

Incidencia de un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho en un niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA-H) perteneciente al grupo de natación adaptada Inder Tuluá en el año 2018

Alían Faisury Quesada Guerrero

Línea de investigación

Inclusión Social, Salud y Actividad Física

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte

Unidad Central del Valle del Cauca

Tuluá – Valle

2021

Incidencia de un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho en un niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA-H) perteneciente al grupo de natación adaptada Imdar Tuluá en el año 2018

Alían Faisury Quesada Guerrero

Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte

Directora de proyecto

Ángela Patricia Arteaga

Mg. Neuropsicopedagogía

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte

Unidad Central del Valle del Cauca

Tuluá – Valle

2021

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Tuluá 22 de Noviembre del 2021

Dedicatoria

Este título se lo dedico en especial a mi madre JHOANNA GUERRERO, que es quien me regaló el don más preciado, la vida. Es ella quien me da la motivación para crecer como persona y llegar muy lejos. También, le dedico este título a mi compañera ANDREA ECHEVERRI por su acompañamiento incondicional y apoyo para culminar este proceso.

Agradecimientos

A Dios, por permitirme este logro en la Educación Superior y por darme la fortaleza de seguir formándome como Profesional en esta hermosa carrera, que desde mi infancia fue un sueño estudiar para servir a la comunidad, por medio de los conocimientos adquiridos. A los diferentes docentes que con sus conocimientos y valores, aportaron un granito de arena para culminar con éxito este peldaño en mi vida.

Contenido

Resumen	10
Abstra.....	11
Introducción	12
1. Fundamentación teoría de Reuven Feuerstein, el Trastorno de Déficit de Atención por Hiperactividad y el aprendizaje de la Técnica pecho en natación adaptada	18
1.1 Teoría de Reuven Feuerstein	1818
1.1.2 El Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein	2727
1.1.3 Caracterización del Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI).....	2828
1.2 El Trastorno por Deficiti de Atencion e Hipertactividad (TDAH)	2929
1.2.1 Generalidades del trastorno.....	3131
1.2.1.1 Tipos de transtorno de deficit de atencion hiperactividad TDA- H.....	31
1.3 Historia de la Lúdica según Fröebel	3333
1.4 Estilo de natacion braza o pecho.....	3333
1.4.1 Aspectos técnicos del estilo	3434
1.4.1.1 Posición.....	34
1.4.1.2 Patada.....	34
1.4.1.3 Brazada.....	36
1.4.1.4 Respiración.....	37
1.4.1.5 Coordinaión	38
2. Metodología	3939
2.1 Tipo de investigación.....	3939
2.2 Alcance de investigación	3939
2.3 Diseño de investigación	3939
2.4 Población y muestra.....	4141
2.4.1 Población.....	4141
2.4.2 Muestra	4141
2.5 Categorías de análisis.....	4142
2.6 Instrumentos de recoleccion de información	4242
2.7 Diagnóstico	4747

2.7.1 Cuestionario De Connors	4848
2.7.1.1 Resultados para padres de familia.....	50
2.7.1.2 Resultados para profesores.....	50
2.7.2 Diagnóstico Historia Clínica del sujeto	5151
2.7.3 Síntesis de las fichas iniciales de evaluación y los diarios de campo	5151
2.7.3.1 Fichas de evaluación inicial.....	51
2.7.3.2 Diarios de Campo.....	52
2.8 Programa de Entrenamiento para el aprendizaje de la técnica de pecho basada en la Teoría de Reuven Feurstein y Tareas Motrices Globales.....	5354
2.8.1 Método Global Puro.....	5555
2.8.2 Método Global con polarización de la atención	6262
2.8.3 Método Global con Modificación de la Situación Real.....	6464
3. Análisis y discusión de resultados de la entrevista	5567
3.1 Analisis a partir de las entrevistas aplicadas a la madre y a la monitora	6767
3.1.1 Categoría permanencia en la actividad.....	67
3.1.2 Categoría inatención y dificultad para seguir normas y reglas.....	67
3.2 Resultados del Programa acuático	6969
3.2.1 Método Global Puro.....	6969
3.2.2 Método Global con Polarización de la Atención	72
3.2.3 Método Global con modificación de la situación real	7676
4. Descripción de resultados	7979
5. Discusión.....	81
6. Conclusiones.....	8686
7. Recomendaciones	8787
8. Referencias.....	8888
9. Anexos	9393

Lista de tablas

Tabla 1. Los estilos de pensamiento de Sternberg.....	22
Tabla 2. Resultados Método Global puro	¡Error! Marcador no definido. 69
Tabla 3. Resultados Método Global con polarización de la atención.....	¡Error! Marcador no definido. 72
Tabla 4. Resultados Método Global con modificación de la situación real.....	7676

Lista de gráficas

Gráfica 1. Componentes del aprendizaje profundo.....	2020
Gráfica 2. Experiencia de aprendizaje mediado	2626
Gráfica 3. Fases de la patada en la tecnica pecho o braza	3636
Gráfica 4. Fases de la brazada en el estilo pecho o braza	3737
Gráfica 5. Coordinacion en el estilo pecho o braza	3838

Resumen

El trabajo que se presenta, tuvo como objetivo desarrollar un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para optimizar los procesos de aprendizaje de la técnica pecho en un niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA-H) perteneciente al grupo de natación adaptada, Imdar Tuluá 2018. De acuerdo con esto, se realizó un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje del menor con TDA-H al momento de ejecutar la técnica pecho en natación y se diseñó un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein. En el aspecto metodológico según los autores citados en el documento, se realizó una investigación cualitativa, con un alcance descriptivo e interpretativo propio del diseño de investigación: estudio de caso. Los instrumentos de recolección de la información fueron: observación, entrevista, revisión documental, cuestionario de Conners, fichas de evaluación y diarios de campo. El programa de entrenamiento se dividió en inducción, sincronización y perfeccionamiento de la técnica pecho, para lo cual se trabajaron el método global puro, el método global con polarización de la atención y el método global con modificación de la situación real. Dentro de los resultados obtenidos se logró el control del nivel excesivo de hiperactividad del menor, alcanzando el aprendizaje significativo de la técnica pecho. De esta manera, se comprobó la teoría de Reuven Feuerstein, según la cual los seres humanos son modificables, si cuentan con un contexto que favorezca su aprendizaje y con un mediador que se adapte a las situaciones cambiantes del ánimo de las personas.

Palabras clave: Aprendizaje Significativo. Hiperactividad, Mediador, Modificabilidad Cognitiva, Técnica Pecho

Abstract

The objective of the work presented was to develop an aquatic program based on Reuven Feuerstein's theory to optimize the learning processes of the breast technique in a child with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) belonging to the group of adapted swimming (Imder Tuluá 2018). In accordance with this, a diagnosis of the learning needs of the minor qualified with ADHD was made at the time of executing the breast technique in swimming and an aquatic program based on the theory of Reuven Feuerstein was designed. In the methodological aspect, it was designed as qualitative, descriptive, interpretive and case study research design. The information collection instruments were: observation, interview, documentary review, Conners questionnaire, evaluation sheets and field diaries. The training program was divided into induction, synchronization and improvement of the chest technique, for which the pure global method, the global method with polarization of attention and the global method with modification of the real situation were worked. Among the results obtained, control of the child's excessive level of hyperactivity was achieved, achieving significant learning of the chest technique. In this way, Reuven Feuerstein's theory was verified, according to which human beings are modifiable, if they have a context that favors their learning and with a mediator that adapts to the changing situations of people's minds.

Keywords: Meaningful Learning. Hyperactivity, Mediator, Cognitive Modifiability, Chest Technique

Introducción

Dado que la práctica de la natación, hace parte de los contenidos curriculares, o complementa sus aprendizajes a temprana edad, el escenario de las clases de natación se convierte en un entorno académico, del que hacen parte niños y niñas que presentan diferentes características socioemocionales, personales, físicas y académicas. Dentro de estos grupos de niños, se da el caso, de aquellos que presentan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDA-H), En primera instancia se aborda la revisión de un ensayo, donde el TDA-H se plantea como una problemática de política pública presente en la primera infancia en Colombia, puesto que este trastorno se caracteriza por “un patrón persistente de desatención y/o hiperactividad-impulsividad, que es más fuerte y grave que el observado habitualmente en sujetos de un nivel de desarrollo similar” (Vélez y Vidarte, 2012, p. 114).

Ante esta posibilidad, se ha tratado de conocer los principales síntomas que pueden llevar al profesor a identificar un alumno con este tipo de trastorno y los diferentes cuestionarios que lo evalúan para generar estrategias de intervención acorde con las necesidades de la población en este contexto. Tal es el caso que se presenta en la investigación de Vallés (2013) realizada en la ciudad de Navarra-España, quién realiza una investigación con un enfoque de carácter psicopedagógico; en una muestra de alumnos de primaria con déficit de atención e hiperactividad y docentes a cargo, dentro de los resultados se destaca: la importancia del docente para ayudar al alumno que presenta esta condición, por la frustración que desata en el menor, al encontrarse con las dificultades propias del aprendizaje producidas por el TDA-H. El docente, al ser consciente de las necesidades del alumno, puede llegar a diseñar estrategias que lo lleven a mejorar su nivel académico, autoestima y confianza en sí mismo.

En cuanto a las formas de lograrlo, Ramírez, Paternina y Martínez (2015), desarrollaron estrategias lúdico-recreativas para reducir los niveles de TDA-H que afectaban el aprendizaje en un grupo de niños y niñas de transición en una institución educativa en Cartagena – Colombia. La metodología que se utiliza en este estudio fue de carácter cualitativo y descriptivo, dentro de los resultados se encuentra, el lograr disminuir la falta de atención e hiperactividad y que genere un aporte al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta investigación los autores ratificaron la gran importancia de las actividades lúdicas-recreativas que sirven de apoyo para tratar el TDA-H con el objetivo de mejorar el desempeño académico de esta población.

Igualmente en la Universidad Metropolitana de la ciudad de Barranquilla, se encuentra una investigación de Rivera (2011), quien realizó un estudio exploratorio, transversal y de campo, mediante un cuestionario aplicado a alumnos de sexto y octavo semestre de la licenciatura en pedagogía donde mide los efectos de la actividad física en niños con déficit de atención e hiperactividad, obteniendo como resultado que, la educación física se enfoca en contenidos diferentes a los habituales como por ejemplo: técnicas de relajación, control de impulsos, bailes y actividades acuáticas; donde se fomenta la reflexión y la atención a los detalles. Lo anterior deja entrever como la educación física puede ayudar a controlar los niveles de estrés e intranquilidad proveniente del TDA-H, siendo las actividades acuáticas las mejores aliadas para mejorar la atención y la concentración del niño.

El análisis de estos resultados, permite advertir la probabilidad que un niño con TDA-H en los entornos de la Educación Física y particularmente en la natación, encuentren formas de cambiar o modificar conductas de aprendizaje. Por lo tanto, se han buscado teorías que al ser adaptadas a las necesidades de las personas con este tipo de trastorno, logren modificar sus conductas de aprendizaje, como en la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva de Reuven Feuerstein (TMC).

En ese sentido autores como Abad y Avendaño (2013), hicieron una recopilación de estudios realizados en América latina, Estados Unidos y Europa por medio de la exploración de la anterior teoría (TMC), en relación a tres ideas esenciales: (a) la inteligencia aporta los elementos para aprender de la experiencia y resolver problemas; (b) la privación cultural puede ser corregida mediante el aprendizaje mediado; (c) Las funciones cognitivas, son prerequisites de la inteligencia para el adecuado tratamiento de la información y la autorregulación del organismo.

Acorde con esto Abad y Avendaño (2013), lograron identificar los ámbitos de aplicación de la (TMC) en niños, niñas, adolescentes y adultos que sufren de alguna privación cultural (algún tipo de disfuncionalidad a nivel cognitivo), realizada por una revisión de estudios e investigaciones. Los resultados demuestran el beneficio de utilizar la (TMC) en poblaciones que padecen trastornos relacionados con la inteligencia y las funciones cognitivas como es el caso del TDA-H.

Otros autores como Holguín y Uribe (2018), hicieron una propuesta de la aplicación del modelo de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) para potenciar el aprendizaje en un grupo de estudiantes de 11 a 13 años categorizados con dificultad de aprendizaje, habitantes del municipio del Peñón del departamento de Antioquia, se realiza un estudio cualitativo observando a los alumnos en situaciones de aprendizaje donde tuvieron que tomar decisiones, que permitieran concentrar su atención y dar soluciones pertinentes, creativas e innovadoras, aumentando cada vez más sus niveles de abstracción y complejidad. Los resultados que obtuvieron dan cuenta del hecho que, al momento de presentar al estudiante nuevas formas de enseñanza alejadas de lo tradicional, se obtienen mejores resultados pedagógicos que influyen en la motivación del estudiante, cuando se pone énfasis en el niño y, se le da libertad al mediador para utilizar los recursos que tenga a la

mano saliéndose de la clase tradicional y motivando al alumno a mejorar el aprendizaje, que para este caso se enfatiza en la natación, particularmente en la técnica pecho.

A partir de lo anterior se consideró importante para el investigador como docente de natación que tiene a cargo a un niño con TDA-H, buscar alternativas pedagógicas que permitan una mayor asimilación del aprendizaje en las diferentes técnicas de natación en las que se incluye la técnica pecho o braza. De allí que, al iniciar este estudio de investigación y a partir del análisis bibliográfico realizado, se asume que la (TMC) es la más idónea para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho, y así, optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje en los alumnos.

A partir de esto, surgió el interés por los menores que asistían al programa de natación adaptada de Imdar Tuluá, siendo este el marco contextual del estudio. En este escenario se realiza un proceso de observación a todos los asistentes al programa, identificando a un niño de 10 años de edad que cumple con las características del TDA-H, el menor presenta un tipo de comportamiento de riesgo porque no media los límites y peligros, no tiene persistencia en las actividades, no elaboraba las tareas asignadas por la monitora, presenta atención dispersa en espacios abiertos; debido a que se distrae con facilidad con los objetos que iba encontrando en el suelo, no realizaba las tareas establecidas por el entrenador y no prestaba atención a las correcciones del gesto técnico al realizar los entrenamientos. Ante dichas observaciones se consultó a la docente de natación y a los padres de familia, encontrando que el menor presenta un diagnóstico médico con TDA-H de hace 4 años atrás.

Es a partir de este momento cuando se empieza a indagar acerca de las características de este trastorno de TDA-H, con el fin de lograr adaptar las clases de natación a las necesidades físicas y emocionales del menor observado. Teniendo en cuenta que el docente cumple un rol importante

en el desempeño del alumno, puesto que el educador debe tomar medidas tanto en el control evaluativo como en los refuerzos necesarios para mejorar el rendimiento y la conducta del niño.

Para la Federación Española de Asociaciones el Déficit de Atención e Hiperactividad, requiere de un tratamiento de tipo multimodal, adaptándose a las características individuales del niño en cuanto a su sexo, edad, agentes externos como a su entorno familiar y social. Igualmente recomiendan utilizar técnicas de modificación de la conducta, siendo que es la principal alteración en esta población, porque el niño reproduce conductas desordenadas e inapropiadas, por lo tanto, los padres y docentes deben aplicar métodos de modificación de la conducta de forma persistente.

Teniendo en cuenta que la (TMC) favorece el desarrollo de los procesos y estrategias implicados en las actividades escolares, sociales y familiares de los niños, autores como Echeverri y Palacios (2018) realizan una investigación cualitativa, en un estudio de caso múltiple en la ciudad de Tuluá (Valle), utilizando una muestra de cuatro individuos con diferentes diagnósticos, entre ellos: discapacidad cognitiva leve, modera, autismo y síndrome de Down. En esta investigación los resultados muestran que después de aplicar la (TMC) en las clases de natación, los niños presentan una mejoría notable en los procesos de atención y concentración favoreciendo el aprendizaje.

En ese sentido se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es la incidencia de un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho en un niño con TDA-H perteneciente al grupo de natación adaptada Imdel Tuluá?

Posteriormente, se define el objetivo general de la investigación orientado a: Determinar las incidencias de un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar

el aprendizaje de la técnica pecho en un niño con TDA-H perteneciente al grupo de natación adaptada Imdar Tuluá. En los objetivos específicos se plantea lo siguiente:

- Realizar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en el menor con TDA-H al momento de ejecutar la técnica pecho en natación.
- Diseñar y aplicar un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho en el niño objeto de estudio.
- Describir los avances o retrocesos en el aprendizaje de la técnica pecho registrados por el niño objeto de estudio después de la aplicación del programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein

El anterior planteamiento de investigación se justifica a partir del reconocimiento que se hace del deporte en la actualidad, el cual se ha convertido en un escenario de inclusión para todas las personas sin importar la edad, el sexo, condición física o psicológica, debido a que “facilita un mejor desarrollo fisiológico, confianza en sí mismo, deseo de auto superación e integración en el contexto social y en si mejorar la calidad de vida” (Torralba, 2005, p.11).

1. Fundamentación teoría de Reuven Feuerstein, el trastorno de déficit de atención por hiperactividad y el aprendizaje de la técnica pecho en natación adaptada

1.1 Teoría de Reuven Feuerstein

Feuerstein en 1955 realiza un trabajo científico con niños y adolescentes sobrevivientes a los campos de concentración en el holocausto judío, quienes después de la postguerra padecieron consecuencias socioculturales, psicológicas, emocionales e intelectuales; viéndose afectados sus procesos de adaptación y aprendizaje. Este autor es partidario de pensar que los factores endógenos como la genética, la biología, las emociones, la cultura, la pobreza o la inequidad, no limitan la capacidad de los sujetos para adquirir un aprendizaje. Para ello desarrolla una teoría conocida como la *modificabilidad cognitiva estructural (MCE)*, que propone que el ser humano es un sistema abierto, que puede modificarse así mismo, siempre y cuando exista un mediador que apoye dicho proceso (Feuerstein 1963, citado en Parada Trujillo y Avendaño, 2013).

Reuven Feuerstein, comienza su labor educativa desde muy joven formándose como psicólogo clínico y pedagogo. Para este autor todas las personas tienen la posibilidad de realizar un proceso de modificabilidad cognitiva estructural (MCE) sin importar su condición física o mental asociada a un síndrome específico o a un déficit cognitivo, así mismo, aplica para las personas con desarrollo normal. Esta visión revolucionaria de la teoría de Feuerstein ha incentivado su aplicación en contextos y grupos poblacionales diferentes que requieren propiciar cambios de tipo comportamental, emocional y cognoscitivo.

Consecuentemente con lo anterior la teoría desarrollada por Feuerstein, se fundamenta en la capacidad que tiene el ser humano para modificar su estructura cognitiva deficiente mejorando el nivel de aprendizaje por medio de un proceso que modifica el ritmo del desarrollo estimulando la autonomía y el auto equilibrio del organismo (Orrú, 2003).

El concepto de *modificabilidad cognitiva estructural (MCE)*, se conceptualiza por cada elemento que la integra; es así que, la *modificabilidad* es entendida como el conjunto de alteraciones que inciden en la personalidad y son capaces de alterar los procesos de adaptación y de pensamiento, produciendo una limitante en su evolución que puede ser generada por el ambiente externo o por su desarrollo natural (Orrú, 2003). La teoría aclara que cuando se produce un cambio, este se desarrolla de manera coherente, persiste en el tiempo y el sujeto se vuelve metódico en su actuar.

Posteriormente se aborda el concepto de *cognitiva*, donde se plantea la cognición como la capacidad de tener conocimiento de algo por medio de diferentes facultades mentales y que guarda relación con el pensamiento. Los aspectos generales del pensamiento se encuentran estrechamente relacionados con el aprendizaje, porque es en éste, donde se logra la transformación del conocimiento para resolver problemas reales, como lo dicen (Beas, Santa Cruz, Thomsen y Utreras, 2003).

Por otro lado, el concepto Estructural se define como el conjunto de conexiones y relaciones que establecen vínculos dentro una estructura mental, produciendo alteraciones o cambios en el sistema cognitivo, que cobra una gran relevancia al momento de crear o generar algún tipo de proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto, al momento que una parte de la estructura mental colapsa o presenta algún tipo de falencia o dificultad, perjudica el funcionamiento normal del sistema cognitivo (Orrú, 2003).

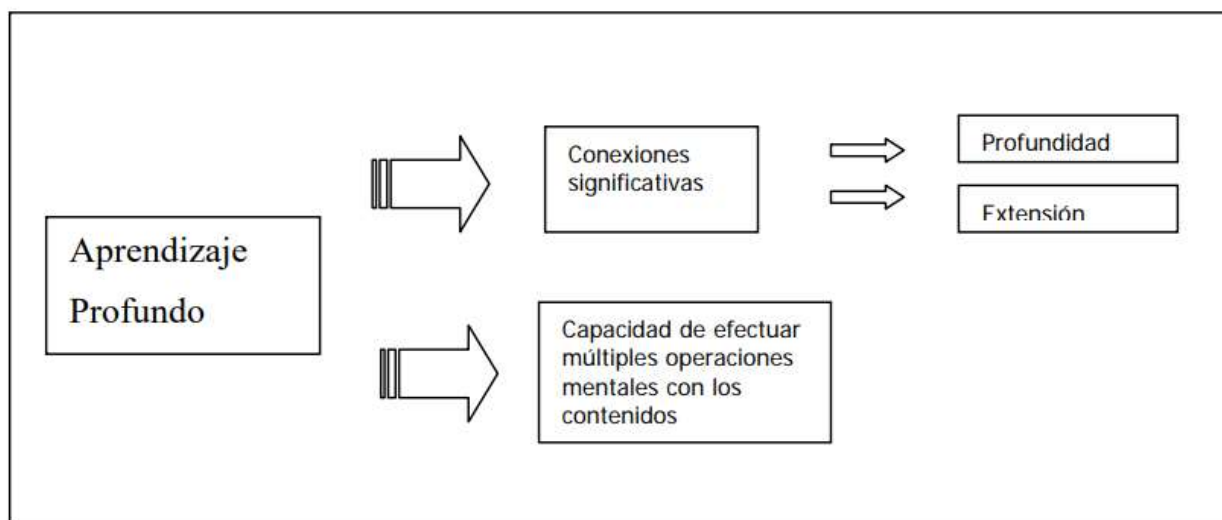
Feuerstein (1963 como se citó en Valenzuela, 2008) plantea que el conocimiento logra transformar el pensamiento, dando como resultado de un aprendizaje profundo, el cual se encuentra compuesto por dos elementos fundamentales como son: lograr establecer relaciones significativas entre los conocimientos previos y la información que debe llegar a constituirse en

conocimiento, a través de las dinámicas de profundización y de extensión. Es decir, que el aprendizaje adquirido por el menor puede aplicarse a otras disciplinas o de manera práctica a la vida diaria.

De otra parte, el enriquecimiento del contenido aprendido debe ser dominado por el menor para que se transforme en dominio, no como una mera reproducción del conocimiento, sino, creando habilidades para utilizarlo en su beneficio a través de procesos mentales tales como dar explicaciones, mostrar evidencias, diferencias, generalizar, resolver problemas, establecer relaciones etc. Ambos aspectos se muestran en la siguiente gráfica:

Gráfica 1.

Componentes del aprendizaje profundo



Fuente: Valenzuela (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo p. 2

Ahora bien, Beas et al. (2003), considera que una persona logra alcanzar un nivel de aprendizaje profundo cuando recibe conocimientos, los domina y los transforma, para ello, es necesario que cuente con herramientas que le permita desarrollar estos procesos y alcance pensamientos de buena

calidad, con el fin de realizar conexiones disciplinares y efectuar operaciones mentales con estos contenidos, lo que implica un pensamiento crítico, creativo y metacognitivo.

Consecuentemente con lo anterior *el pensamiento crítico*, es considerado como aquel que permite procesar y reelaborar la información que se recibe, para disponer de una base de creencias. *El pensamiento creativo*, se relaciona con la capacidad de generar ideas como alternativas de solución nuevas y originales (comprender e inventar). *El pensamiento metacognitivo*, que se origina cuando el individuo está capacitado para reflexionar sobre sí mismo y descubrir sus propios procesos de pensamiento, haciéndose presente el autoconocimiento, los procesos y estados cognitivos, los estados afectivos y la habilidad de monitorear y regular el conocimiento (Beas et al., 2003).

Además de estos componentes del pensamiento, la teoría de Feuerstein tuvo también los aportes de *la teoría del pensamiento de Robert Sternberg*, quién define los estilos de pensamiento como aquellas maneras características de pensar, que son básicas en la adaptación de las personas a su medio, pues a partir de esta conexión es que el menor utiliza sus procesos cognitivos para manejarse en su ambiente circundante (Sternberg, 1999).

De acuerdo con lo anterior este autor propuso un modelo de estilos de pensamiento haciendo una analogía entre las formas de gobierno que existen en el mundo y la manera de pensar de las personas, siendo estos estilos las vías para utilizar y explorar la propia inteligencia, resolver problemas o llevar a cabo una labor determinada. Factores que resultan decisivos para la modificabilidad cognitiva de Feuerstein, porque los estilos de pensamiento son “las preferencias individuales por tareas y por procesos mentales en la interacción con el ambiente ya sean personas o situaciones, en el desarrollo y en la socialización” Escurra, Delgado y Quezada 2001, p.10).

Los estilos de pensamiento de Sternberg (1999), se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Los estilos de pensamiento de Sternberg

Estilo Legislativo	En este estilo se encuentran los individuos que tienden a crear formulas y planear soluciones a los problemas, su preferencia es formular leyes, por lo tanto, tienen la tendencia a no seguir las establecidas, poniendo en tela de juicio las normas teniendo dificultades para aceptarlas.
Estilo Ejecutivo	A este grupo pertenecen aquellas personas que tienen la tendencia a seguir las reglas y a manejar problemas estructurados y planteados de antemano, es decir, no tienen dificultad en seguir las normas establecidas.
Estilo Judicial	Se caracteriza por tomar una actitud crítica, ya que su tendencia es analizar, comparar, contrastar, evaluar, corregir y juzgar ideas, reglas, procedimientos, estructuras, contenidos y problemas existentes; es decir, son críticos y prefieren dar opiniones.

Fuente: Escurra, Delgado y Quezada (2001). Estilos de pensamiento en estudiantes de la A U.N.M.S.M. p.10.

El autor mencionado anteriormente, analiza los metacomponentes que permiten entender las diferencias individuales en la inteligencia, ya que estas resultan imprescindibles para lograr el funcionamiento de los componentes que permiten el rendimiento o la deficiencia del pensamiento, de allí que, para este autor, las causas del bajo rendimiento mental de las personas se deben a un mal funcionamiento de sus componentes de ejecución; siendo estos, mucho más lentos que los normales en su razonamiento analógico (Prieto y Sternberg, 1991). Es así que, Feuerstein se

interesa por el estudio de las personas con deficiencias del pensamiento, los aportes de Sternberg, se dieron en relación a la teoría triarquica de la inteligencia, la cual propone un hilo conductual donde se explica la planificación de los actos que el sujeto organiza y codifica para resolver problemáticas. Dentro de esta se encuentran los mecanismos de *adquisición-retención y transfer*, estos se emplean al momento de obtener información nueva. (Prieto y Sternberg, 1991) de estos mecanismos existen tres componentes, pero para los autores, la codificación es el componente fundamental para el desarrollo de la inteligencia como lo han demostrado en sus investigaciones.

La codificación consiste en identificar los atributos de un estímulo, usando para ello la información almacenada (Prieto y Sternberg, 1991).

La inferencia, que supone establecer relaciones entre los estímulos; el mapping, que consiste en descubrir relaciones con otras relaciones aplicar las inferencias a situaciones nuevas; comparar, decidir cual alternativa es la mejor para solucionar un problema; y justificar, argumentar si la decisión es buena para solucionar el problema. (p.80)

Sin embargo, no hay que olvidar que el pensamiento conlleva las anteriores características no se da como producto de la espontaneidad; sino que, es el resultado de un proceso educativo que requiere de un *mediador*, es decir, de un maestro. Es así, como en la teoría de Feuerstein aparecen otros conceptos como son el mediador como el maestro y el mediado como aquel que recibe su guía.

Para Feuerstein el pensamiento metacognitivo requiere de un mediador y un mediado, ambos participan del proceso de aprendizaje. La mediación es el camino para que ambos alcancen un aprendizaje significativo, igualmente el autoconocimiento se da para ambos, el mediador logra auto cuestionarse en cuanto a sus aciertos y errores al momento de crear experiencias de aprendizaje en las que el alumno adquiere habilidades para reconocer sus fallas y aciertos. Es así,

como aparece otros de los conceptos fundamentales de la teoría de Feuerstein en relación con el *aprendizaje mediado y el rol del mediador* “propone en su modelo del aprendizaje mediado la novedad y la complejidad de la tarea como parámetro a fomentar en los sujetos deficientes” (Prieto y Sternberg 1991, p. 87).

Feuerstein (1963, citado en Noguez, 2002) afirma que la experiencia del *aprendizaje mediado* se relaciona con la calidad de la interacción del ser humano con su ambiente, este proceso conlleva la explicación de lo cognoscitivo en relación con la transmisión cultural, es decir, la interacción del individuo con su medio. En ese sentido Feuerstein, identifica dos modalidades de interacción: la primera está relacionada a la exposición directa a estímulos cuya característica principal es que el estímulo es penetrante afectando al organismo; la segunda plantea que la interacción del humano con su ambiente se da por medio de otra persona.

Esta parte de la teoría de Feuerstein, se encuentra influenciada por la teoría cognoscitiva de Piaget, regularmente es presentada a partir del proceso de desarrollo físico, comportamental, social y afectivo en las diferentes etapas de crecimiento del niño. Piaget, presenta una serie de reflexiones en torno a la inteligencia involucrando conceptos considerados dentro de esta teoría como: la afectividad, donde se muestra que es imposible encontrar “comportamientos que denoten únicamente afectividad, sin elementos cognitivos y viceversa” (Piaget, 1954, p. 19).

En la teoría de la Modificabilidad Cognitiva, Feuerstein retoma los postulados sobre la inteligencia de Piaget, quién plantea que las funciones mentales involucran al conocimiento y a la afectividad, siendo estas, un conjunto que no se puede separar.

Según lo planteado, tanto el conocimiento como la afectividad guardan una relación directa con la actividad mental del sujeto, permitiendo al individuo hacer hipótesis de la realidad, estando esta

capacidad como lo dice Piaget, en las formas más abstractas de la inteligencia, como en los factores afectivos, este planeamiento se resume en lo siguiente

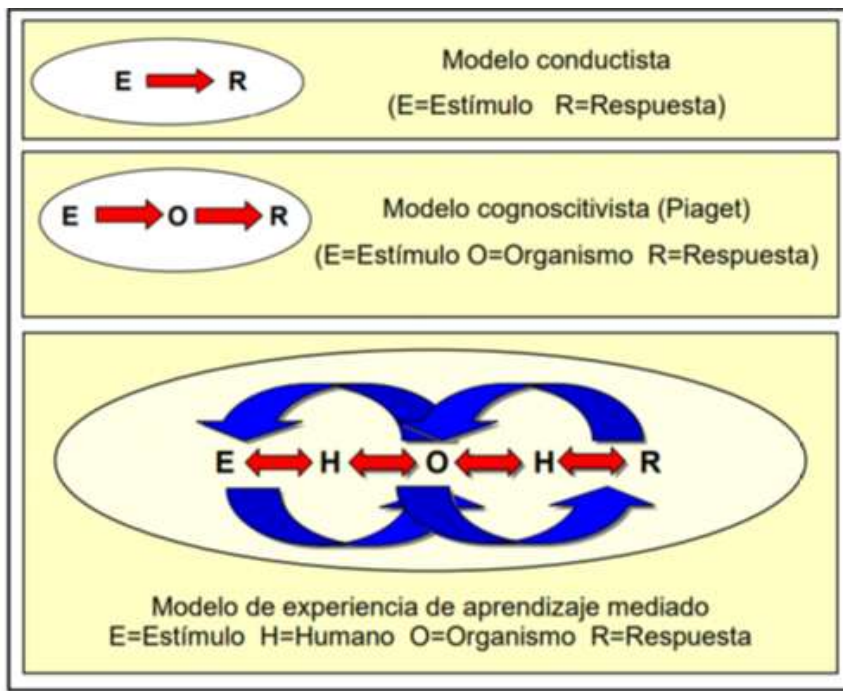
Cuando un alumno resuelve un problema de álgebra, cuando un matemático descubre un teorema, hay al principio un interés, intrínseco o extrínseco, una necesidad; a lo largo del trabajo pueden intervenir estados de placer, de decepción, de fogosidad, sentimientos de fatiga, de esfuerzo, de aburrimiento. (Piaget, 1954, p. 19) abordando lo expuesto por Piaget, incide que la afectividad dentro del aprendizaje mediado de la teoría de Feuerstein juega un papel importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Al llegar a esta instancia de la teoría de Feuerstein, se encuentra otro concepto integrado a esta, como es la *inteligencia*, cuyos aportes corresponden a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2011), quien destaca las capacidades simbólicas del ser humano en la comprensión de la inteligencia, partiendo del hecho, que todas las personas son inteligentes, la palabra inteligencia expresa las capacidades que posee un ser humano de actuar, poniendo en ejercicio su cognición. La propuesta consistió en ampliar el concepto de inteligencia hacia la capacidad que tiene el ser humano de resolver problemas y crear productos en un entorno rico en contextos y naturalista, es decir, que este autor asumió la inteligencia como capacidad de adaptación, que le permite desarrollar comportamientos según su estado. Esta capacidad de adaptación corresponde a uno de los principios básicos de la teoría de Reuven Feuerstein.

Los anteriores aspectos, corresponden al aprendizaje mediado en la Teoría de Feuerstein y es a partir de ellas, que se le otorga un rol al mediador para que pueda ponerse al servicio de la modificabilidad cognitiva. En la siguiente gráfica se muestra que cada una de estas teorías, genera un modelo de aprendizaje mediado basado en la experiencia.

Gráfica 2.

Experiencia de aprendizaje mediado.



Fuente: Noguez (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein p.6.

Seguido a esto el rol del mediador en la teoría de Feuerstein tiene gran influencia en las teorías de Vygotsky, en tanto, se sirve de los preceptos de este, en lo referente a lo *intersíquico* y lo *intrapíquico*, así: “esta transición es una ley general del desarrollo de las funciones psíquicas, que surgen inicialmente como formas de actividad en colaboración y sólo después las transfiere el niño a la esfera de sus formas psíquicas de actividad” (Vygotsky, 1956, p. 181).

Para Vygotsky (1956) la comunicación del niño se logra materializando sus pensamientos en palabras, de la transición del niño de la ideología intersíquica a lo intrapíquico, es decir, de su interacción social y colectiva a su actividad más individualizada, un modelo de desarrollo común a todas las funciones psicológicas superiores.

Ahora bien, para el mediador llegar a un aprendizaje significativo que influya en el pensamiento del alumno es necesario el uso de métodos; fue así, como Feuerstein basado en la necesidad de alcanzar un aprendizaje profundo, que impulse un pensamiento metacognitivo, otorga roles al mediador y diseña un instrumento que le sirva de apoyo para alcanzar la modificabilidad cognitiva en el individuo, a este instrumento lo denomina “El Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)” (Tebar, 2004, p. 1).

1.1.2 El programa de enriquecimiento instrumental (PEI) de Feuerstein.

Para Ramírez y Roa (2003), cualquier persona que tenga la intención de intervenir actuando como mediador en un proceso de enseñanza/aprendizaje, no solo debe interesarse por conocer el programa a utilizar, sino también su procedimiento y aplicación, de allí, que sea de suma importancia que el mediador se apropie del marco teórico de donde pueda interpretar los procedimientos. De lo contrario, se verá expuesto a hacer cosas que conoce o ha visto pero que no sabe a qué responden; por lo tanto, tendrá dificultades en explicar por qué en el proceso de aprendizaje que estuvo mediando sucedieron unas cosas de una manera y otras diferentes.

Consecuente con lo anterior, siendo el (PEI) de Feuerstein, un programa de entrenamiento de la inteligencia que requiere de una fundamentación teórica que permita la construcción y evaluación del porqué el bajo rendimiento que presentan algunas personas y los factores que influyen en los mismos. El (PEI) se enfoca a mejorar el desempeño retardado, y ayudar a los individuos adquirir habilidades cognitivas cambiando definitivamente toda su estructura para facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje (Feuerstein, Hoffman, Reimer y Rand, 1985).

1.1.3 Caracterización del Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)

El objetivo principal que se persigue al hacer uso del PEI de Feuerstein es “aumentar la capacidad de modificación del organismo humano a través de la exposición directa a los estímulos y experiencias proporcionadas por los encuentros con los hechos de la vida en situaciones formales e informales de aprendizaje” (Villar, 1995, p. 92).

De acuerdo con esto, Feuerstein plantea unos objetivos específicos que el mediador debe fijar al inicio de la intervención, para ser desarrollados en el transcurso de la misma. Los objetivos inician con la selección y filtración de la información de acuerdo al esquema cognitivo de la persona intervenida, para transformarla a su nivel y poder transmitir la nueva información de manera lógica, ordenada, coherente y consistente para que el alumno alcance el nivel de conocimiento que se espera y gracias a esta experiencia crear nuevas estructuras cognitivas y operativas que respondan a la demanda intelectual, no solo en el espacio o la tarea que se le esta asignando sino en un nivel global (Velarde, 2008).

Seguido a esto, se registra el progreso individual del alumno, respetando su ritmo de aprendizaje, de igual forma, se diseñan los instrumentos que tengan como función “rehabilitar una función cognitiva deficiente de manera específica” (Velarde, 2008, p. 212).

Otros de los objetivos que se persiguen son lograr la motivación intrínseca forjando en el alumno el deseo de aprender y mejorar, tener fe y confianza en las posibilidades del sujeto que está siendo intervenido, diseñar experiencias de aprendizaje en el estado real cognitivo del alumno para que logre asimilar las enseñanzas del mediador, sin mayores dificultades y por último, forjar en el sujeto intervenido el aprendizaje de principios, reglas y estrategias que lo conduzcan a posibilitar su actuación en la realidad mediante un adecuado funcionamiento cognitivo, es decir, pasar de lo intersíquico a lo intrapsíquico (Vygotsky, 1984).

Ahora bien, después de los objetivos del mediador, se debe establecer los objetivos del programa, que, aunque varían dependiendo del tema que se esté tratando deben desarrollar unas funciones específicas. Crear un sistema de operaciones cognitivas que permita a los estudiantes enfocarse en el pensamiento más que en las habilidades específicas, de allí el papel fundamental de métodos como la resolución de problemas, diseñando ejercicios que conlleven la reflexión del individuo, generando acciones de autocontrol y autocorrección. Por otro lado, permite al estudiante un desempeño activo logrando la toma de decisiones que le permitan modificar su autopercepción, en ese sentido (Marroquin, Trejo, Guerrero y Valverde, 2016). Establecen unos parámetros que deben cumplirse en cualquier PEI.

1.2 El Trastorno por Deficiti de Atencion e Hipertactividad (TDAH)

El Trastorno por Déficit de la Atención denominado con las siglas TDA, es un trastorno que se presenta en las personas desde los primeros años de vida y puede durar incluso hasta la adultez. Se caracteriza por una dificultad o incapacidad para mantener la atención voluntaria frente a determinadas actividades, tanto en el ámbito académico como cotidiano. Por ende, las relaciones sociales se ven afectadas, siendo que, estas personas presentan dificultades para seguir reglas o normas rígidas de comportamiento (Vélez y Vidarte, 2012).

Con relación a la etiología del TDA-H, no hay claridad en el tema y son muy variadas las teorías que tratan de explicarla, sin duda, lo que si es importante destacar es que existen causas de orden genético, otras que se desarrollan en el periodo de embarazo y otras generadas después del parto. Existen fuertes evidencias que la presencia de un desorden fisiológico a nivel de unos neurotransmisores llamados Catecolaminas, en el sistema nervioso central, sería una de las causas

más aceptadas donde hace más de treinta años se postuló, que un desequilibrio en las catecolaminas sería el responsable de las manifestaciones del TDA-H (Vera, Ruano y Ramírez, 2007).

Con base a lo anterior se puede decir que “las catecolaminas son un grupo de compuestos que poseen en su estructura el grupo catecol, las más importantes son la adrenalina y noradrenalina. Las catecolaminas participan en los mecanismos integrativos, tanto neurales como endocrinos” (Nora , Bquica, Ruiz y Rodríguez, 2010, p. 1).

Consecuentemente con lo anterior el TDA-H, puede ser generado por factores sociales, el porcentaje de la población afectada está entre un 3 a un 5 %, con una prevalencia mayor en los varones en una relación de 1:4 con respecto a las mujeres; asimismo un alto porcentaje de las personas que lo poseen, continúan hasta la edad adulta con los síntomas. El TDA-H no conoce limitaciones, ocurre en todos los niveles sociales, culturales, económicos y raciales “Para muchos autores, el TDA-H es el trastorno más frecuente en la infancia y todo indica que persiste en la adolescencia y la edad adulta” (Vélez y Vidarte, 2012, p. 119).

La sintomatología que caracteriza a este síndrome puede ser muy variada, tales como “trastornos perceptuales, dificultades en el aprendizaje, trastornos del lenguaje, la comunicación, y alteraciones del sueño” (Vera et al., 2007, p. 434). Estos autores manifiestan que, esta sintomatología se hace más notoria cuando comienza la educación primaria, aunque la mayoría tiene inteligencia normal, un alto porcentaje manifiesta problemas con la lectoescritura, las matemáticas, el dibujo, la lateralidad, la ubicación espacial, la coordinación motora, y la discriminación con el tamaño de los objetos.

El contexto escolar es donde se realiza la principal actividad en la vida de los niños, por tanto, el TDA-H genera un diagnostico donde se manifiestan dificultades académicas y escolares, desencadena problemas emocionales y conductuales, dificultades para relacionarse con los

compañeros y estrés familiar (Vélez y Vidarte, 2012). Es indispensable esclarecer si los problemas manifestados son un reflejo del problema principal o son debidos a otra cuestión, pues al diseñar un plan de tratamiento es fundamental conocer e identificar todos los problemas clínicos.

1.2.1 Generalidades del trastorno.

Unas de las problemáticas del aprendizaje en los niños es el TDA-H, el cual se ha presentado muchos más casos en los últimos años. Es un trastorno que limita el funcionamiento normal del niño comparado con el nivel promedio, especialmente en las áreas de concentración. Los niños con TDA-H necesitan adquirir técnicas para el monitoreo y el autocontrol de su propio comportamiento para lograr una mejor atención (Rivera, 2006).

Las actividades físicas y ocupacionales aplicadas en horarios extracurriculares en este tipo de población conllevan a disminuir los niveles de hiperactividad e inatención de parte del sujeto que la padece como lo dice (Rivera, 2006, p. 11) “la actividad física es un elemento el cual ayuda a combatir las implicaciones del déficit de atención con hiperactividad a los estudiantes que la padecen”.

1.2.1.1 Tipos de trastorno por déficit de atención (TDA-H).

Según el manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM-V, 2014), los tipos de TDA-H registrados son: la inatención y la hiperactividad. A continuación se relacionan los síntomas propuestos por el DMS-V:

1. Con frecuencia falla en prestar la debida atención a detalles o por descuido se cometen errores en las tareas escolares, en el trabajo o durante otras actividades;
2. Con frecuencia tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades recreativas;
3. Con frecuencia parece no escuchar cuando se le habla directamente;
4. Con frecuencia no sigue las instrucciones y no termina las tareas escolares, los quehaceres o los deberes laborales;

5. Con frecuencia tiene dificultad para organizar tareas y actividades; 6. Con frecuencia evita, le disgusta o se muestra poco entusiasta en iniciar tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido; 7. Con frecuencia pierde cosas necesarias para tareas o actividades; 8. Con frecuencia se distrae con facilidad por estímulos externos; 9. Con frecuencia olvida las actividades cotidianas. (DSM-V, 2014, p.33)

Para considerar como síntoma a la inatención, el niño deberá tener seis o más de los siguientes marcadores propuestos:

1. No pone atención a los detalles y comete errores evidentes al momento de realizar sus tareas, trabajos o actividades; 2. Presentar dificultad para mantener atención en juegos o tareas asignadas en casa; 3. No parece escuchar lo que se le dice; 4. No sigue correctamente las instrucciones, no termina las tareas escolares ni asume la obligación en casa, a pesar de comprender las órdenes; 5. Tiene dificultades en organizar actividades o tareas; 6. Evita actividades o cosas que requieran un esfuerzo mental sostenible (como realización de tareas o jugar a completar un rompecabezas); 7. Pierde sus útiles escolares o cosas necesarias para sus actividades (juguetes, útiles escolares, libros); 8. Se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes; 9. Se olvida de cosas importantes en actividades diarias. (Menéndez, 2001, p. 95)

Por otro lado, para considerar que existe hiperactividad, el niño deberá tener seis o más de los siguientes marcadores propuestos por el DMS-V:

1. Con frecuencia juguetea con o golpea las manos o los pies o se retuerce en el asiento; 2. Con frecuencia se levanta en situaciones en que se espera que permanezca sentado; 3. Con frecuencia corretea o trepa en situaciones en las que no resulta apropiado; 4. Con frecuencia es incapaz de jugar o de ocuparse tranquilamente en actividades recreativas; 5. Con frecuencia está “ocupado,” actuando como si “lo impulsara un motor”; 6. Con frecuencia habla excesivamente; 7. Con frecuencia responde inesperadamente o antes de

que se haya concluido una pregunta; 8. Con frecuencia le es difícil esperar su turno; 9.

Con frecuencia interrumpe o se inmiscuye con otros.(DSM-V, 2014, p.35)

1.3 Historia de la Lúdica según Froebel

Froebel (1826) argumenta que el juego es importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro o fuera del aula de clases. El juego, es un espacio donde los individuos se encuentran con una metodología de enseñanza, que tiene en cuenta la intuición, la libre expresión y la metodología del descubrimiento guiado, los niños son los protagonistas dentro de estos procesos, el docente se debe adaptar cada situación a las necesidades del menor para garantizar un aprendizaje significativo mediante actividades lúdicas que favorezca sus capacidades lúdico-cognitivas.

Torres (2019) considera que “la lúdica no parte solo de la implementación de juego, ya que a partir del desarrollo de esta como estrategia didáctica se logra potencializar el crecimiento humano en sus diversas dimensiones: física, social, espiritual, cognitiva, comunicativa, estética, emocional y ética, para lograr así una participación activa y continua de cada una de estas” (p.7).

Posada (2014) define “como una estrategia educativa moderna y motivadora que logra generar sinergia y articulación a nivel de los actores del proceso pedagógico y evita las consecuencias dadas por la deserción estudiantil” (p.15). En el desarrollo de esta investigación la lúdica cobra importancia en la enseñanza de la natación adaptada, siendo que, requiere la motivación del deportista para generar un sentido de pertenencia y permanencia en cada actividad.

1.4 Estilo De Natacion Braza O Pecho

Ruíz (2005) El estilo braza o pecho es el más antiguo dentro de la natación, aparece en los primeros siglos donde se requería solamente el desplazamiento en el agua con la cabeza afuera; el

estilo braza le permite al nadador la progresión más rápida en inmersión que en superficie, siendo esta la razón por la cual los bracistas eran capaces de efectuar largos recorridos submarinos; en la actualidad predomina en la mayoría de nadadores que practican el estilo braza, *la húngara*, caracterizada porque el nadador realiza “un recobro por la superficie del agua en lugar del acuático, El movimiento de piernas limita al máximo la flexión de la cadera apoyándose en la rotación de las rodillas” (p. 23).

Consecuentemente con lo anterior el estilo pecho es el más lento en comparación al de crol, espalda y mariposa. Dentro de sus principales características se encuentra que el nadador realiza movimientos simultáneos de piernas y brazos de manera subacuática y requiere coordinación entre la patada y la brazada para que pueda desarrollarse de manera efectiva.

1.4.1 Aspectos técnicos del estilo.

1.4.1.1 Posición.

En el estilo moderno se busca generar mayor resistencia frontal, por lo tanto, el nadador debe ubicarse prono o decúbito abdominal (boca abajo), sacar los hombros y la espalda del agua proyectándose hacia adelante, propulsado por la patada para lograr correctamente la técnica pecho; comparando este estilo, con el clásico, donde solo el nadador ocupa un espacio permanentemente en el agua (Ruíz, 2005).

1.4.1.2 Patada.

Las piernas resultan de suma importancia para el nadador que utilice la técnica de pecho o braza, puesto que, la mayor parte de la propulsión se alcanza gracias al trabajo realizado con las piernas,

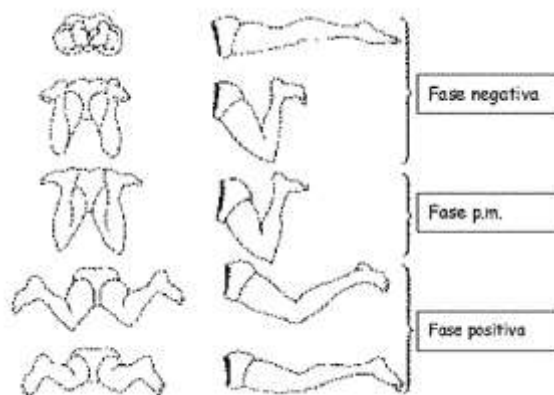
(Ruiz, 2005); en este sentido, la patada es comparada con la forma de desplazamiento de una rana en el agua.

Adicional a lo anterior la patada genera un principio de acción y de reacción, tal como lo presenta la tercera Ley de Newton “cuando un objeto ejerce una fuerza sobre un segundo objeto, este ejerce una fuerza de igual magnitud, pero en sentido opuesto a la del primer objeto” (Rodríguez y Antón, 2018, p. 71).

Navarro (1990) propuso dos fases del movimiento de las piernas en la técnica pecho, una negativa y otra positiva. La positiva es la acción de acercar la pierna a la parte posterior del muslo y la negativa es la fase de propulsión de la patada. Sin embargo, para Aybar (2001) existen tres fases: 1. la fase negativa, donde los pies se llevan hacia las caderas, se flexionan las rodillas sin separarlas de manera excesiva, esto hace que se lleven los talones junto a los glúteos y las rodillas al pecho. 2. fase muerta, se mantiene la flexión de piernas y talones colocando la punta de los pies hacia afuera para disponerlos al apoyo. 3. Fase positiva en la cual las rodillas alcanzan su flexión máxima, los pies giran hacia adentro, produciendo un estiramiento de la rodilla.

A continuación, se grafican las tres fases mencionadas anteriormente:

Gráfica 3.

Fases de la patada en la técnica pecho o braza

Fuente: Aybar, 2001, *Iniciación a la técnica en los estilos en natación* p. 1.

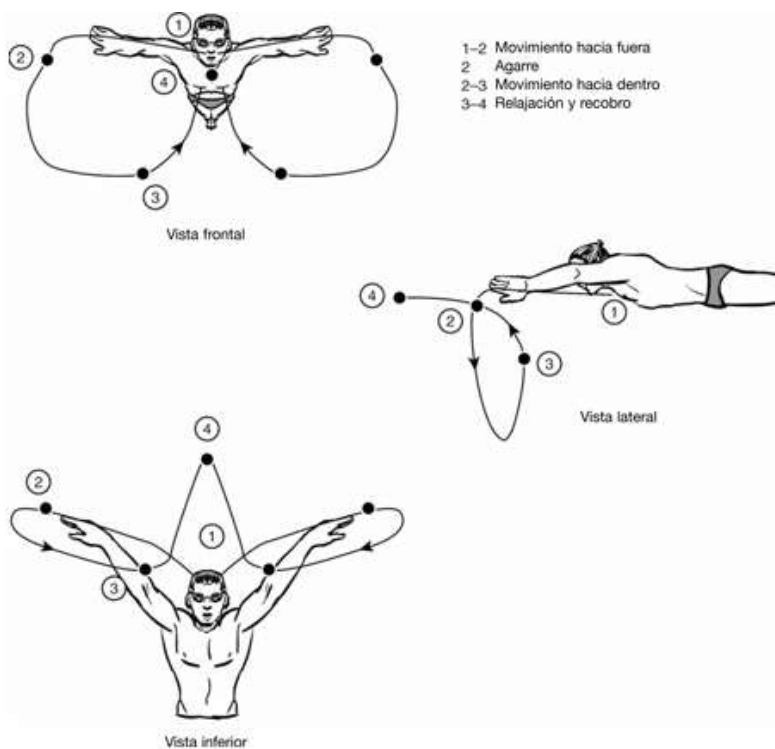
1.4.1.3 Brazada.

En la técnica pecho la brazada se caracteriza por realizar movimientos simultáneos y simétricos, en tracción y recobro con los brazos dentro del agua. La brazada presenta dos fases: a) la fase de tracción que genera propulsión y b) la fase de recobro que es la parte inicial o final de la brazada (Ruiz, 2005). Igualmente se dan en el agarre en donde la mano ejecuta una rotación hacia adentro, con los brazos extendidos realiza un movimiento simultáneo hacia afuera, hasta que los brazos sobrepasan la línea de los hombros, formándose una diagonal con el cuerpo; el apoyo surge a partir de la posición de agarre, iniciándose un movimiento semicircular con las manos hacia abajo-dentro, cuyo eje son los codos elevados “el movimiento continúa con el acercamiento de las manos (palmas) hasta encontrarse por debajo del cuerpo, delante de la cabeza (empuje final)” (Ruíz, 2005, p. 146). A partir de este empuje final, se inicia el recobro, donde las manos se proyectan en diagonal hacia adelante con un movimiento ligero hacia abajo, logrando la plena extensión de los

brazos, permitiendo cortar el agua y abrir un espacio para el paso del cuerpo, como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica 4.

Fases de la brazada en la tecnica pecho o braza



Fuente: Maglischo (2009), *Natacion. Técnica, Entrenamiento* p. 233.

1.4.1.4 La respiración.

En esta fase el nadador debe llegar a la parte final de la tracción, esto implica que la cabeza se proyecte hacia arriba y el cuerpo salga por encima del nivel del agua hasta la altura del pecho, al finalizar la tracción el nadador realiza la inspiración (Ruíz, 2005).

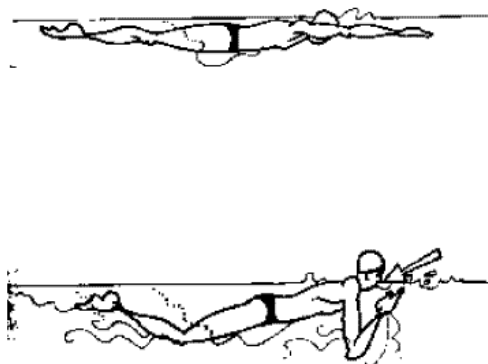
1.4.1.5 Coordinación.

Para Ruíz (2005) la coordinación en la técnica pecho se da cuando por cada ciclo de brazada corresponde una patada, sin dejar por fuera el hecho que la técnica pecho es simultáneo, por lo tanto, un ciclo es una sola brazada que se realiza con los dos brazos a la vez. Igualmente, se ha establecido según el reglamento que por cada ciclo completo de brazada y patada se rompe la superficie del agua con la cabeza.

La coordinación es considerada como una de las mayores dificultades que tienen los nadadores en el estilo braza, sobre todo en lo que concierne a lograr la respiración, ya que se debe llevar una dinámica coordinativa: propulsión-brazos, piernas-respiración.

Gráfica 5.

Coordinacion en el estilo pecho o braza



Fuente: Aybar, 2001 Iniciación a la técnica en los estilos en natación. P.2.

2. Metodología

2.1 Tipo De Investigación

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, cuya esencia principal según los postulados de Hernández, Fernández y Baptista (2014) son “que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades” (p.17). En ese sentido, la investigación se consideró cualitativa debido a que el estudio se llevó a cabo en el ambiente natural del niño objeto de estudio, haciendo observaciones directas que conllevaron al estudio e interpretación de las categorías de análisis.

2.2 Alcance De Investigación

El tipo de investigación es descriptiva, interpretativa; debido a que se reseñaron características, rasgos de situaciones o fenómenos, en uno o varios objetos de estudio Salkin (1998). De allí, que, siendo el objetivo general determinar las incidencias de un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho a un niño con trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDA-H) perteneciente al grupo de natación adaptada Inder Tuluá, se tuvieron que describir las características físicas, comportamentales, sociales y familiares del individuo, a fin de desarrollar el programa acuático según sus necesidades, buscando mejorar la técnica pecho basándose en la teoría de Reuven Feuerstein.

2.3 Diseño De Investigación

Para definir el diseño de investigación, se tuvieron en cuenta diferentes teorías que acercaron al investigador a la conveniencia de elegir uno u otro diseño, en ese sentido, en primer lugar, se analizaron los postulados de Rodríguez, Gil y García (1996) según el cual, para hacer esta elección

el investigador debe apoyarse en tres razones fundamentales, como son: el carácter crítico, que lleve al caso de estudio a confirmar, modificar o ampliar un conocimiento; El carácter externo o de unicidad que parte de un carácter específico y peculiar y, por último, el carácter revelador del caso, mediante el cual se pueden observar y analizar fenómenos que todavía son desconocidos en la investigación educativa y sobre los cuales puede hacerse un aporte relevante.

Teniendo claro lo anterior, la investigación cumplió con las razones fundamentales de un estudio de caso único, este tipo de estudio presenta una complejidad única porque se busca la interacción del sujeto de estudio con sus contextos, conocido como *temporalidad diacrónica* (López, 2013).

De igual manera (López, 2013), la investigación se realizó como un estudio de caso, debido a que resulta especialmente útil cuando los límites o bordes entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes, por lo cual se requieren múltiples fuentes de evidencia tal es el caso de los aspectos relacionados al TDA-H. También, se tiene en cuenta el carácter crítico del caso único, porque al trabajar una unidad de análisis, permite cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre éste, lo que resulta importante para la construcción teórica.

Para López (2013) el carácter único, irrepetible y peculiar de cada sujeto que interviene en un contexto educativo justifica este tipo de estudio por el carácter extremo de los mismos. Otra justificación para este autor, es el carácter revelador del caso.

Ahora bien, teniendo en cuenta, que debido a la identificación de la problemática de TDA-H en un alumno, el cual presenta dificultades de aprendizaje en la natación adaptada en la técnica pecho, se tomó como un caso único, debido a que su patología lo hace sobresalir del grupo y los instructores deben estar más pendientes de él, más que de los demás niños, por esta razón, se

convirtió en un caso de interés para la educación, ya que como lo dice el caso puede ser un niño, un grupo de alumnos de profesionales, sin embargo, cuando la concentración recae en uno solo, lo hace ver desde la perspectiva de un único caso de estudio Stake (1999).

Así mismo, Simons (2011) plantea que el estudio de caso cumple con una finalidad siendo que permite investigar la singularidad, seguida de la experiencia real del sujeto objeto de estudio añadiendo las anécdotas que configuran las evidencias en un contexto determinado.

2.4 Población y Muestra

2.4.1 Población.

La población correspondió a 25 niños que asisten a la piscina del Parque Infantil Julia Scarpetta de la Ciudad de Tuluá (Valle), los días martes y jueves de 2:30 pm a 4:00 pm, los sábados de 9:00 am a 11:00 am, el cual se ha hecho realidad a través de un convenio realizado entre el Inder Tuluá y la Alcaldía Municipal, con el objetivo de promover la inclusión de personas en situación de discapacidad cognitiva, física y motora, en procesos recreativos y deportivo, acompañados de un equipo interdisciplinario de profesionales.

2.4.2 Muestra.

Un (1) niño de 10 años perteneciente al grupo de natación adaptada de Inder-Tuluá, el menor es hijo único, vive actualmente con sus dos padres; sin embargo, regularmente es la madre quien se ocupa de las actividades del menor en cuanto a la asistencia a natación, se documenta acerca del TDA-H, lo lleva al psicólogo y a las terapias. Con el padre no se ha tenido contacto directo.

2.5 Categorías De Análisis

Las categorías de análisis para el estudio de caso, son:

Categoría de análisis 1. Programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein.

Categoría de análisis 2: Aprendizaje de la técnica pecho en un niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA-H).

2.6 Instrumentos De Recolección De Información

Para cumplir con los objetivos propuestos, se utilizó una serie de instrumentos para recoger la información del diagnóstico, la intervención y presentar los resultados al finalizar la investigación. En primera instancia se realizó el diagnóstico haciendo uso de la escala de auto registro Conners en su versión abreviada, validada y traducida al español por los autores (Farré y Narbona, 2001) en su séptima edición titulada, EDAH escalas para la evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. De esta escala se utilizó los cuestionarios de auto registro conducta de Conners para profesores y para padres, cada cuestionario con 10 preguntas, excluyendo las 28 preguntas del cuestionario de conducta en la escuela, debido a que no se tomó como fuente de información.

Las fases utilizadas para la recolección de la información fueron las siguientes:

Fase 1 Recogida de información. En esta fase se aplicaron cuatro fichas evaluativas Iniciales, enumeradas del uno al cuatro (Ver anexo D) por medio de las cuales se obtiene el resultado de como inicia el menor en cuanto al conocimiento de la técnica pecho, evaluándose de la siguiente forma: Ficha número uno, se evaluó la ejecución de la respiración; ficha dos, se evaluó la ejecución de la brazada; Ficha tres, se evaluó la patada y por último en la Ficha cuatro, se evaluó

la coordinación de la técnica completa. En cada ficha, se da un resultado de forma observacional por parte de la monitora.

Para observar como es el comportamiento inicial del menor, en las cuatro primeras sesiones de entrenamiento, se realizó cuatro Diarios de Campo Iniciales (DCI), en los cuales no hubo intervención de parte del mediador (Ver anexo E), donde se relaciona la sesión de trabajo que realiza la monitora, en el primer DCI la monitora indica los ejercicios para la práctica de la patada, en el segundo DCI ejercicios de brazada, en el tercer DCI ejercicios de respiración y en el cuarto DCI la coordinación completa, como también, se realizaron diecinueve diarios de campo con intervención, para observar el comportamiento del menor, durante las clases, donde el mediador interviene, aplicando el programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feurstein, para recolectar la información de las incidencias presentadas por el menor en cada sesión de entrenamiento, por último, se realiza cuatro fichas evaluativas finales enumeradas del seis al ocho (Ver anexo H), y cuatro diarios de campo finales para calificar y observar los avances o retrocesos presentados por el menor (Ver anexo I), después de aplicar el programa acuático. Se realizó una entrevista a la madre de familia y a la monitora (Ver anexo J), para conocer los cambios de la condición del TDA-H en el menor.

Fase 2-Intervención. (Análisis) En esta fase la investigación apoyada en la teoría de la modificabilidad cognitiva (TMC) permitió diseñar el programa acuático, el cual tuvo un tiempo de intervención de nueve semanas, en cada semana se dedicaron tres días de entrenamiento con una sesión de trabajo de sesenta minutos; para ejecutar el programa acuático fundamentado en la teoría y registrar las incidencias, se utilizaron ocho diarios de campo observacionales sin intervención y diecinueve diarios de campo observacionales con intervención, en cada sesión de entrenamiento; adicionalmente se utilizaron las tareas globales como pilar fundamental para la

organización metodológica del proceso de enseñanza - aprendizaje que permitiera mejorar la técnica pecho en natación adaptada, en el niño objeto de estudio.

El análisis se realizó mediante rejillas de sistematización y matriz de proposiciones.

Fase 3-Interpretación de la información. En esta fase se hizo una comparación con los resultados del diagnóstico y los resultados finales después de haber aplicado la intervención; con lo anterior se podrá identificar el retroceso o el avance del menor objeto de este estudio en cuanto a la técnica de pecho en natación.

Los instrumentos de recolección para el estudio de caso fueron los siguientes:

Observación. Se realiza un registro por medio de los Diarios de Campo Finales, durante las últimas 4 sesiones de entrenamiento, donde se plasmó las incidencias o comportamientos del menor al momento de ejecutar los ejercicios propuestos dentro del programa acuático. Los diarios de campo son fáciles de diseñar, estos permiten ser utilizados con otros métodos cualitativos. Con los diarios de campo se descubren elementos que no pueden ser obtenidos por medio del lenguaje hablado, pero sí por medio de la escritura, como lo dicen (Vitorelli, Magalhães, Dos Santos, Garcia, Ribeiro y Mendes, 2014).

Por otra parte Simons (2011) plantea que la observación marca un punto de partida, no solo se fija en el lenguaje corporal, sino en el campo de investigación, lugar donde suceden hechos o acciones que no provienen propiamente de un hablante; por medio de los diarios de campo son plasmados las incidencias y sucesos observados por el investigador, se registran en documentos que permiten ser analizados e interpretados; también afloran valores y normas propios de una cultura, de los participantes y sus escenarios de actuación. Consecuentemente con lo anterior, los instrumentos utilizados en la observación participante fueron diarios de campo para llevar el

registro de los datos que permitieron hacer el diagnóstico, la intervención y la comparación de los resultados al finalizar el estudio.

Descripción del contexto. Es propia de la investigación tanto cualitativa, como cuantitativa, sirve para reseñar características o rasgos de situaciones o fenómenos, en uno o varios objetos de estudio (Salkin, 1998). En ese sentido, se utilizaron las fichas de evaluación con puntos de observación y calificación narrativa en el momento que el menor ejecutara la técnica pecho.

La entrevista. En la investigación cualitativa la entrevista es un método de recolección de datos, cuyo propósito principal es obtener información de los participantes del estudio buscando los relatos de las percepciones, las creencias, las opiniones, los significados y las actitudes del o los objetos de estudio, como lo dice (Vargas, 2012). En esta investigación se aplicó un tipo de entrevista semiestructurada a la monitora y a los padres de familia del menor estudiado, con el fin de profundizar en las experiencias de los participantes, formular preguntas que permitan ampliar aspectos relevantes sobre los avances o retrocesos del caso estudiado; así como también, explorar las motivaciones, emociones y sentimientos vivenciados por las personas que rodean el entorno del menor estudiado (Simons, 2011).

Revisión documental. Permite obtener información acerca de los valores y creencias de los participantes o tomar diferentes registros relacionados con la vida personal, social o familiar, que en conjunto son usados para desarrollar una comprensión del objeto de estudio (Escribano, 2007). La revisión documental en esta investigación permitió enriquecer el contenido de información inmerso en este estudio de caso, recurso utilizado para analizar, organizar e interpretar los resultados médicos, las pruebas estandarizadas, los informes clínicos, o científicos recabados en

esta investigación, que fueron de gran ayuda para evaluar el proceso de intervención y las respuestas adaptativas del sujeto objeto de este estudio (Simons, 2011).

La revisión documental que se realizó para este estudio está conformada por:

Para el diagnóstico

- ❖ Síntesis de la Historia Clínica para hallar antecedentes familiares, diagnósticos aprobados por Neuropsicología.(Ver anexo A)
- ❖ Cuestionario de autoregistro de Conners para padres de familia. (Ver anexo B)
- ❖ Cuestionario de autoregistro de Conners para profesores. (Ver anexo C)
- ❖ Fichas de evaluación iniciales. (Ver anexo D)
- ❖ Diario de campo inicial. (Ver anexo E)

Implementación del programa acuático en la teoría de Reuven Feuerstein.

- ❖ 42 ejercicios para el aprendizaje de la técnica pecho con cambio de actividad cada 10 minutos, se realizaron durante nueve semanas entrenando tres días por semana, para un total de 27 sesiones con una intensidad horaria de 60 minutos. Los ejercicios están contenidos dentro de un programa acuático, especificando material utilizado y la correcta ejecución del ejercicio.
 - ❖ Macro ciclo del programa acuático. (Ver anexo F) En el macro ciclo llamado Programa acuático para el aprendizaje de la tec. Pecho basado en Teoría Reuven Feurstein elaborado por el autor, por medio del cual se realizaron tres mesociclos que constan de tres semanas de trabajo cada uno. Este macro ciclo está dividido en tres fases de aprendizaje, la Fase de Inducción donde se trabajó con las tareas motrices Global puro, la segunda fase de sincronización en la cual se trabajó con las tareas motrices con polarización de la atención

y en la tercera fase perfeccionamiento en la cual se trabajó con las tareas motrices con modificación de la situación real.

❖ 19 Diarios de campo. Fueron creados y elaborados por el autor, el cual plasmó y relato cada incidencia o todo aquello que sobresalía de los procesos de enseñanza – aprendizaje entre el mediador y el menor, en cada sesión de entrenamiento, los diarios de campo se encuentran en la mayoría de investigaciones cualitativas, puesto que facilita elementos que no pueden ser obtenidos por medio del lenguaje hablado, pero si por medio de la escritura, como lo dicen (Vitorelli, Magalhães, Dos Santos, Garcia, Ribeiro y Mendes, 2014).

Aprendizaje de la técnica pecho en un niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA-H).

- ❖ Entrevista semiestructurada con preguntas abiertas a madre de familia.
- ❖ Entrevista semiestructurada con preguntas abiertas a monitora.
- ❖ Observación participante registrada en diarios de campo por la investigadora durante las sesiones de entrenamiento.

Todo lo anterior tuvo como objetivo recolectar datos, resultados e información relevante, se implementaron varios métodos de recolección de información que pertenecen a la investigación cualitativa, haciendo uso de las estrategias para estudiar el mismo fenómeno, a lo que se denomina triangulación (Okuda y Gómez, 2005).

2.7 Diagnóstico

Se realizó un diagnóstico inicial para dar a conocer la problemática que presentaba el menor cuando no lograba obtener un avance significativo en la técnica pecho o un progreso en el gesto

de esta misma técnica. Para hallar el porqué de las dificultades que presentó el menor, se llevó a cabo un seguimiento de aproximadamente seis meses, tiempo en el que se utilizaron los siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

2.7.1 Cuestionario de Conners.

Las escalas de Conners son utilizadas como una herramienta para evaluar los síntomas y las conductas asociadas al TDA-H. Se encuentra compuesta por un listado de síntomas que deben valorarse según la intensidad, así: nada (0), poco (1), bastante (2) o mucho (3). Esta escala presenta una serie de funciones que sirven para orientar el diagnóstico, cuando este se confirma, permite evaluar el grado de afectación; por consiguiente, se realiza un diagnóstico inicial y otros más en diferentes tiempos, con el fin de revisar los avances o retrocesos que presenta la persona afectada, permitiendo hacer planes de tratamiento según las necesidades de la persona evaluada.

El cuestionario de autoregistro de Conners en su forma abreviada EDAH, ha sido utilizado hace más de 30 años por médicos e investigadores, en el contexto escolar es importante para evaluar el comportamiento en el aula de los niños afectados por este trastorno, consta de un total de 48 ítems. El instrumento permite evaluar la atención, el trastorno por déficit/hiperactividad TDAH, en niños y adolescentes de 6 a 18 años de edad. El cuestionario de autoregistro tiene un tiempo de administración de 10 minutos, sin ejecución de tiempo límite, con un cuestionario de conducta para profesores, padres y para la escuela; los dos primeros cuestionarios están compuestos por 10 ítems respectivamente y el último por 28 ítems; la calificación se realiza mediante puntos de corte donde se establecen los niveles de mayor o menor riesgo de padecer el trastorno (Farré y Narbona, 2013).

Validez de la prueba: La impresión positiva de la prueba arroja un puntaje bruto de uno, indicando una impresión positiva con un estilo de respuesta probablemente válido; en la impresión negativa con un puntaje bruto de tres indicando un estilo de respuesta que puede afectar la validez de los resultados, el puntaje alto indica una descripción demasiado negativa del comportamiento del joven (Farré y Narbona, 2013).

Índice de inconsistencia: Puntuación bruta igual a 13, número de diferencias absolutas $\geq 2=3$; la respuesta a elementos similares son bastante diferentes entre sí, la respuesta inconsistente puede producir puntuaciones no válidas; la interpretación debe centrarse en comprender las razones por las cuales hay diferencias en las repuestas (Farré y Narbona, 2013).

Escalas de contenido, puntajes detallados: Presenta una clasificación de seis (6) escalas de evaluación inmersas en el cuestionario de auto-registro: inatención con un percentil de 16.71 ± 3.1 (94); las características más comunes en esta escala se derivan de la poca concentración/atención o dificultad para mantener su mente en el trabajo, puede cometer errores por descuido, se distrae con facilidad, puede rendirse fácilmente o evita el trabajo escolar por aburrimiento. Hiperactividad/impulsividad con un percentil de 103 ± 3.3 (99); los altos niveles de actividad pueden ser inquietos y/o impulsivos, con dificultad para mantenerse tranquilo, tendencia interrumpir a otros, poco autocontrol y regulación emocional.

Resolución de problemas con un percentil de 86 ± 3.6 (96); las puntuaciones altas indican dificultades para aprender, recordar conceptos o dificultad para adquirir las competencias básicas de lectura, escritura y/o matemáticas, requiere de explicaciones extras. Ejecución de la marcha con un percentil de 64 ± 3.3 (90); puede presentar dificultades para comenzar o terminar proyectos, puede presentar dificultad en la planificación con pocas habilidades para organizarse. Agresión

con un percentil de 116 ± 3.3 (98); las puntuaciones altas indican agresividad verbal o física con tendencias violentas y destructivas, puede intimidar a otros, tal vez discute con frecuencia con poco control de la ira y la agresión, niveles de crueldad y manipulación. Relaciones entre pares con un percentil de 103 ± 4.9 (97); las puntuaciones altas indican dificultades para socializar con una baja aceptación de los grupos (Farré y Narbona, 2013).

2.7.1.1 Resultados para padres de familia.

Los resultados encontrados al aplicar el cuestionario a la madre de familia fueron los siguientes:

- Se aplicaron un total de 10 preguntas
- Las puntuaciones fueron de ≥ 19 que se atribuye a sospecha de TDA-H (Ver anexo B)

2.7.1.2 Resultados para profesores.

Los resultados encontrados al aplicar el cuestionario a la licenciada Yolanda Román de la I.E Julia Restrepo sede Santa Clara, fueron los siguientes:

- Se aplicaron un total de 10 preguntas
- Las puntuaciones fueron de ≥ 17 que se atribuye a sospecha de TDA-H (Ver anexo C)

Los resultados encontrados al aplicar el cuestionario a la monitora Andrea Echeverri de natación adaptada Imdar, fueron:

- Se aplicaron un total de 10 preguntas
- Las puntuaciones fueron de ≥ 17 que se atribuye a sospecha de TDA-H (Ver anexo C)

2.7.2 Diagnóstico historia clínica del menor.

Para este estudio, se contó con la participación de la madre del menor quién aportó la historia clínica con fecha del 23 de marzo de 2014, el niño contaba con seis años de edad y cursaba primero de primaria, fue valorado por psicología, debido a que presentaba dificultades en la atención y en el comportamiento. Al realizar el diagnóstico también se encontró que tenía problemas con la memoria auditiva y la interpretación de la información, como también dificultad para asimilar normas e instrucciones. (Ver anexo A)

Dentro de los antecedentes familiares se observa lo siguiente:

- Es hijo único del matrimonio.
- A nivel médico, la madre se encuentra con diagnóstico de colon irritable, mientras el padre no presenta ningún diagnóstico particular.
- Su abuelo materno desencadenó la patología psicológica de esquizofrenia paranoide.
- Una tía paterna presenta Trastorno de Déficit de Atención (TDA) y retraso psicomotor.

2.7.3 Síntesis de las fichas iniciales de evaluación y los diarios de campo

2.7.3.1 Fichas de evaluación iniciales.

Se valoró al menor diagnosticado en la práctica de natación adaptada, prestando mayor atención en el aprendizaje de la Técnica Pecho objeto de este estudio, obteniendo los siguientes resultados:

Al realizar una evaluación profunda a través de la observación registrada en la ficha evaluativa, el menor no ejecutaba correctamente la respiración de la técnica pecho, esta, se da en el momento en que, el nadador llega a la parte final de la tracción, se observó una dificultad en él, con la inmersión y la emersión, que son los pasos más importantes de la respiración de esta técnica.

En este aspecto la falta de atención propia del TDA-H no permitía que el menor, ejecutara de forma correcta el gesto, presentando una atención dispersa y dificultades para comprender, a las explicaciones dadas por la monitora y no asociaba las órdenes para proceder con la ejecución.

Continuando con la segunda ficha se observó que, en la ejecución de la brazada, los movimientos simultáneos y simétricos no fueron ejecutados, no realizaba el agarre, ni el recobro; ante esta situación la monitora realizaba la corrección pertinente; a pesar de esto, no lo ejecuta, ni lo corrige. Sin embargo, retiene el instructivo logrando mantener sin complicación por un determinado lapso de tiempo, posteriormente, procede a realizar la brazada de la forma que él lo desea, más no, en la forma que la docente le asigna; se observa al menor disperso durante las evaluaciones de las fichas evaluativas, no mantiene la permanecía en la actividad, no presta atención a las correcciones dadas por la monitora.

En la ficha evaluativa número tres, se evaluó la ejecución de la patada de la técnica pecho, al momento de ser evaluada, se le indico que la realizara, pero este ejecuto fue la patada de la técnica crol, en conclusión, no tenía conocimiento alguno de como ejecutar correctamente la patada de la técnica pecho.

En la última ficha evaluativa se indicó al menor como debe realizar la coordinación completa de la técnica pecho, propulsión-brazos, piernas-respiración como lo plantea Aybar (2001) de esta forma debía proceder, pero en los resultados obtenidos, no ejecuta el debido deslizamiento sobre el agua, puesto que, este se sumerge demasiado, lo que dificulta que realice correctamente la coordinación completa de la técnica.

2.7.3.2 Diarios de campo.

Se realizaron ocho diarios de campo de tipo observacional sin intervención (los cuatro primeros se realizaron durante las primeras cuatro sesiones de entrenamiento y los cuatro diarios de campo

finales que se realizaron despues de haber aplicado el programa acuático) durante las prácticas de natación realizadas en la piscina del parque infantil Julia Scarpeta, prestando atención al momento de la llegada de menor a cada sesión de entrenamiento, seguido a esto, se realiza un breve diagnóstico del comportamiento del menor ante la asignación de tareas, observándose lo siguiente:

El primer día de observación sin intervención, cuando la monitora realizaba el llamado de asistencia, el menor se encontraba disperso y en ocasiones ingresaba a la piscina sin autorización, no ejecutaba el calentamiento, la monitora le describía los ejercicios y él no prestaba atención, por consiguiente, no ejecutaba los ejercicios. Dentro de la misma sesión de entrenamiento no terminaba, ni cumplía con el objetivo de la clase, debido a su falta de atención.

Al segundo día de observación sin intervención, la monitora llamó la atención del menor para que realizara el calentamiento, y lo logró. Pasan relativamente cinco minutos este pierde la orientación y se dirige a la piscina sin autorización, se le explica al menor cómo debía realizar la brazada de la técnica, él no prestó atención, cuando la monitora asignaba la tarea, puesto que se encontraba jugando en la piscina y no quería salir para que la monitora procediera a explicarle como ejecutarla.

Al tercer día de observación sin intervención, el menor llega con más familiaridad, lo que conlleva que se observe más desatento y disperso que el resto del grupo, no espera que la monitora organice los materiales, ni llame a lista, pues el menor sin autorización se encuentra dentro de la piscina. Se puede evidenciar el gusto por estar en el medio acuático, que a pesar de su comportamiento, es una gran ventaja, para crear un amplio programa acuático teniendo en cuenta las particularidades y necesidades de aprendizaje para su elaboración.

El cuarto y último día de observación sin intervención, la monitora asignó al grupo, la tarea de realizar 25 mts nadando en forma de ranita, el menor diagnosticado, no los ejecuto, porque no lo aprendió, debido a su inatención en las clases anteriores, por consiguiente solo se sumergía demasiado, no ejecutaba la patada de ranita y en ocasiones realizaba la patada de la técnica crol, permanecía más tiempo inmerso dentro del agua, y no realizaba lo asignado por la entrenadora. En conclusión, con el programa y la metodología de enseñanza que utilizó la monitora Andrea Echeverri del Instituto Municipal de la Recreación (IMDER), al menor se le dificultaba el aprendizaje de la técnica pecho.

2.8 Programa de entrenamiento para el aprendizaje de la técnica de pecho basada en la teoría de reuven feurstein y tareas motrices globales

La particularidad de este programa, se centra en la metodología de enseñanza, la cual es el método de aprendizaje mediado o la experiencia de la interacción humana en ambientes cambiantes o modificables, que se exponen dentro del marco teórico expuesto anteriormente.

Este programa se dividió en tres fases, (Fase de Inducción, Fase de Sincronización y Fase de Perfeccionamiento de la Técnica Pecho), donde la primera fase se trabajó las tareas Motrices Global Puro (Ver anexo F).

Para empezar, el concepto de tarea motriz, según Galera (2001). Es un concepto práxico, que sólo es aplicable a situaciones de enseñanza (educativas o de entrenamiento) las cuales fueron aplicadas dentro del programa con un diseño Global puro.

Las tareas motrices con Método Global puro para Galera (2001), se explica el movimiento completo del ejercicio, por lo tanto, se trabajarán con ejercicios y juegos sin dificultad para realizar

la técnica completa, no se enfatiza la atención en algún movimiento en particular, con el objetivo que el niño ejecute con naturalidad el nado de pecho.

2.8.1 Método global puro.

Este método como se dijo anteriormente, es un concepto práctico, aplicable a situaciones de enseñanza educativa o de entrenamiento Galera (2001).

Fase de Inducción: Cada ejercicio tendrá una duración de 10 minutos, estos son de baja complejidad, también, es importante resaltar que se trabaja con más niños puesto que se desea obtener la atención del sujeto intervenido. El mediador, contribuye a crear un estímulo y encausar una búsqueda de soluciones para ampliar su conocimiento, el mediador utiliza al sujeto intervenido como líder o alguien que ejecute por primera vez el ejercicio, para captar su atención y, así, lograr que elabore las actividades propuestas.

De tal modo que el método global puro se dividió en tres sesiones con cinco juegos cada uno, esto conlleva un total de 15 juegos. Cada semana se inicia con la sesión No.1 y se va repitiendo sucesivamente para que el menor perfeccione el gesto.

A continuación, descripción de cada juego de la fase central

1. Sesión (Fase Central)

1. Nombre: Ranitas y Pingüinos.

Material: ninguno

Objetivo: Que el menor inicie la percepción de cómo debe ser la postura de los pies al momento de ejecutar la patada de la técnica de pecho.

No. Participantes: 10 o más.

Desarrollo: Se le indica al menor que ingrese a la piscina, y que nade de forma como lo hace una ranita, en una distancia de 12 metros (mitad de la piscina) y se devuelva saltando con los pies en forma de pingüino, llegando hasta el fondo y saltando hasta salir a la superficie (una de las variantes del juego es hacerlo trayendo un pimpón de la otra orilla).

2. Nombre: Búsqueda del tesoro en ranita.

Material: 6 objetos sumergibles

Objetivo: Mejorar la capacidad pulmonar del menor.

No. Participantes: 10 o más.

Desarrollo: El menor debe realizar el movimiento de nado de ranita, posterior habrá un objeto en el fondo de la piscina, la cual el niño deberá sumergirse para alcanzarlo, teniendo una distancia entre y niño y el objeto de 10 metros.

3. Nombre: Ranitas buscando tesoros por los Aros.

Material: 5 aros, 5 objetos.

Objetivo: Que el menor inicie la percepción de cómo debe ser la postura y respiración al momento de ejecutar la técnica de pecho.

No. Participantes: 10 o más.

Desarrollo: Se distribuyen cinco aros con un metro de distancia de cada uno, estarán ubicados en la piscina de forma vertical sostenidos por otros compañeros, el sujeto deberá recoger un objeto entre la mitad de cada uno de los aros realizando el nado de rana, saliendo a respirar.

4. Nombre: Ranitas Pasando Aros.

Material: 8 Aros.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Que el menor inicie la percepción de cómo debe ser la postura y respiración al momento de ejecutar la técnica de pecho.

Desarrollo: Se distribuyen ocho aros con un metro de distancia de cada uno, estarán ubicados en la piscina de forma vertical sostenidos por otros compañeros, el sujeto deberá pasar por la mitad de los aros realizando el nado de rana y saliendo a respirar después de pasar cada uno.

5. Nombre: Aros locos.

Material: 4 Aros y 4 Objetos sumergibles.

Objetivo: Mejorar la capacidad y la ejecución de la respiración al momento de ejecutar la técnica de pecho.

No. Participantes: 10 o más.

Desarrollo: Se distribuyen cuatro aros con dos metros de distancia de cada uno, en medio de cada aro habrá un objeto en el fondo, estos estarán ubicados en la piscina de forma vertical sostenidos por otros compañeros, el sujeto deberá pasar por la mitad de los aros y recogerá el objeto que abra en el fondo y poder pasar al siguiente aro, esto se debe realizar nadando en estilo de rana.

2. Sesión (Fase Central)

6. Nombre: la rana congelada.

Material: ninguno.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Incentivar al menor a ejecutar la técnica pecho.

Desarrollo: se ubican los niños dentro de la piscina, se les indica que se distribuyan por toda la piscina y el menor el cual se interviene debe ir a tocar a cada uno nadando en forma de rana, cuando toque a un compañero este quedará inmediatamente congelado y nadie lo podrá descongelar ni se puede mover de su sitio, el niño que camine o nade de otra forma el profesor da la orden de que este debe quedar congelado, cuando el menor termine de congelar a todos los compañeros, se cambia el sujeto que debe congelar a los demás.

7. Nombre: la rana ciega.

Material: pañuelo o pañoleta.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Mejorar el sentido de percepción espacial y la ejecución de la técnica.

Desarrollo: todos los niños deberán estar dentro del agua, el niño que se pondrá la pañoleta deberá llevar los ojos vendados, el resto de niños se colocan alrededor de él, el que esta con los ojos vendados deberá decir “rana” y los demás deberán responder “ciega” desde el lugar que se encuentran, si se desplazan deberán repetir constantemente “ciega, el que tiene los ojos vendados se guiara por la voz, para localizarlos según se van moviendo. El niño que persigue con los ojos vendados deberá nadar en estilo de rana y los demás solo deben caminar para desplazarse después que la rana ciega toque al compañero, este debe salir de la piscina.

8. Nombre: circulo de ranitas.

Material: ninguno.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Mejorar la ejecución y capacidad de respiración al momento de realizar el nado de la técnica pecho.

Desarrollo: se ubican los participantes dentro del agua tomados de las manos realizando un círculo con los pies ligeramente abiertos, el menor de intervención debe pasar en forma de zigzag por debajo de las piernas de los compañeros. Realizando el nado de rana hasta llegar al punto inicial y, por consiguiente, lo realizara el otro compañero, hasta que todos lo realicen.

9. Nombre: tren de ranitas.

Material: ninguno.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Mejorar la ejecución y capacidad de respiración al momento de realizar el nado de la técnica pecho.

Desarrollo: los niños deberán estar dentro del agua, con distancia de un metro en cada uno en forma de tren y, deben estar con las piernas abiertas, el niño de intervención debe pasar por el medio de las piernas de los otros niños nadando en forma de rana.

10. Nombre: las ranitas ciegas.

Material: 2 pañuelos o pañoletas

No. Participantes: 10 o más.

Desarrollo: todos los niños deberán estar dentro del agua, se elijarán dos ranitas ciegas, se pondrán la pañoleta para llevar los ojos vendados, el resto de niños se colocan alrededor de ellos, los que están con los ojos vendados deberán decir “rana” y los demás deberán responder “ciega” desde el lugar que se encuentran, si se desplazan deberán repetir constantemente “ciega”, los que tienen los ojos vendados se guiaran por la voz de sus compañeros, para localizarlos según se van moviendo. Los menores con los ojos vendados deberán nadar en estilo de rana y los demás solo deben caminar para desplazarse.

3. Sesión (Fase Central)

11. Nombre: ranitas saltarinas.

Material: ninguno.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Mejorar la ejecución y capacidad de respiración al momento de realizar el nado de la técnica pecho.

Desarrollo: el niño debe estar ubicado al borde de la piscina. A la voz de tres deben salir saltando, realizando el estilo ranita, pero verticalmente hasta llegar al otro extremo de la piscina. Las ranitas deben realizarse profundamente hasta que las piernas queden totalmente flexionadas (se debe ir hasta el fondo realizando burbujas y saltando nuevamente a la superficie). Los pies deben quedar de forma de pingüino y de ahí realizar la propulsión junto con la brazada, tomar aire y nuevamente realizar la inmersión.

12. Nombre: Pelota loca.

Material: pelota plástica adaptada con una malla y una piedra.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Mejorar la posición y ejecución de la técnica pecho.

Desarrollo: el menor intervenido se encuentra en el borde de la piscina, debe de estar la pelota a dos metros de distancia (la cual se encuentra sostenida de una malla y una piedra que logra que la pelota permanezca sin moverse), el niño debe de realizar el estilo ranita y propulsarse hasta llegar a la pelota, la cual tocará con ambas manos, deberá rodearla y volver a la orilla realizando la técnica pecho.

13. Nombre: carrera de ranitas.

Material: pelotas de pin pon.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Mejorar la ejecución del nado de la técnica pecho.

Desarrollo: se sitúan los participantes en el borde de la piscina, se les da la orden de salir nadando en ranita, en el borde del otro extremo de la piscina se encontrará una pelota de pin pon para cada uno, que deberán llevar al punto inicial, el primero que llegue con el pin pon se le dará una recompensa (premio)

14. Nombre: Nada rápido y ganaras.

Material: pelota mediana.

No. Participantes: 10 o más.

Objetivo: Mejorar la ejecución al momento de realizar el nado de la técnica pecho.

Desarrollo: se colocan dos porterías imitando las de polo acuático en ambos extremos de la piscina, se ubica la pelota en el medio de la piscina la que deben ir impulsando con las manos cada equipo hasta lograr entrar la pelota en la portería que les corresponda, previamente deben nadar realizando la técnica pecho. Equipo que logre introducir la pelota en más ocasiones ganará.

15. Nombre: Ranitas a su base.

Material: pelota plástica y aros.

Objetivo: Mejorar la ejecución al momento de realizar el nado de la técnica pecho.

No. Participantes: 10 o más.

Desarrollo: los niños se encuentran dispersos por la piscina, a la voz del mediador (todos a su base) deben nadar realizando la técnica pecho y ubicarse cada uno en un aro que está

dentro de la piscina, antes que el menor intervenido lance el balón para ponchar a uno de sus compañeros, el niño que quede ponchado debe salir y sentarse en las gradas, la base es la zona segura se realiza hasta que cada uno ejecute el ejercicio de ponchador.

2.8.2 Método global con polarización de la atención.

Fase de Sincronización: Cada ejercicio tendrá 10 minutos de duración, se trabajará con ejercicios que manejan una complejidad media, donde se realizará la técnica completa, pero focalizando la atención en el gesto particular a mejorar en el menor. La intervención del mediador es constante

1. Sesión (Fase Central)

1. Ejercicio: se ubicará al niño en la piscina, se le indica que debe realizar una ligera eversión plantar (rotación externa del pie) y posterior el recorrido que debe hacer las piernas, realizando una repetición de 15 veces en la técnica completa, enfatizando la eversión plantar.
2. Ejercicio: el niño se encuentra dentro del agua, se le indicará que debe realizar el nado de la técnica pecho (25 mts), enfatizando que al momento de iniciar el recobro las manos deben de girar o mirar hacia afuera para que haya un buen tirón.
3. Ejercicio: se le sugiere al niño que al momento en que los codos empiezan a doblarse y en la parte superior de los brazos deben girar, se enfatiza que la cabeza debe realizar un progresivo levantamiento, debido a la extensión del cuello y poder respirar (25 mts).
4. Ejercicio: se enfatiza que la inhalación se realiza al momento que los brazos se hallan dispuestos a ser impulsados hacia adelante (25 mts).

5. Ejercicio: al momento de realizar el tirón se enfatiza que los codos no deben tocar las costillas del nadador (25 mts).

2. Sesiones (Fase Central)

6. Ejercicio: al realizar el desplazamiento se enfatiza que en este momento se debe realizar la exhalación emitiendo burbujas que deben salir por boca y nariz.
7. Ejercicio: el sujeto deberá mantener la posición horizontal para el desplazamiento, se enfatiza que los pies deben elevarse un poco antes de los glúteos, hasta que los talones casi rompan la superficie.
8. Ejercicio: se enfatiza que los talones deben ir lo más juntos posibles al momento que se llevan hacia los glúteos, sin sacar los pies a la superficie.
9. Ejercicio: la cabeza inicia su elevación al principio del agarre, siguiendo la acción que genera el cuerpo, se enfatiza que debe alcanzar su máxima altura al final del tirón.
10. Ejercicio: en el momento que los brazos están en el punto de alcanzar su máxima extensión, se enfatiza que en ese momento debe coincidir con el inicio de la patada.

3. Sesión (Fase Central)

11. Ejercicio: cuando el sujeto se encuentra total
12. ente estirado y la patada ha terminado se enfatiza que debe mantener la posición de deslizamiento por una fracción de segundos.
13. Ejercicio: a la hora del movimiento de los pies cuando se encuentra en la trayectoria se enfatiza que el movimiento debe ser circular, hacia afuera hacia atrás.
14. Ejercicio: se le sugiere al menor que al momento en que los codos empiezan a doblarse y en la parte superior de los brazos deben girar, se enfatiza que la cabeza debe realizar un progresivo levantamiento, debido a la extensión del cuello y poder respirar.

15. Ejercicio: se debe enfatizar la posición correcta del cuerpo en el agua, a lo cual se sugiere que debe sostener más el aire en los pulmones en el momento de realizar el deslizamiento, mientras realiza la técnica completa de pecho.
16. se ubica al niño en la piscina, se le indica que debe realizar una ligera eversión plantar (rotación externa del pie) y posterior el recorrido que debe hacer las piernas, realizando una repetición de 15 veces en la técnica completa, enfatizando la eversión plantar.

2.8.3 Método global con modificación de la situación real.

Fase de Perfeccionamiento: Cada ejercicio tendrá 10 minutos de duración, se trabajará con ejercicios que manejan una complejidad alta, para Galera (2001) se organiza de modo que la docente explica la tarea motriz completa, pero modificando la situación real, el ejercicio se interviene con material didáctico, compañeros o ayudas con material adaptado, para mejorar o perfeccionar al menor en el gesto que más se le dificulta dentro de toda la técnica pecho. La intervención del mediador es constante y así poder obtener excelentes resultados positivos, el mediador se encuentra inmerso entre el estímulo y el organismo, también el organismo y la respuesta. En este método se aplica doce ejercicios debido a que el tiempo de durabilidad de cada uno es más extenso para lograr un mayor perfeccionamiento en la técnica.

Ejercicios Perfeccionamiento de la respiración.

1. Sesión (Fase Central)

1. En aguas de poca profundidad se debe realizar la técnica completa, pero con un flotador adelante debe tomar todo el aire posible en los pulmones, sumergir la cara y soplar el agua haciendo que se realice burbujas por medio de boca y nariz, terminando con la boca. Esto

con el fin de mejorar la inhalación y exhalación al momento de ejecutar la respiración de la técnica pecho.

2. Sumergir la cara hasta que el agua repose en medio de la nariz y la boca, se debe inhalar con la nariz por encima del agua y debe exhalar con la boca lentamente por debajo del agua, deberá desplazarse realizando la técnica completa por la piscina, pero llevando un pin pon y haciendo que se desplace cada vez que exhale.
3. Conducir una tabla con el rostro por fuera del agua para tomar aire por la boca, luego sumergir toda la cabeza en el agua y expulsar todo el aire de los pulmones dentro del agua, realizarlo de 10 a 20 repeticiones.
4. Se debe realizar la técnica completa, pero se pone una pelota de icopor entre el pecho y el mentón para corregir la elevación y la postura de la cabeza al momento de realizar la respiración.

Ejercicio Aprendizaje de la postura del cuerpo en el agua

2 Sesión (Fase central)

5. Con un gusano (flotador) en la cintura, posteriormente el menor debe estar sujeto del borde de la piscina, el cuerpo debe de estar relajado completamente, la posición correcta es decúbito prono y flotar en un determinado tiempo, para lograr una excelente flotabilidad ventral o posición horizontal sobre el agua.
6. Iniciando desde del borde de la piscina de forma decúbito prono en otras palabras boca abajo, el menor deberá intentar elevar los pies hacia arriba o hacia la superficie totalmente erguidos, realizando una inspiración muy fuerte (sosteniendo el aire por veinte segundos) y con la ayuda de un pullboy el cual se encuentra en medio de sus piernas, para mejorar la

posición de las manos que deben estar (totalmente estiradas) y la posición horizontal del cuerpo en el agua.

7. con un gusano en la cintura y una tabla en las manos, deberá impulsarse hasta extender todo el cuerpo desde el borde de la piscina para lograr una flotabilidad y un deslizamiento ventral.
8. lograr tocarse los pies con las manos, pero no podrá sacar los pies del agua sumergiendo la cabeza con el fin de notar la dificultad de hundirse para generar la conciencia de flotabilidad.

3. Sesión (Fase Central)

9. Tomar el aire en los pulmones lo más que se pueda y, por consiguiente, adoptar la posición fetal y observar la flotación del cuerpo en el agua.
10. El menor deberá estar de pie dentro de la piscina, y pasar a la posición decúbito supino (boca arriba), dejando elevar los pies hacia arriba.
11. Estar en posición dorsal (de espalda) con un flotador en los pies y otro flotador en la nuca, con brazos abiertos.
12. Optar la posición decúbito prono (boca abajo) y posteriormente pasar a la posición decúbito supino (boca arriba) ayudándose con el impulso de las caderas y luego volver a la posición decúbito prono para llegar al objetivo de una flotación supina, prona y un equilibrio en el agua.

3. Análisis de resultados de la entrevista

3.1 Análisis a partir de las entrevistas aplicadas a la madre y a la monitora

3.1.1 Categoría permanencia en la actividad.

En la siguiente tabla de matriz de categorización (ver anexo J), se resumen los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a la madre y a la monitora en cuanto al análisis de la inatención y la dificultad para seguir reglas o normas por parte del niño.

A partir de la recolección de la anterior información, se advierte que para mantener la atención del menor en las sesiones de entrenamiento o cuando se encuentra en el hogar, requiere el permanente acompañamiento de un mediador. Igualmente, ha aprendido el acatamiento de órdenes y de seguir conductos regulares, lo que cumple de mejor manera en presencia del mediador. Requiere de un medio que le resulte competitivo para mejorar la atención y alcanzar las metas. Sus emociones varían entre la frustración, la ira y la calma, de allí, la importancia de desarrollar formas de comunicación efectivas para alcanzar el mejoramiento en las sesiones de entrenamiento.

3.1.2 Categoría inatención y dificultad para seguir reglas o normas.

En la siguiente tabla de matriz de categorización (ver anexo K), se resumen los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas a la madre y a la monitora en cuanto la inatención y dificultad para seguir reglas o normas.

A partir de la recolección de la anterior información, se advierte que la inatención y dificultad para seguir reglas o normas, tanto en las sesiones de entrenamiento como en la vida familiar, el niño ha mejorado la atención para permanecer en las actividades, acatar órdenes y ha desestimulado comportamientos disruptivos sobre todo en las sesiones de entrenamiento, lo que

no sucede con la madre. Se puede advertir entonces que, el niño a partir del acompañamiento realizado por el mediador ha logrado mejorar su déficit de atención, pero para que logre acatar órdenes o normas, se requiere de un tipo de comunicación asertiva.

3.2 Resultados del Programa acuático

3.2.1 Método global puro.

Tabla 2.

Resultados Metodo Global puro

ANÁLISIS: Método Global Puro				
Objetivo específico: Diseñar un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho en el niño objeto de estudio.				
Fuente: técnica de juego, teoría, comportamiento del individuo.				
FASE INDUCCIÓN	DESCRIPCIÓN DEL JUEGO DE BAJA COMPLEJIDAD	TEORÍA SEGÚN REUVEN FEURSTEIN	COMPORTAMIENTO GENERAL DEL INDIVIDUO	RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN
<p>15 juegos divididos en 3 sesiones por semana, para las primeras 3 semanas.</p> <p>Fase donde se inicia por el trabajo más básico del aprendizaje de la técnica pecho.</p> <p>Esta fase se dividió en 3 microciclos</p> <p>1. EXPOSICIÓN DIRECTA A</p>	<p>Los 15 juegos incluidos dentro del programa acuático los cuales son implementados por medio de trabajo didáctico de las tareas motrices globales puras. Galera (2001)</p> <p>Se implementan de forma fácil y</p>	<p>Siempre otorgar la confianza y la motivación para que el individuo realice el trabajo. El mediador siempre debe realizar comentarios positivos.</p> <p>El mediador debe ser muy</p>	<p>La fase de inducción se fundamenta en la metodología de trabajo didáctico de las tareas motrices globales puras, se destacan por la formulación completa del ejercicio sin dividirlo, por lo tanto, los juegos elaborados en esta fase comprenden la realización de la técnica completa, sin que el mediador o monitor realice corrección alguna,</p>	<p>El menor ejecutó a cabalidad los 15 juegos cortos y de fácil ejecución, diseñados para el aprendizaje básico de la técnica pecho, se mostró interesado, motivado y atento a cada indicación que le dio la mediadora, gracias a la implementación de material didáctico llamativo y colorido, el mediador jugó un papel muy importante en la permanencia del menor en la actividad. En las primeras sesiones de</p>

<p>ESTÍMULOS (Este comprende los primeros pasos para iniciar la ejecución de la técnica pecho y el primer contacto con el mediador pero sin intervención.)</p> <p>2. INTERVENCIÓN ALUMNO – MEDIADOR (en este micro los juegos se van tornando más difíciles de ejecutar, la presencia del mediador se hace más continua, pero con poca intervención.</p> <p>3. JUEGOS PREDEPORTIVOS (los juegos implementados dentro de este microciclo se enfatizan más en la ejecución de la técnica completa, la</p>	<p>divertidad basados en la teoría de Reuven en cuanto a la forma de trabajo, puesto que se realizan del mas fácil al más complejo en ejecución. Y así continuar con los procesos de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>puntual en las indicaciones que se le da al individuo, para no crear molestias o deserción de la actividad.</p> <p>El mediador siempre exalta y ubica el individuo como líder y ejemplo.</p>	<p>solo se deja que el menor realice el juego sin interrupción. Solo el mediador observa la ejecución.</p> <p>Es importante destacar que el programa acuático para el aprendizaje de la técnica pecho se realizó de tal forma, que la pedagogía y la metodología no se tornen monótonas. La fase de inducción se realizó por medio de juegos de baja complejidad, pero siempre llegando al mismo objetivo el aprendizaje de la técnica. Se utilizó el método global puro que consta de realizar el ejercicio por completo.</p>	<p>entrenamiento el entorno jugo un papel complejo para lograr captar la atención del menor puesto que, los espacios libres y amplios proporcionan muchas distracciones al menor. Esta problemática fue mejorando cada vez que el mediador se centraba en el menor y lo guiaba de nuevo hacia el ejercicio o juego y lograba que lo culminara.</p>
---	---	---	--	--

<p>intervención del mediador aún sigue siendo poca)</p> <p>4. EJECUCIÓN TÉCNICA PECHO GLOBAL FASE 1 (dentro de este microciclo la ejecución de la técnica pecho se realiza más profunda y completa, la intervención del mediador se ve enfocada en que el menor ejecute el nado simulando una rana)</p>				
---	--	--	--	--



Fuente: Autor

3.2.2 Método global con polarización de la atención.

Tabla 3.

Resultados Método Global con polarización de la Atención

ANÁLISIS: Método global con polarización de la atención.				
Objetivo específico: Diseñar un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho en el niño objeto de estudio.				
Fuente: técnica de juego, teoría, comportamiento del individuo.				
FASE SINCRONIZACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA FASE Y LAS TAREAS MOTRICES	TEORÍA SEGÚN REUVEN FEURSTEIN	COMPORTAMIENTO GENERAL DEL INDIVIDUO	RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN
<p>Esta fase se compone de 15 ejercicios para intervenir en las siguientes 3 semanas, donde se encausa al menor a corregir el error presentado en la ejecución de la técnica pecho.</p> <p>1. EXPOSICIÓN DIRECTA A ESTÍMULO</p>	<p>La fase de sincronización se enfoca desde la metodología de trabajo que plantea Galera (2001) en la tareas motrices con polarización de la atención, las cuales se centran en el error o en lo que se dificulta al menor ejecutar de la técnica de pecho. Los 15 ejercicios implementados dentro de esta fase, se dividen en 3 partes y se enfatizó en la que más presentaba dificultad al momento de ejecutar la técnica de pecho.</p>	<p>Como se detalla en los términos que define el método de la tarea con polarización de la atención. En este caso, el mediador debe enfatizar en la parte a mejorar o en la que el niño presenta dificultad.</p> <p>Es importante resaltar, que según la teoría Reuven, el mediador no debe decirle o nombrarle al menor que se está</p>	<p>Se obtienen resultados positivos, en cuanto aplicar este tipo de tareas, ya que se corrige la mayoría de las problemáticas que presenta el menor al momento de ejecutar la técnica; sin que el mediador se encuentre en la necesidad de decirle que lo está haciendo mal, puesto que esto puede conllevar que el menor desista, se frustre o simplemente no tenga permanencia en la actividad. El mediador desempeña el papel mas importante en esta fase de sincronización, puesto que el mediador se debe</p>	<p>Gracias a la implementación de las tareas motrices globales y la teoría de Reuven Feurstein, se canaliza todas las dificultades de aprendizaje del menor. Logrando mas permanencia en la actividad, no hay que llamarle la atención demasiada veces como sucedió al principio, realizaba sin ninguna dificultad los ejercicios puesto que prestaba atención al momento que la monitora explicaba y el mediador lo guiaba.</p>

<p>LOS (los estímulos van enfocados a ser polarizados en el error o falla que presente el menor al momento de ejecutar la técnica pecho.)</p> <p>2. INTERVENCIÓN ALUMNO – MEDIADOR (El mediador se enfoca a trabajar en el ejercicio polarizado o a mejorar)</p>	 	<p>interviniendo, palabras como (los estás haciendo mal, así no es, no lo hagas, estas fallando) debido que el menor puede tender a frustrarse y no seguir ejecutando el ejercicio, cabe resaltar que Reuven en su teoría dice que no se debe mencionar ninguna palabra negativa al menor intervenido.</p> <p>El acompañamiento constante, conjunto el principio de la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva (TMC), el cual trasciende la historia de la pedagogía, postulando que toda estructura cognitiva es abierta al cambio y se puede modificar, puesto que el cerebro posee</p>	<p>adaptar conjunto al menor, para cambiar y corregir los errores con una continua repetición, buscando variaciones en los implementos para que el ejercicio no se tornara aburrido y monotonó.</p>	
--	--	--	---	--

<p>3. JUEGOS PREDEPORTIVOS (dentro de este microciclo o el mediador se enfoca en realizar variantes del ejercicio para que el alumno por medio del juego ejecute el paso que más se le dificulte)</p>		<p>una estructura flexibles, dinámica y abierta para ser intervenido por otro ser humano (mediador), que tenga perseverancia, paciencia, confianza y que esa misma persona crea que todo ser humano es modificable y el yo (mediador) también, es un individuo que tiene y debe ser modificado.</p>		
<p>4. EJECUCIÓN TÉCNICA A PECHO GLOBAL FASE 2 (en este microciclo o la ejecución</p>				

de la técnica se realiza de forma dividida enfocándose en el error de ejecución de la técnica (pecho)				
---	--	--	--	--


Fuente: El autor

3.2.3 Método global con modificación de la situación real.

Tabla 4.

Resultados Método Global con modificación de la situación real.

ANÁLISIS: Método global con modificación de la situación real.				
Objetivo específico: Diseñar un programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein para mejorar el aprendizaje de la técnica pecho en el niño objeto de estudio.				
Fuente: técnica de juego, teoría, comportamiento del individuo.				
FASE PERFECCIONAMIENTO	DESCRIPCIÓN TEORICA DE LA FASE DENTRO DEL EJERCICIO	TEORIA SEGÚN REUVEN FEUERSTEIN	INFERENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DEL MENOR	RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN
Se realizaron 15 ejercicios en las 3 últimas semanas de intervención. En esta fase de perfeccionamiento, los ejercicios se diseñaron de una forma que se corrigiera los detalles de flotabilidad, posicionamiento de pies, manos, cabeza y hombros. 1. EXPOSICIÓN DIRECTA A	En esta fase se centró en crear un pulimiento o performance en la ejecución de la técnica pecho, por medio de las tareas motrices globales de modificación de la situación real, en la cual se utiliza material didáctico específico de la natación como pullboys, tablas, flotadores, tera-tubo, pelotas de icopor y pimpones. Se fundamentó desde la teoría	Durante el ejercicio el mediador se encuentra dentro de la piscina para ubicar correctamente los materiales didácticos donde son necesarios para	En esta fase de perfeccionamiento los ejercicios demandan mucha concentración de parte del menor y se necesita una permanencia de la actividad, los ejercicios se tornan a veces aburridos y repetitivos lo que conlleva un mal comportamiento del menor, puesto que el	En las primeras clases de esta fase, el menor se observó más imperativo y desconcentrado de lo normal. Puesto que los ejercicios se tornaron mas exigentes y con mayor dificultad. El mediador logró darle motivación y llamar su atención por medio del

<p>ESTÍMULOS (los estímulos van enfocados a ser modificados por medio de implementos didácticos solo para realizar un performance al momento de ejecutar la técnica pecho.)</p> <p>2. INTERVENCIÓN ALUMNO – MEDIADO (El mediador se enfoca a dividir la ejecución de la técnica de pecho, y a modificarla una y otra vez hasta alcanzar el performance necesario en la ejecución de la técnica de pecho.</p> <p>3. JUEGOS PREDEPORTIVOS (Para no cargar al menor de trabajos, se opta por canalizar la hiperactividad por medio de ejercicios con materiales más didácticos como pelotas de icopor o de pimpón)</p> <p>4. EJECUCIÓN TÉCNICA PECHO GLOBAL FASE 3 (en este microciclo la</p>	<p>con el acompañamiento constante del mediador, por medio de palabras motivadoras lograba que el menor realizara los ejercicios sin inconveniente alguno.</p> 	<p>modificar el error o la dificultad del menor y, así realizar un performance o mejorara la ejecución de la técnica. El mediador debe estar pendiente de todo el ejercicio y cambiar el proceso si es necesario para que el menor mejore la ejecución y se sienta más cómodo y obtener excelentes resultados.</p>	<p>mediador exige un poco más que en las otras fase. Para que el menor retornara a la actividad el mediador buscó jugar con el niño, mirar quien aguantaba más la respiración debajo del agua para crear esa interacción entre el estímulo y el organismo, para obtener o y competir, por ejemplo una respuesta o un aprendizaje significativo.</p>	<p>material didáctico, logrando fijar su concentración y poder mejorar su desempeño.</p> <p>En las siguientes clases el menor ya se tornó atento, interesado y motivado, gracias a los ejercicios diseñados con implementos nuevos y llamativos, ya que el menor en ocasiones le daba un nombre a los materiales, encontraba juegos y variantes a los mismos ejercicios que el mediador le asignó.</p> <p>El menor disfrutó de cada ejercicio, su atención siempre se centró en mejorar y realizar una excelente ejecución de la técnica, gracias a la motivación continua en la que el mediador le explicaba y le enseñaba.</p> <p>Finalmente, los resultados fueron todos</p>
--	--	--	---	---

ejecución de la técnica se realiza de forma dividida enfocándose en el error de ejecución de la técnica pecho, pero se le anexa un material didáctico el cual mejore y perfeccione la ejecución)				positivos, puesto que el menor logra realizar y ejecutar correctamente la técnica pecho.
--	--	--	--	--

Fuente: El autor

4. Descripción de resultados

Para sistematizar la información se realizó un informe detallado de cada uno de los diarios de campo, donde se observó que el individuo obtuvo un conocimiento total de la técnica pecho, por medio del método de enseñanza que se aplicó, utilizando la teoría de Reuven Feuerstein y las tareas motrices globales, los avances que presentó el menor objeto de estudio, fueron positivos. No se hallaron retrocesos en cuanto al aprendizaje, en cada sesión de entrenamiento adquirió y desarrolló sin dificultad lo aprendido en clase, favorecido por el programa acuático, el cual fue diseñado para lograr regular los niveles de hiperactividad, desatención y mejorar las dificultades de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, en la fase de inducción el menor se observó motivado, se ubicó como líder y como ejemplo con los demás compañeros, logrando captar su mayor atención e interés por los juegos elaborados dentro del programa. En esta fase se utilizaron las tareas motrices globales puras, de baja complejidad que permitieron la ejecución de cada juego sin problemas. En cada fase la teoría de Reuven se veía inmersa desde el papel del mediador como también los cinco principios fundamentales de su teoría.

En la siguiente fase (sincronización), los avances que presentó fueron más evidentes y destacados, los ejercicios se tornaron más complejos, pero con la ayuda y el acompañamiento constante del mediador, se evitó la distracción apoyado con material didáctico llamativo. Las tareas globales con polarización de la atención también jugaron un papel muy importante al momento que al menor se le dificultaba un gesto o un paso de la técnica; el mediador centraba su atención para mejorarlo, pero sin recalcar el error y sin decirle que estaba mal hecho o ejecutándolo mal. Cabe resaltar que el comportamiento de los individuos que padecen el TDA-H tiende a ser

agresivo, que un regaño o una palabra mal dicha causen en ellos frustraciones y deserción temprana de cualquier tipo de actividad.

Finalmente, en la fase de (Perfeccionamiento), la intensidad del aprendizaje y la exigencia fue aumentando, en esta fase se deseaba llegar a un performance en la ejecución de la técnica de pecho con el diagnosticado. En esta fase se requirió un poca más de paciencia, de repetición continua, por tal motivo, se utilizaron materiales didácticos llamativos para la natación, el acompañamiento constante del mediador fue un papel importante en esta fase, debido que, el mediador motivaba, impulsaba y lo lograba estimular continuamente para alcanzar el perfeccionamiento de la técnica pecho y, por medio de las tareas motrices globales con modificación de la situación real, se alcanzó una correcta coordinación entre la brazada, la respiración y la patada. Se utilizaron materiales como el pull boy, flotadores de diferentes colores, colchonetas para trabajar dentro y fuera de la piscina, pin ponos, pelotas de icopor y tera-tubos. A medida que se presentara algún tipo de dificultad, el mediador realizaba alguna variación del ejercicio. Se reitera que con este tipo de población los ejercicios y actividades deben de ser de poca duración y de muchas variantes. El niño con TDA-H, no tolera lo repetitivo, no ejecuta lo ordenado si se le llama la atención o regaña constantemente. De allí parte lo fundamental y, el aporte tan importante que le da la teoría de Reuven Feuerstein al programa acuático, puesto que uno de sus principios es creer en el ser, que su estructura mental es flexible y modificable, rompiendo con cualquier mito o esquema.

Para concluir, se logró una metodología de aprendizaje significativo, gracias a que se elaboró en conjunto la teoría de Reuven Feuerstein y las tareas motrices globales, para romper los esquemas de los niños diagnosticados con TDA-H debido a su impulsividad, su energía constante y su desatención, en los procesos de enseñanza – aprendizaje, no lo toleran dentro de las clases, causando que deserten y aborrezca la educación.

5. Discusión

Teniendo en cuenta lo planteado por Rivera (2011) la educación física puede ayudar a controlar los niveles de estrés e intranquilidad proveniente del TDA-H, siendo las actividades acuáticas las mejores aliadas para mejorar la atención y la concentración del niño, la investigación realizada coincide en cuanto al comportamiento que mostró el niño objeto de esta investigación al momento de la intervención, siempre se tornaba alterado cuando no lograba ejecutar el ejercicio o el gesto motor asignado por el monitor. Como se puede apreciar en el comportamiento observado por medio del diario de campo 34. *“Puesto que el menor se altera con facilidad”* Ver Anexo (Q). Por consiguiente, el mediador interviene aplicando los diferentes puntos de la teoría de Reuven Feuerstein, entre ellos está, el acompañamiento constante, el principio del yo soy capaz y puedo modificar la conducta del menor que se interviene, aportando así, la confianza y motivación para que culmine y cumpla a cabalidad con la tarea asignada. De allí, se logró comprobar la gran importancia del apoyo y la motivación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje a la población diagnosticada con TDA-H para evitar deserción, frustración y así, superar las dificultades atencionales al igual que, las de aprendizaje, tal y como se puede corroborar en los apuntes del diario de campo número tres *“se muestra interesado, concentrado y no se dispersa. Logrando el objetivo de la clase”* ver Anexo (N).

Para ayudar al alumno con TDA-H en la investigación de Ramírez et al. (2015) se observa que en la intervención con estrategias lúdico-recreativas, se logra controlar la excesiva actividad y la repetitividad de movimientos agresivos. A su vez, mejoró la capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales y la ejercitación de la memoria visual. Esto guarda relación con la investigación realizada, evidenciándose en las observaciones del diario de campo número treinta *“de repente se torna agresivo con uno de sus compañeros, solo porque este, se interpuso en su*

camino” ver Anexo (P), en esta sesión de entrenamiento el menor se altera con señales de agresividad hacia los compañeros, asumiendo un comportamiento de irritabilidad cuando era interrumpido en su actividad, o no lograba cumplir su objetivo. Es importante señalar que el menor objeto de esta investigación, no presentó ningún tipo de agresividad contra la monitora o el mediador. Mediante la intervención se trabajó con implementos llamativos como aros, pin-pones, pelotas, flotadores, objetos sumergibles, tablas, lasos de colores, thera band, teratubo, y conos; por medio de estas herramientas de trabajo, se logró el objetivo de la intervención, puesto que, el menor la mayoría de tiempo se torna motivado, entusiasmado y animado. La anterior información se puede corroborar en el diario de campo No 37 *“la mayoría de los ejercicios incluyen materiales llamativos y nuevos. Esto facilitó la concentración y obtener la atención del menor”*. Ver Anexo (R).

Además se reforzó con palabras positivas y el mediador siempre lo asignaba como líder y ejemplo en la clase ante los demás integrantes del grupo. Sobre este aspecto se concluyó que, con este tipo de trabajo se logra el control excesivo de la hiperactividad del niño para alcanzar aprendizajes significativos. Solo presta atención y ejecuta la clase cuando el mediador indica *“se debe realizar una explicación constante y repetitiva para que el menor adquiera el gesto, debido a su inatención”*. Ver Anexo (O - diario de campo No 21).

Para Abad y Avendaño (2013), los principios de la TMC trascienden la historia de la pedagogía, por su parte, Feuerstein postula que, toda estructura cognitiva es abierta al cambio y se puede modificar, el cerebro posee una estructura flexible, dinámica y abierta, pudiendo ser intervenida por otro ser humano (por ejemplo, el mediador), quien debe tener perseverancia, paciencia, confianza y la creencia que todo ser humano es modificable. El mediador también es una persona puede ser modificado. Otro principio considera, a toda la sociedad como modificable,

en cuanto a esto, es muy importante demostrar o modificar las diferentes expectativas o creencias que tiene la sociedad sobre el menor diagnosticado con TDA-H, especulando erróneamente que este, nunca va lograr obtener un aprendizaje significativo, o no va obtener logros y no podrá obtener una concentración o permanencia en algún tipo de actividad. Por tal motivo, cuando se aplicó la TMC y la intervención del mediador en la investigación, se logró romper con la mayoría de paradigmas sobre los menores diagnosticados con TDA-H, se logró obtener resultados satisfactorios en los aprendizajes significativos del menor, así como se observa en uno de los últimos diarios de campo *“esto facilitó la concentración y llamar la atención del menor. Aunque el ejercicio presente dificultad, el menor logra ejecutar y realizar la técnica completa del estilo pecho”*. Ver anexo (R), como se lee en las observaciones el menor logra ejecutar los gestos técnicos completos de la técnica, culminando las tareas y sesiones de entrenamiento asignadas.

Para Feuerstein (1985), el pensamiento meta cognitivo del mediador como del mediado, participan del proceso de aprendizaje, convierte la mediación en el camino para que ambos alcancen un aprendizaje significativo. En la investigación realizada, el menor adquirió el conocimiento de los gestos de la técnica pecho, logrando tener una permanencia en la actividad, con la aplicación de los ejercicios y juegos planeados dentro del programa acuático, lo anterior, se fundamenta en la teoría de Reuven Feuerstein; es importante tener en cuenta en el programa acuático los cambios de actividad cada 10 minutos, para evitar que se disperse o pierda el interés, siendo de gran importancia, el acompañamiento del mediador en cada actividad que ejecuta. Al terminar las sesiones de entrenamiento el menor presenta los mismos niveles de inatención e hiperactividad, cabe aclarar que, el menor en otros ámbitos de vida seguirá presentando el mismo comportamiento derivado del TDA-H.

Dado lo anterior, es importante tener en cuenta las siguientes condiciones para lograr el aprendizaje esperado, el nivel de concentración, atención, el control de la agresividad e hiperactividad del niño, estas son: (a) planear con anterioridad una estrategia de trabajo, (b) mantener el acompañamiento constante del mediador, (c) generar cambios de actividad cada 10 minutos, como se evidencia en el diario de campo No 21 *“se realiza una explicación constante y repetitiva para que el menor adquiera el gesto, debido a su inatención”* Ver anexo (O).

La anterior información se corrobora con los resultados de la investigación de Vallés (2013) quien resalta la importancia del docente para ayudar al alumno a controlar los estados de frustración común en este tipo de diagnóstico. El docente al ser consciente de las necesidades del alumno, puede llegar a diseñar estrategias que lo lleven a mejorar su nivel académico, autoestima y confianza en sí mismo.

Así mismo Holguín y Uribe (2018) muestran en los resultados nuevas formas de enseñanza alejadas de lo tradicional, obteniendo mejores resultados pedagógicos que influyen en la motivación del estudiante; cuando se pone énfasis en el niño y el mediador tiene libertad para utilizar varios recursos didácticos; motiva al alumno, mejora el aprendizaje en la natación, particularmente en la técnica pecho, en el diario de campo No 34 se confirma lo anterior *“el menor se frustra con frecuencia, a lo que el mediador anima, tranquiliza y vuelven a empezar. Por medio del apoyo y motivación, el menor culmina satisfactoriamente el ejercicio”* ver anexo (Q).

Finalmente el mediador también alcanza un aprendizaje significativo, porque en cada momento debió trabajar con positivismo, paciencia y perseverancia, creyendo en el menor y teniendo en cuenta la estructura cognitiva modificable del menor y el mediador para estar abierto a los cambios. Cabe señalar que no es posible modificar el TDA-H, las personas que padecen este

tipo de diagnóstico lo mantienen de por vida; la tarea del mediador es asimilar que este tipo de personas pueden lograr aprender cualquier tarea, si se aplica una metodología y una estrategia de aprendizaje personalizada, convirtiéndose en una labor ardua y persistente; la clave está en crear diferentes ejercicios y actividades con un diseño de herramientas lúdicas, creativas para facilitar el trabajo y aportar en un aprendizaje significativo.

Consecuentemente con lo anterior Ramírez, Paternina y Martínez (2015), desarrollaron estrategias lúdico-recreativas para reducir los niveles de TDA-H que afectaban el aprendizaje en un grupo de niños y niñas de transición en una institución educativa, los resultados muestran que, este tipo de estrategias logran disminuir la falta de atención e hiperactividad, generando un aporte al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

6. Conclusiones

Las conclusiones se dan apartir de los resultados obtenidos y expuestos en los procesos de triangulacion de información, adquiriendo relevancia e importancia en los siguientes puntos:

- El menor presentó al inicio del programa acuático dificultades para realizar la brazada, la patada, la respiración y los movimientos básicos de la técnica pecho, sin embargo, en el proceso de aplicación del programa acuático se observaron avances en esta técnica, fundamentado en la modificabilidad cognitiva de la teoría de Reuven Feuerstein.
- El programa acuático para las personas con este tipo de diagnóstico se sugiere tener una organización metodológica de estas tres fases: inducción, sincronización y perfeccionamiento, para ayudar a contrarrestar las dificultades de aprendizaje interrumpidas por la falta de atención y alteraciones en el comportamiento.
- Es necesario realizar un cambio de actividad cada diez minutos, haciendo uso de material didáctico llamativo para que el programa acuático funcione, siendo que, el menor se distrae con facilidad, perdiendo el foco de atención, generando una permanencia en la actividad de tan solo 10 a 15 minutos.
- Solo se pudo modificar el comportamiento dentro del programa acuático y con la intervención del mediador, puesto que, el sujeto fuera del programa se comporta igual de disperso, desatento e hiperactivo.
- Las personas con este tipo de diagnóstico, necesitan un acompañamiento constante de parte de un mediador, ya sea (padres, profesores/entrenadores), quiénes deben contar con unas cualidades tales como: la paciencia, el amor, la tolerancia y la dedicación, para lograr cambios temporales en el comportamiento.

7. Recomendaciones

Las recomendaciones se dan para futuros investigadores que tengan la intención de trabajar las unidades de análisis tratadas en esta investigación. A continuación, se plantean algunas:

- Realizar una observación constante de las sesiones de entrenamiento, con el fin de regular el comportamiento y fijar la atención.
- Es importante que el menor diagnosticado no se dé cuenta que está siendo observado por el investigador, para no alterar el comportamiento.
- Se deben realizar fichas evaluativas iniciales y finales, para visualizar los avances y retrocesos que presenta el menor antes y después de la intervención.
- La teoría de Reuven Feuerstein cuenta con muchas herramientas para trabajar con este tipo de población, dentro de ellas están los cinco principios que no deben faltar dentro de un programa de intervención (1. los seres humanos son modificables, 2. la persona con la que estoy trabajando es modificable, 3. yo soy capaz de cambiar a esa persona, 4. yo soy una persona que puede y debe ser modificada, 5. la sociedad tiene y debe ser modificada).
- Si el programa o la actividad exige que se trabaje en espacios abiertos, para evitar que el niño se disperse, se debe trabajar con materiales didácticos de diferentes colores, tamaños y, si es posible, textura, son de gran importancia para captar la atención del menor diagnosticado.

8. Referencias

- Abad, P., & Avendaño, W. (2013). Ámbito de aplicación de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *El Ágora*, 13(2), 443-458. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312013000200009&script=sci_abstract&tlng=es
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Arlington, Estados Unidos: Asociación Americana de Psiquiatría. Obtenido de <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Aybar, J. (2001). Iniciación a la técnica en los estilos en natación. Tercera parte: Estilo Braza. *Revista Digital*, 7(41), 1-1. Obtenido de EFdeportes: <https://www.efdeportes.com/efd41/braza.htm>
- Beas, J., Santa Cruz, J., Thomsen, P., & Utreras, S. (2003). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Chile: Universidad Católica de Chile. Obtenido de https://www.academia.edu/9745830/Ense%C3%B1ar_a_pensar_para_aprender_mejor
- Echeverri, J., & Palacios, J. (2018). *Incidencias de la estrategia didáctica basada en la modificabilidad cognitiva para mejorar el aprendizaje de la técnica crol de natación en deporte adaptado con niños con discapacidad cognitiva (S14) del Inder en el año 2017 (tesis de pregrado)*. Unidad Central del Valle, Tuluá.
- Escribano, A. (2007). *El procesos de investigación social cualitativo*. Buenos Aires-Argentina: Prometeo. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=YR0tjqk8my4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Escurra, L., Delgado, A., & Quezada, R. (2001). Estilos de pensamiento en estudiantes de la A.U.N.M.S.M. *Revista de Investigación en Psicología*, 4(1), 9-34. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/5004/11626>
- Farré, A., & Narbona, J. (2001). *EDAH Escala para la evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. (7ma. Ed.)*. Madrid: TEA. Obtenido de https://www.academia.edu/22768631/EDAH_ESCALA_PARA_LA_EVALUACION_DEL_TRASTORNO_POR_DEFICIT_DE_ATENCION_CON_HIPERACTIVIDAD
- Feuerstein, R., Hoffman, M., Reimer, M., & Rand, Y. (1985). *Instrumental Enrichment, An Intervention Program for Structural Cognitive Modifiability: Theory and Practice*. (J. W. Segal, S. F. Chipman, & R. Glaser, Edits.) New York: Routledge. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=IH-3AwAAQBAJ&pg=PR3&dq=Instrumental+Enrichment:+And+Intervention+Program+fo>

- r+Cognitive+Modifiability.&lr=&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage
&q=Instrumental%20Enrichment%3A%20And%20Intervention%20Program%20
- Froebel, F. (1826). *La educación del hombre*. Fundación El Libro Total. Obtenido de <https://www.llibrototal.com/ltotal/?t=1&d=7646>
- Galera, A. D. (2001). *Manual de didáctica de la educación física 1, una perspectiva constructivista moderada*. Barcelona, España: Paidós. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=2ohCrXg04lQC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Antonio+D.+Galera%22&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjtsb-usjsAhWiwFkKHciJDb4Q6AEwAXoECAMQAg#v=onepage&q&f=false>
- Gardner, J. (2011). *La inteligencias múltiples la teoría en la práctica*. (M. T. Melero Nogués, Trad.) España: PAIDOS IBERICA.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F.: McGRAW-HILL. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Holguín, M., & Uribe, J. (2018). *Análisis de la memoria de trabajo desde una propuesta de formación basada en la Modificabilidad Estructural Cognitiva (Tesis de pregrado)*. Universidad de Antioquia, Medellín. Obtenido de http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/3417/1/D0351_maryluzholguin_y_juliethuribe.pdf
- López González, W. O. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Maglischo, E. (2009). *Natación. Técnica, Entrenamiento*. Badalona: Paidotribo. Obtenido de <https://1968.com.ve/wp-content/uploads/2020/04/Natacion-Tecnica-entrenamiento-y-competicion-Ernest-W.-Maglischo.pdf>
- Marroquin Yerovi, M., Trejo Chamorro, H., Guerrero Torres, L. A., & Valverde Riascos, O. (2016). *Modelo pedagógico*. Pasto, Colombia: UNIMAR. Obtenido de http://www.umariana.edu.co/docinstitucionales/modelo_pedagogico2019.pdf
- Menéndez, I. (2001). Trastorno de déficit de atención con hiperactividad: clínica y diagnóstico. *Rev Psiquiatr Psicol Niño y Adolesc*, 4(1), 92-102. Obtenido de https://www.fundacioncadah.org/j289eghfd7511986_uploads/20120607_nrR8vahuYZeaZGJXxTF1_0.pdf
- Navarro, F. (1990). *Hacia el dominio de la natación*. Madrid: Gymnos. Obtenido de https://www.casaruizmorote.com/libro/hacia-el-dominio-de-la-natacion_17013


- Noguez, S. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(2), 1-15 . Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v4n2/v4n2a9.pdf>
- Nora , B., Bquica, I., Ruiz, D., & Rodríguez, A. (2010). *Universidad Nacional del Nordeste*. Obtenido de <https://med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/Carrera-Medicina/BIOQUIMICA/catecolaminas.pdf>
- Okuda, M., & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- Orrú, S. (2003). Reuven Feuerstein y la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural. *Revista de Educación No 332*, 33-54. Obtenido de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=11443>
- Parada Trujillo, A. E., & Avendaño C, W. R. (2013). Ambitos de aplicacion de la teoria de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuertein. *El Ágora USB*, 3(9), 443-458. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v13n2/v13n2a09.pdf>
- Piaget, J. (1954). *Inteligencia y Afectividad*. Buenos Aires : AIQUE. Obtenido de <http://materiaapoioatcc.pbworks.com/f/PIAGET+JEAN+INTELIGENCIA++Y+AFECTIVIDAD.pdf>
- Posada , R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica (Tesis de Maestría)*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Prieto, M., & Sternberg, R. (1991). La teoría triarquica de la inteligencia: un modelo que ayuda a entender la naturaleza del retraso mental. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado No 11*, 77-93. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117765>
- Ramírez, K., Paternina, C., & Martínez, E. (2015). *Mejoramiento del TDAH por medio de la lúdica recreativa enfocado en los niños y niñas del grado preescolar de la institución Educativa Promoción Social Sede Jorge Eliecer Gaítan de la ciudad de Cartagena (tesis licenciatura en pedagogía infantil)*. Universidad del Tolima en convenio con la Universidad de Cartagena, Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/3050>
- Ramírez, S., & Roa, J. (2003). El programa de enriquecimiento instrumental de Feuertain una aproximación teórica. *Eúphoros*, 1(6), 261-270. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1181333>
- Rivera, E. (2011). *Efectos de la actividad física en niños con hiperactividad*. Barranquilla: Universidad Metropolitana. Obtenido de https://documento.uagm.edu/cupey/biblioteca/biblioteca_tesisedu_riverazayase2011.pdf

- Rivera, M. (2006). *Trastorno de déficit de atención en el aula*. Universidad pedagógica Nacional, México. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23000.pdf>
- Rodríguez, G., & Antón, Á. (2018). Trabajando las leyes de la mecánica a través de un proyecto: el móvil de Newton, un juguete muy serio. *Ikastorratza. e-journal on Didactics*, 1(20), 66-90. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6559801>
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada, España: Aljibe. Obtenido de http://scholar.google.com.co/scholar_url?url=http://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc&hl=es&sa=X&ei=sPgMYLe7HI-Ny9YPo6--0AU&scisig=AAGBfm3dkSTZd_CIQzueT1Lui6qdSBCAtQ
- Ruíz, S. (2005). *Natación teoría y practica*. España: Editorial Kenesis.
- Salkind, N. (1998). *Metodos de Investigación*. México : Prentice Hall. Obtenido de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2013/07/salkind-cap1.pdf>
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: teoría y práctica*. Madrid: Morata. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-el-estudio-de-caso-teoria-y-practica/9788471126450/1886688>
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudios de caso* (Segunda ed.). Madrid: Morata. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Stenberg, R. (1999). *Estilos de Pensamiento*. Barcelona: Paidós. Obtenido de <https://www.paidosdep.com.ar/html/indices/ind59212.pdf>
- Tebar, L. (2004). *Como aprender a aprender: aportaciones del paradigma mediador a la función docente*. Madrid: Inlucse. Obtenido de http://www.revic.org/images/img_noticias/24102014_104pm_544ab0ca1eddc.pdf
- Torrallba, M. (2005). *El Deporte como medio de inclusión social*. Huelva, España : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/277190539_El_Deporte_como_medio_de_inclusion_social
- Torres, L. (2019). *La importancia de la ludica como estrategia didactica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educacion superior (Tesis de Especializacion)*. Universidad Militar Nueva Granada, ESPAÑA. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31929/TorresForeroLuisaMaria%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=la%201%C3%BAdica%20hace%20referencia%20a,por%20el%20facilitador%20del%20proceso.>

- Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 7(46), 1-9. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2274Valenzuela.pdf>
- Vallés, R. (2013). *Dificultades de aprendizaje de alumnos con TDAH: Análisis y punto de mejora*(Tesis de pregrado). Universidad Pública de Navarra, Navarra. Obtenido de <https://academica-e.unavarra.es/xmlui/handle/2454/8249>
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139. Obtenido de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/436>
- Velarde, E. (2008). La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *Investigación educativa*, 12(22), 203 - 221. Obtenido de <https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA298504223&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=15609138&p=IFME&sw=w#:~:text=La%20Teor%C3%ADa%20de%20Modificabilidad%20Estructural,cognitiva%2C%20metodol%C3%B3gica%20y%20%C3%A9tica%20human%C3%ADstica>
- Vélez, C., & Vidarte, J. (2012). Trastorno por déficit de atención (TDAH) e hiperactividad, una problemática a abordar en la política pública de la primera infancia en Colombia. *Revista salud pública.*, 2(14), 113-128. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v14s2/v14s2a10.pdf>
- Vera, A., Ruano, M., & Ramírez, L. (2007). Características clínicas y neurobiológicas del trastorno por déficit de la atención e hiperactividad. *Colombia Médica*, 38(4), 433-439. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/cm/v38n4/v38n4a14.pdf>
- Villar, C. M. (1995). Una experiencia de intervención cognitiva: El programa de enriquecimiento instrumental de R. Feuerstein. *Compartimos lo que sabemos Serie Pedagógica*, 1(2), 89 - 104. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2533/pr.2533.pdf
- Vitorelli, C., Magalhães, A., Dos Santos, C., Garcia, C., Ribeiro, P., & Mendes, M. (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Scielo Index Enferm*, 23(1-2), 75 - 79. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016
- Vygotsky, L. (1984). *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes. Obtenido de https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3317737/mod_resource/content/1/A%20formacao%20social%20da%20mente.pdf
- Vygotsky, L. S. (1956). *Pensamiento y Lenguaje*. España : PAIDÓS. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Tomo%202%20.pdf>

9. Anexos

Anexo A. Historia clínica

	REMISIÓN PSICOLOGIA	CODIGO Cr-003
		VERSIÓN 02
		FECHA 02.14

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA, GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO

FECHA		
D	M	A
27	03	2014

REMISIÓN No 002

De: Psicología	Para: Terapia Ocupacional
Nombre del Estudiante: MIGUEL ANGEL GUTIERREZ RODRIGUEZ	
Edad: 6 Años	Grado: Primero (1º) de Primaria

CAUSA DE REMISIÓN
El niño MIGUEL ANGEL GUTIERREZ de 6 años de edad, actualmente cursa Primer (1º) de primaria, fue remitido y valorado por el área de psicología debido a que presentaba dificultades en su atención y en el comportamiento, posteriormente se realizó diagnóstico psicológico en el que se identificaron problemáticas en la atención y memoria auditiva e interpretación de la información, además de un comportamiento en el que se evidencia dificultad para asimilar normas y más de una instrucción dentro y fuera del aula de clases.
ANTECEDENTES:
A. Individuales
B. Familiares
Tía paterna, TDA, además de un retraso en el desarrollo psicomotor- Abuelo con diagnóstico de Esquizofrenia Paranoide.
C. Tratamientos anteriores (Médico, psicoterapeutas, etc)
Dentro de la evaluación y entrevista se identificaron algunas situaciones a nivel emocional por adaptación al colegio y ajustes al interior de la familia, que han afectado su atención, motivación y la asimilación del cambio, en este momento se encuentra en seguimiento, con el apoyo de los acudientes del niño y docente, Trabajando manejo de la comunicación asertiva, estructura de normas, ocupación sana del tiempo libre y PNL, sin embargo como medida complementaria se requiere constante acompañamiento psicológico complementario e iniciar un proceso con un profesional en terapia Ocupacional.
OBSERVACIONES
Nota: Antecedentes de TDAH

Anexo B. Cuestionario Connors aplicado a padres de familia

CUESTIONARIO DE CONNERS PARA PADRES				
ÍNDICE DE HIPERACTIVIDAD PARA SER VALORADO POR LOS PADRES				
	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Es impulsivo, irritable.			X	
2. Es llorón.			X	
3. Es más movido de lo normal.				X
4. No puede estarse quieto.			X	
5. Es destructor (ropas, juguetes, otros objetos).		X		
6. No acaba las cosas que empieza.			X	
7. Se distrae fácilmente, tiene escasa atención.				X
8. Cambia bruscamente sus estados de ánimo.		X		
9. Sus esfuerzos se frustran fácilmente.			X	
10. Suele molestar frecuentemente a otros niños.		X		
TOTAL		3	10	6

19

Instrucciones:

- Asigne puntos a cada respuesta del modo siguiente:

NADA = 0 PUNTOS.
 POCO = 1 PUNTO.
 BASTANTE = 2 PUNTOS.
 MUCHO = 3 PUNTOS

- Para obtener el Índice de Déficit de Atención con Hiperactividad sume las puntuaciones obtenidas.
- Puntuación:

Para los NIÑOS entre los 6 – 11 años: una puntuación >16 es sospecha de DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

Para las NIÑAS entre los 6 – 11 años: una puntuación >12 en Hiperactividad significa sospecha de DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

Anexo C. Cuestionario Conners aplicado a profesores

CUESTIONARIO DE CONNERS PARA PROFESORES					
INDICE DE HIPERACTIVIDAD PARA SER VALORADO POR LOS PROFESORES					
	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO	
1. Tiene excesiva inquietud motora.			X		
2. Tiene explosiones impredecibles de mal genio.		X			
3. Se distrae fácilmente, tiene escasa atención.				X	
4. Molesta frecuentemente a otros niños.			X		
5. Tiene aspecto enfadado, huraño.	X				
6. Cambia bruscamente sus estados de ánimo.		X			
7. Intranquilo, siempre en movimiento.				X	
8. Es impulsivo e irritable.		X			
9. No termina las tareas que empieza.			X		
10. Sus esfuerzos se frustran fácilmente.			X		
TOTAL	17	0	3	8	6

Instrucciones:

- Asigne puntos a cada respuesta del modo siguiente:

NADA = 0 PUNTOS.
 POCO = 1 PUNTO.
 BASTANTE = 2 PUNTOS.
 MUCHO = 3 PUNTOS

- Para obtener el Índice de Déficit de Atención con Hiperactividad sume las puntuaciones obtenidas.

- Puntuación:

Para los NIÑOS entre los 6 – 11 años: una puntuación >17 es sospecha de DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

Para las NIÑAS entre los 6 – 11 años: una puntuación >12 en Hiperactividad significa sospecha de DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

Anexo D. Fichas de evaluación inicial

FICHA DE EVALUACIÓN INICIAL N° 1						
	FECHA	AGOSTO 9 DE 2018	EDAD	10 AÑOS	SEXO	MASCULINO
	CODIGO	MAG-01				
	LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA				
	MATERIALES					
	MATERIALES					
	OBJETIVO	EVALUAR LA RESPIRACIÓN DE LA TÉCNICA PECHO				
ITEMS EVALUATIVOS	Se ubicara el individuo en la piscina y se le indicara que realice la respiración de la tecnica pecho teniendo en cuenta, que el niño lo haga despacio y correctamente.					
	Se le indicara que debe realizar 25 mts realizando la Respiración de la técnica pecho. para observar sí, lo realiza sin ninguna dificultad.					
FORMA CORRECTA	El nadador debe inspirar en cada brazada cuando la cara se eleva claramente por fuera del agua, en el momento en que las manos se llevan hacia adentro. Se espira dentro del agua a través de la boca y de la nariz mientras se termina de estirar por completo los brazos manteniendo la cabeza entre ellos y mirando hacia abajo.					
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN			TIEMPO TOTAL		56 MIN	
1.El niño no realiza correctamente la emersión fuera del agua.						
2. El individuo no realiza la espiración dentro del agua.						
3. No asocia las ordenes para facilitar el aprendizaje de la respiración al momento de la inmersión dentro del agua.						
4. Responde desfavorablemente, despues de las indicaciones para respirar mas tiempo bajo el agua.						
5. Se le dificultad ejecutar la inmersión. No comprende como debe soltar suavemente el aire dentro del agua por boca y nariz.						

FICHA DE EVALUACIÓN INICIAL N° 2						
	FECHA	AGOSTO 14 DE 2018	EDAD	10 AÑOS	SEXO	MASCULINO
	CODIGO	MAG-01				
	LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA				
	MATERIALES					
	MATERIALES					
	OBJETIVO	EVALUAR LA BRAZADA DE LA TÉCNICA PECHO				
ITEMS EVALUATIVOS						
		Se da la orden al individuo que realice la brazada de la técnica pecho en la distancia de 25 mts.				
		Luego se le indicara que realice las fases de la brazada de la técnica pecho (Agarre, Tirón y Recobro).				
FORMA CORRECTA		La técnica Pecho, es el único estilo cuya brazada tiene su recuperación dentro del agua, es decir, el recobro es acuático,				
		además en sus fases no tiene la acción de empuje. Así pues las fases del movimiento de brazos serían				
		las siguientes: Agarre o barrido hacia afuera, Tirón o barrido hacia adentro y Recobro.				
		La tracción de la braza es en realidad una acción de hélice donde las manos empujan el agua hacia afuera,				
	luego adentro y atrás para comenzar de nuevo por una acción con los brazos extendidos					
	ANÁLISIS Y EVALUACIÓN		TIEMPO TOTAL		56 MIN	
	1.El niño no realiza correctamente el agarre dentro del agua.					
	2. El individuo no ejecuta el recobro adecuadamente, puesto que su cabeza no rompe la superficie del agua.					
	3. No capta las explicaciones para facilitar el aprendizaje de las fases de la brazada de la Técnica Pecho.					
	4. Responde con dificultad, despues de darle las indicaciones para realizar correctamente la brazada.					
	5. Solo ejecuta una distancia de 4 mts aproximadamente, de forma que no termina con el recorrido completo y la ejecución de la brazada no la realiza en sus respectivas fases.					

FICHA DE EVALUACIÓN INICIAL N° 3					
FECHA	AGOSTO 16 DE 2018	EDAD	10 AÑOS	SEXO	MASCULINO
CODIGO	MAG-01				
LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA				
MATERIALES					
MATERIALES					
OBJETIVO	EVALUAR LA PATADA DE LA TÉCNICA PECHO				
ITEMS EVALUATIVOS	Se da la orden al individuo que realice la patada de la técnica pecho en la distancia de 25 mts.				
	Luego se le indicara que realice las fases de la patada de la técnica pecho (Recobro, Barrido hacia afuera y hacia adentro, elevación y deslizamiento).				
FORMA CORRECTA	La posición característica de los pies durante la acción de la patada de braza es similar a la posición de los pies de pingüino.				
	Para realizar la patada, los pies se llevan hacia las caderas o hacia los glúteos, flexionándose las rodillas sin separarlas excesivamente.				
	Cuando las rodillas alcanzan su máxima flexión, los pies giran hacia afuera y se mantienen flexionados, Esta acción es muy importante para poder realizar la acción propulsora que va a continuación, en la que los pies están siempre más separados que las rodillas formando una "W".				
	En esta acción, los pies se mueven como las hojas de una hélice, realizando una acción circular hacia atrás.				
	Al final de la patada, las plantas de los pies tratan de juntarse, extendiéndose a la vez los pies para el deslizamiento.				
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN		TIEMPO TOTAL		56 MIN	
1. El individuo realiza correctamente el recobro dentro del agua.					
2. El individuo no ejecuta correctamente el barrido hacia afuera, puesto que no realiza un empuje dentro del agua.					
3. No asimila las explicaciones para facilitar el aprendizaje de las fases de la patada de la Técnica Pecho.					
4. No controla la posición correcta del cuerpo sobre el la superficie del agua, lo que hace que no ejecute correctamente las fases de la patada, puesto que el cuerpo se encuentra mas abajo del nivel en el que debe estar.					

		FICHA DE EVALUACIÓN INICIAL N° 4				
	FECHA	AGOSTO 18 DE 2018	EDAD	10 AÑOS	SEXO	MASCULINO
	CODIGO	MAG-01				
	LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA				
	MATERIALES					
	MATERIALES					
	OBJETIVO	EVALUAR LA COORDINACIÓN COMPLETA DE LA TÉCNICA Pecho				
ITEMS EVALUATIVOS						
		Se da la orden al individuo que realice la coordinación completa de la técnica pecho en la distancia de 25 mts (Respiración, Brazada y patada).				
FORMA CORRECTA		La coordinación correcta es: brazada - respiración - patada - extensión.				
		<p>Brazos - Respiración: la cabeza inicia su elevación al principio del agarre, sin un movimiento activo, siguiendo la acción general del cuerpo. Alcanza su máxima altura al final del tirón o inicio del recobro, siendo este el momento de la inspiración. Luego la cabeza se dirige hacia adelante y abajo para sumergirse. Debe procurarse que la mayor parte de la cara estará dentro del agua antes de empezar la patada.</p> <p>Brazos - Piernas: Las piernas recobran durante la tracción de los brazos y efectúan la patada durante la segunda parte del recobro de los brazos, debiendo acabarlo antes que la patada, para que ésta se realice con el cuerpo lo más alineado posible.</p>				
	ANÁLISIS Y EVALUACIÓN	TIEMPO TOTAL			56 MIN	
	1. El individuo no realiza correctamente la posición del deslizamiento en la superficie del agua.					
	2. El individuo no ejecuta correctamente la brazada al momento que debe ser ejecutada.					
	3. No comprende de que forma se debe coordinar completamente las tres técnicas.					
	4. No logra obtener la concentración necesaria para ejecutar correctamente las fases completas de la técnica pecho.					

Anexo E. Diarios de campo inicial

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO	#1
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional "Sin Intervención"
FECHA:	Agosto 02 2018
HORA:	2:30 pm a 4pm
LUGAR:	Piscina Parque Infantil Julia Scarpetta
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A.601
TEMA DE OBSERVACION:	Sesiones de entrenamiento "Patada de Pecho"
DESCRIPCION:	<p>1. la monitora realiza el llamado a lista y organiza el material de trabajo, el alumno ha observado se encuentra disperso no contesta al llamado de la Monitora.</p> <p>2. la Monitora asigna las tareas motrices (definido tipo 2) al sujeto de investigación: la respuesta de este es la sigte:</p> <p>* No ejecuta el ejercicio asignado para realizar el calentamiento.</p> <p>* La Monitora describe el ejercicio y el Sujeto no presta Atención.</p>
NOTA IMPORTANTE:	<p>1. El individuo - No tiene permanencia en la Actividad.</p> <p>2. Su poca Atención y Atención no permite asimilar o aprender el gesto técnico explicado por la monitora.</p> <p>3. No termina, ni cumple con el objetivo de la clase - "Aprender a realizar la patada de Pecho"</p> <p>4. Se le dificulta Copiar y seguir las explicaciones y correcciones dadas.</p>

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO	# 2.
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional y Explicativo "Sin Intervención"
FECHA:	18 de Agosto 2018
HORA:	2:30 pm a 4:00 pm
LUGAR:	Piscina Parque Infantil.
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A.G.01
TEMA DE OBSERVACION:	Señal de Entrenamiento "Bratada de Pecho"
DESCRIPCION:	<p>La monitora Andrea Echeverri Inicia las sesiones de entrenamiento con la misma secuencia "llamado a lista y calentamiento Articular"</p> <p>⇒ El alumno continúa disperso - Sin lograr concentración alguna, al momento que la monitora llama su atención el prosigue pero solo transcurren 5 min y el individuo ya se distrae y comienza a realizar otro tipo de Actividad y no la actividad que la monitora le asigna.</p>
NOTA IMPORTANTE:	<p>* El sujeto diagnosticado - presenta Mayor dificultad al momento de realizar la bratada de la técnica Pecho puesto que la monitora corrige individualmente pero el sujeto no ejecuta ni corrige los errores presentados. A pesar que la monitora le repite constantemente como realizarlo. Pero debido a su falta de atención y concentración el sujeto no lo aprende.</p>

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	#3
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional
FECHA:	Agosto/20/2019
HORA:	2:30 pm a 4:00 pm
LUGAR:	Centro de Juego Infantil Julia Scarpetta
INDIVIDUO A OBSERVAR:	MAG.01
TEMA DE OBSERVACION:	Señal de fatencamiento "Respiración de la b"
DESCRIPCION:	<p>El sujeto se encuentra disperso al momento del llamado de lista, entra al agua sin permiso de la monitora - la clase se trata de la Respiración de la técnica Pecho, el individuo no está al momento que la Monitora indica el gesto Técnico y en ese momento se puede realizarla.</p>
NOTA IMPORTANTE:	<p>*Al momento que la monitora llama la atención del individuo y le explica tomando sus manos, el niño realiza el gesto = cuando se le enseña que debe direccionar una pelota soplando, el individuo solo hace la tarea por 10 Mints - luego toma la Pelota para tirarsela a sus compañeras.</p>

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	#4
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional
FECHA:	04/Sep/2018
HORA:	9:00 am a 11:00 am
LUGAR:	Vicina Parque Infancia Jazpeta
INDIVIDUO A OBSERVAR:	N.A.G.O.L
TEMA DE OBSERVACION:	Señal Coordinación Global Completo
DESCRIPCION:	Al momento que la Monitorea da las indicaciones que se debe ejecutar lo aprendido en las sesiones de entrenamiento anteriores, el sujeto no ejecuta correctamente - no realiza - ni la distancia mínima que le exige la monitorea, de 25mts = Todas estas dificultades se presentan por la falta de Concentración - Atención, y Permanencia en la Actividad.
NOTA IMPORTANTE:	Al momento de tener que realizar la técnica pecho = el inicio de sumergida demasiado no realiza el agarre - ni la tracción correctamente. La patada es demasiado amplia lo que no permite realizar un correcto Recobro - La Respiración no la ejecuta correctamente puesto que se demora demasiado para salir a la superficie - En conclusión con la metodología logia y el programa de la Monitorea el individuo diagnosticado no obtiene resultados positivos

Anexo F. Cronograma del programa acuático

PROGRAMA ACUÁTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LA TEC. PECHO BASADO EN TEORÍA REUVEN FEURSTEIN.	FASE DE INDUCCIÓN			FASE SINCRONIZACIÓN TEC. PECHO			FASE PERFECCIONAMIENTO TÉCNICA PECHO		
SEMANAS									
SEMANA No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
FECHA	FEB05 - 09	FEB 12 - 15	FEB 19 - 22	FEB 26 - MAR 02	MAR 05- 09	MAR 12 - 16	MAR 19 - 23	MAR 26 - ABRIL 06	ABRIL 09 - 13
SESIONES SEMANALES	3	3	3	3	3	3	3	3	3
VOLUMEN PROMEDIO SESIÓN SEMANAL	60'	60'	60'	60'	60'	60'	60'	60'	60'
VOLUMEN TOTAL SEMANA	180'	180'	180'	180'	180'	180'	180'	180'	180'
EJER. TEC. PECHO TAREA MOTRIZ GLOBAL PURA	60'	60'	60'						
EXPOSICIÓN DIRECTA A ESTÍMULOS	10'	10'	10'						
INTERVENCIÓN ALUMNO – MEDIADOR	5'	5'	5'						
JUEGOS PREDEPORTIVOS	20'	20'	20'						
EJECUCIÓN TÉCNICA PECHO GLOBAL FASE 1	25'	25'	25'						
EJER. TEC. PECHO T. MOTRIZ CON POLARIZACIÓN DE LA ATENCIÓN.				60'	60'	60'			
EXPOSICIÓN DIRECTA A ESTÍMULOS				5'	5'	5'			
INTERACCIÓN ALUMNO – MEDIADOR				20'	20'	20'			
JUEGOS PREDEPORTIVOS				5'	5'	5'			
EJECUCIÓN TÉCNICA PECHO GLOBAL FASE 2				30'	30'	30'			
EJER. TEC. PECHO T. MOTRIZ CON MOD. SITUACIÓN REAL							60'	60'	60'
EXPOSICIÓN DIRECTA A ESTÍMULOS							10'	10'	10'
INTERACCIÓN ALUMNO – MEDIADOR							30'	30'	30'
JUEGOS PREDEPORTIVOS							5'	5'	5'
EJECUCIÓN TÉCNICA PECHO GLOBAL FASE 3							15'	15'	15'

Anexo H. Fichas evaluativas finales

FICHA DE EVALUACIÓN FINAL N° 5					
FECHA	MARZO 30 DE 2019	EDAD	10 AÑOS	SEXO	MASCULINO
CÓDIGO	MAG-01				
LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA				
MATERIALES					
MATERIALES					
OBJETIVO	EVALUAR LA PATADA DE LA TÉCNICA PECHO				
ÍTEM EVALUATIVOS	Se da la orden al menor que realice la patada de la técnica pecho en la distancia de 25 mts.				
	Luego se le indicara que realice las fases de la patada de la técnica pecho (Recobro, Barrido hacia afuera y hacia adentro, elevación y deslizamiento).				
FORMA CORRECTA	La posición característica de los pies durante la acción de la patada de braza es similar a la posición de los pies de pingüino.				
	Para realizar la patada, los pies se llevan hacia las caderas o hacia los glúteos, flexionándose las rodillas sin separarlas excesivamente. Cuando las rodillas alcanzan su máxima flexión, los pies giran hacia afuera y se mantienen flexionados, Esta acción es muy importante para poder realizar la acción propulsora que va a continuación, en la que los pies están siempre más separados que las rodillas formando una "W". En esta acción, los pies se mueven como las hojas de una hélice, realizando una acción circular hacia atrás. Al final de la patada, las plantas de los pies tratan de juntarse, extendiéndose a la vez los pies para el deslizamiento.				
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN			TIEMPO TOTAL		
			56 MIN		
1. El niño realiza correctamente el recobro dentro del agua.					
2. El menor ejecuta correctamente el barrido hacia afuera y hacia adentro.					
3. Realiza el movimiento de los pies juntándolos y extendiéndolos para su correcto deslizamiento.					
4. Las piernas alcanzan su máxima elevación y se hayan cerca de la superficie.					
5. las rodillas se extienden, los pies siguen impulsando hacia afuera y atrás en movimiento circular					

FICHA DE EVALUACIÓN FINAL N° 6	
FECHA	ABRIL 02 DE 2019
EDAD	10 AÑOS
SEX	MASCULIN O
CÓDIGO	MAG-01
LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA
MATERIALES	
MATERIALES	
OBJETIVO	EVALUAR LA BRAZADA DE LA TÉCNICA PECHO
ÍTEM EVALUATIVOS	<p>Se da la orden al niño que realice la brazada de la técnica pecho en la distancia de 25 mts.</p> <p>Luego se le indicara que realice las fases de la brazada de la técnica pecho (Agarre, Tirón y Recobro).</p>
FORMA CORRECTA	<p>La técnica Pecho, es el único estilo cuya brazada tiene su recuperación dentro del agua, es decir, el recobro es acuático,</p> <p>además, en sus fases no tiene la acción de empuje. Así pues las fases del movimiento de brazos serían</p> <p>Las siguientes: Agarre o barrido hacia afuera, Tirón o barrido hacia adentro y Recobro.</p> <p>La tracción de la braza es en realidad una acción de hélice donde las manos empujan el agua hacia afuera,</p> <p>luego adentro y atrás para comenzar de nuevo por una acción con los brazos extendidos</p>
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN	TIEMPO TOTAL 56 MIN
<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño realiza el agarre correctamente extendiendo los brazos con las palmas mirando hacia afuera 2. El menor ejecuta el tirón flexionando correctamente los codos. 3. El niño junta correctamente las palmas de su mano para alcanzar su máxima extensión para ejecutar el recobro. 4. el sujeto dirige los brazos hacia adelante logrando una menor resistencia a lo que conlleva con correcto deslizamiento. 	

FICHA DE EVALUACIÓN FINAL N° 7					
FECHA	ABRIL 04 DE 2019	EDAD	10 AÑOS	SEXO	MASCULINO
CÓDIGO	MAG-01				
LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA				
MATERIALES					
MATERIALES					
OBJETIVO	EVALUAR LA RESPIRACIÓN DE LA TÉCNICA PECHO				
ÍTEMS EVALUATIVOS	<p>Se ubicara el niño en la piscina y se le indicara que realice la respiración de la técnica pecho teniendo en cuenta, que el niño lo haga despacio y correctamente.</p> <p>Se le indicara que debe realizar 25 mts realizando la Respiración de la técnica pecho. para observar sí, lo realiza sin ninguna dificultad.</p>				
FORMA CORRECTA	<p>El nadador debe inspirar en cada brazada cuando la cara se eleva claramente por fuera del agua, en el momento en que las manos se llevan hacia adentro. Se espira dentro del agua a través de la boca y de la nariz mientras se termina de estirar por completo los brazos manteniendo la cabeza entre ellos y mirando hacia abajo.</p>				
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN			TIEMPO TOTAL		
			56 MIN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño respira correctamente en cada ciclo de brazada. 2. El niño realiza con efectividad la elevación del dorso y rostro fuera del agua. 3. El menor expira e inspira con mayor efectividad. 4. Realiza una excelente inmersión e emersión. 					

FICHA DE EVALUACIÓN FINAL N° 8					
FECHA	ABRIL 06 2019	EDAD	10 AÑOS	SEXO	MASCULINO
CÓDIGO	MAG-01				
LUGAR	PISCINA PARQUE INFANTIL JULIA SCARPETTA				
MATERIALES					
MATERIALES					
OBJETIVO	EVALUAR LA COORDINACIÓN COMPLETA DE LA TÉCNICA PECHO				
ÍTEMS EVALUATIVOS	Se da la orden al niño que realice la coordinación completa de la técnica pecho en la distancia de 25 mts (Respiración, Brazada y patada).				
	<p>La coordinación correcta es: brazada - respiración - patada - extensión.</p> <p>Brazos - Respiración: la cabeza inicia su elevación al principio del agarre, sin un movimiento activo, siguiendo la acción general del cuerpo.</p> <p>Alcanza su máxima altura al final del tirón o inicio del recobro, siendo este el momento de la inspiración. Luego la cabeza se dirige hacia adelante y abajo para sumergirse. Debe procurarse que la mayor parte de la cara estará dentro del agua antes de empezar la patada.</p> <p>Brazos - Piernas: Las piernas recobran durante la tracción de los brazos y efectúan la patada durante la segunda parte del recobro de los brazos, debiendo acabarlo antes que la patada, para que ésta se realice con el cuerpo lo más alineado posible.</p>				
FORMA CORRECTA					
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN			TIEMPO TOTAL		56 MIN
1.El niño inicia la elevación de su cabeza al principio del agarre. 2. Alcanza su máxima altura al final del tirón o al inicio del recobro coordinando correctamente con la inspiración. 3. Efectúa el recobro de las piernas al final del tirón y al principio del recobro de los brazos. 4. El niño ejecuta la brazada inmediatamente termina la patada.					

Anexo I. Diarios de campo finales

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO	5
TIPO DE DIARIO DE CAMPO	Observacional sin Interacción
FECHA:	Marzo 30 2019
HORA:	9am - 11am
LUGAR:	Escuela Varque Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A. EN
TEMA DE OBSERVACIÓN:	Patada Técnica Pecho
DESCRIPCIÓN:	<p>1 punto = llamado a lista. El individuo responde</p> <p>2 punto = calentamiento General: El individuo ejecuta correctamente el calentamiento.</p> <p>3 punto = Calentamiento específico: El individuo evaluado ejecuta correctamente el gesto específico de la patada de la técnica Pecho Fuera del agua, tal y como lo indica la monitora.</p> <p>4 punto: Fase central - Se realiza #5 ejercicios específicos los cuales el alumno ejecuta acabadidad</p>
NOTA IMPORTANTE	<p>Nota 1: El monitor siempre asigna al alumno diagnosticado como ejemplo y como líder - lo cual se observa, que el individuo ejecuta acabadidad la sesión de entrenamiento.</p> <p>Nota 2: Ejecuta el gesto técnico de la patada Pecho tal y como la monitora le indica.</p> <p>Nota 3: La monitora cambia la actividad cada 10 minutos - el individuo, siempre se muestra activo y atento para ejecutar el ejercicio asignado.</p>

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO	6
TIPO DE DIARIO DE CAMPO	Observacional sin intervención
FECHA:	Abril 2 - 19
HORA:	2:20 pm - 4:00 pm
LUGAR:	Piscina Bague Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A. 601
TEMA DE OBSERVACIÓN:	Bratada de Pecho
DESCRIPCIÓN:	<p>1. Punto: La monitora llama a lista: El alumno se toma distraído y distante.</p> <p>2 Punto: Calentamiento General guiado por el individuo M.A. 601 - La monitora realiza esto debido, que el individuo llega a la sesión de entorchamiento un poco disperso. La monitora logra llamar su atención y el individuo se concentra en la clase y en realizar el calentamiento.</p> <p>3 Punto: Fase central de la clase = la Monitora planea en su clase 6 ejercicios para mejorar el gesto técnico de la Bratada de Pecho</p>
NOTA IMPORTANTE	<p>1 Nota: La monitora trabajo con la Metodología de aprendizaje recíproco - indica al individuo que le enseñe a su compañero la forma correcta de ejecutar la bratada, a lo que - M.A. 601 se muestra alegre - Solidario atento y entusiasmado de indicarle a su compañero como ejecutar el gesto técnico de la bratada del estilo Pecho</p> <p>2 Nota: Al final de la clase la monitora premia al individuo puesto que ejecuto y colaboro con todos los ejercicios asignados, se presto atento y concentrado - a lo que la profesora dió 20 minutos de juego libre.</p>

NÚMERO DE DIARIO DE CAMPO	7
TIPO DE DIARIO DE CAMPO	observacional - Sin intervención
FECHA:	Abril 11, 2019
HORA:	7:30 am - 8:00 am
LUGAR:	Parque Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A.G.M
TEMA DE OBSERVACIÓN:	Sesión de Cntto Respiración Pecho
DESCRIPCIÓN:	<p>1. punto: la monitora organiza el material para iniciar la clase. El individuo aun no llega siendo q 10 am, lleva 30 minutos de retraso. Cuando la monitora pregunta a su acudiente el motivo, esta responde que el individuo demora en organizarse él y sus cosas. y por este motivo llega tarde a la clase de natación.</p> <p>2. Punto: el individuo no alranta a realizar el calentamiento y llega directamente a realizar los ejercicios.</p>
NOTA IMPORTANTE	<p>Nota 1: Dentro de la sesión de trabajo el individuo ejecuta sin dispersarse, ni perder la atención, al utilizar implementos didácticos como - pelotas - Aros y cuerdas se distrae un poco - juega con ellas, pero cuando la monitora le indica de nuevo el ejercicio, lo realiza y cumple satisfactoriamente, realizando los trabajos de respiración dentro y fuera del agua sin ninguna dificultad o problemática.</p> <p>Nota 2: Es de resaltar que el material llamativo, juega un papel muy importante para lograr la atención del niño.</p>

NÚMERO DE DIARIO DE CAMPO	8
TIPO DE DIARIO DE CAMPO	Observacional Sin intervención
FECHA:	Abril 6 2019
HORA:	09:00 AM - 11:00 AM
LUGAR:	Piscina Parque Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A.G.-01
TEMA DE OBSERVACIÓN:	Sesión Coordinación Estilo Completo
DESCRIPCIÓN:	<p>1 punto: Al iniciar la sesión la monitora Ubica los cordeles para dividir la piscina y así poder evaluar individualmente a cada niño y visualizar la ejecución de la técnica de pecho.</p> <p>2 punto: La monitora realizó la sesión como si los estudiantes estuviesen en competencia - les dio la orden de salida a cada uno con un silbato = El individuo designado atiende al llamado</p>
NOTA IMPORTANTE	<p>1 Nota: El individuo ejecuta correctamente la entrada al agua, realiza sin ningún tipo de dificultad la bratada del estilo Pecho (Agarre, tirón y el recobro).</p> <p>2 Nota: el individuo realiza correctamente los gestos técnicos de la patada de pecho (recobro, borbido y deslitemientos).</p> <p>3 Nota: el individuo ejecuta la respiración superando los errores y dificultades de aprendizaje, al coordinar todas los gestos técnicos de la técnica pecho y acatando las reglas dentro de la sesión de clases.</p>

Anexo J. Matriz de proposiciones 1

Matriz de proposiciones agrupadas por fuente y observación

Objetivo específico: Realizar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en el menor diagnosticado con TDAH al momento de ejecutar la técnica pecho en natación.

Categoría: permanencia en la actividad

Pregunta orientadora	Proposiciones agrupadas por fuente: madre del menor	Proposiciones agrupadas por fuente: monitor	Proposiciones agrupadas por fuente: madre del menor y monitor	Proposiciones por observación participante	Proposiciones agrupadas por fuente y técnica
¿Qué tiempo tiene el niño de permanencia en la actividad cuando se le asigna una tarea?	El tiempo es limitado a 10 o 15 minutos, es decir es un tiempo muy limitado, dadas las condiciones y déficit atencional del menor.	Cuando se le asigna una actividad y debe realizarla solo permanece en ella no más de 6 minutos, sin embargo, cuando la monitora que actúa como el mediador está a su lado en el momento de ejecución de la actividad, su tiempo mejora y culmina cada objetivo propuesto en la sesión.	Para mantenerse en la actividad requiere acompañamiento de un mediador, el cual motive y guíe en cada ejercicio y proceso.	Dentro de las primeras sesiones de entrenamiento se observó que el individuo no presentaba permanencia en la actividad, después de 6 minutos, el menor se distraía y no culminaba el ejercicio. Después de realizar el diagnóstico de observar esta problemática, se procede a crear	Se concluye utilizar ejercicios variados con material didáctico llamativo y con una durabilidad de 5 minutos como mínimo y 10 minutos como máximo para lograr un aprendizaje significativo en el menor y que cumpla cabalidad todo ejercicio asignado por la monitora.

				<p>un programa de entrenamiento donde los ejercicios contaban con una durabilidad de 5 minutos como máximo donde lograba culminar cada actividad. Para contrarrestar esta situación dentro del método global puro se realizaron juegos llamativos, cortos y fáciles para lograr llamar la atención del individuo.</p>	<p>La permanencia en la actividad del individuo mejoro demasiado con la de las tareas motrices globales propuestas como juegos simples y llamativos.</p>
<p>¿El niño respeta las normas y el debido proceso que se debe tener a la hora de realizar una actividad?</p>	<p>En el momento de aplicar la entrevista, se encuentra en el proceso de acatamiento de órdenes y que también ha aprendido a entender el debido proceso y respetar los conductos regulares.</p>	<p>El niño acata y respeta las órdenes durante las sesiones de entrenamiento, siempre y cuando, el mediador este a su lado, de lo contrario se le debe llamar permanentemente la atención.</p>	<p>En un proceso de enseñanza aprendizaje el menor siempre debe estar acompañado por un mediador sea</p>	<p>Por parte del investigador se llega a la misma conclusión, el comportamiento observado dentro de las sesiones de</p>	<p>Aplicando los principios de la teoría de Reuven Feuerstein, el individuo logra acatar órdenes y</p>

			<p>(madre o monitor) para que el individuo acate y respete las normas.</p>	<p>entrenamiento, es que si el menor no se encuentra en continua supervisión no ejecuta, ni acata las normas dentro de las actividades. Con las tareas globales con polarización de la atención se logró identificar el error que presento el menor en la ejecución de la técnica de pecho. Por medio de estas tareas se aprovechó la metodología de trabajo para que el menor perfeccionara la dificultad presentada.</p>	<p>respetar las normas. Conjunto el mediador logra culminar los objetivos propuestos en los procesos de enseñanza de las sesiones de entrenamiento.</p>
<p>¿Cuáles son los hábitos, actitudes y conductas del niño cuando se le</p>	<p>A menudo tiene conductas de aburrimiento, por lo cual,</p>	<p>Muestra una actitud competitiva, se vuelve desafiante ante sus</p>	<p>Para que el menor alcance una meta, se</p>	<p>Dentro de las sesiones de entrenamiento el</p>	<p>De acuerdo a lo presentado en la teoría de</p>

<p>propone una tarea que requiere alcanzar una meta específica?</p>	<p>se le plantean metas específicas y cortas de fácil alcance y opta por mejorar sus conductas y actitudes.</p>	<p>compañeros, queriendo siempre ser el primero, lo que ha sido aprovechado por el mediador para que el niño sirva de ejemplo a sus compañeros y permanezca por más tiempo en las actividades cumpliendo las metas.</p>	<p>debe asignar siempre como líder, como ejemplo; plantearle metas específicas, cortas y fáciles.</p>	<p>menor siempre cumplía la meta cuando era un reto (competencia entre los compañeros) cuando el menor llegaba de último o perdía. Él sentía una sensación de amargura o frustración muchas veces desertando de las sesiones de entrenamiento. Cuando</p>	<p>Reuven, sobre los 5 principios básicos que debe tener el mediador como son: los seres humanos son modificables, la persona con la que estoy trabajando es modificable, yo soy capaz de cambiar a esa persona, yo soy una persona que puede y debe ser modificada y la sociedad tiene y debe ser modificada. De lo anterior si un mediador cumple con estos 5 principios es más probable que las conductas y el comportamiento del individuo</p>
---	---	---	---	---	--

					sea positivos y conlleven a que el menor ejecute y lleve a término cada actividad propuesta.
¿Considera que es importante brindar un acompañamiento continuo para mejorar el aprendizaje?	Le parece algo importantísimo, ya que trabajar de manera mancomunada, hace que se fortalezca la comunicación.	Es demasiado importante que el acompañamiento sea constante, puesto que el niño pierde fácilmente la permanencia en la actividad en poco tiempo.	Ambas llegan a la misma determinación de que el menor debe estar en un acompañamiento constante para que el aprendizaje sea significativo y relevante.	Dentro de las sesiones de entrenamiento, cuando el menor se encontraba sin su mediador, no ejecutaba los ejercicios asignados por la monitora, siempre se dispersaba, jugaba con otros materiales o recreaba películas ya vistas. A través de las tareas motrices globales puras, se llegó al menor por medio de juegos divertidos y llamativos donde era	El rol del mediador jugó un papel muy importante en los procesos de enseñanza – aprendizaje, sin el apoyo ni los conocimientos del mediador no se hubiese logrado el aprendizaje significativo de la técnica pecho, que el menor adquiriera el más mínimo conocimiento, logrando un performance gracias a las palabras motivadoras

				necesario el acompañamiento o constante del mediador para que no cambiara las reglas del juego. Luego de guiarle e inculcarle la importancia de culminar bien el juego, de resaltar que la trampa no es válida y que solo es un juego. Luego de estos procesos el menor comprendió que los juegos son divertidos que no debe tomarlos como retos para crear trampas o ventajas. Que los juegos son para aprender y compartir con los compañeros.	del mediador, la creación del programa acuático y la implementación de las secuencias metodológicas de enseñanza de las tareas motrices proporcionaron una ventaja significativa por encima de otros procesos de enseñanza – aprendizaje en los cuales ha sido intervenido el menor.
¿Cuál es la reacción del niño cuando no logra	A veces llora, se frustra, notándose en sus	Las emociones del niño son de frustración,	Las emociones que presenta el	Dentro de las sesiones de	Por medio de palabras

<p>alcanzar el objetivo de una actividad? Pidiendo que describa las emociones que éste experimenta.</p>	<p>emociones ira, porque reacciona de manera violenta, poco después se calma, piensa que debe hacer y vuelve a empezar buscando alcanzar el objetivo propuesto.</p>	<p>impotencia, malgenio, pero lo intenta hasta lograr el objetivo.</p>	<p>individuo siempre son de frustración, a veces llora de la ira y presenta reacciones agresivas. Pero siempre lo intenta de nuevo hasta lograrlo.</p>	<p>entrenamiento el menor siempre deseaba llegar de primero y ser el mejor en todo. Lo que más se evidencio en los diarios de campo de observación sin intervención es la deserción y frustración del menor después de no cumplir la meta propuesta. Por medio de las tareas motrices se logró corregir errores, evitando que el menor sintiera frustración por no ejecutar bien los ejercicios. La forma de implementar las tareas motrices globales con modificación de la situación real ayuda a perfeccionar y</p>	<p>motivadoras de parte del mediador hacia el menor, este logro superar todo mal comportamiento, controlando más fácil las emociones, puesto que el mediador se centraba en resaltar siempre lo bueno y situar al menor siempre de ejemplo.</p>
---	---	--	--	--	---

				corregir todo tipo de gesto técnico sin resaltar el error.	
--	--	--	--	--	--

Fuente: madre del menor, monitora del Imder Tuluá, observación participante.

Anexo K. Matriz de proposición 2

Matriz de proposiciones agrupadas por fuente y observación

Objetivo específico: Realizar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en el menor diagnosticado con TDAH al momento de ejecutar la técnica pecho en natación Categoría: inatención o dificultad para seguir normas o reglas

Categoría: Inatención o dificultad para seguir normas o reglas

Pregunta orientadora	Proposiciones agrupadas por fuente: madre del menor	Proposiciones agrupadas por fuente: monitor	Proposiciones agrupadas fuente: madre del menor y monitor	Proposiciones por observación participante	Proposiciones agrupadas por fuente y técnica
¿Qué tan receptivo está el niño al momento de asignarle una tarea durante las sesiones de entrenamiento?	Que está activo, atento y lo hace con entusiasmo, ya que, disfruta cada sesión de entrenamiento.	Se muestra muy receptivo, ha mejorado en la atención en las sesiones de entrenamiento, facilitando el aprendizaje de la técnica o del ejercicio asignado, siempre y cuando el mediador se encuentre a su lado y le preste atención constante.	Ha mejorado en la atención y en la actitud, pero requiere acompañamiento constante del mediador en las sesiones de entrenamiento.	En el método global puro, el menor se mostró demasiado interesado en la ejecución de cada juego; se mostraba muy receptivo al momento de que el mediador y la monitora explicaban cada juego. En el método con polarización de la atención, los ejercicios	El menor adquirió el conocimiento de todos los gestos de la técnica pecho, logrando que el menor estuviese receptivo en la actividad, esto gracias al programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein en el cual se presentan

				<p>exigían un poco más de la atención del menor en la actividad en el cual el mediador polarizo la atención. Y en método global con modificación de la situación real a pesar de que los ejercicios se tornaban complicados y exigentes el individuo se mostró receptivo e interesado de realizar las actividades propuestas por el mediador.</p>	<p>cambios de actividad cada 10 minutos para evitar perder la atención del menor conjunto el acompañamiento del mediador. Fuera de las sesiones de entrenamiento el menor no se muestra tan receptivo, lo que se concluye que, sin una estrategia de trabajo, sin un acompañamiento constante y sin cambio de actividad cada 10 minutos no se logra obtener la atención y la permanencia del menor en los ejercicios.</p>
--	--	--	--	---	---

¿Cuántas veces se le debe repetir un mando, para que realice una actividad?	Algunas veces se debe exigir más de 3 veces, y si es de su interés lo hace por iniciativa propia o la primera vez que se le ordene.	Como mínimo dos veces, después de haberle explicado detalladamente el ejercicio cuando el mediador está a su lado. Cuando se encuentra solo se debe llamar y explicar varias veces.	El menor sin acompañamiento no realiza las actividades propuestas, se debe llamarle mucho la atención después de 3 llamados y si es interesante el ejercicio el menor lo realiza.	Los ejercicios deben tornasen llamativos, cortos y fáciles para que el menor los ejecute sin ninguna dificultad, el acompañamiento del mediador es de suma importancia para que el menor ejecute a cabalidad las actividades asignadas.	Dentro de la teoría de Reuven hay una recomendación, que hace el autor, la cual es que al individuo no se le puede llamar la atención con palabras negativas, el menor tiende a reprimirse y frustrarse rápidamente.
El menor tiene comportamientos disruptivos (conducta negativa desafiante, destructiva o agresiva) a la hora de ejecutar una actividad	En algunos casos toma algunos de estos comportamientos para justificar sus conductas, sin embargo, se trabaja duro para que logre controlar los mismos.	En las sesiones de entrenamiento no presenta ningún tipo de conducta agresiva, desafiante, ni destructiva al momento de realizar alguna actividad, solo cuando no las puede realizar presenta frustración.	Un trabajo en conjunto madre y monitora ayuda a controlar los comportamientos disruptivos y evitar las frustraciones en el menor.	Se observa que la menor toma algunas veces posturas desafiantes hacia sus compañeros de clase, cuando pierde tiende a tener una conducta negativa.	Evitar al máximo las confrontaciones entre el menor diagnosticado y los compañeros.
¿Ha observado si el niño acepta restricciones	Sí, ha avanzado ante las restricciones	Si se limita o cohibe, tiene la tendencia a no realizar	Las restricciones	En los espacios abiertos los	Es de resaltar que la teoría

<p>(límites) ante situaciones que requieran establecer normas o disciplina?</p>	<p>comprendiendo el porqué de la norma.</p>	<p>las actividades que se le asignan, por lo cual, se opta por hablarle de forma amable, pausada y con cautela para no ocasionar malas conductas.</p>	<p>para el menor es como decirle que lo haga más rápido por tal motivo, el mediador y el monitor deben ser cautelosos y precavidos al momento de llamar su atención y establecer límites.</p>	<p>límites, las normas y la conducta del menor, se tornan más difíciles de manejar. Por tal motivo se diseñó un programa que llamara la atención del menor, que este se mostrara interesado por sí solo, a seguir las normas que comprende cada juego y cada ejercicio asignado dentro del programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein. Complementado con la metodología</p>	<p>Reuven fue de gran fundamento para lograr un aprendizaje significativo, el acompañamiento continuo de parte del mediador en conjunto con los juegos y ejercicios creados dentro del programa acuático. Aplicando una metodología de trabajo (Tareas motrices Globales), se llegó al menor de una forma contundente, llamativa y elaborada. Lo cual no le dio pie para distraerse, ni para extralimitarse,</p>
---	---	---	---	---	--

				de trabajo de las tareas motrices globales, el menor culminó con gusto y a cabalidad todo el programa sin dificultad alguna aprendiendo correctamente la técnica de pecho.	pues todo el tiempo se encontraba receptivo en las sesiones de entrenamiento.
Si ha observado cambios después de la interacción entre el mediador y el niño en las sesiones de entrenamiento y se le pide que describa si a nivel de contacto físico o visual.	Ha observado que se siente en confianza, hay mayor estímulo y se logra solo con miradas y el acatamiento de órdenes es más simple.	El niño permanece más en la actividad siempre y cuando el mediador este al lado de él, puesto que, si el mediador no está presente tiene la tendencia a no realizar las actividades asignadas. Si el mediador le indica constantemente lo que debe hacer logra realizar a la perfección la tarea.	Los cambios se lograron solo dentro de las sesiones de entrenamiento (natación) y con el acompañamiento del mediador aplicando los juegos y ejercicios del programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein.	Se ha demostrado que el individuo perdía la permanencia de la actividad después de casi 6 minutos de trabajo, el ejercicio asignado por la monitora se tornaba aburrido y repetitivo para el menor. Cuando se implementó el	Los cambios logrados en el menor fueron fruto de la aplicación del programa acuático fundamentado en la teoría de Reuven Feuerstein, el menor logro permanecer en la actividad hasta culminarla, el menor captó las ordenes y siguió las

				<p>programa diseñado especialmente para contrarrestar las problemáticas de aprendizaje del menor diagnosticado con TDA-H. Cumpliendo con el objetivo de la investigación.</p>	<p>reglas al pie de la letra como lo indico el mediador dentro de cada de sesión de entrenamiento. Pero este cambio no se logra en todos los ámbitos o espacios, puesto que el programa solo es diseñado para el aprendizaje de la técnica pecho. Lo que se resalta es que el acompañamiento del mediador el cual aplica los principios y la teoría de Reuven es de gran ayuda para cualquier proceso de enseñanza – aprendizaje</p>
--	--	--	--	---	--

					teniendo en cuenta que toda actividad que se realice con el menor no debe tener más de 5 minutos de durabilidad.
--	--	--	--	--	--

Fuente: madre del menor, monitora del Imder Tuluá, observación participante

Anexo L. Entrevista a la madre

Cuestionario para padres y docente: Madre

1. Que tan receptivo está el niño al momento de asignarle una tarea durante las sesiones de entrenamiento? =2
Esto activo, atento y lo hace con entusiasmo ya que disfruta cada sesión de entrenamiento

2. Que tiempo tiene de permanencia en la actividad (Autocontrol) al asignarle una tarea? =1
El tiempo es limitado, dadas sus condiciones y deficit atencional. Podria decirse que maximo 10 minutos o 15"

3. Cuantas veces se le debe repetir un mando, para que realice una actividad? =2
Algunas veces se debe exigir mas de 3 veces si es de su interes, lo hace hasta por iniciativa propia o con la primera vez que se le ordene.

4. Respeta las reglas y el debido proceso que se debe tener a la hora de realizar una actividad? =1

Se encuentra en el proceso de acatamiento de órdenes y ha aprendido a entender el debido proceso y respetar las conductas regulares

5. Tiene comportamientos disruptivos (conducta negativa, desafiante, destructiva o agresiva) a la hora de ejecutar una actividad? = 2

En algunas cosas toma algunos de estos comportamientos para justificar sus conductas. Sin embargo se trabaja duro para que logre controlar los mismos.

6. Como actúa el niño después de cada sesión de entrenamiento? = 2

Actúa de manera activa, pero controlada pues ya ha habido un desgaste físico y eso permite que haga actividades pero que también descanse.

7. Ha observado si el niño acepta restricciones (límites) ante situaciones que requieran establecer normas o disciplina? = 2

Si, ha avanzado ante las restricciones comprendiendo el porqué de la norma.

8. Cuáles son los hábitos, actitudes y conductas del niño cuando se le propone una tarea que requiere alcanzar una meta específica? = 1

A menudo tiene conductas de evasimiento.
Se le plantean metas específicas y cortas
de fácil alcance y opta por mejorar sus
conductas y actitudes

9. Cree usted, que es importante brindar un acompañamiento continuo para un mejorar aprendizaje? = 1

Es importantísima, ya que trabajar de
manera mancomunada, hace que se fortifica
la comunicación

10. Que avances o retrocesos presenta el niño después de cada sesión de entrenamiento?

los avances muchos: Buena actitud, alegría,
calma y control.

11. El niño realiza actividades lúdicas o juegos pedagógicos para mejorar el déficit de atención?

Cuando estaba mas pequeño asistia a talleres ludicos. Ahora participa con los Scouts y en proyectos escolares y se siente motivado y enfocado.

12. Qué cambios ha observado después de la interacción entre el mediador y el niño en las sesiones de entrenamiento? Describa a nivel de contacto físico y visual = 2

Se sienten en confianza. Hay mayor estímulo y se logra solo con miradas y el acatamiento de ordenes es mas simple.

13. Como es el comportamiento del niño en espacios reducidos y/o abierto después del entrenamiento.

Quisiera estar en espacios abiertos o seguir en el entrenamiento logico/ hay que continuar con las labores diarias y se debe contextualizar para ello.

14. El niño logra calmarse por sí solo después de experimentar una emoción de enojo, miedo o tristeza?

No es fácil, requiere de tiempo pero se hace muy necesario hablar con él, para que lo logre

15. Ha notado si el niño se preocupa de manera extrema por situaciones que carecen de importancia.

Ha habido momentos, como situaciones
externas las cuales no ha dado la
mayor importancia

16. El niño logra aceptar la crítica o la descalificación frente a una situación no lograda?

La logra pero tarda tiempo en reconocer
y aceptar. Tiene su contexto y después
trabaja en ello.

17. Cuál es la reacción del niño cuando no logra alcanzar el objetivo de una actividad? Describa las emociones que experimenta. ⇒ ↓

A veces llora, se frustra, en momentos se nota
ira y reacciona de manera violenta, pero
después se calma, piensa que debe hacer
y vuelve a pensar como lograr el objetivo.

Anexo M. Entrevista Monitora

Cuestionario para padres y docente: *monitors*

1. Que tan receptivo está el niño al momento de asignarle una tarea durante las sesiones de entrenamiento?
En sesiones y receptivo mejora en las sesiones de entrenamiento, facilitando el aprendizaje de la letra o del espacio asignado. Siempre y cuando el mediador se encuentre a su lado y le preste atención constantemente.
2. Que tiempo tiene de permanencia en la actividad (Autocontrol) al asignarle una tarea?
El individuo permanece en la actividad por un tiempo de 6 minutos, esto solo = Pero si el Mediador cita a su lado su tiempo mejora y culmina con el objetivo propuesto en la sesión.
3. Cuantas veces se le debe repetir un mando, para que realice una actividad?
Como mínima 2 veces después de haber explicado detalladamente el espacio cuando el mediador está a su lado = cuando se encuentra solo se debe de llamar muchas veces y explicar varias veces.
4. Respeta las reglas y el debido proceso que se debe tener a la hora de realizar una actividad?

El individuo acata y respeta las reglas, durante las sesiones de entrenamiento. Siempre y cuando el mediador este al lado presente de su compañero se debe llamar mucho la atención.

5. Tiene comportamientos disruptivos (conducta negativa, desafiante, destructiva o agresiva) a la hora de ejecutar una actividad?

No presenta ningún tipo de conductas agresivas, ni desafiantes, ni destructivas al momento de ejecutar una actividad. Solo cuando no las puede realizar presenta Frustración.

6. Como actúa el niño después de cada sesión de entrenamiento?

Siempre sale a jugar - no vuelve a prestar atención cuando se le llama. Siempre tiene la capacidad para seguir jugando y en espacio abierto se dificulta estar sentado o en orden.

7. Ha observado si el niño acepta restricciones (límites) ante situaciones que requieran establecer normas o disciplina?

No muy seguido puesto que si se limita - prohíbe - o se le prohíbe - reacciona a no realizar ningún trabajo. Siempre muy que hablante de forma amable - pausada y con cautela para no ocasionar malas conductas.

8. Cuáles son los hábitos, actitudes y conductas del niño cuando se le propone una tarea que requiere alcanzar una meta específica?

① Siempre el niño se torna competitivo, desafiante ante sus compañeros. Siempre quiere ser el primero - a lo que se aproxima para que el niño se ha ejemplo para todos sus compañeros.

9. Cree usted, que es importante brindar un acompañamiento continuo para un mejor aprendizaje?

① Es demasiado importante que el acompañamiento se a constante - puesto que el niño pierde la permanencia de la actividad en poco tiempo, por lo cual se necesita acompañamiento siempre.

10. Que avances o retrocesos presenta el niño después de cada sesión de entrenamiento?

Cada sesión de entrenamiento, el niño mejoraba y presentaba un avance en el aprendizaje de la tec fecha; mejoraba el comportamiento - permanencia más en la actividad.

11. El niño realiza actividades lúdicas o juegos pedagógicos para mejorar el déficit de atención?

Constantemente el niño pertenece o realiza actividades extracurriculares como

Natalia y Smith dando permisos
la mayoría de tiempo - llamami siempre
lo lleva a refugio

12. Qué cambios ha observado después de la interacción entre el mediador y el niño en las sesiones de entrenamiento? Describe a nivel de contacto físico y visual

El niño permanece más en la actividad siempre y cuando el mediador este a la lado de él. Puesto que si el mediador da la espalda el niño realiza la tarea asignada. Si el mediador le indica (verbamente) el niño logra realizar a perfección la tarea motora asignada.

13. Como es el comportamiento del niño en espacios reducidos y/o abierto después del entrenamiento.

Después de aplicar el programa de entto en el individuo se torna cansado, puesto que realiza a nivel todo los juegos y ejercicios asignados - pero aún así en los espacios abiertos el niño juega y se torna Inatento.

14. El niño logra calmarse por sí solo después de experimentar una emoción de enojo, miedo o tristeza?

Por sí solo no logra entredarse, siempre tiene que estar presente la Mediadora o la profesora. Puesto que el niño se frustra muy fácilmente. Cuando se enoja con los compañeros se frustra y trata de tor narle agrado.

15. Ha notado si el niño se preocupa de manera extrema por situaciones que carecen de importancia.

Si se preocupa demasiado cuando no logra un objetivo lo intenta hasta lograrlo, muchas veces se reta él mismo, en ocasiones se salía del contexto de la clase para lograr realizar un juego o reto.

16. El niño logra aceptar la crítica o la descalificación frente a una situación no lograda?

La teoría de Reuben Fursten no permite que la mediadora o Monitora del Jnder - Critique - o descalifique - por el contrario si el niño lo hace mal - Siempre se le debe decir que debe mejorar pero no se le recalca el error.

17. Cuál es la reacción del niño cuando no logra alcanzar el objetivo de una actividad? Describa las emociones que experimenta.

* Frustración * Impotencia * Malgenio
 * Lo intenta hasta lograr el objetivo

Anexo N. Diario de campo #3

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	03 - N
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional con intervención
FECHA:	Febrero - 12 - 2019
HORA:	3pm
LUGAR:	Piscina Parque Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A.G. 01
TEMA DE OBSERVACION:	Metodo Global Foro - Ejercicio #3 de Programa acuatico
DESCRIPCION:	El ejercicio consta, de que el menor debe realizar el nado de ranita e ir pasando por cada ara y al fondo rescata un objeto. El menor ejecuta sin inconvenientes todo el juego planteado dentro el programa, se muestra interesado, concentrado y no se dispersa. logrando el objetivo de la Clase.
NOTA IMPORTANTE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras haya competitividad en la actividad ejercicio mayor atención presta el menor. 2. El menor al terminar el ejercicio ayuda a los demás compañeros, explicando como debe ejecutar el nado de rana, el menor maneja demasiada energia y no se agota.

Anexo Ñ. Diario de campo #9

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	09 - N
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional con intervención
FECHA:	20/05/2017
HORA:	3 am.
LUGAR:	Piscina Puro Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	H. A. A.
TEMA DE OBSERVACION:	Metodo Global Puro ejercicio #9 del programa acuatico. Sesión 2
DESCRIPCION:	El juego tiene como objetivo mejorar la ejecución de la técnica pecho. El menor al iniciar la sesión de entrenamiento se encuentra disperso, no escucha el llamado de atención de la monitora, no realiza la fase de calentamiento inicial. Cuando se le indica la fase central (juego), se le dice que debe pasar por debajo de todos los compañeros realizando el gesto técnico de pecho.
NOTA IMPORTANTE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al iniciar clase se encuentra disperso, hiperactivo, no capta órdenes, ni de la monitora, ni del mediador. 2. Ingresa a la piscina anticipadamente. 3. Solo presta atención y ejecuta la clase cuando la mediadora indica que se realizará el juego. 4. Realiza el juego sin problema alguno y vitalidad.

Anexo O. Diario de campo #21

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	121 - 0
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional De Intervención
FECHA:	2014 - 05 - 11
HORA:	10:00 am
LUGAR:	Hermanos que Aprenden
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.P.
TEMA DE OBSERVACION:	Método con Pautación de la Atención Ejercicio #6
DESCRIPCION:	<p>1. Empatizar en la correcta respiración de la técnica. A raíz de que el ejercicio se torna monótono y aburrido para el menor pierde la concentración y la atención con mucha frecuencia. Aunque los ejercicios duran solo 10 minutos para el menor disminuido ya después de 5 minutos se dispersa, por lo tanto siempre durante este ejercicio se realiza acompañamiento ps. parte del mediador</p>
NOTA IMPORTANTE:	<p>1. se debe realizar una explicación constante y repetitiva para que el menor adquiera el gesto, debido a su inatención.</p> <p>2. El mediador realiza un acompañamiento continuo debido que el menor se dispersa, se distrae con mucha facilidad, pues el ejercicio en ocasiones se torna aburrido y monótono para él.</p>

Anexo P. Diario de campo #30

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	30. - P
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional con intervención
FECHA:	14/11/2019
HORA:	2:30m
LUGAR:	Parque de la Juventud
INDIVIDUO A OBSERVAR:	N. A. G. J.
TEMA DE OBSERVACION:	Metodología Relajación de la atención. Ejercicio # 15.
DESCRIPCION:	<p>Para explicar el ejercicio el mediador siempre tiene que estar dentro de la piscina, ayudar al menor a realizar la eversión plantar, el apoyo motivacional constante, el decir que lo está realizando muy bien, que se puede mejorar. El mediador no debe mencionar palabras negativas, puesto que el menor presenta carácter fuerte y frustraciones frecuentes.</p>
NOTA IMPORTANTE:	<p>El menor en esta sesión del programa presenta mayor participación en los ejercicios planteados, el mediador busca la forma de realizar variantes e intercambiar el ejercicio, cuando denota que el menor pierde la atención; cuando de repente se torna agresivo con uno de sus compañeros, solo porque este se interpuso en su camino y el menor no lo dejó culminar.</p>

Anexo Q. Diario de campo #34

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	34 - Q
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional con entrevistas
FECHA:	20/11/2019
HORA:	9 am
LUGAR:	Piscina Parque Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	
TEMA DE OBSERVACION:	Método con modificación de la situación real. Ejercicio #4
DESCRIPCION:	En este ejercicio se debe llevar una pelota de Tapor para mejorar la posición de hombros al momento de ejecutar la técnica completa. El ejercicio se torna un poco difícil de realizar. Lo que obliga al mediador a estar presente y prestar un acompañamiento continuo al momento de volver a poner la pelota en el lugar preciso. Puesto que el menor se altera en facilidad.
NOTA IMPORTANTE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. El menor se frustra con mayor frecuencia a lo que el mediador anima, tranquiliza y vuelve a empezar de nuevo. 2. Por medio del apoyo y motivación, el menor realiza satisfactoriamente el ejercicio. 3. La técnica de pecho en cuanto a su coordinación completa la ejecuta sin inconveniente alguno. y finaliza todo el ejercicio.

Anexo R. Diario de campo #37

NUMERO DE DIARIO DE CAMPO:	37 - R
TIPO DE DIARIO DE CAMPO:	Observacional con intervención
FECHA:	22/11/2014
HORA:	3pm
LUGAR:	Piscina parque Infantil
INDIVIDUO A OBSERVAR:	M.A.G.P.A
TEMA DE OBSERVACION:	metodología de la situación Real ejercicio #7
DESCRIPCION:	<p>Trabajar con este tipo de tareas es más fácil y divertido para el menor, puesto que la mayoría de los ejercicios incluyen materiales lúdicos y nuevos. Esto facilita la concentración y llamar la atención del menor. Aunque el ejercicio presenta dificultad, el menor logró ejecutar y realizar la técnica completa de estilo Pecho.</p>
NOTA IMPORTANTE:	<p>1. La importancia del cambio de ejercicio o la búsqueda de una variante para lograr la permanencia en la actividad del menor en la sesión de entrenamiento. Juega un papel demasiado beneficioso para contrarrestar la inatención y poca concentración en las sesiones de entrenamiento.</p>

6/11/2014

