

La Escuela intercultural como estrategia de Empoderamiento Social por medio de un Programa Recreativo enfocado en la animación sociocultural en la Comunidad Afrocolombiana en el municipio de Tuluá, en el año 2022.

Jhonatan Marmolejo Avendaño

Cristian Camilo Pino Castaño

Línea de investigación: Inclusión Social, Salud, Actividad Física y Recreativa

Unidad Central del Valle del Cauca

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Tuluá, Colombia

2023

La Escuela intercultural como estrategia de Empoderamiento Social por medio de un Programa Recreativo enfocado en la animación sociocultural en la Comunidad Afrocolombiana en el municipio de Tuluá, en el año 2022.

Jhonatan Marmolejo Avendaño

Cristian Camilo Pino Castaño

Trabajo de grado presentado para optar el título de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Asesor: Julián Eduardo Betancur Agudelo, Doctor (PhD) en Educación.

Co-asesor: Yuri Andrea Orjuela.



Unidad Central del Valle del Cauca

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Tuluá, Colombia

2023

Citar	(Marmolejo Avendaño & Pino Castaño, 2023)
Referencia/Reference	Marmolejo Avendaño, J., & Pino Castaño, C. C., (2023). La Escuela intercultural como estrategia de empoderamiento social por medio de un programa recreativo enfocado en la animación sociocultural en la comunidad afrocolombiana que se encuentra ubicada en el municipio de Tuluá, en el año 2022 Tesis de grado profesional, Unidad Central del Valle del Cauca.
Estilo/Style: APA 7ma ed. (2020)	



Biblioteca Néstor Grajales López

Repositorio Institucional Unidad Central del Valle del Cauca

<http://repositorio.uceva.edu.co:8080/>

Unidad Central del Valle del Cauca

www.uceva.edu.co

Revistas científicas - <http://revistas.uceva.edu.co/index.php/magnascientia>

Dedicatoria

A mi familia que ante todas las adversidades, nunca han dejado de estar a mi lado, los amo; a mis hijos que son mi vida y mi mayor motivación.....Jhonatan

Agradecimientos

A nuestro asesor de trabajo de grado, quien nos apoyó con su compromiso desde el minuto cero hasta su terminación, el respetable Magister en Educación Julián Eduardo Betancur.

Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9
Marco Teórico.....	21
Interculturalidad	21
Empoderamiento social.....	24
Comunidad Afrocolombiana.....	26
Recreación desde la animación socio cultural	29
Metodología.....	31
Alcance	34
Categorías	35
Instrumentos de recolección de información	40
Resultados.....	41
Categorías.....	55
<i>Empoderamiento social en los niños.....</i>	<i>57</i>
<i>Interculturalidad.....</i>	<i>59</i>
<i>Aprovechamiento del tiempo libre.....</i>	<i>62</i>
<i>Resolución de problemas.....</i>	<i>64</i>
<i>Trabajo en equipo.....</i>	<i>65</i>
Análisis y discusión.....	67
Aceptación-empoderamiento social alrededor de las actividades direccionadas	68
Empoderamiento social.....	70
Trabajo en equipo	72
Aprovechamiento del tiempo libre.....	73
Participación y motivación por parte de la población	75
Identidad por su etnia	76
Reconocimiento de los escenarios de la escuela intercultural	77

Conclusiones.....	79
Recomendaciones.....	81
Referencias.....	82
Anexos.....	87
Anexo 1. Diario de campo #1.....	87

Lista de imágenes

Imagen 1.....	43
Imagen 2.....	45
Imagen 3.....	47
Imagen 4.....	49
Imagen 5.....	51
Imagen 6.....	53
Imagen 7.....	55
Imagen 8.....	59
Imagen 9.....	61
Imagen 10.....	63
Imagen 11.....	65
Imagen 12.....	67

Lista de tablas

Tabla 1 Representación de convención.....	68
--	-----------

Resumen

Esta investigación se realizó en la Escuela Intercultural creada por nuestro docente asesor, siendo quienes la componen un grupo de niños y jóvenes de la etnia Afrocolombiana ubicados en el barrio Villa Liliana del municipio de Tuluá. Teniendo como objetivo principal el interpretar las prácticas sociales de empoderamiento que se presenten en poblaciones infantiles y juveniles de la comunidad Afro en el marco de la Escuela Intercultural desde un programa recreativo con enfoque sociocultural en el municipio de Tuluá, en el año 2022. Usando la referencia de la investigación crítico – social por la naturaleza del objeto de estudio evidenciando la buena recepción de los espacios propuestos de recreación estructurada en los niños y jóvenes Afro de esta localidad. Así se llega a la conclusión que estos espacios de recreación estructurada a través de la Escuela Intercultural sirven para el empoderamiento social de los niños Afrocolombianos participantes cuya estrategia es ideal para una mejor comprensión y participación en los diferentes temas propuestos de desarrollo.

Palabras clave: Escuela, Escuela Intercultural, Empoderamiento Social

Abstract

This research was carried out inside the Intercultural School created by our teacher advisor, comprising of a group of children and young people of the Afro-Colombian ethnic group located in the Villa Liliana neighborhood of the municipality of Tuluá. Having as its main objective is to interpret the social practices of empowerment that occur in children and youth populations of the Afro community within the framework of the Intercultural School from a recreational program with a sociocultural focus in the municipality of Tuluá, in the year 2022. Using the reference of critical-social research due to the nature of the object of study, evidencing the good reception of the proposed structured recreation spaces by Afro children and young people in this town. Thus, the conclusion is reached that these spaces of structured recreation through the Intercultural School serve for the social empowerment of the participating Afro-Colombian children whose strategy is ideal for a better understanding and participation in the different proposed development topics.

Keywords: school, intercultural school, social empowerment

Introducción

El proyecto de investigación denominado *La Escuela intercultural como estrategia de empoderamiento social por medio de un programa recreativo, enfocado en la animación sociocultural en la comunidad Afrocolombiana, en el municipio de Tuluá*, en el año 2022 es un proyecto de trabajo presentado por estudiantes del programa Licenciatura en Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la unidad central del Valle del Cauca (UCEVA). Este proceso inicia en Mayo de 2022, y tiene sus actividades finales en Octubre del mismo año. Así desde este ejercicio se logró identificar y el recalcar los vacíos de empoderamiento social en esta población, cuyos vacíos generan una problemática social ya que una comunidad desempoderada desorienta y reprime el libre y oportuno desarrollo formal de las comunidades, planteando el empoderamiento como el proceso mediante el cual los individuos, grupos y comunidades despliegan su capacidad de adquirir poder, control o autoridad de sus propias vidas de manera individual y colectiva (Batliwala, 1997, como se citó en Rosero & Hurtado, 2024). Asociada a la falta de espacios de desarrollo social y cultural para la población Afrocolombiana perteneciente al sector del barrio Villa Liliana en el municipio de Tuluá. El proceso de inclusión de la comunidad afrocolombiana ha sido lento, se perciben tensiones que de una u otra forma sigue dejando la etnia en condiciones de susceptibilidad y desigualdad social.

En este orden de ideas, se hace necesario visibilizar el lenguaje del empoderamiento social en las futuras generaciones de la comunidad afrocolombianas para garantizar la igualdad en el cumplimiento de sus derechos, legitimidad y respeto por su identidad cultural y su vínculo con la sociedad desde la interacción interétnica.” El empoderamiento aumenta la satisfacción y confianza de las personas que forman parte de la organización, aumentan la creatividad y disminuye la resistencia al cambio” (Chiavola, et al, 2008, P. 132).

Al reconocer la necesidad del empoderamiento social se visiona la escuela intercultural como una posibilidad para integrar y hacer partícipe a los integrantes de la comunidad Afrocolombiana, el liderazgo, la participación es ideales que se tejen en este escenario. Es importante resaltar que todo parte de un diagnóstico donde la voz de los líderes de estas comunidades es uno de los puntos de referencia y apoyo para emprender un plan de acción que permita acceder al empoderamiento social, teniendo como ejes articuladores la recreación, el deporte, la socialización, la cultura ciudadana, empoderamiento y sentido de pertenencia por sus costumbres y la defensa de sus principios. La pérdida de sus costumbres ancestrales es otro de los aspectos que sigue preocupando a los líderes de esta comunidad “Afrocolombiana”.

Desde el contexto en mención, se puede indicar que, en el municipio de Tuluá según el último censo realizado por el DANE (2005) la población Afrocolombiana era de 16.000 y en censo de (2018) se redujo la población a un 50%. En palabras de la gestora social:

“Nos desaparecieron porque, al contrario, la gente que viene, que emigra de todo lo que es el pacífico sur y norte o sea la parte del Chocó y la parte de Tumaco Guapi y demás”
(Entrevista gestora social #1).

Para interpretar con mayor claridad el planteamiento de problema se hace necesario conocer de cerca las categorías con sus respectivas concepciones epistémicas derivadas de otros procesos de investigación que se toman como antecedentes y sirven de apoyo para contrastar con el objeto de estudio. En primer lugar, se hace referencia a la interculturalidad (Carvajal 2010). La interculturalidad debe de reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad y contribuir a la construcción de sociedades en las que igualdad de derechos sea el pilar. Así mismo se trae a referencia el término empoderamiento (Montero, 2006). Este proceso se genera de manera significativa cuando los miembros de alguna comunidad se unen para lograr transformaciones en

su entorno, transformando prácticas sociales de las comunidades; un concepto que emana cambios, maneras diferentes de actuar sin perder la esencia y naturaleza de cada población, para el caso de la población Afrocolombiana.

Así mismo, se hace necesario posicionar el termino intercultural (Sáez, 2006) expresión que cobra sentido a la luz de la identidad cultural y se valida como un proceso constante de intercambio de saberes, conocimientos, costumbres, formas de vida, tradiciones que si bien es cierto se preocupa por mantener vivo un legado ancestral que debe ser leído e interpretado en contextos diversos. La interculturalidad hace parte del crecimiento social cultural de la sociedad con participación de todas comunidades sin dar lugar a la exclusión.

A partir del conocimiento que se tiene acerca de las debilidades que se vienen detectando con respecto a la falta de empoderamiento social y cultural de las comunidades afrocolombianas ubicadas en el contexto antes mencionado, se asume como prioridad la puesta en escena de la escuela intercultural la cual se piensa como un espacio de aprovechamiento del tiempo libre, con una trascendencia de formación integral. Esta estrategia desde su naturaleza y razón de ser debe contribuir y posibilitar el empoderamiento social donde se da apertura al encuentro con el deporte, el aprovechamiento del tiempo libre desde un tejido recreativo – cultural – étnico con el firme positivo de educar para el empoderamiento social. Consolidar más esta propuesta de trabajo con su previo objeto de estudio se formula la siguiente pregunta de investigación. **¿Qué prácticas sociales de empoderamiento se presentan en poblaciones infantiles y juveniles de la comunidad Afro en el marco de la escuela intercultural desde un programa recreativo con enfoque sociocultural?**

Para lograr dar respuesta a la anterior pregunta se determina un objetivo general y objetivos específicos que orientan el proceso a seguir desde las acciones y estrategias asumidas en el

escenario de escuela intercultural. En coherencia con este propósito se tiene como objetivo general Interpretar las prácticas sociales de empoderamiento que se presenten en poblaciones infantiles y juveniles de la comunidad afro en el marco de la Escuela intercultural desde un programa recreativo con enfoque sociocultural en el municipio de Tuluá, en el año 2022; una meta de trabajo investigativo que se fortalece a partir de los objetivos específicos, estos a su vez tienden a visibilizar el rol formativo y educativo de la escuela intercultural en el empoderamiento social, es así como el primer objetivo está centrado en: Diseñar y aplicar una unidad didáctica recreativa con un enfoque de animación sociocultural para el empoderamiento social de las comunidades infantiles y juveniles afro del municipio de Tuluá, en el marco de la Escuela intercultural. En segundo lugar, se tiene como objetivo: Identificar las prácticas sociales de empoderamiento que se dan en las comunidades infantiles y juveniles afro del municipio de Tuluá, en el marco de la escuela intercultural; por último, se plantea; Determinar las características y principios que tienen las prácticas de empoderamiento social de las comunidades infantiles y juveniles afro del municipio de Tuluá.

Vale la pena resaltar que este proyecto surge como una herramienta para intervenir el fenómeno de la exclusión social que de una u otra forma sufre este tipo de poblaciones, situación asociada a la pérdida de sus costumbres e identidad cultural como lo expresa la gestora social:

“Si tú coges a un chico de 15, 20 años y le dices ve, tú sabes bailar currulao, no eso qué es, no, no, a mi hábleme de reguetón, pero de alabaos, chigualos, no, ellos de eso no saben. Que en tal fecha se celebra y se conmemora el día de la virgen, no sabe, al santo tal que es el patrono de...no saben, o sea esto se está perdiendo y entonces ahí si vamos a hacer minorías, porque vamos a desaparecer, vamos a desaparecer”. Gestora social #1.

Adicionalmente se pueden encontrar problemáticas marcadas por el trabajo en equipo donde las diferentes comunidades afro de la ciudad de Tuluá, no se ponen de acuerdo para desarrollar soluciones a las problemáticas que están viviendo, la gestora siguió contando varios de los problemas que tiene esta población tales como este:

“Preocuparnos más por articular, esforzarnos porque haya una mayor unidad y nos proyectemos hacia un fin común, pero para que esto ocurra también tiene que ver de afuera hacia adentro un gran apoyo, no solamente en cuanto a su intervención, sino también a hacerlos partícipes de las decisiones que beneficien a las comunidades, cuando se trabaja esa articulación realmente se ven cosas buenas”. Gestora social #1.

Asimismo, el desempleo es otra problemática que expresa la gestora que afecta directa e indirectamente a las comunidades adultas y jóvenes afro del municipio de Tuluá, y más exactamente en el barrio y la comuna dónde habitan:

“Desempleo, desempleo hay, y si nos vamos volvemos al punto de partida que hablaba el profe Héberth, él decía sobre el desempleo y también lo hacíamos nosotros sobre las diferentes áreas o facultades, pero no encontramos, tenemos una cantidad de contadores, una cantidad de administradores, una cantidad de abogados, tenemos algunos médicos, pero desempleados, no se da la facilidad desde ese enfoque diferencial, desde esa cosmovisión étnica de que tú puedas entrar a laborar”. Gestora social #1.

La violencia, el desplazamiento, la falta de oportunidades por ser ya que, en muchas ocasiones, estas personas llegan en condición de desplazados así lo expresa la gestora social:

“La educación, la violencia, si, aunque nosotros en el área rural yo he ido a varios corregimientos, no contamos con la población, pero si ha llegado desplazada, aquí, estoy

diciendo de Tuluá, porque desplazados tenemos muchos del pacífico que son los que han llegado acá, entonces la violencia, el desempleo, la educación y la participación es fundamental para construir realmente sociedades desde unas necesidades que tiene la comunidad”. Gestora social #1.

De esta manera, se reconoce la necesidad de impulsar la escuela intercultural como estrategia de empoderamiento social. La relevancia del proyecto está centrada en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad Afrocolombiana integrando procesos recreativos, aprovechamiento del tiempo libre, fortalecimiento del liderazgo como eje del empoderamiento social, elementos que se validan desde su enfoque educativo.

Para consolidar el plan de trabajo se recurre a la investigación acción-participativa posesionando como Fals Borda (1999) “La investigación es ante todo un escenario de transformación de los sujetos siendo partícipes de su propia investigación” pag.97.

Cabe señalar que un eje importante de proyecto de investigación es la consolidación de una escuela intercultural, con una visión educativa-formativa, con una empoderamiento social es uno de los propósitos a trabajar a lo largo del plan estratégico, el reconocimiento de la cultura, el saber ancestral, el sentido de identidad son objetivos que hacen parte de la naturaleza de la escuela intercultural de ahí que se considera como un proyecto con elementos de innovación y transformación social siendo la comunidad afro la mayor beneficiada.

A continuación, se describe el conjunto de antecedentes tanto nacionales como internacionales que otorgan aportes desde la interculturalidad, escuela intercultural-deporte-recreación, empoderamiento social.

En primer lugar, se reconoce la investigación realizada por Rodríguez (2015), titulado modelo pedagógico para desarrollar la interculturalidad en estudiantes del nivel secundaria y tiene como objetivo de desarrollar la interculturalidad en las escuelas con diversidad cultural y superar las deficiencias en la formación de la identidad. Metodológicamente el estudio sigue el enfoque cualitativo educacional y desarrolla el tipo de investigación aplicada proyectiva. Se concluye que la tendencia actual considera a la interculturalidad como el enfoque ideal para el desarrollo de competencias y capacidades relacionadas al saber denominado aprender a convivir. El aporte que le brinda a nuestro proyecto es el papel tan importante que juega la interculturalidad para favorecer los procesos sociales y culturales.

Continuando con la categoría de intercultural se trae a referencia la investigación de Torres (2011) titulada la mejora de las relaciones interculturales a través de tareas didáctica basadas en juegos tradicionales en estudiantes de primer año de la escuela internacional de educación física y deporte, y tiene como objetivo conocer el nivel de integración de nuestros estudiantes en las clases. Dicha investigación se identifica con un diseño cuasi experimental, en el que se trabaja con dos grupos previamente establecidos, uno experimental y otro de control. El análisis estadístico de los diferentes instrumentos, confirman la hipótesis planteada y demuestran que el programa adaptado de Teoría y Práctica de los Juegos basado en tarea didácticas de juegos tradicionales estimulan la mejora de las relaciones interculturales en las dimensiones cognitiva, afectiva y comportamental.

De igual forma, Rubiano (2021) desarrolló la tesis en la cual buscaba como objetivo general contribuir a la formación intercultural a través de la Educación Física en los alumnos del grado once (11) de la jornada nocturna, donde su metodología fue de carácter cualitativo utilizando como instrumento de investigación la observación participación y diarios, entrevistas semi estructuradas de campo obteniendo como resultado que la Educación física como estrategia fundamental para el

trabajo de la interculturalidad si funcionó desde las actividades seleccionadas como lo fueron presentaciones teatrales las expresiones corporales, del trabajo en equipo y la socialización y apropiación de los conceptos interculturales entre alumno y profesor por otro lado se pudo evidenciar que el trabajo intercultural dentro de los procesos de enseñanza de la educación física funcionaron logrando afrontar y superar problemas de discriminación social racial cultural ideológica por otro lado deja en evidencia las falencias por falta de conocimiento sobre la diversidad cultural lo cual limita el aprendizaje de manera intercultural e integra entre la comunidad educativa.

Por otro lado, Delgado & Giraldo (2021) desarrollaron una investigación en el programa Escuela intercultural que tuvo como objetivo construir lineamientos curriculares validados socialmente para el aprovechamiento del tiempo libre a través de procesos recreativos y deportivos en la población afro en el marco de la Escuela Intercultural, quienes dentro de su metodología implementaron la teoría de la investigación crítico social, que busca entender su naturaleza; de esta manera la Escuela Intercultural surge como una herramienta para la transformación de las comunidades afrocolombianas en el municipio de Tuluá, basados en sus problemáticas y necesidades que no solamente se vean como un objeto de estudio, sino que se deben ver como actores principales que pueden hacer aportes relevantes a lo social, mediante el conocimiento y empoderamiento de su cultura e historia; concluyendo y enmarcando dificultades como lo fueron la exclusión social, falta de espacios de recreación para el aprovechamiento del tiempo libre y su falta de sentido de pertenencia hacia su etnia.

Retomando el eje de la educación intercultural, se tiene la investigación de Leiva Olivencia (2011), titulada La educación intercultural en una encrucijada de caminos reflexiones pedagógicas para la construcción de una escuela intercultural, la cual pretende suscitar el debate y la reflexión

pedagógica sobre los caminos prácticos que se vienen trazando en la educación intercultural y que permita la generación de una escuela inclusiva e intercultural. Se utiliza una metodología cualitativa (mediante estudios de casos en profundidad y entrevistas en profundidad), la cual es realizada a una población de docentes, teniendo como resultados relevantes el compromiso con que los principios de la interculturalidad impregnen y formen parte necesariamente de los principios educativos de sus escuelas, y que las actividades interculturales son fundamentales para favorecer la integración efectiva del alumnado inmigrante.

Es claro, que cada uno estos antecedentes fortalecen la categoría de comunidad afro descendiente al respeto, Mora & Sánchez (2017)

(...) algunas preocupaciones se mantienen en los grupos étnicos, en especial los afro descendientes, quienes se proyectan al mantenimiento y rescate de tradiciones y valores de su cultura, buscan el mejoramiento en los procesos de interacción profesor-estudiante; estableciendo la necesidad de trabajar arduamente con los menores, desde los espacios institucionales con actividades y procesos articulados en su realidad (p.4).

De igual manera Bernet (1988) explica en su artículo que las necesidades básicas de las comunidades deben ser organizadas, emitidas y socializadas por personas que de una u otra manera tengan mínimo conocimiento de sus costumbres e ideologías, que cuente con los conocimientos necesarios y oportunos para dar soluciones a las comunidades intervenidas.

También, Medina (2019), en su investigación buscaba como objetivo general analizar y establecer, cómo las familias afrocolombianas, logran reproducir sus prácticas culturales, principalmente personas afrocolombianas que cuentan cómo eran los procesos de transmisión cultural y cómo se da en la actualidad en relación con las nuevas generaciones residentes en

Bogotá. Utilizando una metodología con un enfoque cualitativo, puesto que se basó en experiencias y conocimientos de la población a través de entrevistas, teniendo en cuenta su núcleo familiar, familia extensa e individuos externos que estén vinculados afectivamente; además, se implementó como técnica las entrevistas estructuradas, diarios de campo, participación activa en una población mayor a 18 años dejando como resultado las dificultades en las poblaciones afrocolombianas para transmitir dicho conocimiento cultural e histórico, teniendo ayudas de fundaciones pero que no logran impactar profundamente dentro las diferentes culturas; por falta de información detallada y precisas por parte del profesorado; no obstante, las necesidades de la ciudad hacen que los afrocolombianos se preocupen más por encajar dentro de la sociedad bogotana que por desarrollar conocimientos autóctonos para retransmitirlos entre sus futuras generaciones, es por ello que mediante las entrevistas se pudo detallar que la discriminación afro es uno de los factores que afecta el proceso de transmisión cultural hacia las nueva generaciones; por otro lado se pudo evidenciar la falta de conocimiento de su cultura por la necesidad de encajar en otras.

En efecto, los grupos que componen la sociedad se les debe dar garantías a su libre desarrollo ideal y cultural, encabezando su gestión para no ser excluidos de sus derechos, “la cultura permite a cada individuo, grupo o comunidad tomar conciencia de su posición en el escenario socio histórico, ya que algunas modalidades inhiben o activan las desigualdades sociales” (Caride, 2005, p.74).

También es necesario esclarecer la importancia de su adhesión a los actores de las comunidades en pro del funcionamiento social. Serrano & de Guzmán (2006) explican que:

(...) es una metodología que se vincula en los diferentes contextos sociales de comunicación, con el objetivo principal de que todos los que componen su entorno cultural,

de una manera consiente se apropien de su realidad actual, llegando a divulgar ideas para el mejoramiento de los ambientes sociales (pp. 6-7).

Por tanto, los planes de intervención cultural deben estar ligados a las diferentes novedades que se presentan en el desarrollo de las actividades diarias de niños, jóvenes y adultos. En su escrito Lema (2010) propone el buscar expectativas personales y grupales a través de espacios de recreación con enfoque educativo, para que cada uno experimente sus gustos, placeres, anhelos, compartiéndolos con los demás de manera recíproca, creando propuestas individuales para los aspectos sociales, generando saberes duraderos para una conveniencia social.

Desde el abordaje del componente lúdico recreativo se hace necesario mencionar la investigación de Ruiz (2013) quien a lo largo de su tesis busca como objetivo identificar los métodos y estrategias didácticas utilizados por los docentes en el trabajo con minorías étnicas donde su metodología fue de carácter mixto como medio se utilizaron materiales del medio por falta de recursos donde se desarrolló la intervención (juegos tradicionales, revistas entre otros) donde como resultado de las entrevista se pudo evidenciar que los docentes consideran que los principios de interculturalidad están presentes en la mayoría de sus actividades formativas (84.4%) por otro lado los docentes están involucrados en talleres foros sobre la interculturalidad enfocada al respeto las competencias ciudadanas la diversidad del mismo modo los docentes exponen que están de acuerdo que las dimensiones étnico-culturales y conocimiento de la historia de las minorías étnicas deben estar incluidos en el proyecto educativo institucional dicho lo anterior se puede evidenciar la importancia que le dan los docentes a la realización de su trabajo en contextos de gran diversidad cultural al aumentar su conocimiento relacionado con la interculturalidad y medios de interacción con las misma logrando resolver problemas de expresión comunicación y reduciendo los niveles de intolerancia.

En la investigación realizada por Muñoz y Arango (2006) que tiene como título *El deporte y la recreación como estrategias de empoderamiento en población desplazada*, quiere favorecer el empoderamiento en comunidades desplazadas, mediante la actividad lúdica recreativa, la Educación Física y deporte. La investigación es de carácter bimodal (cualitativo y cuantitativo) y se dirige a la población de jóvenes, adultos y adultos mayores. Se obtiene como resultado que aumenta la participación de los jóvenes en las actividades lúdicas y recreativas y los adultos en el aumento de luchar y participar en pro de sus derechos.

De esta investigación se puede resaltar el aporte de cuan beneficioso es el deporte, la recreación y las actividades lúdicas, en el momento de generar empoderamiento, siempre y cuando se tenga en cuenta las necesidades e intereses de las comunidades.

De igual forma, Rubiano (2021) desarrolló la tesis en la cual buscaba como objetivo general contribuir a la formación intercultural a través de la Educación Física en los alumnos del grado once (11) de la jornada nocturna, donde su metodología fue de carácter cualitativo utilizando como instrumento de investigación la observación participante, diarios de campo y entrevistas semi estructuradas, obteniendo como resultado que la Educación física como estrategia fundamental para el trabajo de la interculturalidad si funcionó desde las actividades seleccionadas como lo fueron presentaciones teatrales las expresiones corporales, del trabajo en equipo y la socialización y apropiación de los conceptos interculturales entre alumno y profesor. Por otro lado, se pudo evidenciar que el trabajo intercultural dentro de los procesos de enseñanza de la educación física fue eficiente, logrando afrontar y superar problemas de discriminación social racial cultural ideológica. Por otro lado, deja en evidencia las falencias por falta de conocimiento sobre la

diversidad cultural lo cual limita el aprendizaje de manera intercultural e integra entre la comunidad educativa.

Marco Teórico.

Interculturalidad

Bernabé Villodre (2012) afirma que la Interculturalidad no debe ser entendida como un concepto cerrado, sino más bien como un concepto que intercede en defensa de la diversidad social, que está creado para fomentar ese reconocimiento y esa integración de las otras costumbres para que pueda existir la aceptación de las diferencias de los demás y obtener como resultado sociedades que promuevan el encuentro y la comprensión entre las diversas costumbres. Así pues, la Interculturalidad está enmarcada con el objetivo de generar procesos de intercambio entre cultura, pero con el fin de generar armonía y buena convivencia entre estas, respetando la incompatibilidad que pueda existir entre un ser y otro, pero comprendiendo que la desigualdad es la que hace a cada persona única en el mundo.

Por otro lado, Walsh (2005) posiciona el termino interculturalidad relacionando este con la historia de una cultura dominante y otras subordinadas para así recuperar las identidades que han sido tradicionalmente excluidas y de esta manera construir una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad, es por esto que, la escuela intercultural está dentro del marco de la interculturalidad para que se sobreentienda que cada uno de los procesos que se llevan a cabo están marcados por el intercambio de conocimientos entre las diferentes culturas. En este sentido, se reclama la identidad social de la comunidad afrocolombiana a partir del reconocimiento de su etnia otorgando un empoderamiento dentro del colectivo socio cultural.

Cabe notar que en la transformación del sistema cultural existe la multiculturalidad, que de ser entendida como la plantea Bernabé Villodre (2012) la presencia de diferentes culturas en un mismo territorio que por supuesto coexisten entre ellas, pero que no conviven entre ellas, es decir pueden habitar el mismo lugar, pero no se relacionan entre ellas en ningún momento. También existe la pluriculturalidad que según Bernabé Villodre (2012) está dada por la presencia simultánea de varias culturas en un mismo lugar y que existe una posible relación entre ellas, pero no es segura esta interacción; ambos términos mencionados anteriormente generan cierta incertidumbre en la armonía que pueda existir en estos territorios donde sea dado cualquiera de los dos fenómenos; de esta manera la escuela intercultural pretende que se puedan originar espacios creados para el aprovechamiento del tiempo libre y que mediante estos espacios y actividades se pueda fomentar la interculturalidad como medio de transformación social. De igual manera se configura la transculturalidad entendida como la incorporación de una cultura nueva y distinta pues implica a su vez un proceso de desprendimiento y pérdida parcial o total de la cultura original.

Por esto la interculturalidad es un aspecto de resaltar en las sociedades, siendo las personas las encargadas de mantener vivas sus culturas en espacios de intercambio social, permitiendo que cada persona se exprese afines de su cultura y así, los demás podrán darse cuenta de sus creencias y maneras de vivir, Beltrán (2016) lo que actualmente es un problema en la sociedad para algunos actores, creyendo que su cultura y manera de pensar son las que deben prevalecer en todo instante y lugar.

De esta manera “Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad” (Walsh, 2005, p.4). Lo que conlleva a que cada interacción se presente sin impedimentos raciales en todos los contextos donde cada parte de la

sociedad establece sus propias comunicaciones culturales, para aprender de los diferentes comportamientos, analizarlos y respetarlos en su mayor medida.

Así pues, la Escuela Intercultural prepara al estudiante en general para que pueda pertenecer a una sociedad, y sepa comprender que en el contexto en el que se encuentra existe una diversidad cultural y que debe reconocerla como parte de su diario vivir, y por supuesto a respetar las demás culturas, también reconocer su propia cultura como un punto de apoyo importante en todo el aprendizaje, este tema se encuentra presente en los programas escolares y no precisamente para generar individualización cultural, si no por el contrario desarrollar en los alumnos las ganas de crear en conjunto, una sociedad que considere que estas diferencias culturales son en realidad una riqueza común y no un factor de división.

Además, Sedano (2011) explica que, con los fines de la educación intercultural, los cuales son reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social, contribuyen con la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad y por último ayudar a la creación de relaciones interétnicas armoniosas.

Para posicionar el rol de la escuela como escenario de vida y el encuentro con la cultura se hace necesario retomar los aportes de Napoleón Murcia sobre la escuela,

Afirma que es el encanto del encuentro con lo diferente y novedoso, con el bullicio y lo múltiple, con lo polifónico y variado-

Lo que se nota es que ni la escuela construyó un saber propio, ni la pedagogía constituyó la escuela. Los contenidos no eran descriptivos o imperativos, no hablaban de los reglamentos o asignaturas, más bien hablaban de un ser (Álvarez, 1995, p. 60).

Por otro lado, dice también que existe la posibilidad remota de que las teorías educativas existiesen como fuerzas, convicciones, creencias y motivaciones de la época para crear la escuela como institución social aportante a los intereses más sustantivos de la sociedad colombiana del siglo XIX

Asimismo; los principios pedagógicos de esta educación son los siguientes: formar al estudiante para la escuela y la vida cotidiana con valores de igualdad, corresponsabilidad social, respeto, tolerancia, pluralismo, trabajo en equipo; de igual forma que tiene derecho a recibir la mejor educación diferenciada, y que se dé cuenta de la importancia de las diferentes culturas y lenguas que se encuentran, luchar de manera activa contra cualquier manifestación de racismo o discriminación, participación activa de los padres en la escuela y el incremento de las buenas relaciones entre los diferentes grupos étnicos.

En definitiva, esta sería la estrategia ideal para llegar al objetivo que se tiene con la población ubicada en el municipio de Tuluá, donde se implementen los aspectos anteriormente nombrados alejando de los contextos institucionales la existencia de este tipo de conductas que desfavorecen el normal desarrollo social, tales como la exclusión, irrespeto, discriminación entre otras.

Empoderamiento social

Según Martínez (2004) quien cita a Zimmerman y otros, dice que ellos coinciden en que el empoderamiento es una construcción que relaciona los puntos fuertes de cada uno con sus capacidades, y el desarrollo de conductas proactivas para el bien de los asuntos del cambio social y de política social.

También, se hablará del empoderamiento como valor como lo expresa Martínez (2004) este involucra una especie de intervención comunitaria, y de cambio, basada en todas las fortalezas, sistemas de apoyo social y competencias que generan esos cambios en las comunidades. Uno de sus atractivos como concepto es que hace bastante énfasis en los aspectos positivos del comportamiento del ser humano, tales como la identificación y fomento de las capacidades y la promoción del bienestar más que la solución de problemas o la identificación de factores de riesgo,

Igualmente, Martínez (2004) dice que, dentro de esta perspectiva, el profesional tiene un rol de colaborador, de facilitador y de repartidor de recursos, más que el de un experto y consultor para la comunidad. Así, la comunidad se convierte en un participante activo en el proceso de su propio desarrollo

Así pues, el empoderamiento implica que no se debe comprender a las personas como niños con necesidades o como ciudadanos que tienen derechos que deben ser defendidos por un representante externo, si no por el contrario como seres humanos integrales que tienen necesidades y derechos, con la capacidad de tomar el control sobre sus vidas, el empoderamiento tiene como ideología el creer que las personas y grupos, son capaces de resolver problemas de su comunidad, con un mayor porcentaje que un experto externo, pero el experto es de gran ayuda como, colaboradores, quienes entre otras cosas aprenden de todas las situaciones y experiencias que están presentes en las comunidades, aportan en la creación de entornos de encuentro entre las personas, apoyan la habilitación de éstas para encontrar sus propias soluciones y difunden estas experiencias.

Esto quiere decir, que el docente le va a proporcionar en este caso a la comunidad, herramientas, ayudas, realización de actividades que fomenten ese empoderamiento social que se quiere alcanzar.

Comunidad Afrocolombiana

Según las investigaciones de Bravo, Escobar & Rivera (2002) nos dicen que en Colombia desde ya varias décadas, el conflicto armado ha dejado una gran cifra de muertes y millones de desplazamientos forzados, la magnitud de este problema es gigante, de igual forma que la violación de derechos humanos, la cifra de desplazados después de estas acciones llega hasta los seis millones, esta cifra representa que Colombia hace parte de la lista de los países con más desplazados que se trasladan en territorio propio.

Es decir que durante lo que va corrido del siglo XXI la comunidad afrocolombiana es la que presenta mayor porcentaje de desplazamiento, para el 2011 según el DANE, uno de cada cinco desplazados hace parte de los afrocolombianos, cabe aclarar que esta población llega a las 479.795 víctimas, de un total de 4.311.757 de personas pertenecientes a la comunidad afro.

Además, centrándonos en la época donde se presentó la industrialización del sector de producción de caña de azúcar a mediados del siglo XX hubo un cambio bastante importante en los aspectos sociales y económico, también, en el paisaje natural y cultural del Valle, de esta manera, según Bravo et al., (2002) este sector se ha caracterizado por vincular históricamente grandes cantidades de afrodescendientes en todas sus zonas de influencia, y así ayudando a la consolidación de estas comunidades en varios municipios como Palmira, Zarzal, Tuluá entre otros, y su desarrollo en la parte agroindustrial de la caña, es gracias a la migración de esta población, principalmente hombres, que llegaban directamente a ser corteros, es decir, las personas encargadas de cortar la caña de azúcar, para ese momento llegaban muchos más hombres que mujeres, pero cuando estas llegaban, lo hacían como empleadas domésticas o trabajaban por un jornal, experimentando condiciones que en su lugar de origen no experimentaban.

Así, Para Bravo, (2002) los ingenios en los años 50 fomentaron la migración de poblaciones provenientes de Guapi, Timbiquí entre otros, utilizando el “enganche” de trabajadores que consistía enviar a un trabajador y su principal función era reclutar personas que quisieran trabajar. Para el año 1964 esta estrategia ya no era utilizada porque había muchos trabajadores, en ocasiones sobraban.

Estas personas por la situación de pobreza en la que se encontraban se sintieron atraídas por una serie de discursos donde les prometían un desarrollo y una mejor calidad de vida sin dudar lo tomaron la decisión de emigrar, y sin importarles llegar a ocupar un lugar en la sociedad como ciudadano de segunda categoría y de esta forma sufrir discriminación por la etnia, por la región y por la clase a la que pertenecían; pero en especial las mujeres sufrían de condición de género y por esa razón era condenada a ocupar los trabajos de menor reconocimiento, como trabajadora doméstica, con un pésimo salario, o también en el mercado informal, principalmente como vendedora de productos agrícolas o dulces de su región. (Cristina Manzanedo, Paul Spicker, Valenciano).

Conviene subrayar que, en la actualidad, la población afro en Colombia según el DANE (2018) es de 2.982.224 personas pertenecientes a la población NARP (población negra, afrocolombiana, raizal o palenquera) en comparación al censo del año 2005 donde habían 4.311.757 personas auto reconocidas de esta comunidad.

Desde la CNOA señalaron que este tipo de irregularidades en el censo de ese año impidieron “una verdadera transformación de las comunidades étnicas y por ende **ratifican el racismo estructural que afecta a la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera**”.

La disminución en la cantidad de personas auto reconocidas como afrocolombianas podría deberse a varios factores, como la falta de conciencia sobre la identidad étnica, la discriminación, la migración, entre otros.

Por lo anterior es necesario implementar la Escuela Intercultural, ya que esta comunidad ha sido víctima del desplazamiento, y por el transcurrir de los años se han ido consolidando en las diferentes zonas del Valle del Cauca, cumpliendo así un papel muy importante en la ciudad, también, ocupando puestos importantes en la sociedad demostrando el desarrollo de algunos de los integrantes de la sociedad afrocolombiana, perteneciente al municipio de Tuluá, pero por otro lado, hay integrantes de esta comunidad, que no corren con la misma suerte, viven en condiciones que favorecen que los niños y jóvenes ocupen su tiempo libre en actividades no estructuradas, que le permitan aprender algo valioso y que lo forme como un ciudadano correcto, sincero, autónomo y que se empodere de su comunidad afro, y que de la misma forma sepa reconocer que gracias a su cultura pueden salir adelante, ayudar sus seres queridos, tener un alto nivel en condiciones que le favorezcan para entrar a una sociedad general y se sienta con libertad y con oportunidades, al igual que los demás.

En primer lugar, se realiza la sesión de bailes y danzas típicas de la comunidad Afrocolombiana, en esta oportunidad se contó con la colaboración de las profesoras de baile Angie Garzón y Karen Garzón pertenecientes a la Escuela Intercultural. Se traza un proceso de trabajo coreográfico con los niños, se hace una fase de sensibilización.

Se atiende al valor cultural y a las raíces de cada baile. Los niños evidencian interés, participación y deseo de colaborar con la actividad desde la integración con sus compañeros.

Algunos niños se muestran tímidos, y manifiestan no conocer los ritmos, otros ven con agrado la actividad, esto permite un nivel de acercamiento.

Recreación desde la animación socio cultural

La recreación es una palabra que tiene muchos significados, conceptos o teorías dependiendo del ámbito o contexto en el que se analice. Para empezar, Torres & Torres (2008) expresan que la recreación se genera fuera de la rutina de la persona, esta puede evidenciarse en una gran cantidad de actividades que el hombre puede realizar en su tiempo libre, sin importar sus actividades laborales, sociales o necesidades biológicas.

Asimismo, Trilla (1998) da a entender que la recreación desde el punto de vista de la animación sociocultural, es un comportamiento, un paradigma de cambio de actitud, una acción que encuentra lugar cuando existe tiempo libre, y no le da importancia a la acción que se realiza, si no el cómo se realiza, y así la ocupación o actividad que se decida hacer libremente, resulte satisfactoria o placentera para el individuo.

En este sentido, Ramos (1997), expresa que la recreación tiene unos valores y aspectos de recalcar, en este caso se hablará del valor social, y expresa que es un fenómeno social en el cual el hombre canaliza sus inquietudes e incertidumbres, con el objetivo de formar a la persona en aspectos de comunicación y con interés en las personas de su contexto, convirtiéndose en alguien facilitador de costumbres, cultura, interesado en lo propio como en la generalidad de su contexto, y fomentar el pensamiento de fortalecimiento del espíritu de la confraternidad.

En consecuencia, Coldeportes (2006) nos dice que uno de los beneficios de la recreación, son la oportunidad de sentirse vivo, espontáneo, desarrollando una vida con altos niveles de satisfacción y productividad, en pocas palabras una vida plena para sí mismo y los demás,

encontrando un equilibrio perfecto entre lo laboral, lo recreativo y lo social, con cualidades marcadas como el crecimiento personal, autoestima, creatividad y adaptabilidad; también la solución de problemas, su salud física como la mental.

Por otra parte, Egg (2000) explica que la animación sociocultural, es un conjunto de técnicas sociales que tienen como base, la pedagogía participativa, con el fin de promover actividades que se realicen de forma voluntaria, y de esta manera con la participación de la gente se desarrollen en el centro de una comunidad determinada, y se verá reflejado en los distintos ámbitos del desarrollo de la calidad de vida de dichas personas.

También, para Egg (2000) la ASC pretende desarrollar las aptitudes y las capacidades de una persona frente a un grupo, con la misión de participar en su entorno social y ayudar a transformarlo. Así, la ASC es considerada como la acción con la que se puede crear el dinamismo, la activación social de un sitio donde esta carece o no existe, favoreciendo la acción cultural y comunitaria, donde todas sus actividades son orientadas hacia el cambio social.

Por lo anterior, Acosta (2009) explica que la ASC tiene cinco principios fundamentales, que nos ayudarán a comprender de mejor manera la ASC. En primer lugar, está el proceso, donde nos expresa que la ASC tiene entre sus objetivos modificar la mentalidad y la actitud social, desarrollando nuevos valores, nuevas formas de conocer e interpretar la realidad, y la manera de actuar sobre ella.

En segundo lugar, con la metodología, donde expresa que la realidad es compleja y en la sociedad se presentan necesidades, intereses y otro tipo de situaciones, todo esto según los sectores que la componen, es por esta razón que no se puede improvisar a la hora de trabajar en estos ámbitos, es decir se necesita una metodología de intervención.

En tercer lugar, está la dinámica de la participación; que nos quiere decir que no solo es asistir por asistir, o esperar que alguien más decida por uno, más bien es lo contrario es intervenir, preocuparse por los problemas y de las prioridades de la población, en ejecutar, en gestionar, la única forma de realizar un cambio es estar inmerso en todo.

En cuarto lugar, está el principio que significa acción colectiva, solidaria y organizada, las personas en la ASC creen mucho en su propia comunidad, saben que deben participar, y creen mucho en la potenciación de la capacidad colectiva para hacer frente y resolver los problemas y que de ellos depende si la comunidad llega a ese desarrollo o no.

Para terminar, se encuentra la transformación social, que significa cambios en la sociedad, y reconocen que esas actividades o procesos, están directamente relacionados, con las necesidades que presentan en los grupos o sectores, y todo esto para cambiar y mejorar su vida colectiva. Cada uno de estos autores, reafirman la importancia de educar para el empoderamiento social haciendo visible el propósito de la escuela intercultural como un espacio de integración, participación y rescate de la cultura como eje de la construcción social.

Metodología

El presente proyecto toma como punto de referencia la investigación crítico – social teniendo en cuenta la naturaleza del objeto de estudio, la escuela intercultural es el pretexto, el eje mediador para entender el rol del empoderamiento social desde el lenguaje de la recreación, el arte y la cultura en la identidad de la comunidad afrocolombiana. Se asume un enfoque cualitativo donde la interpretación, la reflexión sirven como procesos para direccionar el plan de intervención de acuerdo a las necesidades e intereses suscitadas a largo de la propuesta de investigación.

Se empleó el enfoque complementario (Murcia & Jaramillo, 2001) puesto que se realizará una comprensión de la realidad social, utilizando distintos métodos, técnicas, e instrumentos que permitan comprender mejor la realidad social, porque se necesitan tener una mirada más amplia para poder saber y comprender de una manera más eficiente, las realidades sociales que vive cada uno de los integrantes de la Escuela Intercultural.

Además, Murcia & Jaramillo (2001) expresan que el enfoque complementario es de gran importancia permitiendo interesarse en los datos por sus cualidades, porque se pueden ver que ocurre en cada uno ellos, en este caso ver cada uno de los integrantes, conocer su entorno y entender como ejecutar actividades recreativas por medio de la animación socio cultural, y que sean de gran beneficio para el desarrollo de prácticas sociales, ya que es carente en los integrantes más jóvenes de esta comunidad y por consiguiente exista un cambio sociocultural logrando tener alternativas y garantías de salir adelante como persona y así mejorar su calidad de vida.

En primer lugar, Colas Bravo (1992) afirma que, la finalidad de la investigación debe basarse en algo más que en la sola explicación de la realidad, es innegable que estos son necesarios, pero deberá contribuir a la transformación de dicha realidad. En este sentido, se desea contribuir en el rescate del empoderamiento social de la comunidad afrocolombiana visibilizando la naturaleza de la Escuela Intercultural.

No obstante, también se valida un enfoque complementario, el cual según Murcia y Jaramillo (2001) se fundamenta en la visión holística de las realidades, esto es comprender una realidad desde el punto de vista global de los elementos y no mirarlos de manera aislada como partes individuales. Una de las fortalezas de este enfoque es que permite la integración de procesos que dan cuenta de elementos cualitativos y cuantitativos; desde la puesta en escena de la Escuela Intercultural el enfoque complementario permite el reconocimiento de la problemática y desde esta

realidad se configura un plan de intervención con acciones que integran el saber de la recreación, el deporte, el liderazgo, la participación ciudadana para acceder al empoderamiento social.

Continuando con el enfoque metodológico de la propuesta se logra posicionar el método, en este sentido Colmenares (2012) expresa que el método de investigación – acción tiene unas características únicas que lo hacen muy diferente a las demás, por la manera en la que aborda el problema, ayuda a determinar los pros y los contras y también permite ver el accionar de los líderes sociales que hacen parte de la investigación, los procedimientos que realicen y los logros que se alcanzan, así favoreciendo el empoderamiento de cada uno de los integrantes de la escuela intercultural, donde aprenderán a auto reconocerse como afro y a sentirse orgulloso de cada una de las características de su comunidad y en el futuro tener un ciudadano competente con una mentalidad de querer salir adelante.

Así mismo, el diseño de la investigación comprende tres momentos, los cuales tienen una característica que es la interacción entre sí, mientras se va desarrollando la investigación, con el objetivo de ir configurando el proceso de intervención con incidencia en el componente socio-cultural, a continuación, se presenta el proceso de acuerdo a los elementos abordados:

En primer lugar, como lo expresa Murcia & Jaramillo (2001) se encuentra el acercamiento a la realidad, donde el objetivo es encontrar un interrogante problema de investigación, que tenga que ver con la o que esté relacionada con la realidad en la que se está trabajando, la cual se conoce como “posible dimensión temática” esto quiere decir que, para la investigación hubo un acercamiento a la comunidad en este caso la afro, y allí se procedió a identificar personas que sobresalgan por sus cualidades y posterior a ello se conviertan en líderes sociales, también reconocer y vivenciar las problemáticas que han expresado con anterioridad los integrantes de esta comunidad, esto se logró gracias a observaciones participantes y entrevistas.

En segundo lugar o momento, está la pre configuración de la realidad que se enfoca en la estructura de cómo y con qué métodos o estrategias se piensa intervenir esta población, de manera práctica, y es allí donde se empleará la Escuela Intercultural gracias al diagnóstico que se realizó, y donde estará presente una serie de actividades recreativas enfocadas en la animación sociocultural, que se encuentran plasmadas en una unidad didáctica que fue creada teniendo en cuenta las problemáticas encontradas, y que ayudarán al desarrollo del empoderamiento social y de esta manera exista ese auto reconocimiento afro, y otros beneficios como la resolución de problemas, a toma de decisiones, el respeto hacia las otras comunidades, entre otras, cabe aclarar, que también se llevarán a cabo evaluaciones continuas con distintos miembros de la población para saber si se deben realizar ajustes que favorezcan la estrategia a implementar.

Y por último, se debe realizar un reconfiguración de la realidad, y esto se llevó a cabo por medio de entrevistas a profundidad, observaciones, encuestas, y el análisis documental, de gran importancia, para comprender las transformaciones que se alcanzaron a nivel de escenarios y a nivel de actores sociales, y por supuesto encontrar la manera de tener continuidad y sostenibilidad de este proyecto que beneficia a la población afro del municipio de Tuluá, en campos específicos, como el recreativo, el aprovechamiento del tiempo libre, en lo deportivo, en lo cognitivo y a nivel de calidad de vida.

Alcance

El alcance de esta investigación se relaciona con un proceso de transformación comprometiendo el rol de la escuela intercultural desde este escenario se pretendía desarrollar prácticas sociales de empoderamiento de la comunidad afro del municipio de Tuluá, donde se ha perdido el auto reconocimiento como persona afro, pérdida de sus costumbres, su pasado e historia ancestral y también expresan que tienen un papel secundario en la sociedad, y todo esto

se quiso alcanzar por medio de la recreación enfocada en la animación sociocultural, donde se van a emplear diferentes actividades que contienen temas como la historia afro, danzas típicas, fuentes de ingresos y creencias, que van a ayudar al individuo a fortalecer estas falencias y por ende mejorar de forma general.

Según, Cebotarev (2003) el alcance transformador intenta crear comprensiones correctivas del mundo, es decir, busca transformar a cada uno de los individuos y su visión de la realidad para así generar transformaciones en el mundo que los rodea y lograr empoderarlos para construir una mejor realidad. La escuela intercultural entiende el proceso de transformación de las comunidades indígenas como aspecto esencial en su desarrollo en donde pretende conseguir la transformación de las realidades mediante procesos recreativos y de animación sociocultural para lograr los objetivos propuestos de empoderamiento social.

Categorías

Las categorías de esta investigación son emergentes, ya que en el transcurso y el desarrollo de la investigación van surgiendo, pero cabe resaltar que la investigación se inició hace un año y que el trabajo realizado por los otros investigadores, surgieron siete categorías. El empoderamiento, será el principal objetivo, por el cual se trabajará, y se implementará la recreación enfocada en la animación socio cultural, donde se evidenciarán actividades beneficiosas para los integrantes de la escuela intercultural, buscando que exista un cambio en las prácticas sociales de empoderamiento a niveles de auto reconocimiento cultural, el buen aprovechamiento del tiempo libre, y que a la misma vez se estén divirtiendo, pueda adquirir conocimientos que le ayuden para su entorno, su comunidad y a mejorar su calidad de vida.

También está, la aceptación de las actividades trabajadas por parte de los niños y jóvenes, donde se presentaron conductas favorables por parte de los estudiantes, como la del interés por las dinámicas presentadas, demostrando alegría por el buen aprovechamiento del tiempo libre; ya que se logró compromiso y motivación por gran parte de los participantes, y comprendiendo que por medio de la escuela intercultural podían desarrollar habilidades sociales, la gestora social expresa que:

“(…) el proyecto desde el nombre me gustó, y más cuando se habla de educación, de conciencia, de generar estos dos aspectos que son los que realmente pueden contribuir a la mejora de un entorno social, llámese territorio, llámese barrio, llámese comuna o llámese Tuluá en este caso.” Gestora social #1

Por esta razón se decide seguir con el proceso por medio de la Escuela Intercultural, y el alcance diferenciador, mejorar estos niveles, aclarando que fueron positivos, donde por medio de la recreación enfocada en la animación socio cultural, se desarrolle el empoderamiento social y que así se presenten las prácticas sociales.

También, está el rechazo que se presentó por parte de algunos estudiantes hacia las actividades planteadas, donde la sesión de clases se realizó en la Unidad Central del Valle, observando y evidenciando que en ocasiones los participantes de la clase en el desarrollo en el campo se salían de la actividad para ir sentarse, otros preferían irse para otras canchas a jugar con balones, o en ocasiones se iban para la zona del gimnasio, de igual forma hubo estudiantes que se retiraron generando un sentimiento de disconformidad y desmotivación; por otro lado, los niños y jóvenes que si querían y deseaban seguir participando de la sesión lo hicieron hasta el final con buena recepción y agrado ante la dinámica de las actividades. Así se podría decir que estas conductas aparecen ya que a lo largo y al paso del tiempo estas comunidades han sido materia de

estudio de muchas instituciones e investigaciones nacionales terminando siempre con las futuras soluciones que por el tipo de población vulnerable que son siempre quedan en el olvido.

Por eso la gran importancia de la Escuela Intercultural que se creó en la Unidad Central del Valle hace un año donde se inició con una prueba piloto y se trabajó en mayor proporción en el aprovechamiento del tiempo libre por medio de juegos lúdicos, la idea en este caso será continuar con el proceso ya iniciado, pero con el enfoque diferencial, de crear empoderamiento social por medio de la recreación más enfocada en la animación socio cultural, para de esta forma, evidenciar las prácticas sociales, que le favorezcan a la comunidad afro de Tuluá al desarrollo integral.

Igualmente, otra de las categorías que se generó fueron las dificultades y temores por parte de la sociedad, gracias a la entrevista realizada a la gestora social, se ha evidenciado que esta comunidad sufre de muchas dificultades, que siempre han estado presente a lo largo de la vida de cada una de las personas afro, por ejemplo, difícil acceso a la salud, problemas para tener vivienda propia, oportunidades de empleo dignas, y por supuesto acceso a una educación de calidad en todos los niveles de la misma, Molina (1987), expresa que gracias a las grandes consecuencias políticas, económicas, sociales, educativas, y culturales se ha mantenido la esclavitud en estas poblaciones, y por supuesto por su desarrollo social capitalista económico, que ha estado a cargo por las familias que siempre han estado en el poder, agrandando esa brecha.

“Profe nosotros hemos sido una población que la han utilizado de muchas maneras, en donde sufrimos de exclusión social, privándonos de compartir nuestra cultura y herencia ancestral con la sociedad y muchas veces esa misma sociedad es la encargada de alimentar esa discriminación por el simple hecho de ser diferentes racialmente”. Gestora social #1.

Teniendo en cuenta la información recolectada por los investigadores, una de las problemáticas más evidentes es la exclusión social quien Riba et al (2004) lo definen en su concepto, que sirve en este sentido, como herramienta extraordinariamente útil para describir, evidenciar de las diferentes y enumeradas situaciones sociales en que, más allá del estatus económicos, se sobrelleva la privación de la idea del ciudadano y de ciudadanía, o mejor dicho y expresado, de los derechos básicos de las personas dentro de su comunidad sea cual sea su origen, raza o nacionalidad.

Es por esto la importancia de estos estudios que ayudaran a delinear y remarcar las diferentes características y factores que llegan a desarrollarse en estas comunidades y poblaciones con altos índices de vulnerabilidad que conlleva a crear y ampliar más la brecha de desigualdad social en algunos sectores nacionales, con y esta da espacio para la creación de conductas repelentes hacia proyectos que busquen intervenirlos, por la simple razón, de que los utilizan como población para investigaciones, y no sienten o evidencian los beneficios que dicen que les va a traer dichas intervenciones, la gestora social habla un poco de eso:

“(…) mira profe, nosotros los negros hemos sido muy utilizados en muchos escenarios en donde nos prometen el cielo, mar y tierra y siempre se ven los beneficios para los que plantean los proyectos y nosotros que deberíamos ser los más beneficiados siempre terminamos ubicados en el aire, sin beneficios y lo peor es que nos dejan ilusionados, entonces los padres de estos niños muchas veces les cuentan todas esas experiencias y ahí los niños ya se vuelven reacios a creer en proyectos como estos”. Gestora social#1

Es por esta razón, que se decide implementar la Escuela Intercultural, y que ya lleva más de un año trabajando con estas poblaciones, demostrando hasta el momento que lo que se busca con este proyecto es que la comunidad afro de Tuluá, se empodere de su cultura por medio de la

recreación enfocada en la animación socio cultural, donde gracias a esto tengan contacto con temas que les ayude a desarrollar prácticas sociales, que les permita beneficiar a su comunidad, y de igual forma para el beneficio de su entorno y que los semestres próximos se siga con este proyecto, para buscar las herramientas que le ayuden a la población afro.

Ahora, estas problemáticas expuestas son principalmente expuestas por los padres de familia, que, por los niños, pero estas denuncias se realizan, en mayor medida por el temor que existe, en lo padres, que no quieren que sus hijos pasen por las mismas adversidades, y que claramente tengan muchas más oportunidades de salir adelante, y que son conscientes de que se ha venido presentando una pérdida del sentido de pertenencia hacia su cultura, y quieren frenar esta tendencia.

También está el trabajo en equipo, cualidad muy importante para el objetivo que se quiere alcanzar, utilizando la recreación implementando actividades de manualidades, de obstáculos, de velocidad, de concentración y de memorización, se pretende desarrollar la capacidad del individuo cuando se presente un problema en su comunidad o en su propio contexto, sepa que hacer o cómo afrontar la situación, y buscarle una solución.

Asimismo, la expresión corporal no se queda atrás en importancia, ya que tener la capacidad de saber expresarse frente a un grupo de personas, y esto se podrá lograr con representaciones de sus ancestros, representando personajes afros reconocidos a nivel nacional e internacional, el tenerse confianza, estar seguro de sí mismo y orgulloso de su cultura, le da grandes posibilidades de ser un líder, ya sea en su comunidad o en su propio hogar.

Igualmente se tendrá en cuenta las capacidades coordinativas, por la gran importancia que tiene la coordinación, el equilibrio, el ritmo, entre otros, llevando a clase circuitos coordinativos y

utilizando juegos de relevos, realizando actividades de motricidad fina, favoreciendo a la mentalidad del cuidado del cuerpo, de tener un estado físico saludable que le permita realizar distintas actividades al día.

En conclusión; se pretende desarrollar todas estas categorías, con el fin de ser una herramienta y un puente para que esta comunidad llegue al empoderamiento social, y se recuperen todas esas costumbres que se han ido perdiendo, gracias a la modernidad, al acceso a tanta información la cual provoca la duda de ¿a cuál comunidad pertenezco y con cual me identifico?, es por esta razón que se decide implementar una secuencia de enseñanza, teniendo en cuenta las situaciones complejas y las problemáticas que viven las personas pertenecientes a los afro, esta secuencia se realizará durante 12 semanas, donde su contenido son actividades recreativas enfocadas en la animación socio cultural.

Instrumentos de recolección de información

Los instrumentos que se validan para la realización de esta propuesta de investigación están representados en la entrevista, talleres pedagógicos y diarios de campo que se realizan en clase, cuestionarios, y descripciones de contexto.

En primer lugar, la entrevista desde la mirada de Robles (2011) es adentrarse en la vida del entrevistado, lograr introducirse en los gustos, miedos, satisfacciones y todos esos aspectos relevantes del individuo; se basa en reconstruir momento por momento las experiencias del otro. Esta técnica retoma la conversación entre iguales para convertir el proceso en una conversación informal con alguien. Se utiliza esta técnica en la escuela intercultural para generar espacios de confianza entre el investigador y la comunidad objeto de estudio.

En segundo lugar, se hace uso de la técnica de talleres pedagógicos, al respecto Valverde y Vargas (2015) hablan de una herramienta útil que permite compartir experiencias con los individuos involucrados en el proyecto, en esta se desarrolla gran cantidad de actividades que conducen a la puesta en marcha de una investigación convirtiéndola en un proyecto más participativo. Los talleres pedagógicos se convierten en una estrategia importante para el proceso de la intervención con la población, ya que estos permiten tener mayor acercamiento con las comunidades y así lograr una mejor obtención de información para su posterior análisis.

Finalmente, se reconocen los diarios de campo como instrumento de recolección de la información, en este sentido Martínez (2007) expresa:” el diario de campo es un instrumento que permite sistematizar las prácticas investigativas, este permite llevar un monitoreo constante de la observación que se realiza para así poder mejorar, enriquecer y transformar la realidad en la que viven”. Pag 60.

Resultados

A continuación, se presenta el conjunto de resultados provenientes del proceso de trabajo de intervención alrededor del objeto de estudio, resultados que dan cuenta del posicionamiento de las categorías y su pertinencia en las acciones didácticas donde hay una participación directa entre participantes e investigadores.

1-Tema de clase: Aspectos históricos y aportes de la raza afrocolombiana. Plan #2.

Objetivo: Diferencia los actores sociales y establece relaciones culturales con los integrantes de su misma comunidad dentro de los espacios de integración e interacción comunitaria.

Descripción de la clase: En primer lugar se tuvo una charla con los integrantes de la escuela con el fin de presentar unas reglas que ayudarían al buen desarrollo de la clase, y se les expresó de

igual forma unas conductas que servirán para el crecimiento personal íntegro de los niños, tales como saludar, porque se evidenció que a la hora de la llegada los niños solo se sentaban y muy pocos tenían la educación de saludar a los docentes de igual forma la acción de despedirse y agradecer por la carencia que se presentaba en las clases anteriores, ya que en el momento de entregar los refrigerios no lo hacían.

Indicadores de aprendizaje: Se presentó una tendencia de colaboración entre los integrantes del grupo, y muy buena disposición hacia el docente. Por otra parte, la mayoría de los niños no conocían los departamentos presentados y algunos expresaron que desconocían que en el departamento de Antioquia hubiera población afro”.

Imagen 1

Profesor explicando y compartiendo aspectos relevantes de la comunidad Afrocolombiana



Nota. Se explicaron aspectos relevantes de la población Afrocolombiana a los niños participantes de la sesión como el baile, mitos, leyendas, creencias, comidas típicas, costumbres entre otras, propiciando espacios de empoderamiento de la cultura Afro en estos niños.

2-Tema de clase: Mapeo Principal de los Afrocolombianos.

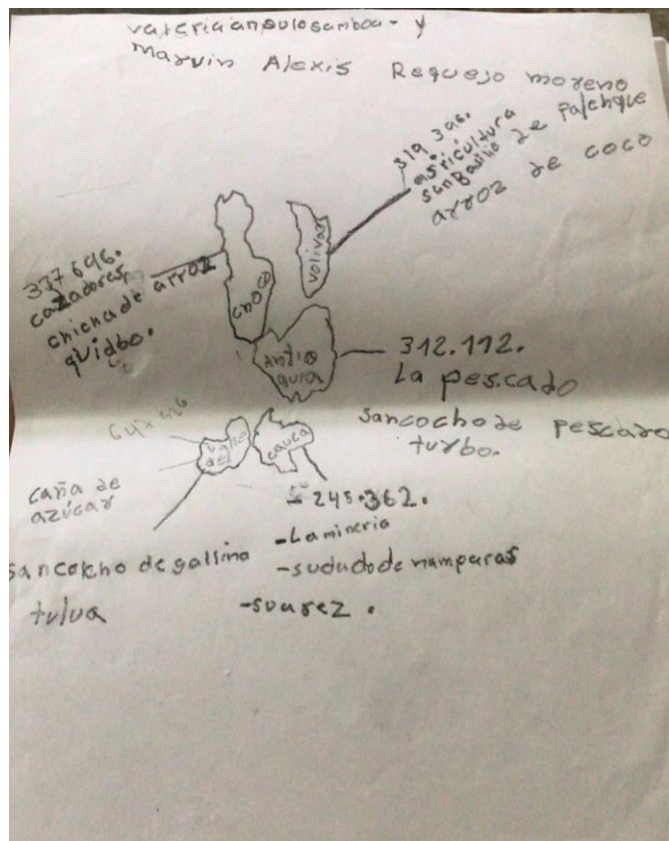
Objetivo: Propone dentro de su grupo étnico actividades culturales para la identificación y ubicación de las zonas con mayor influencia de la población Afro para el desarrollo social y cultural de sus comunidades.

Descripción de la clase: se trabajó desde las 3:00 pm hasta las 5:00 pm. Se inició con la toma de la asistencia a la sesión, se pudo rescatar que se contó con la asistencia de 40 niños, niñas y adolescentes con edades heterogéneas, entre los cuales se contaron 12 menores de 10 años quienes por motivos de planeación de la actividad estuvieron a cargo de las estudiantes del grupo de investigación delfines perteneciente a la Escuela Intercultural. En la ejecución de la actividad de los niños menores de 10 años se tenía establecido plantear un taller de estimulación de emociones individuales en los niños participantes del mencionado taller. Por otra parte, en el grupo principal y mayores de 10 años, se realizaron 3 actividades cuyas dinámicas eran el renombrar los departamentos de mayor influencia y actividad de la comunidad Afro a nivel nacional los cuales son los departamentos de Nariño, Antioquia, Chocó, Cauca y Valle del Cauca.

Indicadores de aprendizaje: dentro del desarrollo de la sesión, se evidenciaron comportamientos de distracción e indisciplina de algunos niños nuevos debido a que no sabían aún las reglas de participación de las actividades de la Escuela Intercultural. Al momento de desarrollar las actividades, se observaron conductas buenas mejorando la recepción de los temas centrales de la sesión en los niños participante y así una mejor puesta en práctica de la dinámica realizada.

Imagen 2

Taller realizado por niños de la Escuela Intercultur



Nota. Se desarrolló esta dinámica buscando que los niños participantes ubicaran y dibujaran los diferentes departamentos de influencia de la población afro, recalcando sus actividades diarias, número de integrantes de su población por departamento entre otras. Tomado del plan de clase 3 de la unidad didáctica de la Escuela Intercultural.

3- Tema de clase: Derechos y Deberes de los niños, niñas y adolescentes Afrocolombianos.

Objetivo: -Propone dentro de su grupo étnico actividades culturales para la identificación de los derechos y deberes fundamentales Afrocolombianos para el desarrollo social y cultural de su comunidad.

Descripción de la clase: Para iniciar se da la bienvenida a los integrantes participantes de la sesión, recalcando el buen número de niños asistentes. De manera seguida, se explican los temas a realizar

dentro del desarrollo actividad del día, los cuales consistían en enmarcar diferentes derechos y deberes que la comunidad afro tiene como comunidad en condición de vulnerabilidad. Así mismo se realizaron juegos motrices bajo la entonación de diferentes canciones propias de la comunidad Afro las cuales nos dieron un ritmo de juego para el desenlace del mismo. Posterior a ello se ubicaron 10 hojas a un lado de la cancha remarcando derechos y deberes de la población Afro, organizando los niños al frente de las hojas en dos hileras, siendo la dinámica de juego que los primeros de cada hilera debían salir en velocidad con un platillo en la mano y colocarlo en el deber o el derecho con el que más se sintieran identificados o les llamara su atención así no tuvieran claro su significado, terminando el profesor con la exposición para todo el grupo del significado claro del deber o el derecho que hayan escogido los jugadores de turno, el primer grupo en terminar el recorrido obtiene un punto.

Indicadores de aprendizaje: Se rescata dentro del desarrollo de la actividad, buena recepción en cuanto a modales y trato interpersonal en los niños de la Escuela saludando a la hora de la llegada y el respeto hacia los demás. En la sesión los participantes estuvieron muy atentos a las explicaciones dadas por el profesor teniendo en cuenta que se contaba con buena cantidad de estudiantes quienes en sus respectivos colegios no tuvieron clases, por ende, la mayoría de los integrantes de le Escuela Intercultural se encontraba en la sesión. Así mismo se contó con la integración de dos estudiantes nuevos los cuales expresaron el querer participar de las actividades resaltando que por ser nuevo no comprendía la manera de desarrollar la sesión y generó mucha desatención en sus compañeros provocando indisciplina y desatención en los demás participantes desviando los objetivos que se tenían planteados para dicha reunión. En conclusión se rescata la comprensión que se tuvo por parte de la mayoría de los participantes en relación al conocimiento de sus deberes y derechos como persona Afrocolombiana, como lo es la Igualdad, el Respeto hacia

él y los demás, Educación y Salud. Para terminar, se observó que la mayoría de los niños no tenían claridad y se les aclaró de lo que era un derecho y deber como persona integrante de una comunidad.

Imagen 3

Líder comunitaria de la población Afrocolombiana



Nota. Fue una actividad relacionada a los derechos y deberes de la población Afrocolombiana, permitiendo un actuar digno dentro de lo social en lo individual y grupal, espacio compartido por la líder comunitaria Justina Castro. Tomado de la galería de fotos de la Escuela Intercultural.

4-Tema de clase: Creencia, Mitos y Leyendas de la comunidad Afrocolombiana.

Objetivo: Reconoce mitos y leyendas de la comunidad Afrocolombiana.

Descripción de la clase: Para empezar, se dio un cordial saludo a los niños participantes de la sesión, igualmente se tomó la asistencia a la actividad y se explicó el tema principal de la reunión el cual era de los mitos y las leyendas de la comunidad Afrocolombiana, donde en primer lugar se comparten los mitos ancestrales como la llorona, el riviél, la patasola, la tunda, la madre monte entre otras. iniciando con una dinámica llamada la llorona, ubicamos el grupo completo dentro de un cuadrado delineado en el piso donde se desarrolló la sesión y en el centro se ubicó un niño con los ojos vendados siendo este el que interpretaba la llorona con la explicación de que cuando el profesor diera la señal la llorona debía salir y tratar de atrapar a sus compañeros diciendo en voz alta “donde están mis hijos” hasta lograr coger a uno y este pasaba a ser parte en el grupo de los hijos de la llorona; se realizó la dinámica en repetidas ocasiones para que pudieran experimentar en mayoría la interpretación de la llorona; posterior a ello la líder social Doña Justina Castro quien partiendo del tema expresó experiencias propias vividas en su pueblo natal y también vividas por conocidos. Para culminar se realizó la dinámica de la Tunda donde también se ubicaron dentro de un cuadrado demarcado y había un estudiante en el centro realizando el papel de la tunda el cual consistía en hacer muecas frente a los otros compañeros que estaban en modo estatua y el estudiante que se riera de las muecas del compañero quedaría “entundado”.

Indicadores de aprendizaje: Los estudiantes presentaron buena actitud y disposición para las actividades, hubo buena cantidad de preguntas sobre los temas de mito y leyenda, rescatando que algunos tenían historias relacionadas puesto que se lo contaron sus abuelos como la Llorona, el Duende y la Tunda. Para tener en cuenta que la exposición de la líder Justina Castro fue excelente en la participación con preguntas y respuestas entre los estudiantes y el profesor.

Imagen 4

Profesores e integrantes de la Escuela Intercultural



Nota. Se planteó una dinámica para compartir cuentos, mitos y leyendas dentro de lo cual se buscaba el empoderar a estos niños de su propia cultura, generándoles identificación y garantías en su desarrollo personal. Tomado de la galería de fotos de la Escuela Intercultural.

5- **Tema de clase:** Personajes relevantes en la historia de la comunidad Afrocolombiana.

Objetivo: Reconoce la importancia de los personajes Afro para el reconocimiento propio e incursión en las diferentes actividades sociales.

Descripción de la clase: en esta sesión se reunió a todo el grupo participante en la cancha de fútbol del barrio Villa Liliana para trabajar los temas relevantes de la clase, por las características del lugar donde nos encontrábamos se inclinó el tema hacia lo deportivo, enfocándose en los personajes que han sido historia de su raza a nivel nacional e internacional, como Faustino (TINO) Asprilla, Freddy Rincón, M^o Isabel Urrutia, Oscar Figueroa entre otros. Para iniciar las actividades se realizó una dinámica para entrar en calor, llamada zapatos en venta, donde se conformaron 6 grupos y todos debían saltar coordinadamente haciendo un gesto de algún deporte como Fútbol, Halterofilia, entre otros; así el grupo que no lo ejecutara de manera coordinada y siguiendo las normas de la actividad para seguir la dinámica este grupo nos compartía al resto de participantes cada concepto de los gestos que hicieron los otros grupos, además recalcar un deportista en relación al gesto ejecutado por los demás. Para terminar, se ubicó el grupo en círculo y estando de pie se les compartió por parte de los profesores diferentes personajes relevantes de su comunidad a nivel local, regional, nacional e internacional.

Indicadores de aprendizaje: Para rescatar la buena disposición de los niños en cuanto a conductas personales como el saludo al llegar a la actividad, también por ser un tema muy popular como lo es el deporte y básicamente el Fútbol se observaron niños que tienen bastante conocimiento de diferentes personajes como Juan Guillermo Cuadrado quien es jugador de la selección Colombia de mayores en la actualidad y como lo toman como un ejemplo de vida a seguir, sintiéndose motivados a practicar alguna disciplina deportiva para intentar ser como alguno de ellos y quedar en la historia como los son el tan reconocido deportista tuluense El Tino Asprilla.

Imagen 5

Personajes relevantes de la raza afrocolombiana



Nota. El reconocimiento, la interacción, la comunicación con los personajes Afrocolombianos para el empoderamiento individual y colectivo generando un óptimo desarrollo personal. Tomado de la galería de fotos de la Escuela Intercultural.

6- Tema de clase: Bailes y Danzas típicas Afrocolombianas.

Objetivo: Reconoce instrumentos y características propias de los bailes típicos Afrocolombiano.

Descripción de la clase: En esta ocasión se enfatizó la sesión en los bailes y danzas típicas de la comunidad Afrocolombiana, en esta oportunidad se contó con la colaboración de las profesoras de baile Angie Garzón y Karen Garzón pertenecientes a la Escuela Intercultural; quienes cuentan con amplia experiencia en trabajo relacionado en danzas y bailes típicos de la región pacífica, en este caso se trabajó la danza del Canalete. Así iniciamos con la entrada en calor al grupo realizando una dinámica de relevos con el grupo completo, seguidamente y para entrar y ejecutar el tema principal, su significado y particularidades específicas de la danza “el canalete”, se cantó el coro en repetidas ocasiones para una buena recepción y aprovechamiento de la actividad en los participantes. Seguidamente realizamos un círculo donde debían formar parejas ya que una de las características principales de la danza es de tipo conquistador donde la mujer siempre debe tener una expresión de coquetería hacia el hombre igualmente el hombre debe permanecer con su mirada hacia la mujer, luego se fueron añadiendo más pasos hasta formar una coreografía principal.

Indicadores de aprendizaje: En esta sesión se logró observar que la mayoría de los niños participantes tuvieron una buena recepción del tema principal de danzas y bailes Afrocolombianos; mostraron buena disposición y actitud para el desarrollo de la actividad, trabajando en parejas y se rescata el buen trabajo en grupo y en la participación durante la dinámica, siendo obedientes y propositivos en la composición de la coreografía. Por otro lado, se escuchó a algunos niños participantes comentarios de que no conocían ese tipo de danza y baile, de su procedencia y otras de sus características resaltando su interés por la buena terminación de la actividad. Para terminar, se recalca que un pequeño grupo de niños participantes no quisieron participar en la dinámica de la danza por pena y falta de motivación de lo trabajado en la clase principalmente en los

participantes de mayor edad; quienes expresaron que sentían poca motivación para este tipo de danza ancestral de su comunidad, que preferiblemente quisieran otro tipo de música más moderna y popular en la actualidad como la salsa-choque, el perreo entre otros.

Imagen 6

Niños integrantes de la Escuela Intercultural



Nota. Reconociendo instrumentos y características propias de los bailes y danzas típicas de la Afrocolombianidad. Tomado de la galería de fotos de la Escuela Intercultural.

7-Tema de clase: Taller de aspectos comunidad Afrocolombiana.

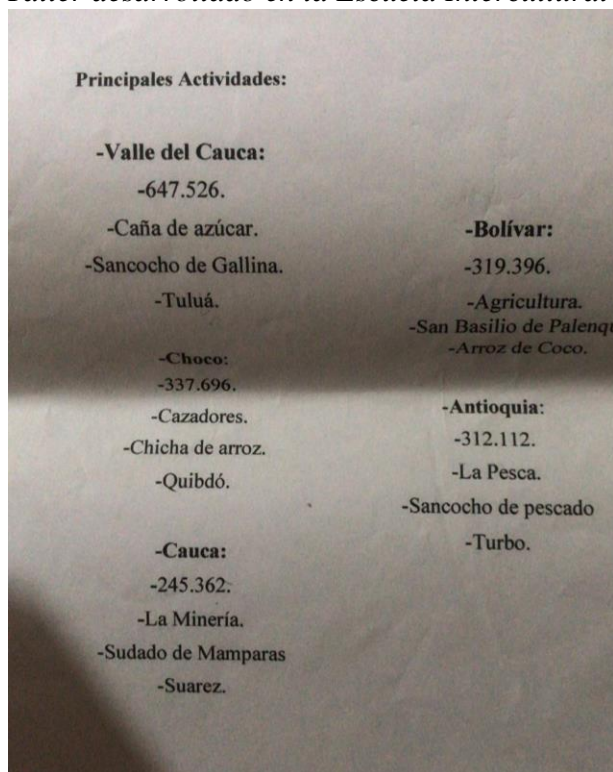
Objetivo: Reconocer la geografía y la influencia de la comunidad Afrocolombiana

Descripción de la clase: se comenzó con la toma de asistencia, se compartió una breve explicación del taller a realizar, se realizó un juego con las manos para entrar en calor. En este caso el juego fue neural para estimular el cerebro para el taller a realizar, seguidamente se presentaron dos hojas tamaño carta donde estaban escritas algunas características de la comunidad Afro, también se les compartió un mapa para que con este delinearán algunos departamentos relevantes en el taller, así se dividieron en parejas y se les explicó que debían dibujar los departamentos de Bolívar, Chocó, Nariño, Valle del Cauca, Antioquia y dentro de este remarcar la cantidad de población y sus actividades en aquellas zonas de la geografía nacional.

Indicadores de aprendizaje: Se observó que algunos niños expresaban que desconocían que en Antioquia hubiera tanta población afro y su recalcada influencia en el desarrollo de ese departamento, también algunos expresaron saber que en el Chocó y en el Valle del Cauca si había buena cantidad de habitantes Afro.

Imagen 7

Taller desarrollado en la Escuela Intercultural



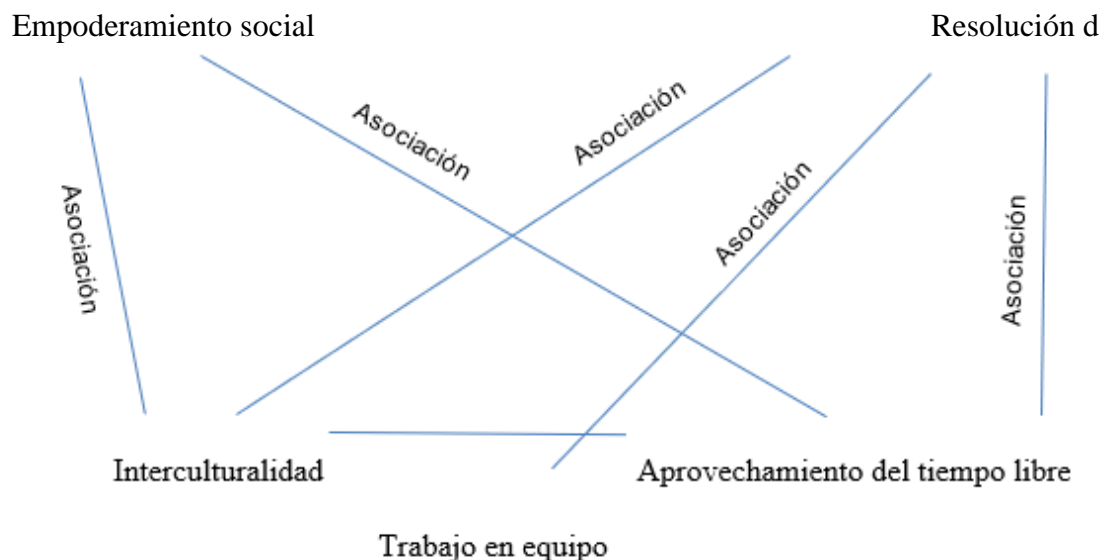
Nota. Taller desarrollado en sesión con los niños participantes de la Escuela Intercultural, donde se les mostro la influencia de su comunidad a nivel nacional, departamentos, comidas típicas entre otras. Tomada de la unidad didáctica desarrollada en la Escuela Intercultural.

Categorías

Después de la intervención en la Escuela Intercultural teniendo como herramienta la unidad didáctica con la comunidad Afro, se realizó un proceso de codificación desde lo observado en las sesiones y lo realizado en los talleres, diarios de campo permitieron determinar e identificar que practicas siales de empoderamiento se empezaron a alcanzar dentro de las sesiones de clase desarrolladas, de allí se observaron e identificaron las siguientes categorías

Prácticas sociales de Empoderamiento.

Categorías:



Desde el Empoderamiento social, la Interculturalidad es la más relevante en cuanto a las garantías con las cuales esta comunidad pueda contar, siendo una comunidad o grupo social empoderado de su cultura, sus costumbres, tradiciones y maneras propias de ser como la raza Afro que son, logrando ser individuos que componen y completan las estructuras sociales, influyendo de manera activa en la toma de decisiones en la actual sociedad moderna en la que se vive

También, desde la Interculturalidad, el Trabajo en Equipo juega un papel primordial en el desarrollo de la misma, incluyendo a todos los pertenecientes de estas comunidades en las actividades dinámicas donde se resaltan y se rescata cada aspecto y características de vida de las comunidades Afrocolombianas.

Asimismo, el Trabajo en Equipo se caracteriza por la dinámica de lo general, de lo grupal, aspecto y herramienta importante para todos los grupos sociales. Intentando el llegar a cada uno de sus integrantes, con sus formas, dinámicas y maneras culturales como en la política, en lo industrial,

deportivos entre otras, promoviéndose de manera continua y activa espacios y contextos de empoderamiento social en todos los individuos

El aprovechamiento del tiempo libre es una característica importante en el desarrollo de todas las actividades sociales, debido a que es un espacio de libre acción e interacción entre las personas y miembros de la comunidad logrando en cada uno de posibilidad y manera voluntaria de expresar y adquirir sus diferentes costumbres además estilos de vivir como lo son, el arte, la danza, el baile, comidas típicas, en lo deportivo entre otras. Así con estos espacios libres sociales se logra que cada persona obtenga de manera profunda aspectos culturales.

Por ultimo esta la capacidad de cada persona de resolver sus problemas; es una garantía particular en sus necesidades que se presentan en el día a día, pero esto no es lo ideal para los diferentes grupos comunitarios donde se pretende que todos los integrantes de sus comunidades comprendan la necesidad del trabajo en equipo para sobrellevar las diferentes situaciones adversas que se presentan en la vida cotidiana, buscando las garantías de desarrollo para todos y cada uno de los integrantes de su comunidad, augurando el bienestar para todos.

Empoderamiento social en los niños

Dentro de todas las categorías que surgen del análisis de las sesiones de clase, se tiene el empoderamiento social en los niños, la cual hace referencia a todos esos momentos en donde se ve reflejado algún comportamiento o alguna acción que lleva a pensar en que las actividades planteadas están funcionando o por el contrario que alguna actividad no está generando el empoderamiento esperado por cada uno de ellos.

Así iniciamos con la entrada en calor al grupo realizando una dinámica de relevos con el grupo completo, seguidamente y para entrar y ejecutar el tema principal, su significado y

particularidades específicas de la danza “el canalete”, se cantó el coro en repetidas ocasiones para una buena recepción y aprovechamiento de la actividad en los participantes.

Este ejemplo es tomado del diario número 6 donde se hace énfasis en empoderamiento social.

Desde una perspectiva semejante aparece Montero (2006) que habla sobre el empoderamiento social de esos momentos en donde los integrantes de las comunidades actúan de manera comprometida frente a las situaciones que se les presenta en la vida y son capaces de tener una actitud más crítica al respecto, es por esto que, se habla de pequeños cambios que los llevan hacia ese empoderamiento, actitudes pequeñas que van cambiando su actitud hacia la vida y que los irá convirtiendo poco a poco en personas capaces de pensar críticamente y defender sus ideales en el momento en que lo requieran.

De la misma manera el empoderamiento social en las personas y comunidades es entendido por Tauber (2008) “como la permanente búsqueda del desarrollo en conjunto para todos aquellos hechos punibles que se presentan en los diferentes grupos pertenecientes a la sociedad adquiriendo capacidades y habilidades para influir positivamente en el poder, partiendo del empoderamiento mismo como base fundamental en las personas como su confianza y visión; dando importancia a su etnia, raza o grupo participante de las dinámicas sociales impulsando y proyectando cambios y procesos diferentes que se viven en los espacios de relación intercultural.(p.154). Por esto los niños de la Escuela Intercultural se vieron beneficiados con el desarrollo de las actividades realizadas, observándose niños con la comprensión del valor y la importancia de conocer su historia para igualar derechos que son negados por el estado por ser comunidades vulnerables.

Imagen 8

Integrantes de la Escuela Intercultural empoderándose de sus bailes y danzas típicas



Nota. Desarrollando dinámicas enfocadas en el empoderamiento de esta población, en esta oportunidad sus bailes y danzas, su importancia y como contribuye a una vida más equitativa en la sociedad. Tomado del plan de clase número 3 de la unidad didáctica de la Escuela Intercultural.

Interculturalidad

Acerca de la Interculturalidad deben ser tenidos en cuenta algunos otros términos que brindarán un contexto más específico de lo que se quiere abarcar con este tema; para comprender lo que este término implica, Bernabé Villodre (2012) afirma que la Interculturalidad no debe ser entendida como un concepto cerrado, sino más bien como un concepto que intercede en defensa de la diversidad cultural, que está creado para fomentar ese reconocimiento y esa integración de las diferentes culturas para que pueda existir la aceptación de las diferencias de los demás y obtener

como resultado sociedades que promuevan el encuentro y la comprensión entre las diversas culturas. Así pues, la Interculturalidad está enmarcada con el objetivo de generar procesos de intercambio entre culturas, pero con el fin de generar armonía y buena convivencia entre estas.

Se rescata dentro del desarrollo de esta actividad la buena recepción en cuanto a modales y trato interpersonal en los niños de la Escuela como el saludar a la hora de la llegada y el respeto hacia los demás. En el desarrollo de la sesión los participantes estuvieron muy atentos a las explicaciones dadas por el profesor teniendo en cuenta que se contaba con buena cantidad de estudiantes quienes en sus respectivos colegios no tuvieron clases, por ende, la mayoría de los integrantes de la Escuela Intercultural.

Desde otro punto de vista se tiene la concepción de Walsh (2005) en donde la interculturalidad intenta acabar con la historia de una cultura dominante y otras subordinadas para así recuperar las identidades que han sido tradicionalmente excluidas y de esta manera construir una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad, es por esto que, la escuela intercultural está dentro del marco de la interculturalidad para que se sobreentienda que cada uno de los procesos que se llevan a cabo están marcados por el intercambio de conocimientos entre las diferentes culturas.

También Beltrán (2016), habla “de la participación de todos los grupos y comunidades sociales en la búsqueda de unificar ideas y formas sociales que beneficien a cada uno de estos de manera general y particular es la principal meta de la interculturalidad. Es así donde los niños de la Escuela Intercultural tendrán espacios donde van a realizar momentos de interacción voluntaria con su misma comunidad, empoderando a todos con las formas y maneras culturales de su etnia teniendo equidad y formando parte en las decisiones que se toman en los aspectos y temas políticos, educativos, empresariales a nivel local, departamental y nacional, garantizando el influir

de toda su comunidad Afro de manera activa en el desarrollo de todos y cada uno de los contextos en los cuales se requiera la interacción social junto a las otras comunidades integradoras.

Imagen 9

Integrantes de Escuela Intercultural en contextos cultura



Nota. Desarrollo de actividades involucrando aspectos relevantes de su comunidad. Tomado del diario número 3 donde se hace énfasis en la interculturalidad.

Aprovechamiento del tiempo libre

El aprovechamiento del tiempo libre se define como el uso productivo que cada individuo realiza con él, es decir, toda aquella actividad que realicen los individuos para hacer un uso beneficioso de este tiempo es considerado aprovechamiento del tiempo libre, dentro de las funciones básicas de éste se tiene el complemento de la formación, la socialización, el desarrollo tanto personal como social, entre muchas otras funciones; ciertamente este término ha sido usado en muchos aspectos de la vida diaria, pero lo que la escuela intercultural quiere llegar a dar a conocer de este aprovechamiento del tiempo libre es que existe mucho más allá para realizarse en esos momentos en donde un joven no está estudiando, ni realizando ninguna labor productiva y, que no necesariamente el uso productivo del tiempo tiene que implicar una actividad forzosa u obligatoria en sus vidas, por el contrario el ideal es que cada uno de los individuos que deseen participar en el proyecto de escuela intercultural sean conscientes de los grandes beneficios que les puede traer para su desarrollo y transformación no solo a nivel personal, sino como un crecimiento también. Para cada una de sus comunidades y, que voluntariamente decidan cambiar un poco la perspectiva de vida que se tiene, y así, invertir su tiempo en actividades que generen un crecimiento.

En primer lugar, se tuvo una charla con los integrantes de la escuela con el fin de presentar unas reglas que ayudarían al buen desarrollo de la clase, y se les expresó de igual forma unas conductas que servirán para el crecimiento personal, y en donde también se reflexiona acerca del uso productivo del tiempo con actividades lúdicas extra escolares.

Por esto, Otero (2009) señala “son tan relevantes e influyentes todos los momentos donde las personas tienen esos espacios de actividades que no son remuneradas o que ocupan sus necesidades básicas, como el trabajo empresarial, el comer, la higiene deben ser momentos en

donde se haga compatibilidad en las configuraciones del aprendizaje, de la experimentación personal e interpersonal, que haya espacio para divertirse en lo propio y en lo grupal, teniendo como pilar fundamental el participar bajo sus propios criterios de personalidad, manteniéndola, mejorándola y ayudando a los otros a contemplarla para equiparar momentos y oportunidades con los demás grupos componentes de la sociedad”

Imagen 10

Integrantes de la Escuela Intercultural en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre



Nota. Actividad realizada con el fin de que los participantes buscaran diferentes maneras de ocupar sus espacios de tiempo libres, utilizando el canto, el baile como instrumento de interacción y una sana convivencia. Tomado del diario número 1 enfatizando el aprovechamiento del tiempo libre en los niños.

Resolución de problemas

La resolución de problemas en el contexto educativo es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que se enfoca en desarrollar habilidades cognitivas superiores en los estudiantes, tales como el pensamiento crítico, la lógica y la reflexión crítica frente al conocimiento científico. Esta estrategia permite a los estudiantes procesar y resolver debidamente la información recibida en las aulas para luego aplicarla en los exámenes. La resolución de problemas les permite a los jóvenes desarrollar pensamiento crítico y lógica en diversas situaciones (Tamayo, Zona y Loaiza, 2014).

Los estudiantes presentaron buena actitud y disposición para las actividades, hubo buena cantidad de preguntas sobre los temas de mito y leyenda, rescatando que algunos tenían historias relacionadas puesto que se lo contaron sus abuelos como la Llorona, el Duende y la Tunda. Para tener en cuenta que la exposición de la líder Justina Castro fue excelente en la participación con preguntas y respuestas entre los estudiantes y el profesor.

Asimismo Perales (1993) rescata algunas de las características que se dan en los diferentes problemas presentados en cada individuo de estos grupos sociales permitiéndoles la elaboración cognitiva de cada circunstancia presentada en los campos políticos, deportivos, instituciones públicas y privadas. Así estos niños de la Escuela Intercultural presentaron momentos de resolución de problemas cognitivos y formulados presentados en talleres y en las actividades de la unidad didáctica, rescatando sus tradiciones culturales como el baile, la danza, gastronomía, mitos, leyendas etc.

“la resolución de problemas se identifica un proceso en el cual los alumnos pasan de no ser capaces de desarrollar la actividad por sí solos, necesitando la ayuda y colaboración de otro más experto, a la realización autónoma y voluntaria” (García, 2001, p.123-151)

Imagen 11

Integrantes de la Escuela Intercultural desarrollando actividades planteadas



Nota. En esta actividad se desarrollaron dinámicas relacionadas con las toma de decisiones y en la resolución de problemas cognitivos mejorando sus capacidades personales. Tomado del plan de clase número 4 de la unidad didáctica.

Trabajo en equipo

El trabajo en equipo en el contexto educativo se refiere a una metodología de enseñanza-aprendizaje que fomenta la colaboración y la cooperación entre los estudiantes. Cada miembro del equipo aporta su experiencia individual, sus competencias y habilidades sociales y comunicativas para lograr un objetivo común. De esta forma, se consigue una sinergia entre los miembros del equipo y no solo la suma de sus esfuerzos individuales.

En la investigación de Pinzón (2015), la cual tiene como título *Estudio de caso de la acción colectiva como estrategia instrumental para promover el empoderamiento de las comunidades*

excluidas como gestoras de su propio desarrollo, quiere utilizar la acción colectiva como una estrategia instrumental, decir, como un proceso orientado a transformar una realidad concreta, que permite conseguir objetivos comunes, posibilita el empoderamiento de las comunidades, la construcción de confianza, el trabajo en equipo y la construcción de capital social, a través de la intervención social.

En esta sesión se logró observar que la mayoría de los niños participantes tuvo una buena recepción del tema principal de danzas y bailes Afrocolombianos; mostraron buena disposición y actitud para el desarrollo de la actividad, trabajando en parejas y se rescata el buen trabajo en grupo y en la participación durante la dinámica, siendo obedientes.

También Cardona & Wilkinson (2006) expresan que cada integrante o componente del grupo tiene definidas sus rasgos, habilidades, cualidades, experiencias propias para compartir con los demás, conocimientos de temas específicos, como la educación, la ciencia, el arte, la tecnología, la filosofía entre otras; estas diferencias marcadas naturalmente en el desarrollo integral de cada persona debe ser vista y optadas como una circunstancia positiva, de relevancia, propia para un trabajo mancomunado en la ejecución de la búsqueda de los objetivos y metas (corto y largo plazo) propuestos por los equipos.

Imagen 12

Integrantes de la Escuela Intercultural junto a personajes de su comunidad



Nota. Se hace énfasis en el trabajo en equipo, la importancia de la interacción con los demás integrantes de su misma comunidad. Tomado del plan de clase número 6 de la unidad didáctica desarrollada.

Análisis y discusión

Dentro del proceso de investigación el análisis y discusión de resultados es el proceso que da cuenta del ejercicio de triangulación, en este orden de ideas, se toma como referencia las vivencias, situaciones pedagógicas dentro del contexto de las clases orientadas a los niños y niñas de la comunidad Afrocolombiana del municipio de Tuluá. Un proceso que se acompaña a partir de convenciones que permiten conocer más de cerca la percepción de los actores sociales que participan a lo largo del proyecto.

Tabla 1 Representación de convención

Abreviatura	Significado
G.S	Gestora Social
D.C	Diario de campo

De igual manera, se presenta en el siguiente esquema las diferentes categorías que surgen del análisis de la información recolectada durante las sesiones o encuentros de clase, las cuales serán objeto de análisis e interpretación.

Aceptación-empoderamiento social alrededor de las actividades direccionadas

En primer lugar, esta categoría hace énfasis en la actitud positiva asumida por los niños alrededor de cada una de las actividades propuestas en las diferentes clases. Se deja ver el interés y la motivación al momento de participar, evidencian creatividad y deseo de querer participar. Algunos son más receptivos mientras que otros se distraen con facilidad.

En esta categoría se hace énfasis en la manera como los niños van incorporando a sus percepciones el valor de identidad desde los procesos lúdicos, el encuentro con la danza, el baile y la literatura desde los mitos, leyendas de su comunidad los hace interactuar de manera paulatina, al principio había niños retraídos y tímidos, pero el trabajo en equipo permitió la inmersión de estos.

***Relato tomado del taller #4** Los estudiantes presentaron buena actitud y disposición para las actividades, hubo buena cantidad de preguntas sobre los temas de mito y leyenda, rescatando que algunos tenían historias relacionadas puesto que se lo contaron sus abuelos como la Llorona, el Duende y la Tunda.*

Relato tomado del taller #8 *En esta ocasión se sigue con la misma tendencia de los estudiantes afrontando las actividades propuestas por los profesores con una buena conducta, con buena disposición y motivados, permitiendo desarrollar la clase con normalidad, en el desarrollo de la actividad se pudo evidenciar alegría, trabajo en equipo.*

Relato tomado del taller #9 *Para esta clase se puede decir que la gran mayoría de los estudiantes tuvieron una buena recepción ante la clase enfocada en los principios de la política afrocolombiana, formando los grupos, participando, siendo obedientes, donde se escuchaban comentarios de que no conocían esas palabras ni de dónde venían, pero despertando el interés de los estudiantes y por consiguiente la buena participación en la sesión*

Se logra identificar niños-niñas con apropiación en temas relacionados con saber cultural como ritmos en bailes propios de la comunidad afrocolombiana, otros van haciendo parte de los equipos iniciales y al finalizar cooperan con las actividades propuestas. El eje del liderazgo cobra sentido en algunos niños, dan aportes que favorece la dinámica de grupo, sin embargo, en algunos existe un desconocido frente a sus nexos con la cultura afrocolombiana aspecto que se logra evidenciar en el tema de creencias y costumbres. Se asume la condición de afro más no se gesta una identidad desde el conocer. ¿Quiénes somos? ¿Qué nos identifica?, todo indica que hace falta mayor trabajo educativo de la familia-escuela-sociedad.

Al respecto autores como Pick, et al (2007) reconocen el empoderamiento como parte de la agencia personal. “se refiere a la competencia personal, caracteriza al individuo como actor social” pag.27. No cabe duda que educar y formar para el empoderamiento social es un proceso que requiere espacios de sensibilización, encuentro con la identidad cultural de cada comunidad desde el arte, la expresión cultural, la lúdica.

En este sentido autores como Moreira (2014) posicionan la sensibilización y la motivación como elementos vitales al momento de aprender. Sensibilización es pues la antesala al nuevo conocimiento, en la sensibilización se valida la motivación, la emoción y el deseo de aprender.

Cabe notar que al inicio del proceso algunos niños no se lograban identificar plenamente con las temáticas de los talleres y muchos lo manifestaban en sus rostros u otros códigos comunicativos como: el silencio, el aislamiento o en su defecto se salían del trabajo a realizar, hecho que puede identificarse en el siguiente fragmento.

Por otro lado, al hablar de **empoderamiento social** desde el proceso asumido a lo largo de los espacios de clase y su relación con la estrategia de la escuela intercultural puede reconocerse los cambios en actitud con respecto al manejo de normas, reglas los niños han modificado conductas, comportamientos, el plano de la argumentación y la proposición es notorio en sus diálogos, el tema de reconocimiento cultural es un tema que empieza a cobrar sentido desde la acción lúdica.

Empoderamiento social

Si se analiza todo el proceso asumido a lo largo de los espacios de clase y su relación con la estrategia de la escuela intercultural puede reconocerse la mejora continua con respecto a manejo de normas, reglas; los niños han modificado conductas. “Algunos disfrutaban el danzar y participan en las actividades lúdicas”. Como se menciona en el diario de campo, existió un momento de puesta en escena de reglas.

Desde la concepción teórica de Walsh (2005), el empoderamiento social en el proceso que vincula la aceptación de cambios en el patrón de vida cultural, dejando a un lado la frustración,

tomando como reto la aceptación y el vínculo con lo nuevo, el empoderamiento en el desafío mayor.

Visto desde otro punto, Alvarado y García (2008) hablan de la ciencia social crítica en donde se puede asociar con el empoderamiento social en la medida que los individuos pertenecientes a una comunidad logran expresar y entender el porqué de sus frustraciones y así mismo logran eliminarlas y actuar en pro de superar las limitaciones a las que son sometidos por pertenecer a una u otra comunidad; de ahí que uno de los principales objetivos de este proyecto sea empoderar a los integrantes de las comunidades Afrocolombianas y lograr que ellos se sientan identificados y orgullosos de pertenecer a sus comunidades

En otras palabras se debe entender el empoderamiento como ese fin inmerso dentro de todos los otros objetivos que se plantean en un principio en el proyecto, en donde es claro que las comunidades afrocolombianas a través de los años y generación tras generación han ido perdiendo la fuerza en su palabra y en su actuar y que socialmente han sido discriminados y tratados como minoría, al respecto Fernández Ramos (2018) dice que el empoderamiento es ese proceso en donde las personas pertenecientes a estas comunidades que han sido vulneradas o discriminadas históricamente toman el protagonismo para impulsar cambios positivos tanto en sus vidas como en la vida de sus comunidades. Así pues, es importante entender que más allá de una intervención, se quiere lograr un cambio significativo en cada uno de los individuos que sean partícipes de esta investigación en donde logren ser ellos mismos quienes transformen su realidad.

Es así como desde este trabajo el empoderamiento social está vinculado con involucrar la población Afrocolombiana del contexto en mención alrededor del trabajo educativo donde se reconoce el valor cultural y el saber de una comunidad afrocolombiana que posee saberes que son ancestrales, propios del pueblo colombiano.

Desde el desarrollo de los encuentros (talleres), se puede evidenciar la aceptación, la motivación y el reconocimiento de un saber folclórico, la identidad es un factor que cobra sentido al validar el lenguaje de ciertos ritmos musicales propios de la comunidad afrocolombiana. El atreverse a participar sobre lo desconocido es un elemento importante al momento de evaluar el empoderamiento social de los niños.

Trabajo en equipo

Esta categoría cobra sentido en todo el plan metodológico donde el tema del trabajo con pares es vital. Se puede evidenciar a los niños en actividades recreativas, les agradaba compartir entre unos y otros, sin embargo, también se molestaban con aquellos que generaban indisciplina o tenían rechazo por el compañero que al llegar nuevo al ejercicio los hacía perder, algunos desconocen el rol de un integrante en el trabajo o en equipo. A continuación, se presenta un ejemplo de la situación mencionada: Hoy llegaron dos estudiantes nuevos ambos pertenecen a la comunidad Afrocolombiana, los demás los observan tímidamente, ellos manifiestan que desean participar en los ejercicios que están haciendo los demás niños, algunos se molestan cuando estos hacen indisciplina.

Aprovechamiento del tiempo libre: ¿Con la puesta en marcha de la escuela intercultural la comunidad Afrocolombiana representada en los niños de este sector logra iniciar en proceso de aprovechamiento del tiempo libre como una posibilidad de interactuar con su naturaleza desde la expresión lúdica-artística, costumbres valorando su raíz ancestral tomando como punto de referencia personajes relevantes de la historia Afrocolombiana? Al respecto los niños demostraron conocimiento un ejemplo de ello “Los estudiantes tendrán bastante conocimientos sobre los roles que debían presentar de acuerdo a los personajes propios de la comunidad Afrocolombiana en Colombia”.

A partir de las sesiones de encuentro pedagógico se intenta fortalecer las relaciones interpersonales entre los participantes permitiendo fomentar el trabajo en equipo de manera significativa con el fin de visibilizar la comunicación asertiva, la mediación de saberes, el aprendizaje entre pares etc. y de esta manera acceder a una convivencia pacífica donde el saber lúdico se convierte en un referente para integrar elementos propios de su cultura y su identidad como comunidad afrocolombiana, y que de esta manera ellos empiecen a cambiar su perspectiva de vida respecto a las relaciones que podrían generarse con personas, otras comunidades, es importante que ellos entiendan la relevancia que puede tener el lograr relacionarse con personas que no pertenezcan a su entorno más cercano.

En este orden de ideas, y desde las dos categorías antes mencionadas se puede reconocer la importancia que tiene el trabajo en equipo al momento de visibilizar elementos propios del empoderamiento social como lo son: la capacidad de proponer, construir entre pares, aprender con el otro y cooperar para propósitos donde se requiere el conocimiento del otro, ejemplo, la consolidación de una danza, el proponer un texto para dramatizar desde un saber cultural etc. Para de esta manera fortalecer la interacción, tanto en la comunidad como con el entorno que los rodea y que cada uno de ellos adquiera habilidades que los lleve a desenvolverse de manera adecuada en su día a día, siendo conscientes de su propia transformación y la transformación de su realidad.

Aprovechamiento del tiempo libre

Con la puesta en marcha de la escuela intercultural la comunidad Afrocolombiana representada en los niños de este sector logra iniciar en proceso de aprovechamiento del tiempo libre como una posibilidad de interactuar con su naturaleza desde la expresión lúdica-artística, costumbres valorando su raíz ancestral tomando como punto de referencia personajes relevantes de la historia “Afrocolombiana. Al respecto los niños demostraron conocimiento un ejemplo de

ello “Los estudiantes tenían bastante conocimiento sobre los roles que debían presentar de acuerdo a los personajes propios de la comunidad Afrocolombiana en Colombia”.

La escuela intercultural es un escenario que privilegia el aprovechamiento del tiempo libre al tiempo que posibilita el encuentro con el arte y la cultura de una comunidad con una historia e identidad. Desde este contexto “escuela intercultural” se logra establecer espacios lúdicos recreativos que desde su escenario buscan el encuentro con el saber cultural de la comunidad y a la vez posibilita identidad. Los niños dejan ver agrado y un nivel de interacción que al inicio fue poco pero que paulatinamente va mejorando. Para Rojas (2017) el talento deportivo es más fácil de inculcar durante la educación inicial, el proceso debe ser continuo, con actividades que sean significativas para el estudiante. Desde esta perspectiva la escuela intercultural pretende generar una política de empoderamiento tomando como pretexto el deporte, la recreación, la convivencia desde la democracia y la participación social generando una transformación en la realidad de estas comunidades.

Ahora bien, desde el trabajo formativo y educativo asumido alrededor de la escuela intercultural otra de las fortalezas que se derivan es el aprovechamiento del tiempo libre como un espacio de encuentro con la acción lúdica, el arte y la cultura. En este sentido autores como Alatorre Panduro, Jazmine Angélica definen en su libro “Recreación y aprovechamiento del tiempo libre”, abordan el tema del tiempo libre desde una perspectiva más práctica, ofreciendo herramientas y estrategias para aprovecharlo de manera efectiva. El libro se enfoca en la recreación como una forma de aprovechar el tiempo libre, y ofrece consejos para planificar actividades de ocio y recreación.

Sin embargo, el psicólogo Abraham Maslow desarrolló teóricamente la pirámide de las necesidades, modelo que plantea una jerarquía de las necesidades humanas, en la que la

satisfacción de las necesidades más básicas o subordinadas da lugar a la generación sucesiva de necesidades más altas. En este sentido, el tiempo libre es un espacio para la satisfacción de necesidades superiores, como la autorrealización.

Participación y motivación por parte de la población

En este sentido, (Moreno, 2006) indica: la motivación hacia el aprendizaje está vinculado con las expectativas, de ahí la necesidad de brindar espacios formativos desde las prioridades, sentires de los niños. Desde el trabajo propuesto en la escuela intercultural se puede identificar como los niños sienten mayor gusto y motivación cuando se articula juego y expresión artística, algunos dejan ver sus competencias y se esfuerzan por contrastar la timidez o el temor a ser criticado. Como se evidencia en el siguiente fragmento: Los estudiantes presentaron buena actitud y disposición para las actividades, hubo buena cantidad de preguntas sobre los temas de mito y leyenda, rescatando que algunos tenían historias relacionadas puesto que se lo contaron sus abuelos como la Llorona, el duende y la Tunda. Para tener en cuenta que la exposición de la líder Justina Castro fue excelente en la participación con preguntas y respuestas entre los estudiantes y el profesor. Tomado de: Vásquez, J. G. (2011).

El Ruido de las cosas al caer. Madrid: Alfaguara

Vale la pena mencionar que a lo largo del proceso la participación y la motivación son un elemento que es susceptible de acuerdo al ejercicio lúdico; las relaciones entre los niños es otro factor que influye a la hora de evaluar la motivación, ya que la empatía es crucial en este proceso, sin embargo, un porcentaje alto de los participantes logra integrarse de manera efectiva en las actividades, otros paulatinamente logran hacerlo.

Esta apreciación está basada en las apreciaciones teóricas de (Moreno et al., 2006) el cual habla de la motivación y la importancia que esta adquiere durante las sesiones de clase, en donde

esta contribuye a despertar esas ganas de participar de cada uno de los integrantes, las cuales serán más grandes en el momento en que se le brinden actividades que cumplan con las expectativas que tiene cada uno en su mente de lo que será la clase.

Finalmente, desde el trabajo lúdico pedagógico abordado en la escuela intercultural, los niños logran interactuar con el conocimiento literario al tiempo que viven experiencias formativas en un aprendizaje entre pares visibilizando su rol como integrante de la comunidad afrocolombiana.

Identidad por su etnia

En este aspecto y desde el proceso de reflexión y análisis establecido en el diario se puede inferir que en algunos niños había un total desconocimiento acerca de su etnia y sobre todo desde su folclor. Esta referencia puede validarse desde expresiones como: “La verdad este baile es nuevo para nosotros” (Apreciación y sentires de los niños). Los niños más pequeños lo disfrutaban con mayor motivación mientras que los mayores expresaron que desearían bailar otro tipo de música como, por ejemplo: salsa choque, perreo entre otras. Los niños disfrutaban de la narrativa de mitos y leyendas de su comunidad, algunos indican que sus abuelos les han compartido este relato. Una líder Doña Justina Castro expresó experiencias propias vividas en su pueblo natal. Los niños escuchaban con interés. Todo indica que la tradición literaria es un buen pretexto para acercar a los niños a sus orígenes a valorar el saber popular.

Desde otro punto de vista se encuentra Artunduaga (1997) que menciona los procesos etnoeducativos en Colombia en donde a través de estos los miembros de un pueblo construyen conocimientos y valores, desarrollan habilidades y destrezas conforme a sus características, necesidades, aspiraciones e intereses, y es así como esta etno-educación les permite reflejar la esencia de lo que son y les permite proyectar su identidad hacia cualquier otro grupo humano. Así

pues, la escuela intercultural debe aferrarse a respetar la esencia de cada una de las culturas por medio del folclor y la literatura.

Este aspecto se pudo corroborar en el ejercicio de intervención, ya que los niños empezaron a interrogarse acerca de su folclor y literatura, se pudo evidenciar que algunos de los niños no tenían claridad sobre su riqueza folclórica, para otros era el complemento de lo que sus padres les han enseñado o su maestro. Desde esta experiencia es importante indicar que en el currículo de las escuelas debe existir mayor énfasis en el reconocimiento de las etnias, el tema de la inclusión debe de ser un pretexto para acceder a este proceso formativo.

Reconocimiento de los escenarios de la escuela intercultural

Con respecto a esta categoría se puede inferir que como estrategia de acercamiento y puesta en escena de la cultura afrocolombiana este espacio es realmente importante a la hora de evaluar la incidencia de la acción lúdica y recreativa en el fomento del empoderamiento social. El encuentro con la norma y el direccionamiento de actividades desde este escenario es un elemento del trabajo que se pudo establecer desde las diferentes clases. Al inicio del proceso hablar de escuela intercultural resultaba una expresión desconocida para los niños. A su vez, es importante resaltar que dentro de la comunidad que se intervino, en su entorno no existen espacios como los que pueden encontrar dentro de la escuela intercultural, al considerarse una población en situación de vulnerabilidad. Al respecto autores como Lavin y Berra (2015) establecen que los comportamientos de las personas están influenciados por el sistema cultural en el que se desenvuelven. Todo indica que comunidades como la afrocolombiana tampoco escapa a la falta de políticas sociales, los niños de esta comunidad así lo dejan ver en sus estilos de vida y esto se relaciona con lo que en algún momento expresó la gestora social “la comunidad afrocolombiana requiere de transformaciones sociales y mayores oportunidades” Frente a esta situación queda

claro que es desde el factor educativo que se pueden transformar concepciones de vida, con la escuela intercultural se puede gestar el principio de la inclusión, el reconocimiento de etnia y sobre todo se puede dar el empoderamiento social.

El reconocimiento de estos escenarios también lleva a analizar un aspecto bastante relevante para la presente investigación y es la sorpresa que se observa en la población al poder acceder a este tipo de lugares y de elementos, que por la misma situación en la que viven, pues es poco común que ellos puedan tener acceso.

En primer lugar, en este aspecto se puede comprender el impacto que tiene para los niños de la escuela intercultural los ambientes permeados por condiciones favorables con respecto, al orden, la organización, la ambientación, la planificación, ya que una buena parte de esta población vive en condiciones poco favorables para su bienestar y desarrollo, con pocas oportunidades, la acción lúdica se convierte en una alternativa mas no es una prioridad, es así como al llevar los niños al trabajo lúdico pedagógico se evidencia motivación y la alegría.

El tema de la vulnerabilidad en esta población sigue siendo un tema que no escapa a su realidad cotidiana, pues a pesar de que existen políticas de inclusión la comunidad afrocolombiana aún requiere de mejores oportunidades con respecto al componente educativo, recreativo y salud donde se vea vinculada toda una política pública de bienestar social con participación de diferentes actores sociales.

Conclusiones

Las problemáticas de la comunidad afrocolombiana del municipio de Tuluá están asociadas a la falta de identidad social y cultural, falta mayor inversión por parte del estado con relación a sus necesidades básicas, la falta de oportunidad laboral, la desescolarización en los niños, la falta de recreación y deporte como ejes de la formación integral también es un factor que no permite el desarrollo de la población en mención, la ausencia de empoderamiento es otra variable que se deja ver a lo largo de la investigación.

Es importante resaltar que teniendo de apoyo el diagnóstico claramente revisado y registrado por los integrantes de la Escuela Intercultural, observando falencias y niveles bajos de empoderamiento social en los niños, niñas y adolescentes en esta comunidad Afrocolombiana ubicados en el municipio de Tuluá; por esto se planteó como herramienta fundamental utilizar y crear una unidad didáctica planteada como acción mejoradora de empoderamiento social.

Así pues, desarrollada la unidad didáctica dentro de esta comunidad no escolarizada, donde su principal componente fue la recreación estructurada desarrollando como característica y valor fundamental el aprovechamiento del tiempo libre, el valor del trabajo cooperativo, el trabajo en equipo, la importancia de la interculturalidad y la resolución de problemas.

Desde el trabajo con la unidad didáctica, los niños interactúan con saberes culturales, la aceptación hacia este trabajo se va dando paulatinamente, cada experiencia permite avanzar en el proceso, se deja ver la falta de conocimiento y saber popular sobre su propia etnia. El tema de la interculturalidad debe ser objeto de mayor trabajo contextualizado en cada comunidad, al tiempo que debe ser una política de estado para visibilizar tradición cultural e identidad con inclusión.

Pues bien, ya desde el proceso de empoderamiento social se dejó ver ciertos avances, sin embargo, es una tarea de formación constante que debe seguir privilegiando el bienestar social del individuo para lo social, otorgando el fomento de competencias personales e interpersonales necesarias para interactuar en el contexto socio-cultural.

Para terminar, el proyecto de la Escuela Intercultural como estrategia es una excelente manera para planear y desarrollar procesos culturales en beneficio de estas comunidades, permitiendo el trabajar y dinamizar prácticas sociales de empoderamiento como se evidenció en esta población, donde los participantes adquirieron y transformaron en forma dinámica el trabajo en equipo, la interculturalidad, la resolución de problemas, el aprovechamiento del tiempo libre, el empoderamiento social. Así se irán fortaleciendo todas las generaciones Afros lo cual augurara en el estado mejor y mayores condiciones de desarrollo en pro de estas de estas comunidades vulnerables. También conllevando el mantener y mejorar rasgos culturales dentro y fuera de sus espacios de interacción, garantizando la inclusión permanente e influencia en todos los espacios de diversidad cultural como en los políticos, educativos, deportivos, etc.

Recomendaciones

Este tipo de interpretación deben de asumirse como un antecedente para futuros estudios partiendo de los hallazgos encontrados, los planes de intervención concentrados en la unidad didáctica deben ser evaluados de manera permanente de acuerdo a las necesidades e intereses de este tipo de comunidades sin desconocer el marco legal, normativo y caracterización de su población.

Por otro lado, es importante acceder a un trabajo educativo-formativo desde la escuela intercultural dejando ver su propósito en el rescate de la identidad de la comunidad Afrocolombiana.

Continuar con el empoderamiento social desde la escuela intercultural debe ser un propósito de todos los actores de la comunidad con intervención del sector público y privado, el sector educativo debe de ser el pionero en este proceso.

Es importante integrar a este proceso la empresa privada sobretodo en el componente social-educativo desde la parte lúdico-recreativa con apoyo técnico de un profesional del campo recreativo, también se requiere de un docente en artes que pueda fortalecer el folklor.

El componente socio-afectivo también es vital a la hora de fortalecer el empoderamiento social ya que se observa en algunos integrantes de la comunidad baja autoestima, aislamiento.

Finalmente, el plan de intervención no se puede quedar sólo en el factor lúdico-recreativo ya que con éste sólo se atiende a una parte de la problemática. El tema del comportamiento social debe ser un asunto para intervenir de manera integral, constante con seguimiento y evaluación constante atendiendo a unos criterios coherentes con el propósito del rescate de la identidad cultural en condiciones de política de estado.

Referencias

- Acosta, F. R. (2009). *la animacion socio cultural . la animacion socio cultural . manua o atalaya*.
Obtenido de <http://atalayagestioncultural.es/capitulo/animacion-sociocultural>
- Ander, E. E. (2000). *Metodologia y practica de la animacion sociocultural*. Buenos aires.
Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002336.pdf>
- Beltran, J. (2016). *la interculturalidad*. UOC. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zvQrDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=interculturalidad&ots=LTYxN-LvnT&sig=f8aUm2MbxF-SS_p63w0QaUvRXUE#v=onepage&q=interculturalidad&f=false
- Bernet, J. T. (1988). *Animación sociocultural, educación y educación no formal*. *Educación*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/42201-Texto%20del%20art%C3%ADculo-90412-1-10-20071025.pdf>
- Bernet, j. t. (1998). *nuevos espacios y tiempos en la pedagogia*. Granada, España : grupo editorial universitario.
- Bravo, c., Escobar, c., & Rivera, L. (2002). *Estudios afrocolombianos y educacion intercultural . Estudios afrocolombianos y educacion intercultural . Nacion y Region , colombia*.
Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242015000200009#:~:text=Cabe%20anotar%20que%20la%20ciudad,la%20poblaci%C3%B3n%20total\)%2C%20de%20las](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242015000200009#:~:text=Cabe%20anotar%20que%20la%20ciudad,la%20poblaci%C3%B3n%20total)%2C%20de%20las)
- Campos, J. T. (2008). Una propuesta metodológica para el deporte escolar con objetivos de recreacion. *Una propuesta metodológica para el deporte escolar con objetivos de recreacion*. Universidad de almeria, Almeria. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2743738>
- Cardona Pablo, W. H. (2006). *TRABAJO EN EQUIPO*. Universidad de Navarra. Barcelona: IESE Occasional Papers. Recuperado el 10 de 06 de 2024, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36256917/Trabajo_En_equipo-libre.pdf?1421185328=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTrabajo_En_equipo.pdf&Expires=1718840862&Signature=U7dTg3fuEUz1ORf3xNey6VoJ2nwOfp~sK7tYRaqqz2C-NjUpAm6kGzdHENlNHDd0wdsN

- Caride Gómez, J. A. (2005). *La animación sociocultural y el desarrollo comunitario como educación social*. Revista de educación.
- Chiavola, e. a. (2008). *El empoderamiento desde una perspectiva del sistema educativo*. Omnia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711121007>
- Clara Riba, L. G. (2004). *Pobreza y exclusión social* (16 ed.). Barcelona: Fundación "la caixa". Recuperado el 25 de 05 de 2024, de https://www.tercersector.cat/sites/default/files/pobres_i_exclusio_social_fund_la_caixa.pdf
- Coldeporte. (2006). Beneficios de la recreacion. *Beneficios de la recreacion*. Coldeportes, Bogota. Obtenido de <https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Beneficios-de-la-Recreaci%C3%B3n.pdf>
- Colmenares, A. M. (2012). *Investigación-acción participativa: una*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación*, 102 - 115. Recuperado el 15 de 04 de 2022, de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA. (1991). De los derechos sociales, económicos y culturales. Bogota.D.C.: Ecoe. Recuperado el 14 de 08 de 2020, de <https://leyes.co/constitucion/70.htm>
- Dane. (2018). *Censo Nacional de población y vivienda 2018*. Bogotá, Colombia: DANE. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/grupos-etnicos/informacion-tecnica>
- Díaz., M. E. (2024). Liderazgo, empoderamiento y participación política de las mujeres indígenas. *REVISTA STVLTIFFERA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES* , 7(1), 89. Recuperado el 12 de 05 de 2024, de <https://doi.org/10.4206/rev.stultifera.2024.v7n1-04>
- Duque Muñoz, L. F. (2015). *La Interculturalidad Colombiana: Mirada Necesaria para Comprender el*. Bogotá. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2200/Duqueluisa2015.pdf?sequence=1>
- Frutos, A. C. (2010). *EDUCACION EXCLUSIVA E INTERCULTURAL*. Universidad de Murcia. Murcia: INFAD. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326044.pdf>

- Lema, R. (2010). *La recreación educativa como proyecto de formación*. paginas de educación. Obtenido de <https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/paginasdeeducacion/article/view/667/663>
- Martinez, C. S. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto*. Universidad catolica de chile, Santiago de chile. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200003
- Medina Uribe, L. C. (2019). *Analisis de la transmision cultural y la reproduccion de practicas culturales que permiten mejorar*.
- Molina, K. (2018). *Situación problemática de las comunidades afrocolombianas*. Universidad ICESI, Cali, Colombia. Obtenido de <http://ieabedufisica.blogspot.com>
- Mora Madera, J. &. (2017). *Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos afrocolombianos desde la escuela*. Assensus. Obtenido de <https://doi.org/10.21897/assensus.1331>
- Murcia, N., & Jaramillo, G. (2001). La complementariedad como posibilidad en la estructuración de diseños de investigación cualitativa. Obtenido de <https://www.moebio.uchile.cl/12/murcia.html>
- Ortiz, J. A. (2011). *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela*. pedagogia y saberes. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/6140/614064881001.pdf>
- Ospina, D., Taborda, J. J., & Julian., D. (2021). *Escuela Intercultural: Lineamientos curriculares para el aprovechamiento del tiempo libre a través de procesos recreativos y deportivos en la población afro del municipio de Tuluá*. Unidad Central del Valle del Cauca. Tuluá: Uceva. Recuperado el 03 de 04 de 2022
- Otero Lopez, J. C. (2009). *La necesidad de organizar el tiempo libre para maximizar el aprovechamiento del tiempo de ocio como espacio educativo*. La pedagogía del ocio: nuevos desafíos, 43. Recuperado el 13 de 06 de 2024, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31275879/Pedagogia_del_ocio_nuevos_desafios-libre.pdf?1392211456=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_pedagogia_del_ocio_nuevos_desafios.pdf&Expires=1718797097&Signature=BqZAAFsXC8QHEZpz-8pXul7Km7LVq~

- Perales Palacios, F. J. (1993). *LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:UNA REVISIÓN ESTRUCTURADA*. Granada: Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas. Recuperado el 05 de 06 de 2024, de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/168869/21188-93530-1-PB.pdf?sequence=1>
- Rafael, P. G. (2001). *La Resolución de Problemas*. Universidad de Sevilla. Recuperado el 10 de 06 de 2024, de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/44242/La%20resolucion%20de%20problemas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramos, F. (1997). La recreación: Una herramienta didáctica para enseñanza. *La recreación: Una herramienta didáctica para enseñanza*. instituto pedagogico de caracas , caracas .
- Rincon, J. (2019). Exclusión social de la infancia afrocolombiana en el aula escolar desde un enfoque bioético. *Revista colombiana de educación*, 305-320. Obtenido de <http://www.scielo.org.co>
- Rubiano Ortiz, A. F. (2021). *La Educación Física como estrategia pedagógica para fortalecer los lazos de interculturalidad*. Bogotá. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/20311/La%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20los%20lazos%20de%20interculturalidad%20entre%20los%20alumnos%20del%20grado%20once%20del%20Colegio>
- Ruiz Cabezas, A. (2013). *Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano*. Santa Marta: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4785241>
- Sedano, A. M. (2011). Enfoques y modelos de educación multicultural y intercultural. *Enfoques y modelos de educación multicultural y intercultural*. universidad complutense de madrid, madrid. Obtenido de <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257>
- Serrano, G. P. (2006). *Qué es la animación sociocultural: epistemología y valores (Vol. 58)*. Narcea ediciones. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=cTP_xP5PfbQC&oi=fnd&pg=PA5&dq=an

imaci%C3%B3n+sociocultural&ots=Ynoo3-
 VDXu&sig=5SN2VjC0Xjd95LJaWzsH9Mds-
 5g#v=onepage&q=animaci%C3%B3n%20sociocultural&f=false

Tauber, F. (2008). Globalización, diversidad cultural y empoderamiento social. *Oficios Terrestres*; no. 23, 154. Recuperado el 10 de 06 de 2024, de https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/87193/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Walsh. (2005). La interculturalidad en educación. Perú.: Blingüe Intercultural. Recuperado el 24 de Marzo de 2022, de <https://www.google.com/search?q=Walsh%2C+C.+%282005%29.+La+interculturalidad+en+educaci%C3%B3n.+Per%C3%BA.+Ministerio+de+Educaci%C3%B3n.+Direcci%C3%B3n+Nacional+de+Educaci%C3%B3n+Bling%C3%BCe+Intercultural.+Recuperado+el+27+de+febrero+de+2022+de+http%3A%2F%2F>

Anexos

Anexo 1. Diario de campo #1

DIARIO DE CAMPO #1	
Fecha: Viernes 15 de Julio de 2022	Lugar: Villa Liliana
Docentes: Jhonatan Marmolejo – Camilo Pino	Técnica aplicada: Observación participantes
Descripción de la actividad	
<p>En esta sesión se trabajó desde las 3:00pm hasta las 5:00 pm, iniciando con la toma de la asistencia, rescatando la asistencia de 40 niños, niñas y adolescentes, entre los cuales contamos 12 menores de 10 años quienes estuvieron a cargo de las compañeras del grupo de investigación delfines, quienes tenían planteado un taller de estimulación de emociones en estos niños, en el grupo principal y mayores de 10 años, se plantearon 3 actividades para desarrollar en grupo con dinámicas que involucraron temas relevantes de su grupo o comunidad Afro, la idea era el recalcar los departamentos de mayor influencia de su comunidad afro, Nariño, Antioquia, Choco, Cauca y Valle del Cauca, también rescatando e involucrando bailes típicos de su etnia como el abosao para el desarrollo de las actividades.</p>	
Cuadro descriptivo	
<p>Dentro del desarrollo de las actividades se evidenciaron comportamientos de indisciplina debido a que había niños nuevos y no sabían aun las reglas de participación de las actividades, se plantearon los juegos observando la buena recepción de los participantes y más aun la puesta en práctica de la dinámica explicada resaltando características de su grupo social Afrocolombiano, al final de la sesión se realizó una retroalimentación de los aspectos planteados y de manera seguida el compartir del refrigerio</p>	
MEMOS:	
<p>-se llamó la atención a tres participantes que llegaban nuevos a las actividades y no sabían las reglas para participar en las actividades</p> <p>-Se trabajó de manera diferenciada con un taller de emociones planteado por las niñas delfines, con los niños menores de 10 años; ya que las actividades principales estaban planteadas para adolescentes.</p>	

En los anexos se incluye material complementario que apoya la documentación investigativa, tales como consentimientos informados, entrevistas, material fotográfico, etc. Evite incluir material que puede estar protegido por derechos de autor, tales como pruebas psicológicas, fragmentos de libros, artículos de revistas, patentes, etc. Recuerda no incluir en tu documento datos de personas o entidades objetos de la investigación, tales como nombres, apellidos, cédulas, números telefónicos, consentimientos informados con datos personales (Resolución 8430 de 1993), nombres de empresas sin el consentimiento escrito del representante legal, fotografías en primer plano de personas (especialmente de menores de edad) y demás información que pueda contravenir los principios emitidos en la Ley Estatutaria 1581 de 2012 (Ley de protección de datos personales) y en los lineamientos del Comité de Bioética del Centro Interdisciplinario de Estudios Humanísticos (CIDEH)

