

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER EL
SENTIDO DE PERTENENCIA CIUDADANA EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO CUARTO DEL INSTITUTO MARÍA AUXILIADORA DE LA CIUDAD DE
TULUÁ.

LUZ HELENA MEJÍA
MARÍA STELLA ROMERO

UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNF EN CIENCIAS SOCIALES
SEMESTRE VIII
TULUÁ-VALLE
2015

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER EL
SENTIDO DE PERTENENCIA CIUDADANA EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO CUARTO DEL INSTITUTO MARÍA AUXILIADORA DE LA CIUDAD DE
TULUÁ.

LUZ HELENA MEJÍA
MARÍA STELLA ROMERO

Director del trabajo: Gustavo Adolfo González Cruz

Presentado como requisito para optar al título de Licenciada en Educación Básica con
Énfasis en Ciencias Sociales.

UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA
EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNF EN CIENCIAS SOCIALES
SEMESTRE VIII
TULUÁ-VALLE
2015

|
NOTA DE ACEPTACION

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Tuluá, Valle _____

|

Contenido

Titulo 1	
9	
INTRODUCCION	<u>9</u>
Titulo 2	
10	
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	<u>10</u>
Titulo 3	
11	
4. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	11
Titulo 4	
12	
5. JUSTIFICACIÓN	<u>12</u>
Titulo 5	
15	
6. OBJETIVOS	<u>15</u>
Titulo 6	
16	
7. MARCO DE REFERENCIA.....	16
Titulo 7	
7.2. MARCO CONCEPTUAL	20
7.3 MARCO LEGAL.....	26
7.4 MARCO CONTEXTUAL.....	
7.5 MARCO DE ANTECEDENTES.	
9. ESBOZO O DISEÑO METODOLÓGICO	40
9. POBLACION OBJETO DE INVESTIGACION	41
9-1 POBLACION – MUESTRA	41
10. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	
11. CRONOGRAMA.....	46
12. PLAN OPERATIVO	46
14. ANEXOS.	49
16. CONCLUSIONES.....	64
17. RECOMENDACIONES.....	63
18. BIBLIOGRAFÍA - CIBERGRAFIA	65

RESUMEN

El proyecto implementación de estrategias pedagógicas para promover el sentido de pertenencia por la ciudad se ha creado para fortalecer la identidad por el municipio en los estudiantes del grado cuarto del instituto maría auxiliadora puesto que se encontraron pocos conocimientos sobre la cultura Tuluéña en general.

Las actividades propuestas se llevan a cabo de forma lúdica, dinámica y transversal para hacerlo más interesante y motivador, lo cual le permite a los estudiantes enriquecer sus conocimientos sobre su municipio, el uso de herramientas tics fue también un importante elemento para el aprendizaje a través del cual pueden interactuar con otras personas intercambiando información importante sobre el municipio de Tuluá.

Palabras claves: Promover, fortalecer, identidad, cultura, lúdica, herramientas tics.

Abstract

The implementation project of teaching strategies to promote the sense of belonging to the city was created to strengthen the identity by the municipality in the fourth grade students of the institute since Maria Auxiliadora little knowledge of culture in general Tuluëño found.

The proposed activities are conducted in a fun, dynamic and cross to make it interesting and motivating Which allows students to enrich their knowledge of their municipality, using tools tics was also an important element for learning through which they can interact with other people exchanging important information on the town of Tuluá.

Keywords: promote, strengthen, identity, culture, leisure, tools tics.

El presente proyecto “implementación de estrategias metodológicas para promover el sentido de pertenencia expone la propuesta que permite sembrar el sentido de pertenencia por el municipio en los estudiantes del grado cuarto del Instituto María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá, por medio de una metodología lúdica y dinámica que resalte los valores cívicos fortaleciendo la identidad cultural municipal. Ya que con la globalización de la información , y el avance de las telecomunicaciones se puede tener acceso fácilmente al conocimiento de otras culturas y tradiciones por lo anterior es muy frecuente ver como los estudiantes han venido adoptando modas y costumbres ajenas dejando a un lado las raíces culturales y folclóricas autóctonas perdiendo con ello valores e identidad cultural. Además ya en otras ciudades se viene trabajando en algunos colegios el aumento en los niveles de formación de cultura ciudadana en cuanto a sentido de pertenencia, reconocimiento de derechos y deberes, participación, convivencia y respeto por el patrimonio común logrando unos resultados satisfactorios.

Es incierto saber si se puede fortalecer el sentido de pertenencia por el municipio de Tuluá en un grupo de estudiantes, razón por la cual se busca con la aplicación de las actividades planeadas para comprobar si es posible lograrlo.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante la puesta en práctica de proyectos pedagógicos y demás actividades realizadas en la institución se evidencia que los estudiantes del grado cuarto desconocen aspectos relevantes de su municipio, tales como los personajes que han sido importantes por sus aportes a la historia de Tuluá, los sitios turísticos, las fiestas tradicionales, el himno y los símbolos de la ciudad entre otros.

Tal situación se asocia a que los estudiantes requieren de un acercamiento hacia el conocimiento de su legado histórico-cultural de una forma dinámica, lúdica para fomentar la atención e interés por su ciudad y que de esta forma se den cuenta de todos los avances que se manifiestan con el paso del tiempo.

Tal como lo señala Miriam yanela (2012) en su ensayo perdida de la identidad cultura

Existen muchas causas por las cuales la identidad socio cultural de una región puede estar perdiéndose: Como es la preferencia de productos extranjeros, tomar costumbres foráneas y ponerlas en práctica en vez de promover sus costumbres, y este caso se da porque muchas personas no saben cuál ni cómo es la cultura a la que pertenecen. Todo esto trae efectos y consecuencias que afectan al país y a la sociedad como, la crisis económica, el cambio de tradiciones, culturas, creencias, valores por identidades culturales ajenas y la pérdida del interés por los productos nacionales entre otras.

Es por eso que es muy importante dar a conocer a las nuevas generaciones colombianas cuáles son sus raíces, costumbres, tradiciones y demás manifestaciones que hacen parte de la identidad de un pueblo, para que así no tenga confusiones y no se pierdan sus valores.

Lo anterior se refleja también en los jóvenes Tulueños que expresan en su cotidianidad mayor conocimiento de la cultura general extranjera: Al adoptar

costumbres, modas y tradiciones que hacen que cada vez más se desconozcan los orígenes de su cultura se va dejando en el olvido la memoria histórica la cual supone ese encuentro con el pasado, ese valor que se debe por los personajes y hechos trascendentales que han marcado y dejado huella a través del tiempo es ahí donde se debe propender por una actitud de cambio que genere mayor compromiso como ciudadanos Tuluëños.

De modo similar hay otro aspecto que se debe resaltar y es la globalización, con ella hay un fuerte intercambio cultural. Según el aporte de Jorge Zavala Castro. (2012) Con la globalización hay un intercambio cultural grande, y muchas personas que a diario acceden a Internet ya no les interesa aspectos culturales de la identidad propia, acotó De manera paulatina se pierde el conocimiento de nuestro entorno, las tradiciones, los cuentos, las leyendas, y otros conceptos que nos vuelve diferentes con las otras culturas. Subrayó con un ejemplo de la gastronomía, cuya variedad es notable que en un mes bien se puede comer un guiso diferente, pero son pocos los que realmente conocen el origen del platillo, o bien, diferencia cual es autóctono, de origen español, o la mezcla de ambos.

Como sucede también en el municipio de Tuluá pues existe gran riqueza en su gastronomía autóctona como es el caso de las delicias de la fritanga Tuluëña que tiene sus orígenes en Elisa Lozano llamada La Chapeta por su color de sus mejillas sonrosadas y cuya tradición ha sido heredada conservando los grandes secretos de tan exquisitos manjares que han degustado los personajes importantes que visitan a Tuluá y no pueden irse sin visitar el restaurante Las Chapetas

En el artículo escrito por Carlos Andrés Lucero Carmona (2013) enviado especial del diario la primicia resalta. “Las chapetas de Tuluá» han sido condecoradas hasta por el Congreso de la República. Tuvimos la oportunidad de leer un pergamino firmado por el

polémico senador Juan Manuel Corzo, donde se destaca el sitio como el mejor de Colombia”.

Datos tan importantes como este son desconocidos por gran parte de los Tuluéños que se deleitan con los deliciosos platos típicos sin imaginar que tan valioso aporte hace parte de sus raíces. Por último, cabe señalar la poca participación familiar en los eventos importantes que se llevan a cabo en Tuluá, las familias no asisten con sus hijos a las diversas festividades y eventos tanto folclóricos como culturales y mucho menos visitan sitios representativos y esto dificulta que los niños y niñas de la ciudad se apropien de toda la riqueza de su patrimonio histórico y cultural, siendo todas estas razones fundamentales para proponer y poner en marcha el presente proyecto.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo promover el sentido de pertenencia y la participación ciudadana por el municipio de Tuluá en los estudiantes del grado cuarto del Instituto María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá a través de la implementación de estrategias pedagógicas?

3. JUSTIFICACIÓN E IMPACTO

Por medio del quehacer pedagógico en el aula de clases se observa que los estudiantes del instituto María auxiliadora tienen poco conocimiento de su municipio y como consecuencia la identidad cultural y social es mínima. Por eso es muy importante que los estudiantes tengan un mayor conocimiento de su ciudad y de esta manera fortalezcan los valores cívicos, reconozcan y valoren las costumbres y tradiciones sintiéndose cada día más orgullosos de ser Tuluëños, aprendiendo también a ser buenos ciudadanos capaces de transformar la vida desde su interacción social aprendiendo a resolver situaciones de conflicto de forma pacífica construyendo así una sociedad más respetuosa y orgullosa por su municipio.

Al respecto se cita lo que Victoria Camps 1996 ha señalado frente a la identidad y sentido de pertenencia ciudadana. “La ética o la virtud no se enseñan explícitamente, aunque se aprenden. Quiere decir que se enseñan de muchas maneras, siempre a todas horas, y no solo en el aula, como quien enseña una lección de historia” (122).

Tal afirmación lleva a la reflexión del acto educativo que parte en la formación desde el hogar es allí donde se inculcan los valores tanto morales como cívicos y que se fortalecen en la interacción social especialmente en la escuela.

Por eso, uno de los propósitos más importantes de este proyecto es que los estudiantes conozcan los acontecimientos y hechos pasados, pues estos le permitirán comprender un poco más el porqué de su presente, sus costumbres, la forma de vivir y de todos aquellos aspectos que hacen parte de la cultura Tuluëña.

En el libro Folclor, costumbre y tradiciones colombianas Javier Ocampo López (2006) afirma: “Las costumbres delimitan el conjunto de cualidades e inclinaciones y usos que forman el carácter distintivo de un pueblo determinado.”

Es por esta razón que el pueblo Tuluëño debe seguir en la ardua tarea de preservar las manifestaciones populares, que sigan siendo transmitidas de generación en generación pues solo así se logrará que sigan vigentes a pesar de los continuos cambios que a diario enfrenta la sociedad en la actualidad.

4. OBJETIVO GENERAL

Promover el sentido de pertenencia por el municipio en los estudiantes del grado cuarto del Instituto María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá resaltando los valores cívicos y el fortalecimiento de la identidad cultural.

4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICO

- Identificar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre su municipio, especialmente en lo que tiene que ver con su cultura.
- Desarrollar actividades integrales y de reconocimiento histórico, apoyadas con uso de los medios tecnológicos para acercar al estudiante a una vivencia más significativa de su municipio.
- Verificar la apropiación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes al finalizar las actividades propuestas

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1 ANTECEDENTES

A nivel nacional un aporte representativo a la presente investigación es el proyecto titulado: Identidad cultural oportunidad para formar, unir y recrear cuyo objetivo se centró en fomentar el conocimiento y la apropiación de las tradiciones folclóricas de nuestro país.

El proyecto fue trabajado en el Instituto de mercadotecnia María Inmaculada del municipio de Quimbaya, Quindío. Para lograr su objetivo estimularon el trabajo en equipo de toda la comunidad educativa de manera adoptando una metodología flexible que les permitiera a los estudiantes aprender de manera que sean capaz de argumentar y contextualizar.

Del mismo modo de forma significan utilizan las Tics como herramienta para fundamental para adquirir conocimientos, habilidades y destrezas de forma más atractiva y motivadora.

Dentro de los resultados obtenidos en esta investigación cabe resaltar que se fortalecieron los conocimientos tales como: la tradición oral, mediante el estudio de los mitos y leyendas. - La idiosincrasia de nuestras regiones naturales, los bailes y ritmos de nuestro país. Además la utilización de las Tics como apoyo para hacer consultas, preparar exposiciones, presentar videos y otros usos que fortalecieron los aprendizajes.

Como conclusiones resaltan que a través de la propuesta se posibilitó el empleo de las tics para apropiar sus conocimientos y además de los estudiantes los docentes también fueron capacitados para el debido uso de las tics.

La creación de un blog fue una herramienta significativa de motivación y aprendizaje sobre la identidad cultural de nuestro país y el desarrollo de proyectos transversales generaron procesos de apropiación de conocimientos sobre tradiciones folclóricas.

Proyecto wopumuin, propuesta de ambiente virtual de aprendizaje para la preservación del folclor.

Este proyecto fue creado por un equipo de trabajo conformado por ELIZABETH FORERO GALICIA y ANA MILENA VALENZUELA CÁRDENAS de la corporación universitaria Minuto de Dios de Soacha en el año 2014 con estudiantes del grado tercero del colegio Nuestra señora de La Misericordia.

El proyecto buscaba la apropiación de la identidad cultural a través de un ambiente virtual de aprendizaje haciendo énfasis en el conocimiento y estudio del folclor colombiano desarrollando así las competencias ciudadanas para la formación de ciudadanos éticos, respetuosos, dentro del contexto multiétnico y pluricultural de nuestro país. Aprovechando las tecnologías de la información y comunicación como herramienta para ahondar en el sentido de pertenecía, amor y respeto a la variedad cultural colombiana, con una metodología fundada en la investigación – acción

conforme a Clara Bravín y Néstor Pievi (2008), que propende a mejorar la practica educativa utilizando ejercicios de observación, encuestas entre otros. Con los cuales lograron reconocer

las regiones naturales a las cuales pertenece su grupo familiar y las manifestaciones culturales que en ella se desarrollan.

6. MARCOS DE UNA INVESTIGACIÓN

6.1 MARCO CONCEPTUAL

El proyecto “implementación de estrategias pedagógicas para promover el sentido de pertenencia ciudadana en los estudiantes del grado cuarto del Instituto María Auxiliadora” presenta conceptos relacionados a la temática a tratar así pues, es conveniente tomar el concepto de ciudadano para el proyecto. Viendo al individuo como un sujeto formado para el propósito de la ciudadanía, resultado de la experiencia particular y de un trabajo educativo intencional o no, para construir o desarrollar conciencia social.

Es decir que el sujeto debe ser formado para actuar como individuo, pero también la educación debe formar al individuo para ser un actor social, un sujeto con conciencia social que promueva la identidad cultural en su cotidianidad.

Ya que la identidad es un término bastante importante para el desarrollo de este proyecto que pretende promover el sentido de pertenencia por el municipio de Tuluá, permitiéndoles a los estudiantes identificar todos aquellos elementos que le caracterizan como Tuluéños y a su vez le diferencian de otros pueblos o municipio para que llegue a ser parte de la transformación de su entorno en beneficio de la sociedad.

De ahí la importancia de los valores cívicos dentro de la sociedad puesto que radica en la forma en que estos son planteados por la misma sociedad, de su fomento continuo

dependerá que sus ciudadanos les transmitan dichos valores a las futuras generaciones, de otra manera la sociedad perderá aquellos valores que tanto ha costado introducir en la sociedad

Tal situación se refleja en la vida de la comunidad, su historia e identidad. Su preservación ayuda a reconstruir comunidades desmembradas, a restablecer su identidad, a crear un vínculo con su pasado y a crear un vínculo entre el pasado, el presente y el futuro. Unesco.

Para su efectividad se aplican las competencias ciudadanas que son definidas como son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Tomándose la democracia como una representación de convivencia social en la que los actores son autónomos e similares y las relaciones sociales se establecen de acuerdo a mecanismos pactados así desde este proyecto se busca fomentar la participación de los estudiantes en las diferentes actividades programadas a través de las cuales se hace énfasis en el respeto por los derechos individuales y colectivos fortaleciendo los valores cívicos como la igualdad, el respeto, la justicia, la capacidad de diálogo, así como las normas de comportamiento que puedan afectar de algún modo la convivencia de forma individual o colectiva si estas normas no sido bien orientadas.

La sociabilidad es un concepto importante de resaltar en el proyecto ya que el hombre es un ser social por naturaleza como lo sostiene Aristóteles y Tomás de Aquino en el texto encontrado con el título de RELACIÓN DEL HOMBRE CON LOS DEMÁS cuando dice que “que el origen, causa eficiente o fundamento de la sociedad radica en la propia naturaleza humana que tiene en la sociabilidad una de sus características esenciales. Existe, pues, una inclinación natural del hombre a vivir en sociedad” puesto

que su inicio se da en la familia y en una sociedad determinada. Es allí donde se empieza los procesos de sociabilidad que deberán tener unas bases sólidas para enfrentarse a la vida en su interacción con otros .Así como también este proceso se continua en la vida escolar poniendo en práctica los valores transmitidos en la familia los cuáles serán reforzados en la formación del sujeto como ser social.

Como complemento, y haciendo parte de la metodología de este proyecto se incluyen los temas transversales que hacen referencia a problemas que afectan actualmente a la humanidad, al propio individuo y a su entorno natural; son contenidos con un importante componente actitudinal, de valores y normas, que pretenden ofrecer una formación integral al alumnado. Se afirma que tienen un carácter transversal, tanto en el espacio como en el tiempo en tanto que se desarrollan desde las asignaturas (con un planteamiento globalizador o interdisciplinar) por lo que impregnan todo el currículum).

De esta manera el desarrollo del proyecto implementación de estrategias pedagógicas se trabaja con temas que integran las diferentes áreas de trabajo en busca de solucionar la problemática presentada en este caso la poca identidad por el municipio.

6.2 MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

El área geográfica en la cual se realiza la investigación es en el Departamento del Valle del Cauca en el Municipio de Tuluá, barrio Morales, comuna 3.

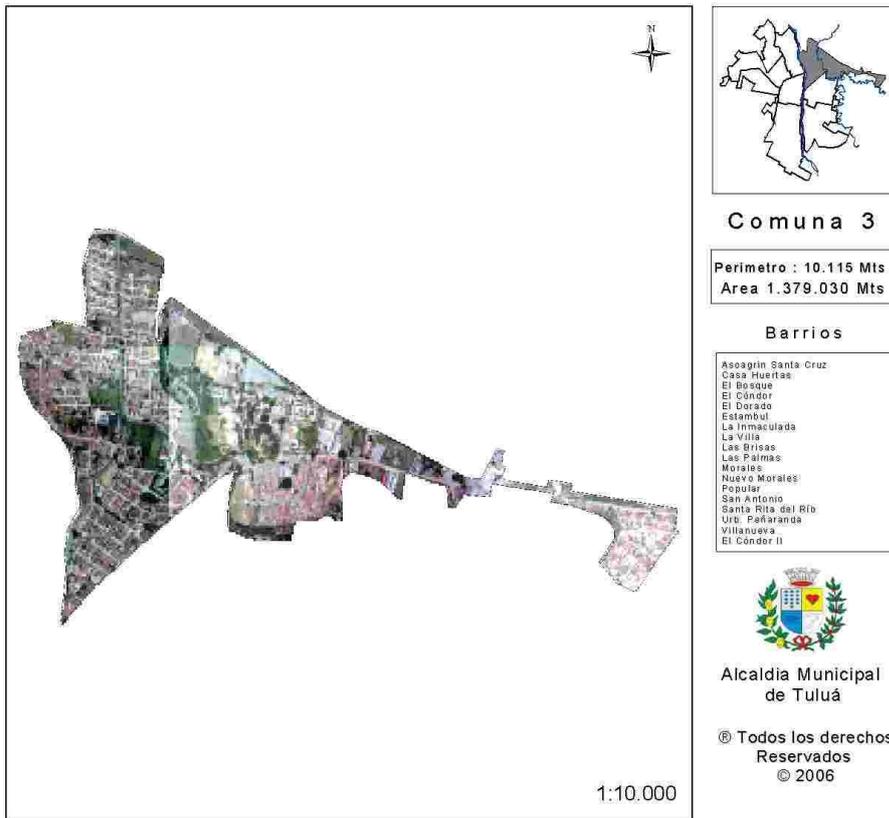
ESTRUCTURA.

Ciudad: Tuluá

Comuna: 3

Barrio: Morales

Calle 13 N° 38 A – 15



El municipio de Tuluá se encuentra certificado por el ICONTEC, gracias a esto cuenta con las herramientas necesarias para lograr un desempeño eficiente para atender a la comunidad y que van orientadas al mejoramiento de la calidad educativa. Así también las instituciones educativas tiene la oportunidad de desarrollar proyectos de aula implementados para atender a las necesidades de los estudiantes tal como el proyecto CONOCIENDO MI TULUA que se desarrollará en el Instituto María Auxiliadora de Tuluá.

El Instituto María Auxiliadora de Tuluá está ubicado en la calle 13 N° 38 A – 15 Barrio Morales, cuenta con los niveles de: PRE ESCOLAR, BASICA Y MEDIA

TECNICA con especialidad comercial, tiene un modelo pedagógico constructivista basado en valores.

En su filosofía el Instituto María Auxiliadora parte del principio de educar y desarrollar plenamente la personalidad del estudiante dentro de su proceso de formación integral a través de valores tales como el respeto a la vida y los derechos humanos , cumplimiento de deberes , justicia, convivencia, tolerancia, solidaridad, autonomía y cultura.

Generando respeto por las personas de autoridad, la ley, los símbolos patrios, las creencias, tradiciones dentro de un ambiente de honestidad y responsabilidad que promueve la identidad personal y cultural, generando un compromiso social

El Instituto María Auxiliadora de Tuluá presenta en su misión aspectos relevantes para la formación del educando tales como: La formación integral del estudiante conocedor de la verdad, respetuoso de los derechos humanos, que sea crítico, analítico con sentido cívico, conciencia del medio ambiente e innovador para solucionar problemas, investigar y usar recursos tecnológicos, Crear ideas y acciones en bien de la familia, la sociedad y el medio ambiente.

En su visión busca el desarrollo en el campo tecnológico. Definir su proyecto de vida, continuar una carrera universitaria o en cadena con el SENA o formar una empresa Inquieto por la comunidad y la solución del problema social de trabajo, un ser humano competente ejemplo en la sociedad en la cual convive siendo incluyente con la población diversa, vulnerable y distintas etnias

7. MARCO DEMOGRÁFICO

Estudiantes del grado cuarto del instituto María auxiliadora del municipio de Tuluá, valle, de sexo masculino y femenino, con edades que oscilan entre los ocho y 9 años, con un nivel socioeconómico 3 y 4 y un desarrollo cognitivo acorde a su edad cronológica.

8. MARCO LEGAL

INTRODUCCION A LA LEY GENERAL DE LA EDUCACION, TEXTO DE LA LEY 115 DE 1994.BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO

Artículo 5. - Fines de la educación

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

En el artículo 5 de la ley general de la educación se plantea:

- 1.El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

El desarrollo de las estrategias pedagógicas implementadas en este proyecto fue direccionado a la formación integral del estudiante teniendo en cuenta los procesos cognitivos, personales y sociales establecidos en los fines de la educación nacional.

Estándares Curriculares Del Ministerio De Educación Nacional

El ministerio de educación nacional desarrolló los estándares curriculares, para asegurar enlace igual en las diferentes regiones del país para que los estudiantes pudieran recibir los mismos conocimientos y así tener una formación paralela en todo el territorio. Ya que no había unificación de criterios en las instituciones educativas sobre los conceptos básicos que se deben alcanzar en cada nivel de escolaridad.

Estos son los estándares relacionados por ser pertinentes para este proyecto:

Ciencias. (Ministerio de Educación Nacional, 2014)

Estándares y desempeños indicados para estudiantes de grado cuarto de primaria.

Área de Ciencias Sociales y Naturales

- Desarrollo compromisos personales y sociales:
- Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión).
- Reconocer la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad.
- Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de Otras diferentes a la mía.

Relaciones espaciales y ambientales:

- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.

Relaciones con la historia y las culturas:

- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Identifico y describo algunas característica socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).
- Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermé como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).
- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.
- Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.

Apropiación y uso de la tecnología.

- Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.
- Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación, desplazamiento, entre otros).

Solución de problemas con tecnología:

- Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.
- Reflexiono sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones.

Tecnología y sociedad:

Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.

Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.

Dentro del presente proyecto se relacionan los estándares curriculares

Competencias Ciudadanas. (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Además de los estándares el Ministerio de Educación Nacional (Nacional, www.mineduacion.gov.co, 2002).

Hace referencia a las competencias ciudadanas a través de las cuales los niños empiezan a crear conciencia y adquirir conocimiento acerca de sus derechos y deberes .

Desde la planeación de este proyecto se incluye la temática de deberes y derechos a nivel individual y colectivo para que los niños los conozcan y aprendan a defenderlos al presentarse situaciones de vulnerabilidad a la que pueden verse expuestos en su vida cotidiana y que también conozcan las entidades a las que pueden acudir para buscar ayuda construye así la convivencia y participación democrática.

El respeto a los derechos humanos.

El respeto a la paz y la participación democrática.

Promoción del cuidado de la identidad, la pluralidad y las diferencias.

Desarrollo de habilidades y conocimientos sobre ciudadanía y convivencia en los estudiantes.

Los ejes que orientan los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales son: (tomado de Al tablero, edición 14 de mayo de 2002.)

1. La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad.

2. El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz.
3. Hombres y mujeres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.
4. Buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana.
5. Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.
6. Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.
7. Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos: ciencia, tecnología, medios de comunicación, etc.
8. Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.

En el documento expedido por el Ministerio de Educación Nacional [Santa Fe de \(1998\)](#) se contemplan los lineamientos curriculares son orientaciones para que las instituciones, desde sus PEI, asuman la elaboración de sus propios currículos.

Ministerio de Educación Nacional Santa Fe de (1998) “Estos Lineamientos proponen algunos elementos para la construcción del currículo en esta área, respetando al máximo la autonomía del docente, el cual deberá responder a las realidades que lo circundan desde su saber y con la creatividad que lo caracteriza. Hemos evitado, por considerarlo ofensa a la dignidad del educador, ofrecer catálogos de contenidos o insinuaciones de procedimientos. Después de todo, en el ejercicio de pensar y crear nadie puede reemplazar a los educadores”

Desde la propuesta del proyecto Implementación de estrategias pedagógicas para promover el sentido de pertenencia ciudadana se responde a la propuesta del Ministerio de Educación Nacional que quiere que las instituciones y los mismos docentes presenten

y desarrollen propuestas encaminadas a enriquecer los conocimientos de los estudiantes de forma creativa y aplicada al currículo.

La definición de proyectos pedagógicos según Agudelo & Flórez (1997) “Es una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad”

Como se desarrolla el proyecto implementación de estrategias pedagógicas para promover el sentido de pertenencia ciudadano de una forma que integra la planeación curricular de forma transversal tratando de cumplir con las necesidades de los niños y las niñas que se generan en el entorno escolar.

6.5 MARCO TEORICO.

En el presente trabajo se considera importante el aporte de Bourdieu quien sostiene que las distintas formas de percepción de los individuos están ligadas a diferentes formas de construcción de la realidad social y que esta no es nunca una empresa individual sino colectiva, puesto que el individuo siempre está en construcción social permanente y así también fortalece sus saberes culturales.

Otra apreciación importante tomada de “concepto de identidad cultural de un pueblo publicado en el blog los lugares tienen memoria y que se referente al tema de identidad cultural es la definida por

González Varas (2000) quien sostiene que “La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las Relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias.....Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad.

En la apreciación de **Gonzáles Varas** se encuentra la finalidad del presente proyecto que es lograr que los estudiantes fortalezcan su identidad cultural al tener la oportunidad de conocer mejor sus raíces, su patrimonio cultural.

Al respecto Stuart hall 2003) habla específicamente sobre identidad cultural de cómo la formación de la identidad tiene que ver con cuestiones de la historia, la lengua y la cultura. Hall: afirmando que “La identidad se forma a través de la vida, de las experiencias de su manera de interactuar y comunicarse con los otros,

Gonzáles Varas (2000) quien sostiene que “La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, Con este otro aporte se releva la importancia de todo individuo que aprende en conjunto con otros, el autor nos habla del constructivismo que lleva al individuo a construir sus propios conocimientos a partir de sus vivencias o experiencias que le sean significativas y esto es lo que se pretende a través de este proyecto que los niños conozcan a Tuluá y aprendan a valorarla y puedan transmitir a otros sus vivencias.

A continuación se citan algunas teorías que se consideran fundamentales para el desarrollo de este proyecto, teorías que han retroalimentado el proceso de formación en el quehacer pedagógico, de esta manera se toma del libro Lev Vygotsky. Su vida y su obra: un psicólogo en la educación Castorina, Silvia Dubrovsky (2004) en el cual Vygotsky afirma que” el aprendizaje está condicionado por la sociedad en la que se nace y se desarrolla el individuo” El autor resalta la importancia del papel que juega la cultura en el desarrollo de la inteligencia de ahí que cada cultura tiene maneras diferentes de aprender además, tiene que ver con el cognitivismo ya que en la comunicación con el entorno (familia, profesores, amigos) moldea su conocimiento y comportamiento .

Con el aporte de Vygotsky vemos la gran importancia que tiene la cultura para cualquier individuo en su formación integral puesto que llega se puede llegar a moldear tanto el conocimiento así como el comportamiento de una persona, puede generarse una actitud de cambio frente al sentido de pertenencia hacia su municipio desde este proyecto también se pretende que los niños a partir del conocimiento que se le va a dar puedan transformar también su actuar dentro de la sociedad fortaleciendo sus competencias. Ciudadanas.

También es importante resaltar la importancia que tiene la cultura para cualquier individuo en su formación integral de cómo se puede llegar a moldear los comportamientos y conocimientos y desde este proyecto también se pretende que los niños a partir del conocimiento que se le va a dar puedan transformar también su actuar dentro de la sociedad fortaleciendo sus competencias. Ciudadanas.

Para complementar tan valioso aporte a Piaget quien es otro de los autores más destacados en teorías del aprendizaje a lo cual el autor plantea lo siguiente:

- El aprendizaje es una reestructuración de estructuras cognitivas. Las personas asimilan lo que están aprendiendo interpretándolo bajo el prisma de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. De esta manera se consigue:
 - Mantener la estructura cognitiva
 - Ampliar la estructura cognitiva
 - Modificar la estructura cognitiva.
 - . El planteamiento de Piaget resulta muy interesante si se tiene en cuenta que el niño posee en su estructura mental unos conocimientos que se pueden ampliar con nueva información que al ser asimilada puede modificarse produciéndose un nuevo

aprendizaje mas avanzado, desde este proyecto se pretende partir de los conocimientos que los niños tienen acerca de Tuluá y de una forma lúdica y dinámica desarrollar actividades que generen la adquisición de nueva información que amplíe y produzca un nuevo conocimiento al alcance de sus recursos. El nuevo conocimiento se evidencia cuando el niño llega a explicar de manera argumentada la nueva información o el nuevo aprendizaje.

Asimismo también Ausubel contribuye al enriquecimiento de este proyecto pues expone en su teoría del aprendizaje significativo “El aprendizaje adquiere significado si se relaciona con el conocimiento previo. Construyendo sus propios esquemas de conocimiento relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos previos para ello el material nuevo tiene que estar organizado en una secuencia lógica de conceptos. De lo general a lo específico”

El aporte de Ausubel es muy importante porque se pretende en el desarrollo de este proyecto llevar a cabo unas estrategias didácticas que conduzcan a los estudiantes aprender de forma dinámica partiendo de los conocimientos previos que tienen los niños acerca de Tuluá.

Se busca con el desarrollo de este proyecto que los niños puedan aprender de forma motivadora muchos datos importantes de su ciudad y participar de actividades culturales que le enriquezcan culturalmente fortaleciendo sus competencias. Ciudadanas y de esta manera se logra que el nuevo aprendizaje le sea tan significativo que perdure en la memoria del niño y pueda transmitir a otros lo aprendido.

Teniendo en cuenta que en el ámbito educativo se ha vuelto tan importante la utilización de las herramientas tics (tecnologías de la información y la comunicación)

como recurso que facilita el aprendizaje de los estudiantes , es así como se incluye en este trabajo el aporte. Guillermo Cardona Ossa (2002) quien orienta su estudio desde el punto de vista de lo instrumental en el uso del internet , para ello la autora se apoya en teorías muy importantes como son: el constructivismo tomando como punto relevante los entornos de aprendizaje constructivista como es el uso de internet que al percibirse los datos que se manejan a través de los sentidos resulta para el aprendiz más fácil retenerlos en su memoria, además que le permite transformar el conocimiento previo jugando allí un papel muy importante el contexto en el cual se desenvuelve el niño, la interacción entre el docente y los estudiantes se fortalece siendo vital para propiciar un buen trabajo en equipo.

La implementación de las herramientas tecnológicas y de la comunicación dentro de la metodología planteada en este proyecto ha sido de gran ayuda pues a través de ellas se ha podido trabajar de manera motivadora y dinámica para los estudiantes quienes hacen de este recurso un buen provecho en materia académica.

Otra apreciación semejante se encuentra en Vicente Soler Pérez (2008) quien al respecto considera que:

El uso del ordenador no sólo es necesario que el alumno se maneje en distintos programa necesarios hoy en día (tratamiento de textos, hojas de cálculo, tratamiento fotográfico, etc...), sino que debe saber manejarse correctamente por la red, para ello es importante la elaboración de una página de la clase dentro de la web de la escuela, que consiga acercar a los padres las actividades del curso publicando algunos de los trabajos de clase y que además sirva de motivación a los propios alumnos, actualmente hay plataformas que facilitan este proceso, por lo tanto está al alcance de alumnos y profesores”

. DISEÑO METODOLÓGICO PRELIMINAR

7.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Una investigación descriptiva tiene como finalidad describir la situación predominante en el momento de hacerse el estudio del caso se puede llegar a descubrir la diversidad y riqueza de conductas, por eso decimos que esta investigación está dentro de lo establecido como investigación descriptiva puesto que e se describe la situación inicial y a medida que avanza el estudio del caso se aprecia los cambios en la forma de pensar y actuar de los estudiantes que hacen parte del estudio. Frente a la situación propuesta es decir que hay una diversidad de conductas que llegan a modificarse para transformar una realidad (Métodos de investigación, Escrito por Neil J Salkind , ppag 206)

7.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está compuesta por 450 estudiantes del instituto María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá.

La muestra objeto de estudio son los 28 estudiantes del grado cuarto del instituto María Auxiliadora de Tuluá con edades que oscilan entre los 8 y 10 años de edad.

7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN Y EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS

La investigación utiliza como técnicas de recolección de datos primeramente con encuestas realizadas a los estudiantes del grado cuarto para conocer cómo están sus saberes previos con respecto al tema de estudio que es el municipio de Tuluá las preguntas son relacionadas con cultura general del municipio de Tuluá.

La observación directa también es importante para el estudio realizado porque se puede estimar que los estudiantes no cantan el himno a Tuluá en las izadas de bandera porque no lo conocen, por lo tanto podría decirse que son apáticos de participar en los actos cívicos.

A través de la interpretación de los datos arrojados por las encuestas y las observaciones realizadas se llegó al análisis de la situación la cual requiere de un plan metodológico que conlleve a que los estudiantes puedan tener un mejor conocimiento de su municipio, dichas actividades se realizarán en forma

Transversal, es decir incluyendo la temática en las diferentes áreas de trabajo y culminará con una actividad macro en la cual los estudiantes demostraran la apropiación de los nuevos conocimientos de manera constructiva.

NOMBRE DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO

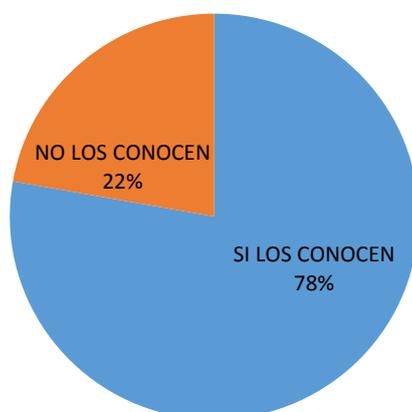
El proyecto es presentado por:

LUZ HELENA MEJIA CASTAÑEDA Y MARIA STELLA ROMERO JIMENEZ

LA COMUNIDAD O POBLACIÓN BENEFICIARIA:

Los estudiantes del grado cuarto del Instituto María Auxiliadora De Tuluá

qué sitios turísticos de tuluá conoces



En la gráfica Se aprecia mayor conocimiento sobre de los sitios turísticos que hay en Tuluá al finalizar las actividades propuestas. Lo cual guarda relación con Hall: afirmando que “La identidad se forma a través de la vida, de las experiencias de su manera de interactuar y comunicarse con los otros “puesto que al tener la oportunidad de visitar los sitios turísticos de Tuluá obtienen un aprendizaje que será inolvidable y a su vez podrán contar a otros para que también se animen a visitar a Tuluá.

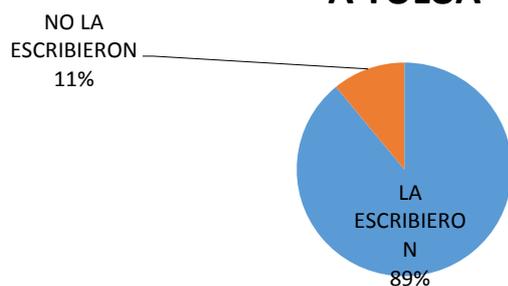
MUESTRA DE ESTUDIO: 28 ESTUDIANTES

¿cuáles son los colores de la bandera de tuluá?



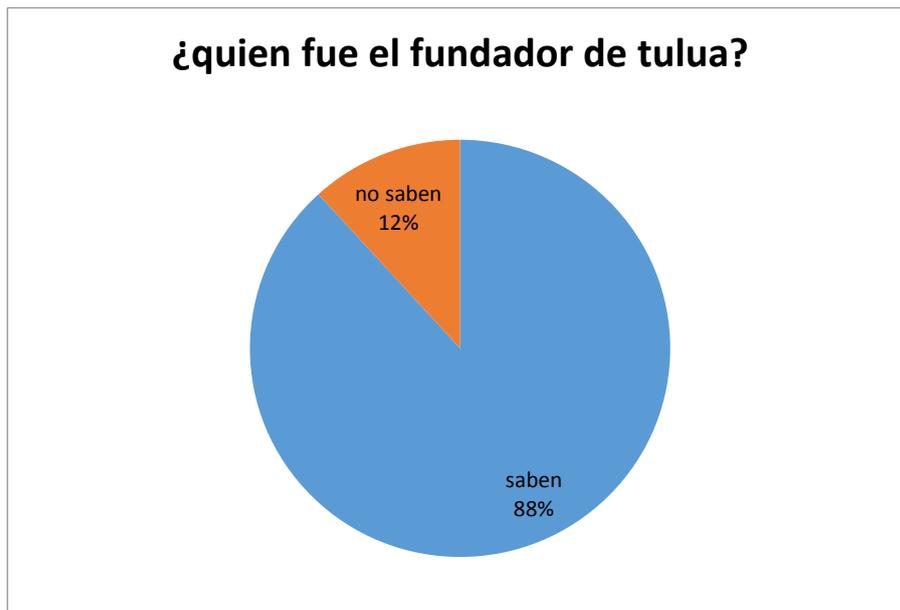
Al finalizar el proyecto se observa que el 90% de los estudiantes identifican y conocen los colores de la bandera demostrando así cómo lo afirma González Varas (2000) quien sostiene que “La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, en este caso el aprender el los colores de la bandera de Tuluá genera más identidad por su propia cultura a los estudiantes.

ESCRIBE UNA ESTROFA DEL HIMNO A TULUÁ



El 89 % Escribe una de las estrofas del himno a Tuluá que corresponde a 20 estudiantes, Este resultado también concuerda con lo expresado por Vygotsky

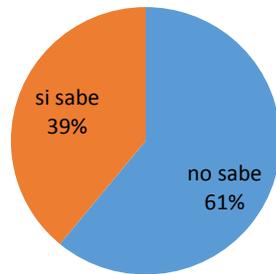
Recalcando que se puede llegar a moldear a través de la cultura tanto el actuar como el pensar de un individuo en este caso en los estudiantes de Instituto María Auxiliadora cambiaron su forma de pensar frente al conocer y cantar el himno de su municipio con gran orgullo ante los demás miembros de la Institución.



El 88% de los estudiantes conoce quién fue el fundador de Tuluá ya que a través de la fundación conocieron aspecto de dicho acontecimiento construyendo así el conocimiento histórico de su municipio como lo afirma el investigador Waldo Acebo (1991) En lo concerniente a los aspectos organizativos generales:

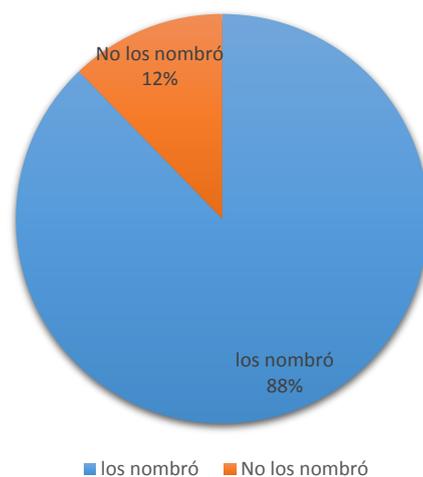
El desarrollo de esta habilidad garantiza la amplitud cultural de los estudiantes, dándole una mayor significación al contexto histórico próximo, que a partir de este momento constituirá una fuente del conocimiento histórico de inminente valor para la formación integral de los educandos ya que ayudará al análisis y la relación de la historia nacional con la historia local.

¿con que otro nombre se conoce a Tuluá?

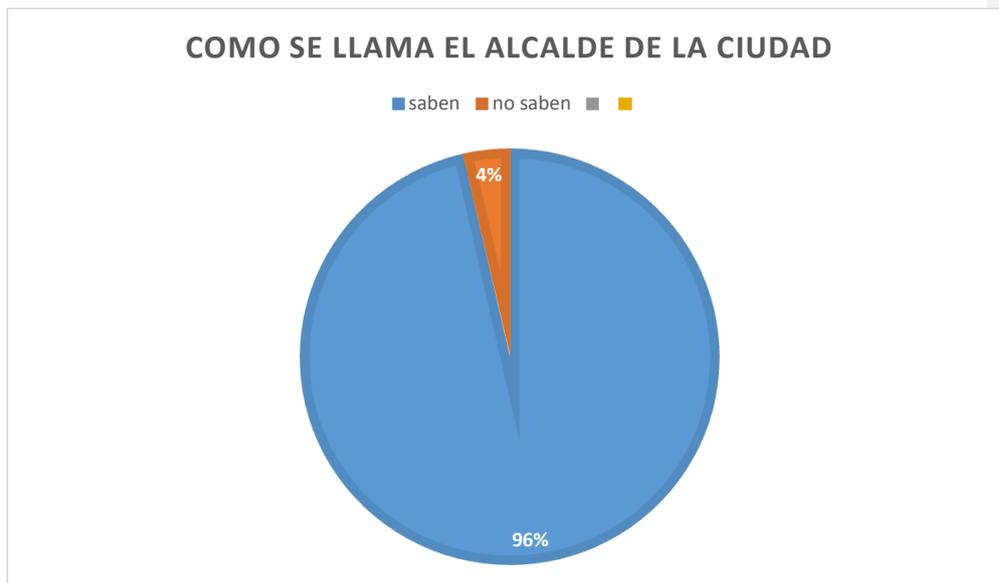


El 61% de los niños que corresponde a 25 estudiantes identifica con otro nombre a Tuluá, demostrando la ampliación o reestructuración de sus conocimiento acercándose este progreso a la teoría de Piaget acerca de las estructuras cognitivas que son ampliadas cada vez que se tiene un nuevo conocimiento, en este caso los estudiantes ahora pueden hablar con propiedad acerca de otros nombres que se le atribuyen a su municipio.

nombró 3 personajes tulueños

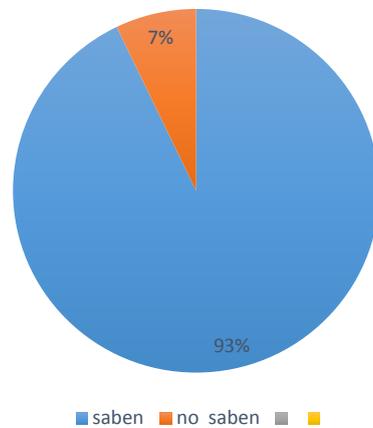


El 88% nombre 3 personajes Tulueños que corresponde a 23 estudiantes reconocen diversos personajes Tulueños lo cual incrementa sus saberes en cuanto a cultura Tulueña en general. González Varas (2000)



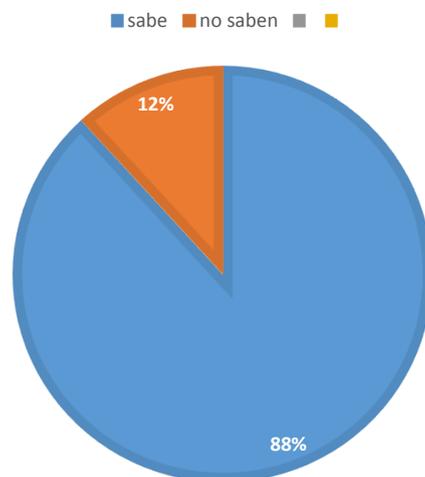
El 96 % de los estudiantes que corresponde a 27 estudiantes identifican el nombre del alcalde de su ciudad . este conocimiento hace que el estudiante entre en contacto y este actualizado de lo que ocurre en su entorno, los conocimientos en cuanto a cultura también tienen su relación con el mundo natural y todo lo que ocurra debe significarle gran interés lo que ocurre a su alrededor . Vygotsky.

nombra algunos deportistas destacados de la ciudad

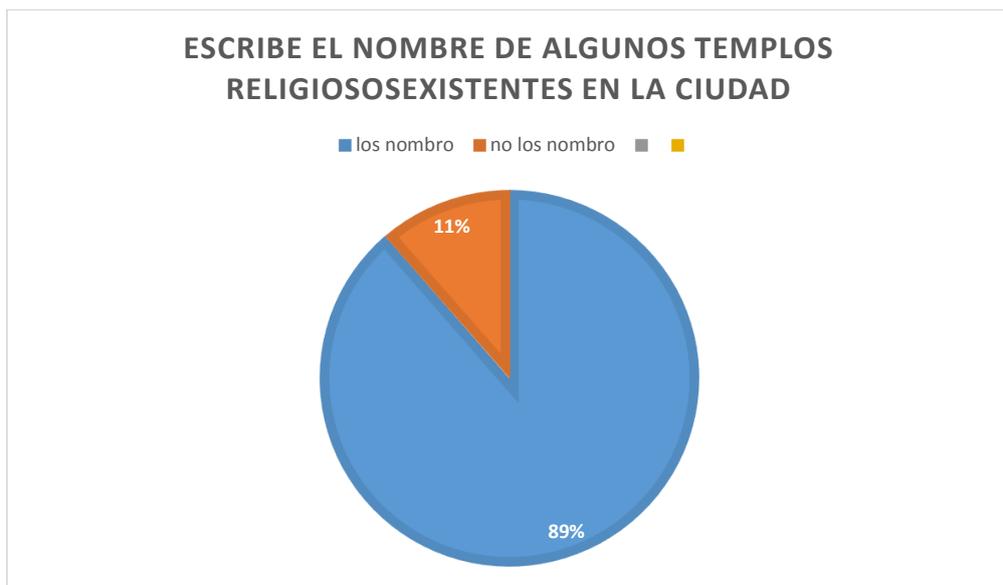


En la gráfica se aprecia que el 93% de los estudiantes reconocen algunos deportistas destacados de Tuluá tanto a nivel municipal, nacional e internacional.

¿DONDE ESTA UBICADA LA CIUDAD DE TULUÁ?

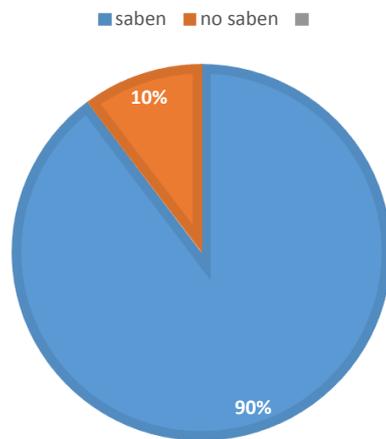


El 88 % de los estudiantes que corresponde a 24 niños conocen donde está ubicada la ciudad de Tuluá con respecto a los demás municipios lo cual le permite ubicarse del departamento del valle del cauca acercándose a un conocimiento de su región en diferentes aspectos este conocimiento llevo a la utilización de las Tics en la utilización de mapas interactivos para generar un aprendizaje más dinámico y duradero. Isabel Borrás



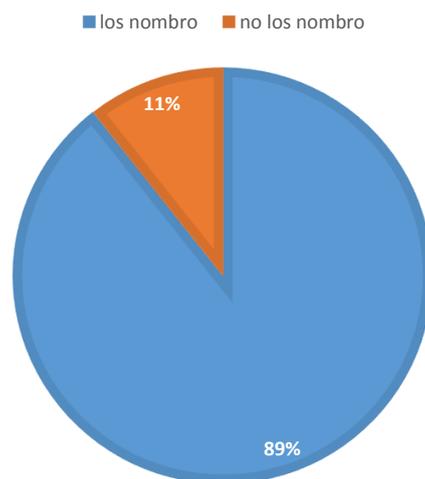
El 89 % menciona algunos templos de la ciudad que corresponde a 25 estudiantes demostrando así mayor conocimiento sobre los sitios religioso existentes en el municipio

¿UNA DE LAS FIESTAS MAS IMPORTANTES QUE SE CELEBRAN EN TULUÁ ES?



El 90 % de los estudiantes que corresponde a 28 niños identifican la feria de Tuluá como el evento artístico y cultural más importante de su ciudad donde se reúne la mayoría de los residentes del municipio y una forma de que los habitantes de otros municipios y ciudades visiten y conozcan más sobre la cultura Tuluëña.

CITA 5 BARRIOS DE LA CIUDAD



El 89% de los estudiantes que corresponde a 28 niños escribieron 5 barrios pertenecientes a la ciudad de Tuluá incluyendo el sector donde residen demostrando así un amplio conocimiento de la ciudad donde viven lo cual les permite tener un visión más amplia de donde está ubicada su residencia dentro de la ciudad ya que anteriormente habían identificado mediante el mapa del municipio todos los barrios, veredas y corregimientos pertenecientes a la ciudad.

El 93% de los estudiantes identifica el nombre de estadio de la ciudad como el sitio de los eventos deportivos tanto de futbol como de otras disciplinas y que ha sido el centro de eventos futbolísticos a nivel municipal, departamental y nacional dando a conocer nuestra ciudad a nivel nacional.

Con los resultados de esta encuesta realizada al final del proceso se puede constatar que los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa María Auxiliadora ampliaron los conocimientos sobre la ciudad de Tuluá, adquiriendo así mayor identidad y sentido de pertenencia por su municipio a través del desarrollo de las actividades propuestas siendo dirigidas de forma integral.

Reconocimiento histórico que se ha generado como lo dice Hall (2003)

La identidad se forma a través de la vida, de las experiencias y la manera de interactuar, así se ha logrado a través de las experiencias vividas por los estudiantes siendo significativas puesto que se relaciona con el conocimiento previo y la metodología aplicada es dinámica y motivadora.

Hace parte también del aprendizaje significativo la conexión de las estrategias

de aprendizaje con la utilización de las TICS que resultó muy relevante por la oportunidad de intercambiar información sobre la cultura general de Tuluá con otras personas lo que produjo un enriquecimiento e intercambio cultural.

- Con los resultados de esta encuesta realizada al final del proceso se puede constatar que los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa María Auxiliadora ampliaron los conocimientos sobre la ciudad de Tuluá, adquiriendo así mayor identidad y sentido de pertenencia por su municipio a través del desarrollo de las actividades propuestas siendo dirigidas de forma integral.
- Reconocimiento histórico que se ha generado como lo dice Hall (2003)

La identidad se forma a través de la vida, de las experiencias y la manera de interactuar, así se ha logrado a través de las experiencias vividas por los estudiantes siendo significativas puesto que se relaciona con el conocimiento previo y la metodología aplicada es dinámica y motivadora.

- Hace parte también del aprendizaje significativo la conexión de las estrategias de aprendizaje con la utilización de las TICS que resultó muy relevante por la oportunidad de intercambiar información sobre la cultura general de Tuluá con otras personas lo que produjo un enriquecimiento e intercambio cultural.

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Objetivo	Actividades	Áreas o asignaturas que integra	Fecha	Recursos	Responsables.	Producto
Identificar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre su municipio, especialmente en lo que tiene que ver con su cultura.	Encuesta Sobre aspectos relevantes de la ciudad	Sociales Ed. Física	febrero	Hojas de bloc	Luz helena Mejía, María Stella Romero	encuesta se notó que los estudiantes tienen poco conocimientos sobre la ciudad
Diseñar actividades lúdicas, dinámicas y transversales, que permitan reconocer los aspectos más relevantes de la historia de Tuluá.	Explicación de la ubicación geográfica de Tuluá Colorear el mapa del valle con la ubicación geográfica de Tuluá y Tuluá rural y urbana.	geografía	febrero	Computador internet Hojas de block	Luz helena Mejía, María Stella Romero	Conocimiento sobre la ubicación de la ciudad de Tuluá
Diseñar actividades lúdicas, dinámicas y transversales, que permitan reconocer los aspectos más relevantes de la historia de Tuluá.	Representación de mitos y leyendas tuluéñas	español	febrero	Vestuario Kiosco de la escuela	Luz helena Mejía, María Stella Romero	Apropiación de los mitos y leyendas tuluéñas
Desarrollar actividades integrales y de reconocimiento histórico, apoyadas con uso de los medios tecnológicos para acercar al estudiante a una vivencia más significativa de su municipio.	Explicación sobre las personas que nos representan en el municipio y consulta de los nombres de los representantes de la ciudad	Democracia	marzo	Computador, libros	Luz helena mejía, María Stella romero	Reconocimiento de personas que nos representan

Desarrollar actividades integrales y de reconocimiento histórico , apoyadas con uso de los medios tecnológicos para acercar al estudiante a una vivencia más significativa de su municipio.	consultas sobre aspectos importantes de la ciudad y realizar la exposición	Historia Geografía Ed. Física	marzo	Televisor Computador carteleras	Luz helena Mejía, María Stella romero	Mayor conocimiento de la cultura Tulueña en general.
Diseñar actividades lúdicas, dinámicas y transversales, que permitan reconocer los aspectos más relevantes de la historia de Tuluá.	Explicación de los símbolos de Tuluá Cantar el himno a Tuluá. Decoración de la bandera y el escudo con papelillo y plastilina	Democracia Ed. artística	marzo	Televisor Computador Hojas de block Plastilina Papelillo de colores.	Luz helena Mejía, María Stella romero	Mayor sentido de pertenencia e identidad cultural
Diseñar actividades lúdicas, dinámicas y transversales, que permitan reconocer los aspectos más relevantes de la historia de Tuluá.	Formulación y resolución de problemas matemáticos . con datos de la población Tulueña	Matemáticas estadística	abril	cuadernos	Luz helena Mejía, María Stella romero	Afianzamiento de los conocimientos sobre la ciudad
Desarrollar actividades integrales y de reconocimiento histórico, apoyadas con uso de los medios tecnológicos para acercar al estudiante a una vivencia más significativa de su municipio.	Video sobre los sitios turísticos y los centro recreativos de Tuluá Visitar con sus familias un centro turístico o recreativo de Tuluá	Geografía Ciencias naturales	abril	Video Bean	Luz helena mejía, María Stella romero	Los estudiantes conocieron y disfrutaron de los sitios turísticos y recreativos de la ciudad
Diseñar actividades lúdicas, dinámicas y transversales, que	Enseñanza de la canción	Educación artística	abril	Grabadora Hojas de	Luz helena Mejía, María	Mayor identidad y

permitan reconocer los aspectos más relevantes de la historia de Tuluá.	Tuluá tierra consentida			block	Stella romero	sentido de pertenecía por la ciudad
Verificar la apropiación del los conocimientos adquiridos por los estudiantes al finalizar las actividades propuestas. Verificar la apropiación del los conocimientos adquiridos por los estudiantes al finalizar las actividades propuestas.	Recorriendo mi tulua organización de stand representativa de Tuluá Exposición- ante los estudiantes de preescolar hasta grado noveno	Historia, geografía, Ed .física Democracia	mayo	Televisor Grabadora Carteleras Stiker representativo de Tuluá	Luz helena Mejía, María Stella romero	Apropiación de los conocimientos sobre al ciudad
Verificar la apropiación del los conocimientos adquiridos por los estudiantes al finalizar las actividades propuestas.	Encuesta final	Historia, geografía, Ed .física democracia	mayo	Hojas de block	Luz helena Mejía, María Stella Romero	Se observo la adquisición de conocimientos sobre ciudad
Verificar la apropiación del los conocimientos adquiridos por los estudiantes al finalizar las actividades propuestas.	Entrevista a los estudiantes Sobre su experiencia con la realización del proyecto	Historia, geografía, Ed .física Democracia	mayo	cámara	Luz helena Mejía, María Stella Romero	Se observo que en gran parte el logro del objetivo en la ampliación de los conocimientos y la identidad cultural.

Comentario [PAR1]: Apellidos con mayúscula...

10. ANEXOS

PLAN OPERATIVO Y EVIDENCIAS

ACTIVIDAD I

INSTITUTO MARIA AUXILIADORA

ENCUESTA “QUE TANTO CONOZCO MI CIUDAD”

Objetivo: Determinar que tanto conocen de su ciudad

NOMBRE: _____ FECHA: _____

GRADO: _____

De acuerdo a tus conocimientos sobre tu municipio contesta las siguientes preguntas.

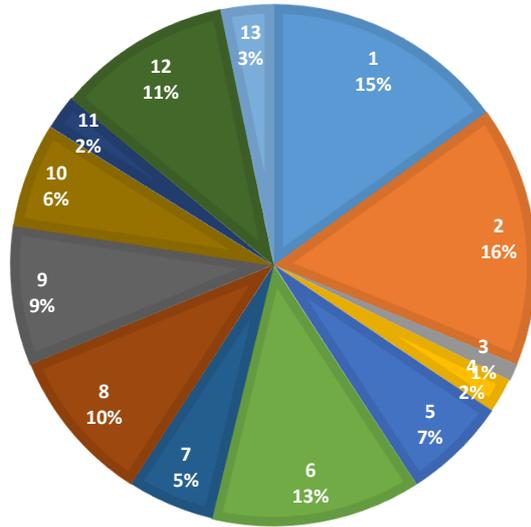
1. ¿Qué sitios turísticos de Tuluá conoces?
2. ¿Cuáles son los colores de la bandera de Tuluá?
3. ¿Escribe una de las estrofas del himno a Tuluá?
4. ¿Quién fue el fundador de Tuluá?
5. ¿Con que otro nombre se conoce a Tuluá?
6. ¿nombre 3 personajes Tulueños?
7. ¿Cómo se llama el alcalde de Tuluá?
8. ¿Algunos de los deportistas destacados son?
9. ¿Dónde está ubicada Tuluá?
10. ¿menciona algunos templos de la ciudad?
11. ¿una de las fiestas que se celebra en Tuluá es?

12 ¿cita 5 barrios de la ciudad?

13 ¿Cómo se llama nuestro estadio?

RESULTADO DE LA ENCUESTA REALIZADA

■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5 ■ 6 ■ 7 ■ 8 ■ 9 ■ 10 ■ 11 ■ 12 ■ 13



El gráfico muestra el porcentaje de estudiantes que tienen conocimientos previos sobre su ciudad, con la cual se puede comprobar que hay gran mayoría de estudiantes que conocen pocos Aspectos de su ciudad.

ACTIVIDAD II

Narrando y contando

TEMA:
❖ mitos y leyendas tulueñas
OBJETIVO:
❖ reconoce mitos y leyendas propias de su ciudad
DURACIÓN:
❖ 2 horas
POBLACIÓN:
❖ Estudiantes
MATERIALES:
❖ Kiosco, vestuario y elementos utilizados por los estudiantes.
PROCEDIMIENTO:
❖ Dentro de la clase de español y aprovechando que estamos trabajando las clases de narracion, los estudiantes consultaran con sus padres o por otros medios mitos y leyendas de la ciudad de tulua y las representarán ante sus compañeros. Luego estableceran las diferencias entre los tipos de narracion

Niños representando mitos y leyendas tuluéñas

ACTIVIDAD III

TEMA:
❖ Semana santa en Tuluá
OBJETIVO:
❖ Identificar y participar de las celebraciones de la semana santa en el templo donde asista
DURACIÓN:
❖ Una semana
POBLACIÓN:
❖ Estudiantes y padres de familia
MATERIALES:
❖ Cámara fotográfica
PROCEDIMIENTO:
❖ Teniendo en cuenta los temas desarrollados en la clase de religión los estudiantes acompañados de sus padres o un adulto participaran de las celebraciones de la semana santa, nombraran algunos templos católicos y cristianos de la ciudad, identificara los sitios mas visitado durante la semana mayor y luego contarán sus experiencias en clase presentando evidencias.

Participacion de los estudiantes en las fiestas de la semana santa

ACTIVIDAD

IV

VALORES CÍVICOS

TEMA:
❖ SIMBOLO DE TULUÁ
OBJETIVO:
❖ RECONOCER LOS SIMBOLOS QUE IDENTIFICAN A LOS TULUEÑOS
DURACIÓN:
❖ 2 HORAS
POBLACIÓN:
❖ ESTUDIANTES
MATERIALES:
❖ FOTOCOPIAS PAPELILLO, PLASTILINA, TEMPERAS
PROCEDIMIENTO:
❖ A CADA ESTUDIANTE SE LE DARÁ UNAS FOTOCOPIAS QUE CONTIENEN EL EACUDO, LABDERA Y EL HIMNO TULUA, DENTRO DE LA CLASE DE EDUCACION ARTISTICA ENSAYAREMOS EL HIMNO AYUDANDONO CON EL AUDIO PARA QUE LOS ESTUDIANTES ESCUCHE Y ENTONEN BIEN LA CANCION Y POSTERIORMENTE LO CANTEN EN LA IZADA DE BANDERA, DESPUES DECORARAN EL ESCUDO CON PLASTILINA Y LA BANDERA CON PAPEL SEDA. TAMBIEN LES DARE UNA PEQUÑA EXPLICACION SOBRE LOS SIMBOLOS.

Video del la practica del himno a tulua

ACTIVIDAD V

SABIAS QUE

TEMA:
Reseña histórica de Tuluá
OBJETIVO:
Conocer aspectos relevantes de su municipio
DURACIÓN:
2 horas
POBLACIÓN:
Estudiantes
MATERIALES:
Carteleras, computador, televisor
AREAS QUE INTEGRA:
historia, geografía,
PROCEDIMIENTO:
<ul style="list-style-type: none">❖ los estudiantes consultaron diferentes temas relacionados con su ciudad y prepararon una exposicion para presentarsela a sus compañeros donde dieron a conocer aspectos sobre su fundacion, personajes destacaodos en la hitoria, formación de la ciudad, el comercio, la salud entre otros.

Evidencias



Estudiantes exponiendo diferentes temas consultados sobre su ciudad

Compruebo cuanto aprendí



Videos de la actividad,

<https://www.youtube.com/watch?v=OaFM67T3WD4&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/oC2NIGB0GmM>

<https://www.youtube.com/watch?v=oC2NIGB0GmM&feature=youtu.be>



Conclusiones

La implementación de actividades interactivas con las herramientas virtuales aportó al aprendizaje significativo de la cultura Tuluëña en los niños del grado cuarto del Instituto María Auxiliadora.

Los aportes teóricos ayudaron a comprender la importancia de generar cambios en el actuar de los estudiantes frente al sentido de pertenencia por su municipio lo cual quedó evidenciado en la participación de las diferentes actividades.

La transversalidad del proyecto enriqueció los conocimientos de los estudiantes desde diferentes aspectos a través de las estrategias pedagógicas aplicadas.

Recomendaciones.

- Para evitar que la identidad cultural se pierda se considera que se debe empezar por enseñar a los niños más pequeños la cultura a la cual pertenecen, a través de una metodología lúdica que fortalezca en ellos el sentido de pertenencia y el amor por su municipio.
- El desarrollo de actividades metodológicas desarrolladas en forma lúdica y dinámica pueden generar aprendizajes significativos haciendo que el niño aprenda buena motivación y agrado.
- La utilización de las Tics como herramienta facilitadora de nuevos aprendizajes fortalecidos con la interacción social a través del uso de las redes sociales son elementos esenciales con los que se puede lograr un intercambio cultural muy importante.

Referencias bibliográficas

Libros electrónicos

Soler Pérez, V.: *El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) como herramienta didáctica en la escuela*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, octubre 2008.

Ocampo alaopez Javier. Folclor, costumbres y tradiciones colombiana. Plaza y Janes Editores Colombia s.a., 1/01/2006 - 205 páginas

PSICOLOGÍA, CULTURA Y EDUCACIÓN. PERSPECTIVAS DESDE LA OBRA DE VYGOTSKY José Castorina, Silvia Dubrovsky (comp.). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2004.

www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_3.pdf documento

lineamientos

Cuestiones de identidad cultural Stuart Hall y Paul du Gay compiladores Amorrortu editores Buenos Aires- Madrid 2003

http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/183533/mod_resource/content/1/Hall%201996%20Cuestiones%20de%20identidad%20cultural.pdf

file:///C:/Users/Administrador/Downloads/971194558.Vygotsky-

Psicologia%20Cap%201.pdf

PSICOLOGÍA, CULTURA Y EDUCACIÓN. PERSPECTIVAS DESDE LA OBRA DE VYGOTSKY José Castorina, Silvia Dubrovsky (comp.). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico,

2004http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/183533/mod_resource/content/1/Hall%201996%20Cuestiones%20de%20identidad%20cultural.pdf

EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa

núm. 15./mayo 02

tendencias educativas para el siglo xxi

educacion virtual , online y @learning

elemenos para la discusion

Revista **TENDENCIAS EDUCATIVAS PARA EL SIGLO XXI**

EDUCACION VIRTUAL , ONLINE Y @LEARNING

ELEMENOS PARA LA DISCUSION

Por. Guillermo Cardona Ossa

Magíster en Educación U. Javeriana, Candidato a PhD Ciencias Pedagógicas

E-mailrector@ave.edu.co

edutec.rediris.es/Revelec2/revelec15/car.htm

• de GC Ossa

Microsoft Word - Educación para la democracia y valores ...

www.bibliociencias.cu/gsd/.../Educacion_Democracia_Valores.htm

Otras fuentes

<http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-article-235147.html>

http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-86313_archivo_pdf.pdf

upsidedown9ale.wordpress.com/.../teoria-de-la-identidad-cultural-de-stua

www.unesco.org

uocitc-grupo6.wikispaces.com/Constructivismo

http://www.humanas.unal.edu.co/contextoedu/docs_sesiones/transmision_cultura_spindler.pdf

<http://www.estudiossocialesonline.com/concepto-e-importancia-de-los-valorescivicos/02/>

[http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3003/1/TINF ForeroGalic Elizabeth_2014](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3003/1/TINF_ForeroGalic Elizabeth_2014)

Constitución política y democracia - Ministerio de Educación ...
www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_3.pdf

(Nacional, www.mineducacion.gov.co, 2002).

transversalidadensi.blogspot.com/p/fundamento-legal.html

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/cps/ucm-t26501.pdf>

<http://metodologia02.blogspot.com/p/operacionalizacion-de-variables.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Perdida-De-La-Identidad-Cultural/6385802.html>

www.theyucantimes.com/.../la-globalizacion-genera-perdida-de-la-ide

<http://primiciadiario.com/archivo/2013/las-chapetas-de-tuluacon-el-sazon-ideal/>

<http://www.theyucantimes.com/2012/10/la-globalizacion-genera-perdida-de-la-identidad-cultural/>

www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/leyedu/1a35.htm>

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_3.pdf

<http://transversalidadensi.blogspot.com/p/fundamento-legal.html>

<http://transversalidadensi.blogspot.com/p/fundamento-legal.html>

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf