría aprender del inglés?

\_\_\_\_\_

6. ¿Te cuesta dificultad la asignatura de inglés?

Sí \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Recibes refuerzos fuera de la jornada escolar en la asignatura inglés?

Sí \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

¿Dónde? \_\_\_\_\_

**Recomendaciones:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SEDE SAN CAYETANO  
INSTITUCION EDUCATIVA C.S.L. TÉCNICO INDUSTRIAL  
ENCUESTA No. 2**

**NOMBRE DEL ALUMNO** \_\_\_\_\_

**GRADO** \_\_\_\_\_ **EDAD** \_\_\_\_\_

**Estimad estudiante: A continuación encontrará una serie de preguntas. Lea con mucha atención cada una de ellas y responda claramente.**

**1. ¿Qué actividades sugieres para hacer en clase se inglés?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. ¿Te agrada la clase se inglés? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**¿Por qué?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. ¿Cuál de las actividades de la clase te han gustado más?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. ¿Qué has aprendido de esta clase?**

---

---

---

**5. ¿Cómo aprendes más fácil inglés?**

**Observando dibujos** \_\_\_\_\_

**Escuchando** \_\_\_\_\_

**Escribiendo dictados** \_\_\_\_\_

**Leyendo** \_\_\_\_\_

**Jugando** \_\_\_\_\_

## GUÍA DE OBSERVACIONES

GRADO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ HORA \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Período \_\_\_\_\_

### OBSERVACIONES REALIZADAS

1. Participación individual en el desarrollo de la experiencia pedagógica

SUPERIOR \_\_\_\_\_ ALTO \_\_\_\_\_ MEDIO \_\_\_\_\_ BASICO \_\_\_\_\_ BAJO \_\_\_\_\_

2. Interés personal por la asignatura

SUPERIOR \_\_\_\_\_ ALTO \_\_\_\_\_ MEDIO \_\_\_\_\_ BASICO \_\_\_\_\_ BAJO \_\_\_\_\_

3. Comprensión y asimilación de los conocimientos impartidos

SUPERIOR \_\_\_\_\_ ALTO \_\_\_\_\_ MEDIO \_\_\_\_\_ BASICO \_\_\_\_\_ BAJO \_\_\_\_\_

4. Pronunciación individual en el idioma extranjero

SUPERIOR \_\_\_\_\_ ALTO \_\_\_\_\_ MEDIO \_\_\_\_\_ BASICO \_\_\_\_\_ BAJO \_\_\_\_\_

**5. Registro técnico de los diferentes temas en idioma extranjero**

**SUPERIOR\_\_\_\_\_ ALTO\_\_\_\_\_ MEDIO\_\_\_\_\_ BASICO\_\_\_\_\_ BAJO\_\_\_\_\_**

**6. Material didáctico de apoyo empleado en clase por el estudiante**

**SUPERIOR\_\_\_\_\_ ALTO\_\_\_\_\_ MEDIO\_\_\_\_\_ BASICO\_\_\_\_\_ BAJO\_\_\_\_\_**

## PERSONAL INFORMATION

Placed and date

Name \_\_\_\_\_

Last name \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_

Grade \_\_\_\_\_

School \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Phone Number \_\_\_\_\_

Parents \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

Obs

---

---

---

---

---

---



## **4.7. VARIABLES**

### **4.7.1. VARIABLES DEPENDIENTES**

- ✓ Mal aprendizaje.
- ✓ Interrupción y lentitud en el desarrollo del proceso.
- ✓ Apatía hacia el aprendizaje del área.
- ✓ Errónea orientación del inglés.
- ✓ Alteración del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ El estudiante no se ve seducido, ni atraído por el área.
- ✓ Dificultad en el niño para asimilar y acomodar conceptos del inglés.

### **4.7.2 VARIABLES INDEPENDIENTES**

- ✓ Metodología inadecuada.
- ✓ Poca intensidad horaria.
- ✓ Desmotivación y falta de compromiso del docente.
- ✓ Poca o ninguna capacitación del docente en el área del inglés.
- ✓ Inapropiado plan de área.
- ✓ Falta de espacio pedagógico ambientado para la educación del área.
- ✓ Ausencia de material de apoyo para la enseñanza del inglés.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

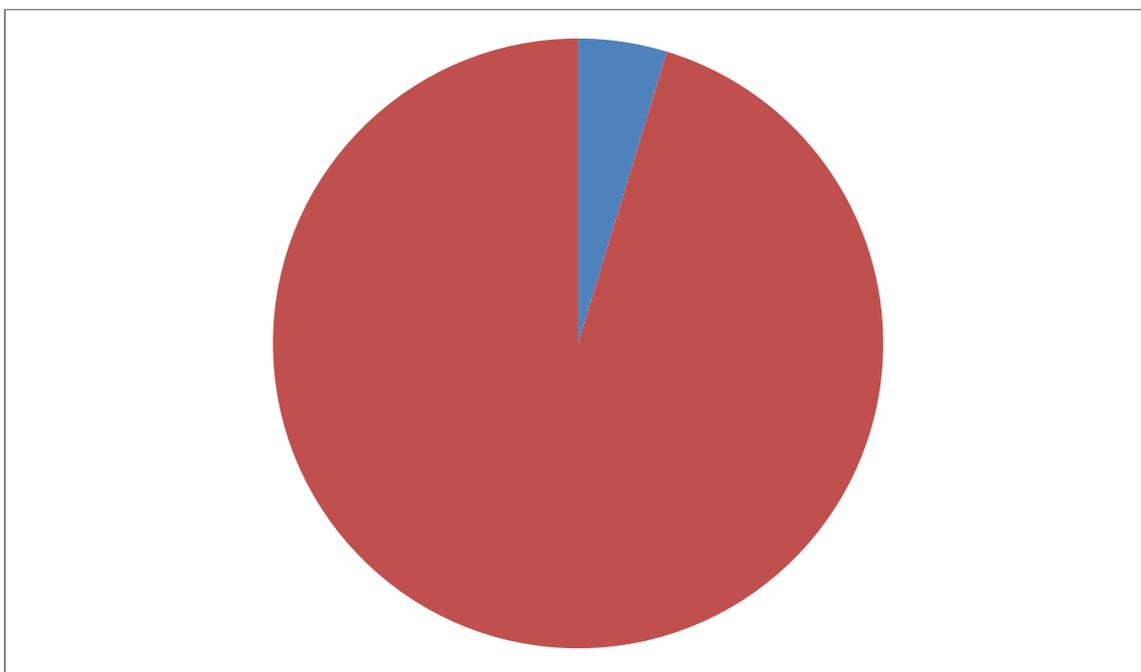
semana	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Diagnostico		X	X																						
Rastrero Bibliográfico			X	X	X					X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión plan de área					X	X	X																		
Ajustes al plan de área									X	X	X														
Clases con estudiantes			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
Adecuación espacio pedagógico										X	X														
Creación rincón del inglés												X	X												
Observaciones		X	X		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			
Encuestas		X	X																		X	X			
Talleres		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X	
Evaluaciones				X					X			X					X							X	
Informe de Investigación																				X	X				
Entrega proyecto																					X				

## 5. RESULTADOS Y ANALISIS

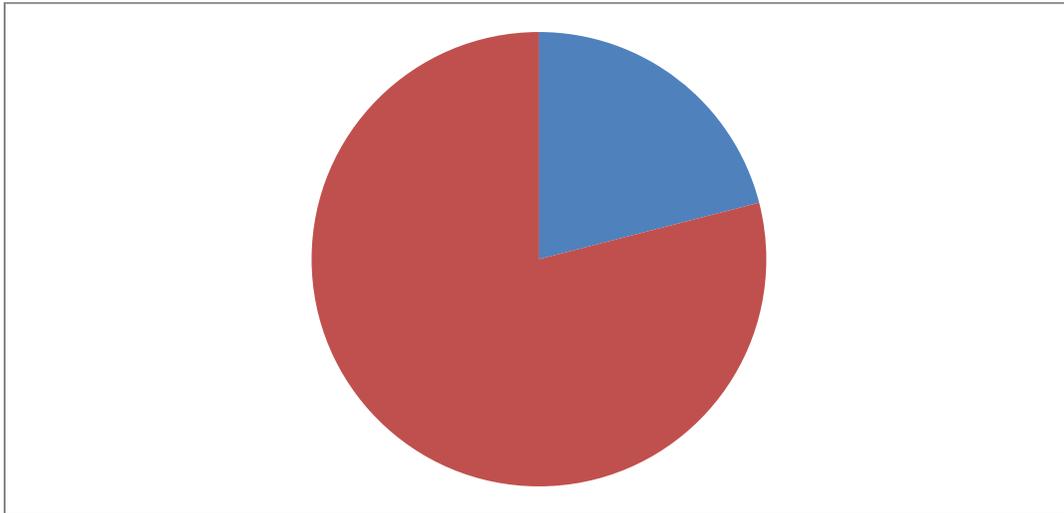
### 5.1 TABULACION DE LA INFORMACION

#### 5.1.1 ENCUESTA No 1

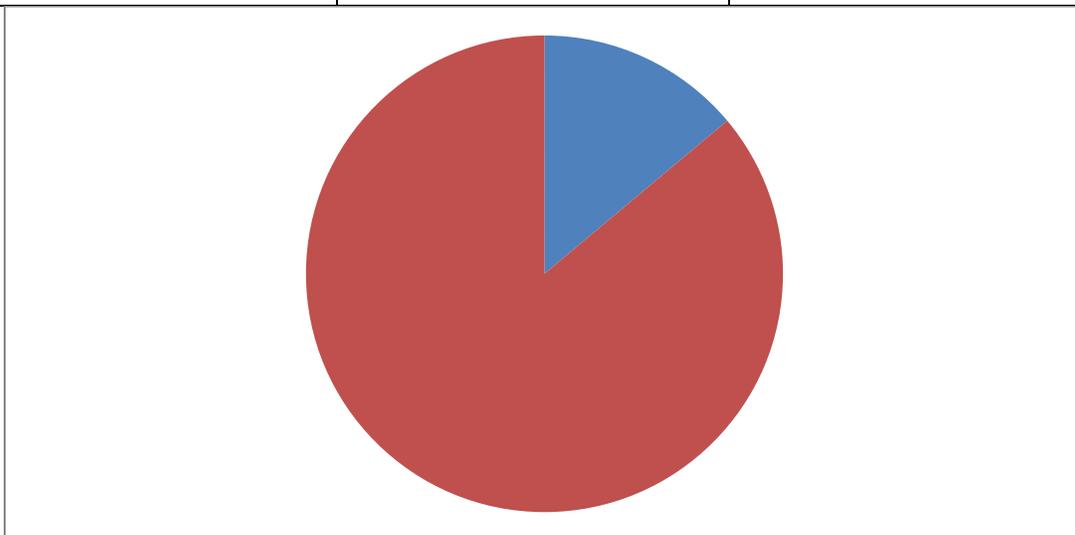
<b>PREGUNTA No 1</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>No. de alumnos</b>	<b>41</b>	<b>2</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>95.3%</b>	<b>4.7%</b>



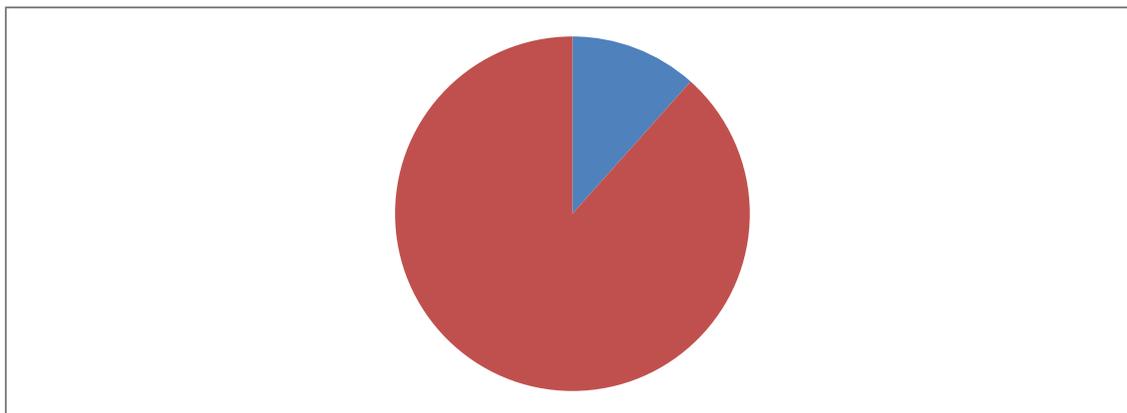
<b>PREGUNTA No 2</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nro. de alumnos</b>	<b>34</b>	<b>9</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>79%</b>	<b>21%</b>



<b>PREGUNTA No 3</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>No de alumnos</b>	<b>6</b>	<b>37</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>13.9%</b>	<b>86.1%</b>

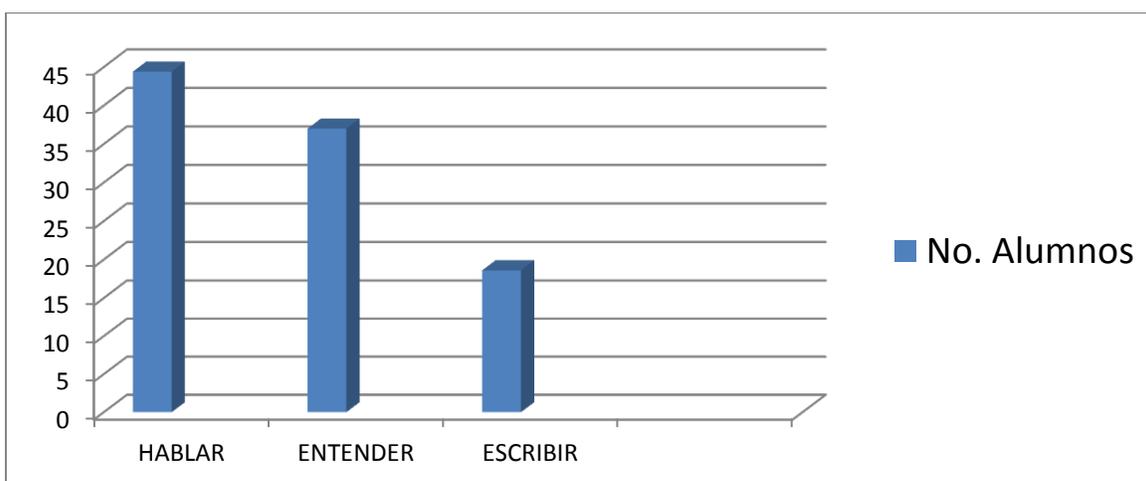


<b>PREGUNTA No 4</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>No de alumnos</b>	<b>38</b>	<b>5</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>88.4%</b>	<b>11.6%</b>

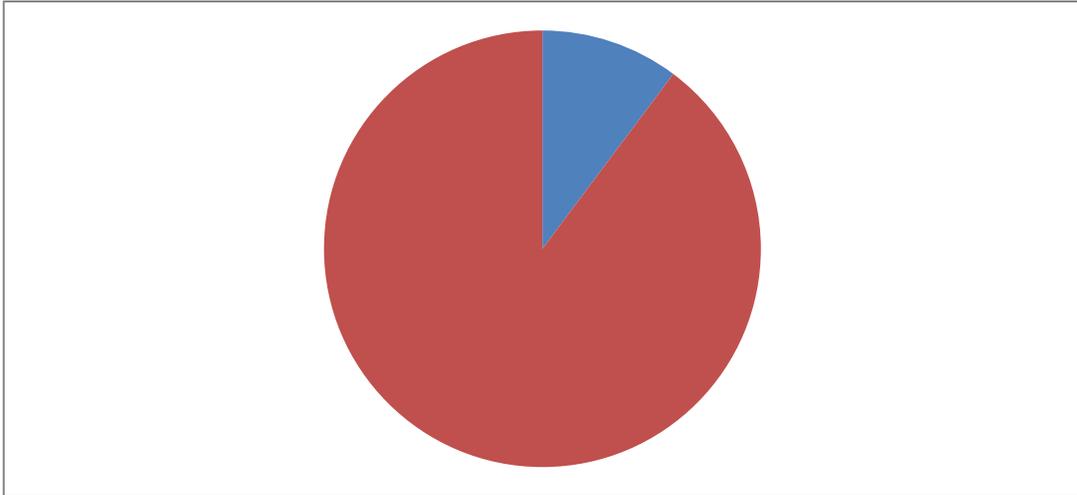


#### **PREGUNTA No. 5**

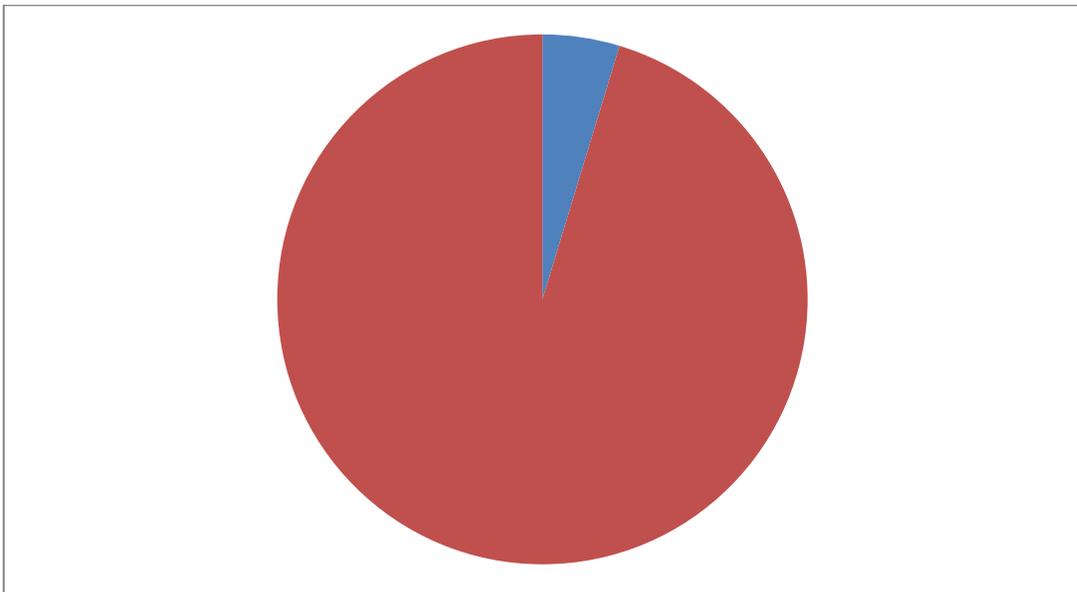
	<b>ENTENDER</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>No. de alumnos</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>37%</b>	<b>44.4%</b>	<b>18.6%</b>



<b>PREGUNTA No 6</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>No de alumnos</b>	<b>4</b>	<b>39</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>9.2%</b>	<b>80.8%</b>



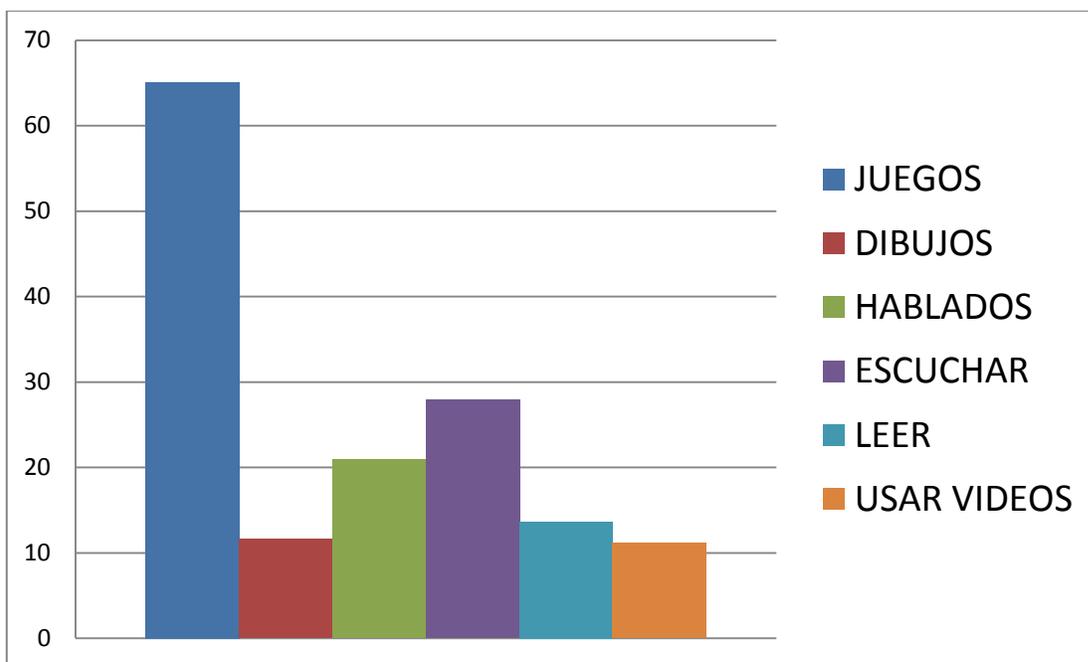
<b>PREGUNTA No 7</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>No de alumnos</b>	<b>2</b>	<b>41</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>4.7%</b>	<b>95.3%</b>



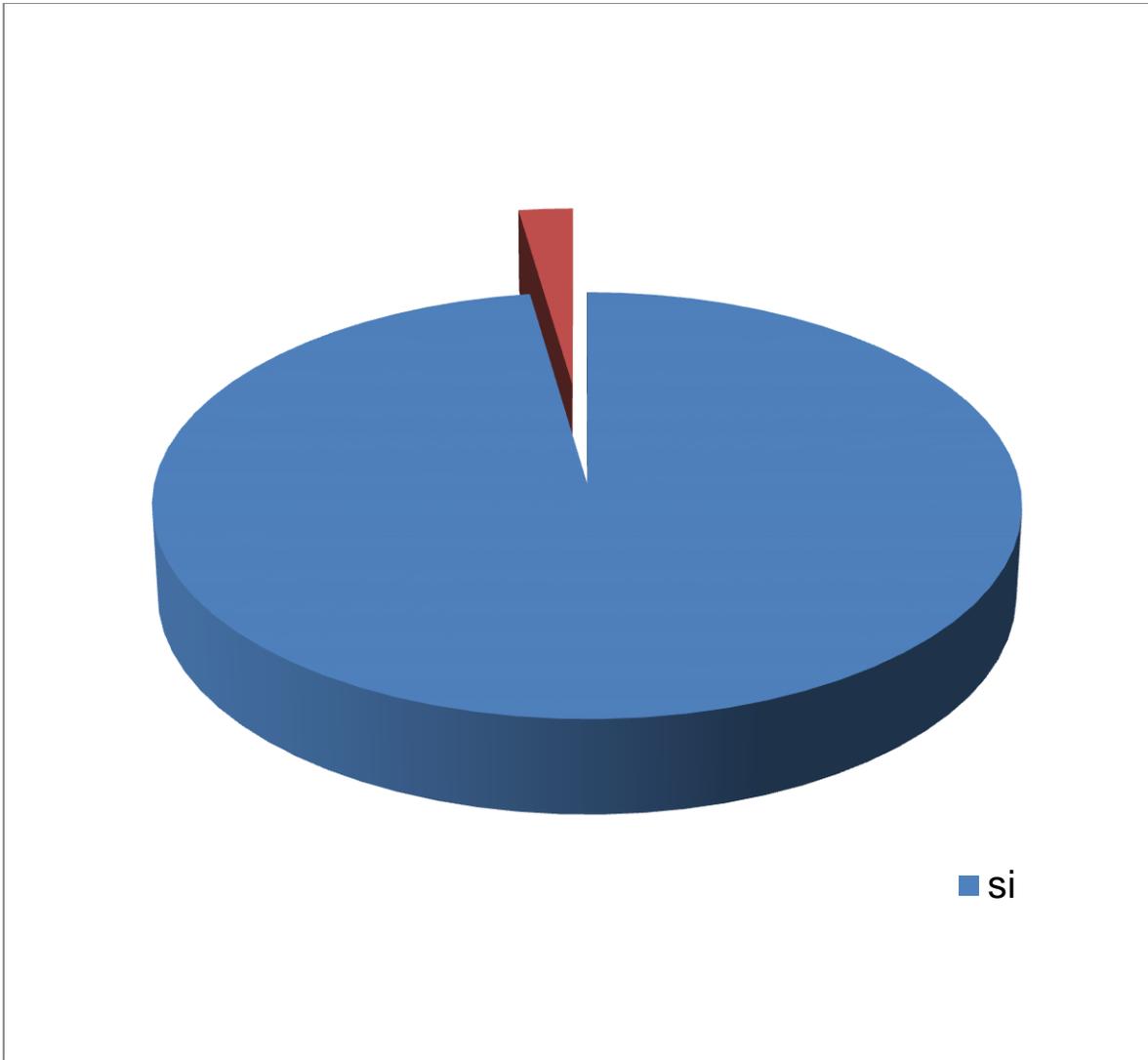
## 5.1.2 ENCUESTA No 2

### Pregunta No 1

	No DE ALUMNOS	PORCENTAJE
<b>JUEGOS</b>	<b>28</b>	<b>65.11%</b>
<b>DIBUJO</b>	<b>5</b>	<b>11.62%</b>
<b>HABLADAS</b>	<b>9</b>	<b>20.93%</b>
<b>ESCUCHAR</b>	<b>12</b>	<b>27.90%</b>
<b>LEER</b>	<b>6</b>	<b>13.95%</b>
<b>USAR VIDEOS</b>	<b>5</b>	<b>11.20%</b>

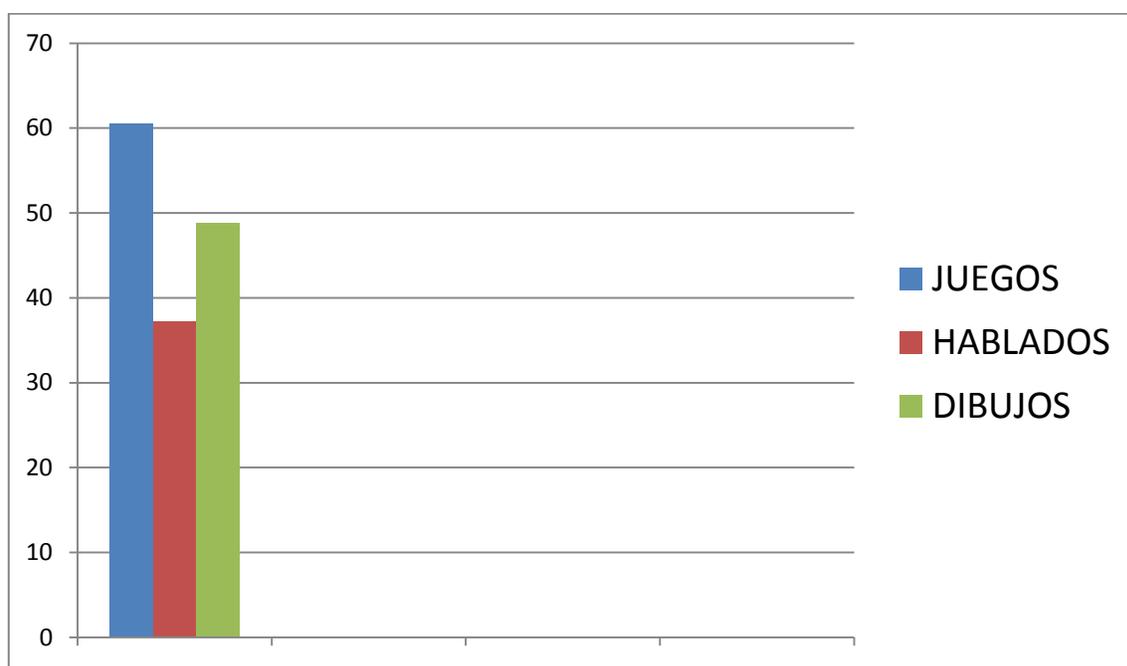


<b>PREGUNTA No 2</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>No de alumnos</b>	<b>42</b>	<b>1</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>97.7%</b>	<b>2.3%</b>

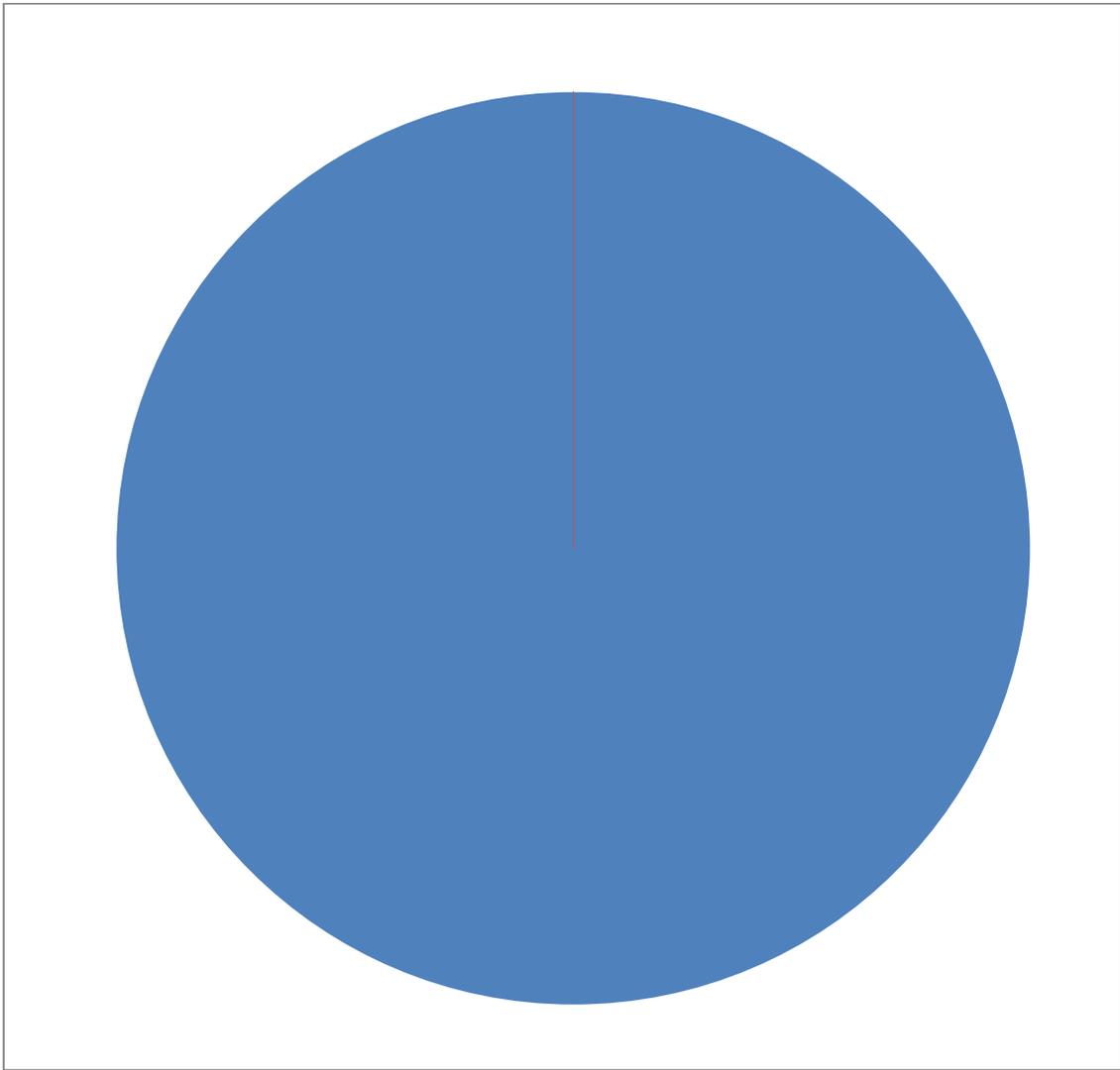


### PREGUNTA No 3

	No DE ALUMNOS	PORCENTAJE
<b>JUEGOS</b>	<b>26</b>	<b>60.46%</b>
<b>HABLADOS</b>	<b>16</b>	<b>37.21%</b>
<b>DIBUJOS</b>	<b>21</b>	<b>48.83%</b>

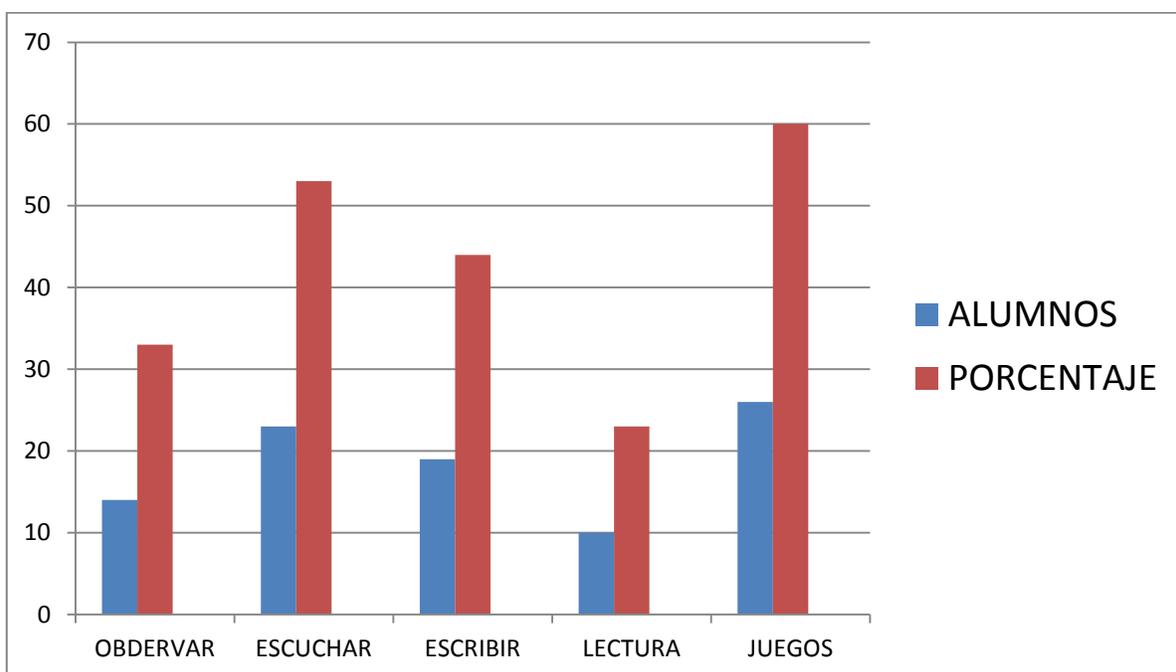


<b>PREGUNTA No 4</b>	<b>POSITIVO</b>	<b>NEGATIVO</b>
<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>43</b>	<b>0</b>
<b>Vr Porcentual</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>



### PREGUNTA No 5

	OBSERVAR	ESCUCHAR	ESCRIBIR	LECTURA	JUEGOS
ALUMNOS	14	23	19	10	26
PORCENTAJE	33%	53%	44%	23%	60%



## **5.2 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN**

De la información arrojada por las encuestas realizadas, las anotaciones recogidas en el observador de clase y el instrumento diseñado para la evaluación se desprende que:

### **5.2.1 ANÁLISIS CUANTITATIVO**

- A los niños en general les gusta el inglés, de hecho, el 95,3% manifiesta agrado por la asignatura.
- Son muy pocos los alumnos que acceden a estudios de inglés fuera de la escuela y, cuando lo hacen, es normalmente en institutos poco reconocidos con niveles de enseñanza muy bajos.
- El 94,07% de la muestra manifiesta agrado por las actividades desarrolladas en clase, lo que demuestra una gran aceptación de las estrategias usadas, (juegos, dibujos, lecturas cortas, material audio).
- Se puede determinar que existe un gran deseo de aprender a hablar inglés, otros prefieren aprender a entender y un porcentaje menor a escribirlo únicamente.
- Sólo el 9,2% de los niños manifiesta hallar alguna dificultad en el aprendizaje, reclaman mucho lo difícil que es escribir de una forma y pronunciar de otra, esto deja entre ver que es necesario reforzar los trabajos de escritura y pronunciación, pero que por cuestiones de intensidad horaria es muy complicado resolver.
- En cuanto a las actividades sugeridas por los niños para realizar en clase, aparecen en primer lugar los juegos, en segundo lugar las canciones, después las actividades que involucran hablar, posterior a esta las lecturas de historias cortas y por último los dibujos y los videos. Cabe añadir que por la falta de material audiovisual, ellos no están acostumbrados al trabajo con este tipo de material y puede ser una razón para no ser tan requeridos.

- Realizando una confrontación de resultados entre las actividades sugeridas y las actividades preferidas, se halla: que los juegos marcan la pauta, seguido de las actividades que implican el uso de dibujos o la elaboración de los mismos y posterior a estas, las que implican hablar e interactuar.

## **5.2.2 ANÁLISIS CUALITATIVO**

- Al analizar las observaciones y evaluaciones recogidas, se halla que los juegos realizados permitieron una mejor internalización de los temas tratados en estas clases; mientras que los métodos que implican lectura fueron los que menos resultados produjo. Las mejores experiencias de aprendizaje tuvieron lugar cuando se realizaron actividades fuera del aula y que involucran respuesta física total y despertaron emociones en los niños.
- De la experiencia, se puede deducir, que la poca intensidad horaria es una limitante muy fuerte para el aprendizaje de los niños, al igual que, el poco o ningún interés que muestran los docentes encargados de los grupos afectados por el estudio. No existe ninguna intención de romper paradigmas, activamente en el proyecto, a pesar de que el trabajo realizado ha mostrado resultados muy positivos y permite establecer que las estrategias funcionan. Unas mejor que otras, pero todas poseen un elemento positivo para la clase.
- Un factor determinante que pudo ser evidenciado es el temor de los docentes a realizar actividades diferentes en clase, a cambiar los esquemas tradicionales y al desconocimiento total que tienen de la materia.
- El material que existe en realidad es poco, aunque ellos manifiesten contar con buen material. Hay ausencia de flashcards, videos y audio y; es necesaria su consecución.

## **6. ANÁLISIS LOGICO CONCEPTUAL**

Los alumnos del grado muestra se encuentran en una edad promedio de 8 años y cinco meses de edad, esto los sitúa en el estadio de pensamiento concreto (Jean Piaget). En este estadio el niño se caracteriza porque puede solucionar problemas con objetos manipulables que se encuentran a su alrededor, en otras palabras, el pensamiento de los niños está supeditado a pensamientos concretos. Este estadio es caracterizado por el desarrollo de operaciones manuales. Teniendo en cuenta este aspecto se aplicaron las siguientes estrategias metodológicas.

### **Desarrollo de actividades que implican movimiento.**

Durante el desarrollo de la clase se pudo observar que el movimiento mantiene la atención de los educandos. Como Asher (1.976) afirma, el entendimiento y la retención son mejor almacenados cuando el estudiante debe moverse como respuesta a unas instrucciones. El lenguaje imperativo es también fundamental porque puede ser usado para manipular el comportamiento de los educandos y guiarlos hacia el entendimiento a través de las acciones. La mayoría de las clases no fueron únicamente enfocadas hacia la respuesta física total (TPR, por sus siglas en inglés), pero se realizaron juegos y actividades que demandaron la acción de los alumnos. La respuesta a estas actividades fue excelente y la adquisición del lenguaje tuvo lugar mientras ellos disfrutaban de la actividad prestada.

### **Desarrollo de varias actividades de corta duración en una misma clase.**

Los niños disfrutaban cambiando de actividades al menos cada 15 minutos de lo contrario, se sentirán cansados, estresados y ansiosos. La variedad es muy importante en las clases de lengua extranjera, más aun si está trabajando con niños. La ausencia de estrés es una condición realmente importante para el éxito en el aprendizaje del lenguaje. Sí se brinda la posibilidad de que ellos adquieran el

lenguaje extranjero en una forma similar a la que han adquirido la lengua materna. De esta forma ellos estarán involucrados en una atmosfera libre de estrés y ansiedad. Para obtener esta atmosfera se debe tener en cuenta el bio-programa natural de desarrollo del lenguaje y realizar actividades que produzcan experiencias placenteras y relajamiento como las que acompañan el aprendizaje del idioma nativo. Es necesario recordar que el estrés interviene entre el acto de aprendizaje y lo que es aprendido; entre más bajo es estrés, más aprendizaje.

### **Desarrollo de actividades que promueven espontaneidad e ínter actuación.**

Los alumnos no dan importancia al tipo de actividad que el profesor les propone hacer. Esta experiencia examinó esta conclusión. Los alumnos desarrollaron todas las actividades que el profesor silicito se hicieran durante el desarrollo de la clase de inglés. En las actividades orales cuando fueron requeridos, ellos las desarrollaron espontáneamente. Sí fueron invitados a hacer mímica, disfrutaron haciéndolo. La auto-confianza de los niños, el ambiente libre de ansiedad, y la motivación preceden éxito en su proceso de adquisición de la nueva lengua. Krashen (1.989) afirma que los educandos con buena auto-estima y motivación, interactúan más y obtienen una adquisición más profunda. Más aún, es posible decir que el filtro afectivo se disminuye y esto les permite interactuar de diferentes formas en la clase de inglés.

### **Desarrollo de diversas actividades que mantienen la atención y participación por largos periodos de tiempo.**

Sí los alumnos están motivados, no les preocupa el tiempo que dure una clase. La motivación juega un papel muy importante en la de lengua extranjera. Es necesario crear un ambiente de confianza, aceptación, sinceridad, realización y logro en la enseñanza del inglés en los niños. Las actividades deberían ser

variadas, amenas y entretenidas para mantener la atención de los educandos. Durante el estudio, el grupo tuvo una jornada de toda una tarde de clase de inglés. Fue interesante observar que ellos realmente gozaron y atendieron más que en una clase normal debido a la variedad de actividades que se plantearon.

### **Actividades que involucran cantar, bailar, jugar y dramatizar.**

A los niños les encanta jugar, cantar, bailar y dramatizar. A través de las diferentes actividades desarrolladas en clase se pudo observar que disfrutaron más cuando hubo que cantar, bailar, jugar o dramatizar que realizando otras actividades. Es posible determinar que las actividades basadas en situaciones de auténtica comunicación en que dos o más estudiantes están involucrados produce una gran motivación. Los diálogos, canciones y juegos deberían ser preferiblemente cortos y contruidos alrededor de una situación cultural, en tal caso, únicamente el vocabulario usado en dicha situación real debería ser presentad. También es posible deducir que las nuevas estructuras del lenguaje deberían ser introducidas acordes al vocabulario conocido por los alumnos y expandirlo una vez ellos han entendido la situación planteada.

### **El uso de videos y programas de televisión.**

A los niños les encanta ver televisión. Esto es verdad si se refiere a programas o videos presentados en la lengua nativa. La duda era si esto sucedería cuando fueran expuestos a un programa en el cual no era usada ninguna palabra en Español. Los programas de televisión en inglés son una buena herramienta para desarrollar la comprensión auditiva con la ayuda de las imágenes. Esta actividad fue introducida desde el principio de la investigación y se desarrolló progresivamente. La primera vez el grupo observó una presentación de cinco minutos, después una de diez minutos y así sucesivamente. Los educandos

disfrutaron observando las presentaciones de los programas de televisión en inglés. Aquí, es necesario considerar que el uso de la televisión es efectivo únicamente cuando se realiza juiciosamente. Los niños han de ser preparados para el programa o lección que observarán. El profesor debe darle una breve explicación de qué es lo que ellos van a ver y a escuchar. Es también necesario repetir en algunas ocasiones la presentación para aclarar dudas y realizar actividades de refuerzo y repaso.

### **Desarrollo de actividades que involucran el uso de todos los órganos de los sentidos por parte de los educandos.**

Los niños aprenden fácilmente cuando deben involucrar todos sus sentidos en las actividades que realizan. Cuando se involucran más sentidos en el proceso de aprendizaje, más es la asimilación lograda. Los niños necesitan una gran variedad de actividades para ser motivados cuando se encuentran en el grado tercero. Es necesario involucrar también los diferentes órganos de los sentidos. Stephen (1.981) afirma que los niños en este nivel no están inmersos profundamente en el proceso de aprendizaje del lenguaje, pero disfrutan haciéndolo si se realizan actividades como cortar, pegar, tocar, oler, ver, escuchar y hablar. Tales actividades involucran todos los sentidos y proveen de una gran variedad a la clase.

### **Desarrollo de actividades significativas con el lenguaje.**

Los niños aprenden el significado del lenguaje haciendo cosas con él. Para ellos el inglés no es un sujeto de estudio si no una forma de hacer cosas. Stephen (1.989) sostiene que a los niños les encanta hacer cosas con el lenguaje. A ellos les gusta jugar con las palabras, producir rimas, escuchar y contar historias, hacer diálogos cortos y cantar. El lenguaje es la expresión de los sentimientos, los pensamientos,

los valores, conocimientos y experiencias de una comunidad. En consecuencia, los niños deberían aprender a apreciar las costumbres de niños de otros países ellos deberían saber que existen otras formas de comunicación que les permite expresar las mismas ideas, los mismos gustos, las mismas necesidades y deseos como en su lengua materna.

### **Creación de un ambiente natural.**

Los niños asimilan más fácil en un ambiente natural. Ellos aprenden cuando los materiales usados reflejan lo conocido o experimentado por ellos en su cotidianidad. El conocimiento previo que ellos tienen del mundo es importante cuando de enseñar un idioma extranjero se trata.

Aquí, el ambiente natural se refiere a todas las cosas que rodean la vida de los alumnos. El conocimiento previo que poseen los alumnos acerca de ciertos aspectos de la vida cotidiana ayuda a presentar el nuevo lenguaje en una forma entendible para ellos. Si el profesor utiliza este medio ambiente que los rodea para ser expresado por ellos en inglés, ellos entenderán la lengua extranjera como un medio para expresar su diario vivir. En consecuencia, las actividades desarrolladas en la clase deberían estar relacionadas acorde con su medio ambiente, sus intereses y su edad. Finocchiaro (1.964) afirma que los niños deberían sentir que la lengua extranjera tiene el significado funcional de comunicarse efectivamente y no es por lo tanto únicamente un ejercicio escolar.

### **Desarrollo de actividades que promueven respuestas rápidas a los procesos de enseñanza.**

Los alumnos responden rápidamente a los procesos de aprendizaje. Durante el desarrollo del estudio fácil observar como los educandos responden rápidamente

a las actividades. Los alumnos muestran aceptación o rechazo inmediatamente el profesor presenta una actividad específica. También dejan entrever que tanto entienden, ya que ellos comienzan a usar el nuevo lenguaje desde el momento mismo en que lo han asimilado. Sí los alumnos no están usando el nuevo lenguaje, esto significa que la comprensión no ha tenido lugar y debe realizarse una actividad de refuerzo repaso. Los niños son sinceros y le dicen al profesor cualquier cosa que quieran o necesiten decirle con respecto a la clase, justo en el mismo instante en que las cosas pasan.

### **Desarrollo de actividades bien preparadas y un profesor bien preparado.**

Los alumnos cometen pocos errores, la mayoría de los errores que cometen son inducidos por el profesor, por lo tanto, él necesita una responsable preparación.

Es imposible no cometer errores, pero es interesante observar como los alumnos cuando son expuestos a un buen modelo del lenguaje cometen muy pocos cuando hacen uso del idioma. Durante el estudio los niños fueron hábiles para manejar el inglés como les fue presentado. Las estructuras del lenguaje fueron bien construidas y la pronunciación fue muy clara. También fue posible notar que cuando cometieron errores de pronunciación o estructural fue por culpa del profesor. La preparación del profesor de inglés para clases de niños debería ser la mejor si se quiere que los estudiantes tengan éxito en el proceso de aprendizaje.

### **Desarrollo del lenguaje hablado en primera instancia, después lectura y escritura.**

Loa alumnos aprenden primero el lenguaje hablado, por lo tanto el profesor no debería pedirles que lean o escriban al inicio del proceso. Finicchiaro (1.964)

afirma que las habilidades del lenguaje deben ser presentadas y practicadas en el siguiente orden: listening, speaking, Reading, Reading and writing.

Este es el mismo orden seguido por cualquier niño en el aprendizaje de su lengua materna. Con los ejercicios de listening, los niños se empiezan a familiarizar con los sonidos, el ritmo, la entonación del lenguaje y algunas de sus estructuras básicas. Ellos posteriormente aprenden a leer y escribir una vez se han familiarizado con la producción oral del lenguaje. Una vez ellos conocen algo del lenguaje y son enfrentados a ejercicios de lectura y escritura, están listos para hacerlo. Ellos leen espontáneamente y no cometen muchos errores de escritura después de haber realizado varios ejercicios de lectura.

### **Cambio del esquema tradicional de distribución en el aula de clase.**

Los estudiantes disfrutaban trabajando en el piso o cambiando la distribución tradicional de las sillas en el aula. Esto puede suceder por el rígido esquema tradicional de las escuelas colombianas, durante esta investigación se pudo observar que los estudiantes disfrutaron trabajando en el piso, colocando las sillas en círculo, o en parejas, etc. Los niños disfrutaban trabajar en el piso, sentados o arrodillados, o incluso tendidos o arrastrándose por él. Estas diferentes acomodaciones y actividades ayudan en el proceso de desarrollo de socialización de los educandos.

### **Promoción de alta auto-estima.**

Los estudiantes necesitan ser estimulados en todos los campos de aprendizaje, especialmente cuando aprenden un lenguaje extranjero. No es una buena idea decir: “no es correcto” a un niño. Es mejor decirle: “trata de hacerlo nuevamente”.

Es necesario preservar la auto-estima y el orgullo de los niños, esto les brinda un sentimiento de éxito en el logro.

Además, estas expresiones los motivan en el proceso de aprendizaje, despiertan el interés por la clase y conservan el filtro afectivo necesario para mantener una relación cercana a ellos.

### **Permitiendo la libertad de movimiento dentro y fuera del aula.**

Durante el desarrollo de las actividades de la clase, los alumnos necesitan libertad para moverse e ir a donde necesiten hacerlo. La naturaleza de cada uno de los estudiantes es diferente, algunos alumnos necesitan más movimientos que otros. Todas estas necesidades de movimiento deberían ser aprovechadas por el profesor de inglés. Sí el estudiante desea salir de la clase un momento, el profesor puede enseñarle como pedir permiso para esta situación. Sí el alumno necesita ir al baño, el profesor debería indicarle cual es el lenguaje formal usado para esta situación. Sí el educando quiere preguntar por un sacapuntas a un compañero, el profesor puede sacar partido de esto y presentar el lenguaje para esta otra situación; de tal forma que los estudiantes están practicando el inglés en una situación comunicativa real. Por lo general a los alumnos les gusta practicar el inglés real en el aula de clase.

### **Hablando en Inglés durante todo el tiempo de clase.**

Afirma Finocchiaro (1.964) que es necesario sumergir a los estudiantes de una clase de lengua extranjera en el lenguaje y cultura de esa lengua durante todo el periodo de tiempo que la clase dure. Es importante considerar que cuando el inglés es aprendido como lengua extranjera, el tiempo de clase es el único periodo

durante el cual los estudiantes están expuestos al idioma y tienen la oportunidad de practicarlo en una forma cercana al uso real en contexto.

Durante la investigación, los alumnos fueron interrogados sobre el uso que hacían del inglés, por parte de un profesor invitado por los profesores, que fue de vez en cuando para observar la clase, los alumnos internalizan algo del lenguaje y más adelante ellos lo usan. Esto sucede por ejemplo con las palabras que el profesor usa de manera repetitiva en cada clase para impartir las instrucciones.

### **El humor, elemento clave en la clase de lengua extranjera.**

Uno de los elementos claves para el éxito en una clase de lenguaje extranjero es la posibilidad de que esta no sea sólo un momento de aprendizaje, sino también un momento de diversión. (Larsen-Freeman, 1.986). Las clases de lenguaje extranjero alrededor del mundo han incorporado una dimensión divertida (juego). Lo cual puede ser hasta cierto punto atribuido a la expansión del enfoque comunicativo y sus variaciones actuales. Actividades tales como juegos, por ejemplo, ya contienen un significativo elemento de diversión y esto aumenta el tono de la alegría que las clases de lengua extranjera deben tener.

¿Pero por qué usar el humor? Como afirma Larsen-Freeman cuando se ríe, se aprende mejor. Pero hay mucho más que esta simple respuesta. El uso del humor hace la atmosfera de la clase más placentera, incrementa la interacción entre los estudiantes y el profesor, hace aprender más significativamente y divertidamente. Durante el estudio se propiciaron varias situaciones de humor, y es posible establecer que es una herramienta útil para conseguir la atención de los estudiantes y motivarlos. Existen muchas otras razones para utilizar juegos, sin embargo; es necesario asegurarse de que los juegos no acaban la diversión, como ellos la definen y no se convierta en una fuente de problemas. Un buen

camino para prevenir esto, es elegir juegos orientados a la “Inter-Actuación” para usar la palabra de Larsen-Freeman.

Usar juegos cooperativos en los cuales los participantes se dirigen hacia un objetivo común, en lugar de juegos de competencia en los que el único objetivo es llegar primero. Este puede ser un punto polémico, desde que se puede argumentar que la competencia misma genera más diversión a la clase. Las competencias pueden ser divertidas pero las consecuencias como la turbación de la clase y la falta de disciplina pueden surgir de tales juegos. Aun así, vale la pena ensayar. Especialmente si el profesor toma parte activa durante el desarrollo del juego y los estudiantes aprenden que el objetivo es la cooperación más allá de ganar.

### **Haciendo actividades divertidas.**

Existen muchas formas de realizar una actividad divertida. El elemento sorpresa, por ejemplo, frecuentemente agrega diversión a la clase. Forme las parejas correctas (concéntrese), juegos de cartas y otros apoyos visuales al igual que la realidad son de gran ayuda. El uso de música y sonidos puede servir también para llevar acabo juegos. Asignar actividades en las cuales deben caminar alrededor y usar el lenguaje corporal y la mímica para expresarse ellos mismos y sus sentimientos. Todo esto ayudará a una clase más dinámica y por consiguiente más divertida. El uso de juegos como una herramienta efectiva en el aprendizaje es inestimable. Diane Larsen-Freeman (1.986) lo expresó correctamente: los juegos son importantes porque tienen ciertos rasgos comunes con sucesos reales comunicativos –hay un propósito para interactuar.

## 6.1. CONCLUSIONES

- ❖ Existe una amplia gama de estrategias para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje en la lengua extranjera, pero se debe seleccionar y planear cada actividad muy cuidadosamente. Es el profesor quien debe en forma responsable determinarla de acuerdo al medio ambiente que lo rodea y los estudios que conforman la clase.
  
- ❖ Hay que asegurarse de diferenciar que es apropiado y que no para cada grupo al cual se enseña, pero no se puede perder ninguna oportunidad para hacer el aprendizaje más ameno y significativo. Las estrategias funcionan pero no en todas las ocasiones, es más, presentan variaciones de grupo en grupo. Nadie ha hallado aun la llave de esta caja de Pandora, para decir que tal o cual estrategia es la más indicada. De hecho, los profesores más experimentados entienden que las situaciones y los estudiantes difieren y ellos prudentemente eligen una mezcla apropiada de filosofías y técnicas para cada clase.
  
- ❖ En síntesis, las pocas sugerencias provistas aquí para realizar sus actividades de clase, tuvieron por objetivo únicamente dar ideas, pero cada profesor puede comenzar a improvisar y a hacer de su propia aula de clase un lugar divertido para aprender.
  
- ❖ las conclusiones expuestas anteriormente fueron recogidas después del estudio, a través de la enseñanza directa, la observación y la información recibida de los estudiantes involucrados en el estudio. Diferentes metodologías y técnicas fueron usadas para evaluar cuáles eran las más apropiadas para la enseñanza de la lengua extranjera en el medio donde se realizó el estudio y también fue posible diseñar gran cantidad de materiales para facilitar la enseñanza del inglés a los niños.

## **6.2 RECOMENDACIONES**

Sería conveniente para toda la población estudiantil favorecida con este proyecto que sus directivas institucionales reevaluaran su PEI y se determinará una mayor intensidad horaria para las asignaturas fundamentales y de manera especial para la asignatura de Inglés, ya que una hora a la semana resulta insuficiente.

Igualmente, deben hacer gestión para que las autoridades educativas les asigne un docente que cumpla con este perfil y pueda dar continuidad a las propuestas hechas en este proyecto, las cuales están orientadas a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.

## BIBLIOGRAFIA

\_\_\_\_\_ Modernizar la Escuela. España. Barcelona. 1.976.

\_\_\_\_\_ Psicología y Pedagogía. México. Grijalbo. 1.970.

ARTEAGA, F. M. & HIDALGO, A. Teaching English to Children. Paso: University of Nariño.

CARLA, Center advanced research for language learning.

CHAMOT, A. V. BARNHART, S.B. EL DINARY, P.B. & ROBBINS, The Learning Strategies Handbook. White Plains New York: Addison Wesley Longman. 1.999.

CHOMSKY, Noam. Verbal Behavior By B.F. Skinner. The Century Psychology Series. New York: Appleton Century Crofts. Inc. 1.957.

FLOREZ, R. O. Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw Hill Interamericana. S. A. 1.998.

GARDNER, H. Multiple Intelligences. The Theory in Practice. New York: Basic Books. Inc.

KIM, S. L. Creative Games for the Language Class. UK: Cambridge University Press. 1995.

KRASHEN, S. D. Applications of Psycholinguistic Research to the Classroom. USA: Heinle and Heinle Publishers. 1.981.

LEE, W. R. Language Teaching Games. Oxford: Oxford University Press.

LEIGHTON, J. & HEARN'S, Isabella. Primary 2<sup>o</sup> Cycle. Madrid: Pearson Education. S. a. 2001.

MEDINA G. Carlos. "Caja de herramientas para transformar la escuela". Rodriguez Quito Editores. 1996

O'MALLEY, J.M. & CHAMOT, Learning Strategies in Second Language Acquisition. New York: Cambridge University Press. 1.990. p1.

STEPHEN, J. explorations in the teaching-of English. New York: Harper & Row Publishers. 1981.

WEINSTEIN, C. E. & MEYER, The Teaching of Learning Strategies. New York: Macmillan. 1.986. P 315.

WIDDOWSON, Henry. Teaching Language as Communication. Oxford: Oxford University Press. 1.979

WILIAMS, M. And R. L. Burden. Psychology for Language Teachers. A Social Construtivist Approach. UK: Cambridge University Press. 1.997

WOOL FOLK, A, E. Psicología Educativa. México: Prentice Hall Hispano Americana. 1.999.